

رئیس کل دادگستری خراسان رضوی در دیدار با اعضای بسیج رسانه استان تاکید کرد

## نقش اثرگذار رسانه‌ها در پیشرفت عدالت اجتماعی وقضایی

عبدالهی- همزمان با هفته قوه قضاییه و گر امیداشت یاد شهدای هفتم تیر، جمعی از اعضای بسیج رسانه خراسان رضوی با رئیس کل دادگستری استان دیدار و درباره زمینه‌های افزایش تعاملات و همکاری های دو جانبه گفت و گو کردند. به گزارش خراسان رضوی، در این دیدار حجت الاسلام و المسلمین «علی مظفری» رئیس کل دادگستری استان با گر امیداشت‌یادو خاطره شهید دکتر بهشتی و نقش کم نظیر آن شهید در شکل گیری قوه قضاییه، به برخی اقدامات و طرح های اجرا شده در دستگاه قضا اشاره کرد و گفت: همه نقش اثر گذار رسانه در پیشرفت عدالت اجتماعی و عدالت قضایی را باور داریم، به شرط آن که رسانه‌ها در این عرصه دقت کافی و حضور فعال داشته باشند. وی افزود: حدود ۲۰ سال است که دستگاه قضایی کشور به شدت مورد تخریب و حمله قرار گرفته است در حالی که همین دستگاه قضایی چندین سال است که فعالیت می کند، این دستگاه در اوایل انقلاب بیشترین صدمات را دیدو به تازگی هم مسائلی شروع شده است. به عنوان نمونه، اقدامات قضایی که در دهه ۶۰ انجام شده هم اکنون برای نقدو تحلیل و به منظور تخریب استفاده شده است. رئیس کل دادگستری استان تصریح کرد: این رویه‌هایی دلیل نیست و معتقدیم دلیل عمده آن، این است که دستگاه قضایی طی ۴ دهه فعالیت که داشته، در مسیر اصلی انجام ماموریت و وظایف خود استوار بوده است.

● **ضرورت رعایت اخلاق و حفظ آبروی مردم در پرونده‌های قضایی**

رئیس کل دادگستری استان به برخی محدودیت ها در حوزه قضایی نیز اشار هو اظهار کرد: بخش زیادی از فعالیت ها و کار های دستگاه قضایی به دلیل ضرورت

رعایت اخلاق و حفظ آبروی مردم قابلیت رسانه ای شدن ندارد و ما اجازه چنین کاری را نداریم، به همین دلیل شاید مردم به طور کامل از عملکردها و سختی هایی که برای فعالان در دستگاه قضا وجود دارد، آگاه نباشند و این بی اطلاعی را نشانه فعالیت کم رنگ مسئولان این حوزه بدانند. مظفری که کمبود منابع نیروی انسانی و کمبود بسیار کار در دستگاه قضایی را از محدودیت های دیگر این حوزه بر شمر دوافزود: در خراسان رضوی طی یک سال، به حدود یک میلیون و

## فرهنگ و هنر

روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی خراسان رضوی

### فرهنگ و هنر

یک شنبه ۱۱ تیر ۱۳۹۶. شماره ۳۶۰۲



عکس: بهمن دهقانی

بر جامعه هستند. وی همچنین با اشاره به ظرفیت های رسانه ای موجود در استان افزود: نگاه به رسانه معمولا نگاه تهدید و فرصت است و شاید یکی از آسیب هایی که اکنون وجود دارد غلبه نگاه تهدیدی نسبت به رسانه است و طبیعتا این نگاه باعث ایجاد سوءتفاهم هایی بین طرفین نمی شود که می توان در تعامل بیشتر، این سوءتفاهم ها را رفع و زمینه تعامل بیشتر را فراهم کرد.

علوی افزود: تمام تلاش ما در رسانه ها به ویژه روز نامه خراسان با بیش از ۶۰ سال قدمت که مسئولیت آن را بر عهده داریم و مجموعه رسانه های موسسه فرهنگی هنری خراسان، افزایش احساس رضایت مندی مردم نسبت به دستگاه قضا و انتقال این رضایت مندی است و امیدواریم دستگاه قضایی نیز ما را به عنوان بازوی خود در انتشار و باز نمایی ظرفیت ها بداند.

موضوع دیده و همچنین موسسات مالی و اعتباری غیر مجاز، برای رسانه ها و مردم تجربه جدیدی از نقش آفرینی دستگاه قضایی بود و درود مدعی العموم به این موضوعات برای حفظ حقوق مردم و پیگیری مطالبات آن ها اتفاق مبارکی بود.

● **اهمیت صد میزان رضایت مندی مردمی از دستگاه قضا**

سر دبیر روز نامه خراسان اظهار کرد: طبیعتا هر مجموعه ای نیاز به یک ارزیابی بیرونی دارد و اگر مجموعه ای بتواند میزان رضایت مندی مردم نسبت به فعالیت های خود را رد صد کند، در پوشش نقاط ضعف موثر خواهد بود. علوی اظهار کرد: اشتراکاتی بین رسانه ها و دستگاه قضا وجود دارد از جمله آن که، هر دو چشم ناظر

### تلاش برای انتقال زندان مرکزی مشهد تا پایان امسال

رئیس کل دادگستری استان در این دیدار به روند انتقال زندان مرکزی مشهد نیز اشاره کرد و گفت: مراحل انتقال زندان و میادلات مربوط به آن انجام شد و یکی از خدغه های جدی ما همین موضوع است. مظفری افزود: در اولین بازدیدیم از زندان مرکزی مشهد اعلام کردم که اینجا جای زندان نیست، آسیب این ساختمان برای ساکنان منطقه و افرادی که از این محل تردد می کنند خیلی زیاد است. وی تصریح کرد: در راستای پیگیری های انجام شده، زمین برای احداث زندان مرکزی کل دادگستری استان با اشاره به این که تلاش می شود تا پایان امسال این هدف محقق شود، افزود: البته طبیعتا جابه جایی یک زندان کار ساده ای نیست و تشریفات و مرا حلی دارد، اما این کار به یقین محقق خواهد شد.

● **نقش آفرینی دستگاه قضایی در پیگیری مطالبات مردمی**

«سید علی علوی» سر دبیر روز نامه خراسان نیز در این جلسه به نمایندگی از اصحاب رسانه نکاتی را مطرح و به عملکرد دائر گذار و قابل تقدیر دستگاه قضایی طی چند سال اخیر در استان تصریح کرد: در ۳-۴ سال اخیر نظام جمهوری اسلامی نقش بی بدیلی دارد بنابراین تمام رسانه های بیگانه با دستگاه قضا دشمن هستند اما دشمنی آن ها فایده ای ندارد چرا که رسانه های داخلی و

#### از میان خبرها

##### فرهنگی



پس از ۱۲۳۸ سال و با استقبال پر شور مردم انجام شد

### ورود کاروان نمادین امام رضا (ع) به نیشابور

راسخی نما/ روز گذشته همزمان با ده تیر روز ملی خراسان و سالروز بزرگداشت ورود امام رضا (ع) به نیشابور، کاروان نمادین امام رضا (ع) در میان استقبال باشکوه مردم ولایت مدار و شهیدپرو نیشابور وارد این شهر تاریخی شد. پس از ۱۲۳۸ سال از تاریخ ورود عالم آل محمد حضرت امام رضا (ع) به این شهر مذهبی و تاریخی بار دیگر با آفرینش صحنه های باشکوهی، دلدادگی به خاندان عصمت و طهارت (ع) در تاریخ اسلام تکرار شد. همزمان با دهم تیر روز ملی خراسان و در یازدهمین سال بزرگداشت ورود امام رضا (ع) به نیشابور، کاروان نمادین امام رضا (ع) با اهتمام ستاد بزرگداشت سالروز ورود امام رضا (ع) به نیشابور، عزیزی خوانان، هنرمندان تئاتر، روزشکاران و هنروران در هشت منزلگاه تدارک دیده شد که از روستای فدیشه مرکز دهستان غزالی بخش میان جلگه نیشابور حرکت خویش را آغاز کرد و به نیشابور رسید و با حضور معاون حقوقی، امور مجلس و استان های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، رئیس، نایب رئیس و اعضای کمیسیون امنیت ملی مجلس شورای اسلامی، مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی، مدیرعامل بنیاد بین المللی فرهنگی و هنری امام رضا (ع)، مسئولان عالی رتبه خراسان رضوی ونیشابور، حرکت نمادین خود را با گلباران بقاع متبر که بی بی شطیطه و بانو پسنده (ره) به سمت مسجد جامع نیشابور آغاز کرد. در این رهگذر مردم هنرمندان نیشابور با تدارک کاروان نمادین ورود و تاریخی امام رضا (ع) به نیشابور پس از ۱۲۳۸ سال از مقابل میدان بی بی شطیطه که قدمگاه رضوی است و جنب خانه بانوپسنده، کسی که افتخار میزبانی آن امام همام را بر عهده داشته است، به نماد (امام نور، مهمان خانه تقوا» حرکت خویش را آغاز کرده که طلایه داری کاروان را این اسلم طوسی از فقها و علوفان بزرگ اهل سنت برعهده دارد مسیر خویش را طی می کنند و آنگاه به نماده امام ویاوران سپس به نماد «امام برکت و رحمت» و کاشت نمادین نهال بادام در منزل بانوپسنده توسط امام رضا (ع) و تقدیم شاخه های بادام به نشانه رحمت الهی و سبزی نای قامت پربرکت امام به کاروان می رسد سپس امام به مسیر خود ادامه می دهد و به نماد امام (فوت و جوانمردی) به حلقه پهلوانان نیشابور می رسد که با زوبند پهلوانی را که نشان قوت و جوانمردی است بر بازوان آن امام همام می بندند.

#### گوناگون

### کتاب و کتابخوانی

### «ستاره های خندند» منتشر می شود

کتاب «ستاره های خندند» به زودی وارد بازار می شود. به گزارش مشهد تئاتر، ستاره های خندند دفتر سوم از یک مجموعه قصه هشت جلدی به قلم «حمید زاسپهلی» است که دو جلد نخستش با عناوین «کسی که مثل هیچکس نیست» و «وقتی عشق شکوفه می دهد» در سال های ۹۴ و ۹۵ چاپ و با استقبال مواجه شد. این کتاب با حمایت مرکز آفرینش های هنری آستان قدس رضوی منتشر و همزمان با هفته کرامت رونمایی خواهد شد.

### قرآن

### رقابت ۶۹۰ نفر از بانوان مشهدی در مسابقات قرآن اوقاف

۶۹۰ نفر از بانوان طی روزهای ۱۴ و ۱۵ تیر ماه در مرحله مقدماتی مسابقات قرآنی اوقاف مشهد به رقابت می پردازند. به گزارش ایکنآ، «زبید بگلری» مسئول امور قرآنی خواران اداره کل اوقاف و امور خیریه استان، اظهار کرد: در این مرحله ۳۴۴ نفر در رشته حفظ ۴ جزء، ۱۹۳ نفر در رشته ۱۰ جزء و ۱۵۲ نفر در رشته ترتیل برای راهیابی به مرحله شهرستانی مسابقات قرآن اوقاف مشهد به رقابت می پردازند.

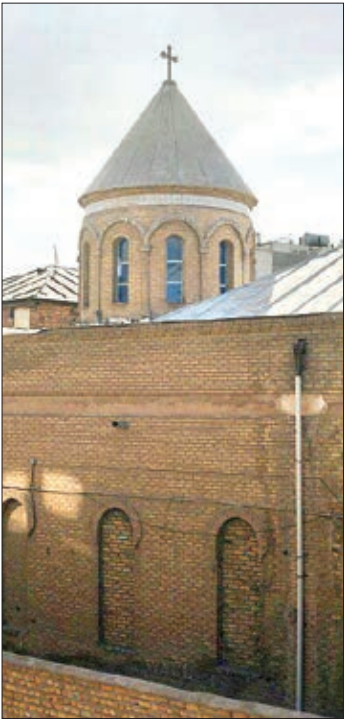
#### خبر

##### علمی

### پیگیری جهاد دانشگاهی برای تجاری سازی «پوست مصنوعی»

اختراع پوست مصنوعی توسط پژوهشگران جهاد دانشگاهی خراسان رضوی، در مرحله پیگیری برای تجاری سازی قرار دارد. به گزارش ایسنا، پژوهشگران جهاد دانشگاهی خراسان رضوی موفق به تولید آزمایشگاهی پوست مصنوعی شده اند و در این تحقیقات با استفاده از تکنولوژی سنسز نانوالیاف، دار بستی ترکیبی با منشأ طبیعی و مصنوعی تولید شده است که در فاز برون تنی موفق به تکثیر بالایی سلول های پوستی خواهد شد. دکتر «حمیدرضا یذخوری» معاون پژوهش و فناوری جهاد دانشگاهی خراسان رضوی در این باره گفت: با توجه به آمار بسیار زخم های پوستی نظیر سوختگی، زخم پای دیابتی و... در کشور، از سال ۱۳۹۲ با همکاری گروه سلول های بنیادی و پزشکی باز ساختی سازمان جهاد دانشگاهی استان به دنبال تولید جایگزین های پوستی با قابلیت تسریع فرآیند ترمیم زخم بودیم و نتایج خوبی در این زمینه حاصل شد. وی درباره آن در مانی محصول تولید شده تصریح کرد: هم اکنون زخم های پوستی در دنیا به سه صورت در مان های سنتی، پیشرفته و فعال در مان می شود و زخم پوش های فعال با توجه به خصوصاتی که دارد سبب تسریع ترمیم زخم شده و ترم کز ما در راستای درمان زخم از نوع فعال است. معاون جهاد دانشگاهی استان افزود: چاپ مقاله ISI در مجلات معتبر بین المللی، یک ثبت اختراع داخلی، انتخاب به عنوان طرح برتر استان در حوزه هنر و مهندسی و کسب عنوان مقاله برتر در کنفرانس بین المللی 2016 IMAT در دستاوردهای این طرح بوده است. یذخوری تصریح کرد: با توجه به تجربیات به دست آمده پس از اجرای موفق این طرح پژوهشی، هم اکنون پروژه های دیگری به منظور ارتقای عملکرد و کاهش قیمت محصول با هدف تجاری سازی در حال انجام است و امیدواریم با ایجاد بسترهای مناسب در آینده ای نزدیک شاهد تولید و عرضه محصولات جایگزین پوستی در کشور باشیم.

## کلیسای ۷۶ ساله مشهد مرمت و بازسازی می شود



مدیر پایگاه میراث فرهنگی بافت تاریخی ثامن مشهد گفت: کلیسای ده دی (مسروپ مقدس) که یکی از آثار ثبت ملی شده در شهر مشهد محسوب می شود مرمت و باز سازی خواهد شد. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری خراسان رضوی، «فاثابتی» اظهار کرد: با مشارکت ارامنه مشهد ۱۲۰ میلیون تومان اعتبار برای مرمت و بازسازی کلیسای ده دی مشهد در نظر گرفته شده است. ثابتی با اشاره به این که تا کنون در حوزه مرمت این بنای تاریخی فعالیتی صورت نگرفته است، افزود: در این زمینه جلسه ای با نماینده شورای کلیسای مسروپ مقدس باز سازی و مرمت شود. ثابتی تصریح کرد: مرمت بام و محوطه داخلی کلیسا، مرمت چداره های مشرف به میدان، کف سازی و استحکام بخشی بنا از جمله مواردی است که تا پایان شهریور ماه انجام خواهد شد.

گفتنی است: تنها کلیسای ارامنه مشهد (خیا یان ارگ قدیم (خیابان امام خمینی (ره) در حوالی میدان ده دی قرار دارد. این کلیسا با توجه به ارزش های معماری و تاریخی، در ۲۵ مردادماه سال ۸۴ از سوی اداره میراث فرهنگی در فهرست آثار تاریخی و فرهنگی کشور به ثبت رسیده است. کلیسای مسروپ مقدس در سال ۱۹۴۱ میلادی در مشهد بنا شده است، قدمت این بنا به دوران پهلوی اول می رسد و پلان ساختمان کلیسای فرمی تقریبا دوزنقه ای شکل دارد. این ساختمان دارای دو گنبد مخروطی شکل است و در راس هر دوی این مخروط ها صلیب قرار گرفته است که از ویژگی های بارز و منحصر به فرد این ساختمان به شمار می رود. گنبد بزرگ تر در وسط ساختمان قرار دارد و صلیب نصب شده در بالای آن از جنس آهن است؛ در حاشیه زیر

گنبد ردیفی از کاشی های سفید رنگ قرار دارد که منقش به گلی سبزرنگ است. گنبدی مخروطی شکل نیز در بالای فضای ورودی کلیسا قرار دارد که لایه بیرونی آن همانند سقف شیروانی است. همچنین کتیبه ای سنگی در بالای در ورودی سالن کلیسا نصب شده که متن آن به زبان ارمنی است و در زیر آن تاریخ تأسیس کلیسا ثبت شده است. در گذشته مسیحیان مشهد در این مکان عبادت می کردند که پس از مهاجرت آنها از مشهد، این کلیسا ثبت ملی شده و غیر قابل فعالیت است.

## نُت افتخار خراسانی ها در جشنواره موسیقی نواحی ایران

هنرمندان موسیقی مقامی خراسان در دهمین جشنواره ملی موسیقی مقامی نواحی ایران خوش درخشیدند. به گزارش مهر، مراسم اختتامیه دهمین جشنواره ملی موسیقی نواحی ایران جمعه شب با حضور معاون هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در شهر کرمان برگزار و از نفرات برتر این دوره تقدیر شد. بر این اساس در بخش پیشکسوتان، حبیب... حدادیان، کریم کریمی، علی غلامرضایی و فیض... فره خانی از خراسان رضوی در جمع برگزیدگان قرار گرفتند. همچنین در بخش گروه ها و هنرمندان برگزیده، علیرضا محلاتی از کاشمر، مهدی اصلاح علی آبادی از قوچان، ابراهیم تیموری از تربت جام (نوازنده همراه: مصطفی تیموری) و همچنین مظاهر حدادیان از فاروج خراسان شمالی برگزیده و تقدیر شدند. در ابتدای این برنامه نیز علاوه بر بخش نمایشی از روند برگزاری دهمین جشنواره ملی موسیقی نواحی ایران در کرمان، علی غلامرضایی، از هنرمندان پیشکسوت موسیقی خراسان شمالی قطعاتی

● **معرفی جهانی فرهنگ و هنر ایران به کمک هنرمندان**

در این مراسم «علی مرادخانی» معاون هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با تشکر از برگزاری دهمین جشنواره موسیقی نواحی ایران از اعزام برگزیدگان این جشنواره به کشورهای خارجی خبر داد و گفت: قرار است تعدادی از گروه های برگزیده این جشنواره را به کشورهای دیگر اعزام کنیم. معاون هنری وزیر ارشادافزود: این استعداد در موسیقی ماست که بتوانیم با این هنر و فرهنگ و هنرمان را به جهانیان معرفی کنیم.



#### آگهی تحدید حدود اختصاصی

##### حوزه ثبتی سبزوار

پیرو آگهی تحدید حدود قبلی که به موجب مقررات ماده ۱۴ قانون ثبت منتشر گردیده اینک بر حسب درخواست واصله مستند به ماده مذکور و ماده ۶۱ آیین نامه قانون ثبت تحدید حدود یک قسمت از املاک واقع در بخش ۳ سبزوار حوزه

ثبتی این واحد به شرح زیر میباشد :

**بخش ۳ سبزوار - پلاک ۲۹- اصلی - سدید**
**ششدانگ دو قطعه زمین بند سار پلاکهای**

**۸۶ و ۸۸ فرعی-ورته حجبی کمبلی فرزند محمد کمافرض الله**
تاریخ تحدید: سه شنبه ۰۳/۰۵/۱۳۹۶ ساعت ۸ صبح انجام خواهد شد.
لذا به موجب ماده ۱۴ قانون ثبت املاک به صاحبان املاک و مجاورین شماره های فوق الذکر بوسیله این آگهی اخطار میگردد که در روز و سات مقرر بالا در محل حضور به هم رسانید.
چنانچه در یک از صاحبان املاک یا نماینده قانونی آنها در موقع مقرر حاضر نباشند مطابق ماده ۱۵ قانون مزبور ملک مورد آگهی یا حدود اظهار شده از طرف مجاورین تحدید خواهد شد و اعتراضات مجاورین نسبت به حدود و حقوق ارتفاقی و نیز صاحبان املاک که در موقع مقرر حاضر نبوده اند مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت فقط تا ۲۰ روز از تاریخ تحدید حدود پذیرفته خواهد شد و در اجرای تبصره ۲ ماده واحده قانون تعیین تکلیف پرونده های معترض ثبتی معترضین میبایست از تاریخ تسلیم اعتراض به اداره ثبت طرف یک ماه دادخواست اعتراض خود را به مرجع صلاح قضایی تقدیم و گواهی لازم را مرجع مذکور اخذ و به این اداره تسلیم نمایند.

تاریخ انتشار : یکشنبه ۱۱/۰۴/۱۳۹۶

**امید خیرخواه**

**رئیس ثبت اسناد و املاک سبزوار**

شماره: ۰۶۴۴۶-۹۶/ش