

# خبرنگار رضوی

شنبه

۱۳ خرداد ۱۳۹۶

۸رمضان ۱۴۳۸

۸ صفحه/شماره ۳۵۸۱

<b>حکمت روز</b>
امام علی (ع)

**با کسی که خوبی‌هایت را می‌پوشاند و عیب‌هایت را آشکار می‌سازد برادری مکن.**

تصنیف غررالحکم و درر الکلم ص ۴۱۸، ج ۹۵۶

<b>مناجات</b>
خواجۀ عبدا... انصاری

الهی!

بهشت بی دیدار
تو زندان است و زندان پردن نه کار
کریمان است

الهی!

به‌روزگار آدم‌بنده‌وار

با لب پر توبه‌وزبان پر استغفار

خواهی به کرم عزیز دار و خواهی خوار

که من خجلم و شر مسار و تو خداوندی و صاحب اختیار.

الهی

گر خامی پخته‌ام کن و اگر پخته‌ام سوخته‌ام کن.

<b>شاعران خراسان قدیم</b>
مولانا

## داد خود از کس نیابم جز مگر زانک او از من بـِمن نزدیکتر

<b>خبر</b>

#### پیشکسوت روزنامه خراسان در قطعه هنرمندان و خبرنگاران آرام گرفت



عکس:صادق ذابح



خبری تلخ بود برای جامعه و رسانه ای استان؛ «گودرز دبیریان» پیشکسوت روزنامه خراسان در گذشت. زنده یاد دبیریان که فعالیت رسانه ای خود در روزنامه خراسان را از سال ۱۳۵۵ آغاز کرد، طی ۳ دهه فعالیت، مسئولیت های متعددی در حوزه رسانه بر عهده داشت و حضور اثر گذار آن مرحوم در عرصه خبر، از او چهره ای ماندگار برای همکارانش به جای گذاشت. زنده یاد دبیریان پنجشنبه گذشته در سن ۶۱ سالگی دار فانی را وداع گفت. پیکر آن مرحوم، صبح دیروز با حضور اهالی رسانه، پس از طواف در حرم مطهر رضوی در قطعه هنرمندان و خبرنگاران بهشت رضاع، آرام گرفت. موسسه فرهنگی

<b>خراسان به روایت <i>فرسان</i></b>
۱۳ خرداد ۱۳۴۰

#### چرا نرخ گرمابه‌ها بالا رفته است؟

۵۶ سال پیش در چنین روزی، روزنامه «خراسان» نوشت:

**پیام‌های وارده مردم**– اخیراً مدیران گرمابه‌های شهر مانیز به پیروی از کسبه بازار، نرخ حمام را بالا برده‌اند. من هر وقت سرو و کارم به حمام می افند، تا حدودی که قدرت مالی ام اجازه می دهد، سعی می کنم رضایت حمامی و کارگران مربوطه را جلب کنم.

زیرا معتمد که یک نفر جامه‌دار که با دستمزد ناچیز برای تأمین زندگی خودو خانواده‌اش شبانه‌روزی کار می کند، مستحق مساعدت است.

روی همین عقیده است که حتی امکان به کارگران مربوطه کمک می کنم، ولی هیچ گاه حاضر نبوده‌و نیستم که حتی دیناری بیشتر از نرخ مقرر به صندوق حمام بپردازم برای آنکه بر من مسلم است که حمامی ضرر نمی کند.

این یک حساب روشنی است که یک نفر که به قصد استخدام وارد گرمابه می‌شود، حداکثر دو من آب مصرف می کند. به نظر شما دو من آب بدون سایر مخلفات (!) بیش از پنج ریال ارزش دارد؟

به هر حال از مسئله پرت شدم، من چند روزی بود که به واسطه گرفتاری‌هایی به حمام نرفته بودم، دیروز که سرو کارم بدین محل تمیز (!) و مجهز (!) افتاد، پس از خروج از حمام طبق معمول به هریک از کارگران مربوطه جزئی پول دادم و سپس خود را به صندوقدار برای پرداخت آب‌بها معرفی کردم.

اسکناس چروک خورده و رنگ ورورفته‌ای که ته جیبم

<div><span></span></div> <div>Nishapur نیشاپور</div>	<div><span></span></div> <div>Quchan قوچان</div>	<div><span></span></div> <div>Sabzevar سبزوار</div>	<div><span></span></div> <div>Dargaz درگز</div>	<div><span></span></div> <div>TorbatHeydarieh تربت حیدریه</div>	<div><span></span></div> <div>Torbatjam تربت جام</div>	<div><span></span></div> <div>Taybad تایباد</div>	<div><span></span></div> <div>Mashhad مشهد</div>
--	--	---	---	---	--	---	--

روزنامه خراسان رضوی:
مدیرمسئول: محمدسعید احدیان
سردیر: سیدعلی علوی
صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان
دفتر مرکزی: مشهد، بلوار شهیدصادقی
صندوق پستی: ۵۱۱-۹۱۷۳۵
تلفن: ۰۵۱-۳۷۶۳۴۰۰

<b>خط خطی</b>
رفیع طلب

**گفت‌وگو با علی انصاریان؛ فوتبالیست سابق، بازیگر فعلی و احتمالاً مربی آینده**

## تمام رویای بچگی‌ام را با پرسپولیس ساخته بودم



عکس:صادق ذابح



۱۴ تیر امسال ۴۰ ساله می‌شود. از کودکی عکس‌های بازیکنان پرسپولیس را به دیوار اتاقش می‌زده و شب را با فکر اینکه یک روز با آن‌ها هم‌مازی شود، به صبح می‌رسانده است. خودش می‌گوید که بچه شر و شیطانی بوده و شیطنت‌هایش باعث می‌شده، هر از چند گاهی مجبور شود مدرسه‌اش را عوض کند.

علی انصاریان بازیکن سابق پرسپولیس؛ خوش صحبت است و به هر نکته‌ای که می‌گوید، یک‌خاطر ه هم ضمیمه می‌کند. باور دارد که آدمی یک‌بار فرصت زی‌بستن پیدا می‌کند پس باید برای تجربه و رسیدن به علایقش، هر آنچه در چنته دارد بگذارد. شاید همین نگاه و رویکرد بوده که باعث شده تا او در کنار ورزش، به دنبال هنر هم برود و بازیگری را هم تجربه کند.

این چهره محبوب، هفته گذشته برای ضبط سکناس‌هایی از فیلمی با عنوان «بازگشته» به مشهد سفر کرده بود و همین حضور بهانه آن شد تا وی میهمان تحریریه خراسان شود و برایمان از این روزهایش بگوید.

**● نقش‌های مورد علاقه کودکی‌ام را بازی کردم**

صحبت با این فوتبالیست قدیمی را از تجربه‌ای آغاز می‌کنیم که او در یک‌وادی متفاوت کسب کرده است و اینکه چه شد از قلب زمین فوتبال به جلوی دوربین فیلم‌برداری آمد. وی پاسخ می‌دهد: وقتی بیست و چند سال فوتبال بازی می‌کنی، قاعدتاً از این قضیه اشباع می‌شوی. البته در مورد بازیگری هم همین‌طور است. نهایتاً دو سال دیگر بازی می‌کنم و حالا بیشتر در فکر پیگیری برنامه‌هایم برای مربیگری هستم. خودتان می‌دانید که از بازیگری آن‌طور که باید و شاید، نمی‌توان امراض معاش کرد.

انصاریان درباره نقش‌هایی که تا کنون در آثار مختلف ایفا کرده و دلایل انتخاب آن‌ها نیز می‌گوید: اغلب در نقش شخصیت‌هایی بازی می‌کنم که پیچیده یا گرفتار اتفاقات خاص هستند. آدم‌هایی که تا به حال نتوانستم در زندگی واقعی به جای آن‌ها باشم. من در محله‌ای بزرگ شدم که دوست داشتم جای خلافتکارهایش باشم، گاهی هم آرزوی کردم‌ای کاش پلیس محله‌مان بودم. فکر می‌کنم بخشی از انتخاب‌های من به همان تخیل و علایق کودکی بر می‌گردد. در آن دوران هم، دوست داشتم جای آن‌هایی باشم که با حاشیه‌های خاصی دست به

بزرگ‌ار خواهد شد.

<b># مشهد</b>



لاله اسکندری در برنامه تلویزیونی «بهترین شکل ممکن» از ضرورت اهدای عضو گفت. او در صفحه اینستاگرامش هم از مردم دعوت کرد به این جریان بپیوندند.



عکس:سیدرضا حسینی

**● اول زیارت؛ بعد کار**

سومین موضوع صحبت‌مان با این ورزش‌شکار و هنرمند، درباره «مشهد» است. او فوری سراغ خاطره گویی می‌رود: بچه که بودیم، ایام عید به اتفاق خانواده با قطار به مشهد می‌آمدیم و عمدتاً بود. همسر این مرد سلطان داشت و او در مانده هزینه‌ها شده بود. مادرش هم آلزایمر گرفته بود. خلاصه همه سختی‌های دنیا روی سرش آوار شده بودند. به خاطر ایفای این نقش توانستم جایزه جشنواره شهر را دریافت کنم.

**● جدایی تلخ از پرسپولیس**

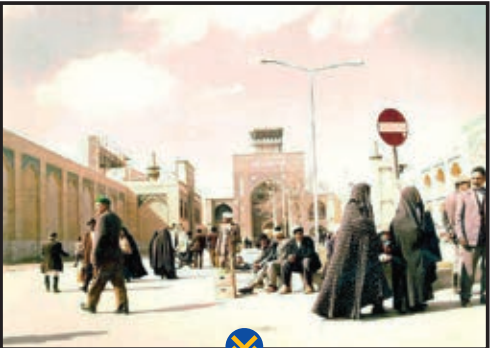
با این بازیکن سابق فوتبال، حرف‌دوران ورزشی‌اش را پیش می‌کشیم. انصاریان از فوتبال خود در تمام این سال‌ها راضی است و درباره خروجش از پرسپولیس می‌گوید: آن

سالی که از پرسپولیس رفتم، با وجود همه شرایط سخت و اتفاقاتی که بر ایام افتاد، سال خوبی بود. شاید یک دلیل ترک تیم محبوب، این بود که دیگر دوست نداشتم فوتبال بازی کنم. بعدها که برای استقلال بازی کردم حتی شش گل هم برای این تیم زدم، به رغم کسب نتایج خوب، همچنان بی‌انگیزه بودم.

او با حسرت از تیم محبوبش یاد می‌کند و ادامه می‌دهد: من تمام رویای بچگی‌ام را با پرسپولیس ساخته بودم. آدم‌هایی که عکسشان را روی دیوار اتاقم زده بودم، آن‌هایی بودند که دوستانشان داشتم و به عنوان اسطوره‌های پرسپولیس، الگویی بودند. من این آدم‌ها را دیدم و کنارشان بازی کردم. رفتم از پرسپولیس بدترین اتفاق زندگی‌ام بود. اما شاید بدترین انتخاب، پیوستن به تیمی بود که در لیگ دسته اول بازی می‌کرد. برای من که ۱۵ سال لیگ برتر بازی می‌کردم، بازی در لیگ یک، باور کردنی نبود. در لیگ یک تنهایی که به دردم خورد و به فینال جام حذفی راه یافت، گسترش فولاد تبریز بود. این بازیکن سابق فوتبال تاکید می‌کند: در فوتبال نمی‌توانی اشتباه کنی و اولین اشتباه حکم آخرین آن را دارد. اما در سینما این گونه نیست، البته این را هم بگویم سینما و فوتبال یک وجه مشترک دارند و آن، هوش و ذکاوت آدم‌های موفق‌اش است. یک فوتبالیست موفق باید در صدم ثانیه برای تا کتیک و حرکتش تصمیم بگیرد. همین چالش‌های فکری و نیاز به بهره گیری از هوش، در عالم سینما هم به نوع دیگری تجربه می‌شود.

<b># مشهد</b>

شهر و استان در شبکه‌های اجتماعی



نمایی از بست پایین خیابان -۱۳۵۵



عکس:سیدرضا حسینی

هنرمندان خراسانی در صفحات شخصی خود حادثه تروریستی کابل در افغانستان را محکوم و با مردم این کشور همدردی کردند.

<div><span></span></div> <div>Nishapur نیشاپور</div>	<div><span></span></div> <div>Quchan قوچان</div>	<div><span></span></div> <div>Sabzevar سبزوار</div>	<div><span></span></div> <div>Dargaz درگز</div>	<div><span></span></div> <div>TorbatHeydarieh تربت حیدریه</div>	<div><span></span></div> <div>Torbatjam تربت جام</div>	<div><span></span></div> <div>Taybad تایباد</div>	<div><span></span></div> <div>Mashhad مشهد</div>
--	--	---	---	---	--	---	--

چاب‌مشهد: شهرچاب‌خراسان
روابط‌عمومی: ۰۵۱۳۷۰۰۹۱۱۱
نمبرتحریریه: ۰۵۱۳۷۶۳۶۵۰۱

<b>یادداشت شفاهی</b>
سید احمد خمینی

نتیجه امام خمینی (ره)

#### نسل جوان انقلاب برای شناخت آرمان‌های امام(ره) بکوشد

ما در زمره نسلی هستیم که انقلاب را از نزدیک لمس نکرد و حضرت امام خمینی (ره) را از نزدیک ندید. در حقیقت نهضت ایشان و مردم غیور ایران، به عنوان یک میراث ارزشمند به ما رسید. حقیقت آن است که امام خمینی (ره)، تنها یک «فرد» نبود بلکه در مقام رهبری انقلاب اسلامی ایران، ایشان یک «تفکر» بود. پس گذر زمان و نسل‌ها نمی‌تواند این تفکر را کم‌رنگ کند و بر چهره آن غبار نینشاند. با این اوصاف، سالت نسل جوان انقلابی، این است که برای درک امام (ره) و انقلاب در گام نخست، با اندیشه و اهداف انقلابی ایشان آشنا شود. در این راستا باید بیش از پیش هدف از نهضت، آرمان‌های انقلابی و چرایی قیام ایشان برای نسل جوان تبیین شود. نسل جوان نیز باید به نوبه خود نسبت به شناخت و مطالعه اندیشه‌های این چهره انقلابی اقدام کند. ذهن پرسشگر جوانان باید به دنبال چرایی‌ها باشد؟ باید بپرسد که چگونه امام خمینی (ره) در اوایل نهضت به عنوان یک مدرس و مرجع تقلید در قم، توانستند به محبوبیت مثال‌زدنی دست یابند و مردم به احترام ایشان به قیام برخیزند. قطعاً بررسی سخنرانی‌های ایشان طی سال‌های ۴۲ تا ۵۷ و نگاهی به دغدغه‌های این رهبر عالی قدر، به تحقق این شناخت کمک خواهد کرد.

بعد از آنکه شناخت بیشتری از ابعاد شخصیت معمار کبیر انقلاب به دست آمد، گام بعدی باید تلاش برای تداوم آرمان‌های انقلاب و نقش آفرینی در این عرصه باشد.

به طور کلی نسل جوان برای آشنایی با دستاوردهای انقلاب و اندیشه‌های امام خمینی (ره)، راه‌های بسیاری پیش رو دارد؛ اهم‌ا‌هکارهایی که در این رابطه پیشنهاد می‌شود، نخست؛ افتدا به مقام معظم رهبری به عنوان پیشوار رهبر است که به عنوان همراه و همسنگر، به تمامی ابعاد شخصیت امام خمینی (ره) واقف و راهرو استین ایشان هستند. دوم؛ مطالعه آثار موسسه تنظیم و نشر آثار امام خمینی (ره) است که می‌تواند راه و اهداف امام را برای نسل جوان انقلاب ندیده، باز گو کند. سوم؛ شناخت اندیشه‌ها و افکار امام (ره) از طریق بیان ران نزدیک ایشان است که اگر چه برخی دنیا را ابدرد گفته‌اند اما آثاری بر جسته از خود به جای گذاشته‌اند و برخی از آنان نیز در قید حیات هستند و باید وجودشان غنیمت دانسته شود.

اگر اندیشه‌ها و آرمان‌های امام(ره) به خوبی برای نسل جوان تبیین شود خود آنها نیز به دنبال مطالعه آن باشند، در مسیر حرکت نظام جمهوری اسلامی با مشکل مواجه نخواهیم شد اما متأسفانه هنوز امام(ره) و اندیشه‌های ایشان به خوبی در ک نشده است، از این رو باید در این حوزه تلاشی جدی‌تر انجام گیرد. اما آنچه مسلم است، بعد از انقلاب اسلامی، دوری از ستم‌پذیری و حرکت به سوی عدل و اخلاق گرایي بود. تمام این مسائل حاکی از آن است که نسل جدید باید در مسیر رف عظم و جور بکوشد، چرا که امام خمینی (ره) همواره ظلم‌ستیز و طرفدار مظلومان بودند و ظلم از نظر ایشان مذموم و ظالم محکوم بود. یک‌شاخصه مهم شخصیت معمار کبیر انقلاب برهیز توجه‌داشتن به شدت برهیززد و از اتخاذ تصمیم بدون تفکر نسبت به تبعات آن برای جامعه‌دوری کند و همواره در تمامی ابعاد باید اخلاق را سرلوحه اقدامات خود قرار دهد، چرا که امام(ره) اخلاق مدار بود، از سوی دیگر جوانان برای مقابله با ظالم و محبت‌دو مظلوم در چهارچوب اخلاق نباید متوقف بمانند. این راور را استین امام(ره) بود.

<b># Mashhad</b>

<b># مشهد</b>



چند نماز سحرهای حرم رضوی



فصل توت چینی در باغات اطراف مشهد