معاون هماهنگی و مدیریت امور زائران استانداری:

بقاع متبرکه باید از نظر زیرساختی و فرهنگی رونق پیدا کنند

معاون هماهنگی و مدیریت امور زائران استانداری خراسان رضوی، توسعه بقاع متبرکه را لازمه رونق گردشگری خواند و گفت: بقاع متبرکه هم از نظر زیر ساخت و بنا و هم از نظر فرهنگی باید رونق پیدا کنند و در این راه تمام کمک ها باید متوجه اوقاف باشد. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی استانداری، «محمد حسن واحدی» در جلسه ساماندهی، مرمت، بازسازی و مشکلات پیرامونی بقاع متبرکه شهرستان نیشابور و شهر فیروزه، نقش کمک های خیران در بازسازی بقاع متبرکه را مهم دانست و تصریح کرد: با توجه به موقعیت جغرافیایی نیشابور و فیروزه نسبت به مرکز استان که یکی از شاهراه های اصلی تردد زائران امام هشتم (ع) است، انجام امور زیربنایی در توسعه اماکن مقدس این منطقه حائز اهمیت است. وی افزود: آن چه می تواند مکمل اعتبارات دولتی در این زمینه باشد، مشارکت های مردمی است. معاون استاندار توسعه بقاع متبرکه را مستلزم مدیریت جهادی دانست تا بتواند با احیا و تلفیق کمک های مردمی و دولتی شکل گیری قطب فرهنگی در جامعه را رقم بزند. واحدی همچنین با اشاره به اهمیت اطلاع رسانی در خصوص آثار و برکات وقف افزود: بهره وری از موقوفات باید بالا برود تا مردم منافع حاصل از وقف را در جامعه به خوبی احساس کنند. معاون استاندار در بخش دیگری از سخنان خود گفت: عملیات بازسازی، مرمت و توسعه بقاع متبرکه امام زادگان به منظور برخورداری از نهایت ایمنی، باید بر مبنای اصول مهندسی پیش برود. در این جلسه که با حضور فرمانداران و مدیر کل اوقاف و امور خیریه برگزار شد تصمیمات لازم به منظور حل مشکلات گرفته شد.

به تماشای «شکسته نستعلیق معاصر»

همزمان با آغاز ماه مبارک رمضان، نمایشگاه خوشنویسی آثار علیرضا بهدانی در نگارخانه ارغوان مشهد افتتاح شد. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان، این نمایشگاه با عنوان «شکسته نستعلیق معاصر» تا عید سعید فطر از ساعات ۱۶ تا ۱۹ میزبان علاقه مندان خواهد بود. نگارخانه ارغوان در بولوار سجاد، حدفاصل سجاد ۲ و ۴ واقع شده است. علیرضا بهدانی متولد سال ۱۳۵۰ در بیرجند است، او دانش آموخته مقطع کارشناسی ادبیات است و در رشته های مختلف هنری فعالیت می کند. بهدانی خوشنویسی، نگارگری، نقاشی و تذهیب را به ترتیب نزد آقایان یدا... کابلی، محمد حیدری، عباسعلی صحافی مقدم و علی اکبر رضوانی، محمود فرشچیان، عباس کاتوزیان، رحیم نوه سی، کریم نصرو علیرضا آقامیری آموخته است. وی که به عنوان خادم برگزیده قرآن نیز معرفی شده است، نگارش ۴۸ مرتبه قرآن، بزرگ ترین قرآن طلا، بزرگ ترین نهج البلاغه مطلا و کوچک ترین قرآن طلا را در کارنامه افتخارات خود دارد.

قرائت «محمد جواد پناهی» و «حامد علیزاده» و مناجات خوانی «حسن عبدی» در محضر رهبر انقلاب

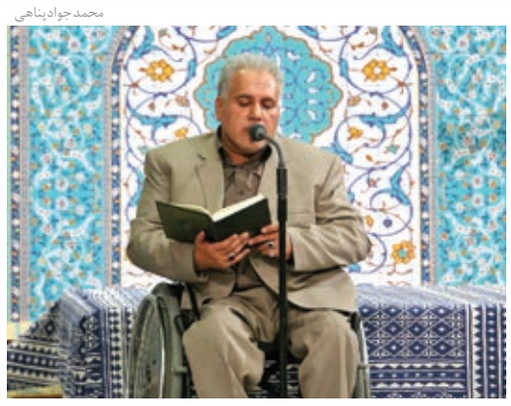
در محفل نـــور

حسن عبدی

محمد جواد پناهی

حامد علی زاده

حسن عبدی


محمد جواد پناهی

حامد علی زاده

عکس‌ها: leader.ir

در نخستین روز از ماه مبارک رمضان محفل انس با قرآن کریم با حضور قاریان بین المللی در حضور رهبر معظم انقلاب حضرت آیت ا... خامنه ای، در حسینیه امام خمینی (ره) برگزار شد. حضور و تلاوت آیاتی از جنس نور، آن هم در محضر رهبر انقلاب، حال و هوای خاصی دارد. امسال نیز حضور قاریان خراسانی در محفل قرآنی رهبر انقلاب، خودنمایی می کرد. اجرای تلاوت زیبای «حامد علیزاده» جوان تربت جامی که هفته گذشته رتبه اول مسابقات بین المللی مالزی را کسب کرد و تلاوت دلنشین استاد «محمدجواد پناهی» قاری بین المللی مشهدی در این محفل، بار دیگر گویای آن بود که خطه خراسان مهد قرآنیان است و هنر مردم این خطه همیشه و همه جا زبانزد است. محفل قرآنی امسال در محضر رهبر انقلاب، اتفاق خوشایند دیگری هم برای اهالی خراسان داشت و آن مناجات خوانی «حسن عبدی» تعزیه خوان و هنرمند نیشابوری بود. روز گذشته اگرچه با وجود تلاش بسیار نتوانستیم با این هنرمند گفت و گو کنیم، اما حس و حال حضور در این محفل با شکوه را از «محمدجواد پناهی» و «حامد علیزاده» جویا شدیم.

قرائت در محضر رهبری هم سخت و هم آسان است

حامد علیزاده می گوید: در نخستین روز ماه مبارک رمضان در محضر رهبری قرآن تلاوت کردم. قبل از این هم در سال ۹۴ توفیق شرف یابی به محضر ایشان را داشتم. او حس و حال قرائت در محضر رهبری را این چنین توصیف می کند: قرائت قرآن کریم در محضر رهبر انقلاب هم سخت است و هم آسان. دشوار از آن لحاظ که ایشان خودشان در تلاوت قرآن اهل فن هستند، خارج از مسائل سیاسی و جایگاهی که دارند، استاد قرآن هم هستند.

لبخند رهبری به قاری آرامش می دهد

ایشان همچنین در همه زمینه ها تبحر دارند و این باعث ایجاد دلهره برای انسان می شود که مبادا کاستی در تلاوت باشد. وی ادامه می دهد: آسان است از آن رو که عطوفت رهبری و خنده همیشه بر لبشان، به انسان آرامش می دهد. همچنین استقبالی که ایشان پس از تلاوت قرآن انجام می دهند و سخنان ارزشمندشان بهترین دلگرمی است.

علیزاده در باره صحبت خصوصی که پس از تلاوت عصر شنبه با رهبر انقلاب داشت، بیان می کند: بنده به رهبر عزیزمان عرض کردم خوشحالم از این که با سربلندی و با کسب مقام اول مسابقات بین المللی قرآن مالزی خدمت ایشان رسیده ام و ایشان نیز به بنده گفتند که شما خوب قرآن را تلاوت می کنید و این کسب رتبه اول نباید به معنی این باشد که دیگر نیازی به تلاش نیست و شما نباید در این کار توقف داشته باشید. وی می افزاید: همچنین ایشان گفتند بنده صدای توانمندی دارم و تاکیدشان در ارتقای سطح تلاوت بود که باید جزو کارهایم قرار دهم. این قاری قرآن در خصوص برنامه های آینده اش تصریح کرد: سعی می کنم در سفرهای تبلیغاتی به سایر کشورها، به عنوان نماینده خوبی از ایران حضور یابم و عیار تلاوت قرآن ایران را بالا ببرم. همچنین در کرسی های مردمی تلاوت قرآن انجام دهم زیرا بنا به توصیه و تاکید رهبری باید در این کرسی ها و بین مردم هر چه بیشتر قرآن مجید تلاوت شود.

هر بار شوق تلاوتم بیشتر شده است

محمد جواد پناهی قاری بین المللی قرآن کریم هم درباره حس و حال لحظه حضور در این محفل انس سه ساعته می گوید: یکی از بزرگ ترین افتخارات برای هر قاری این است که در محضر رهبر انقلاب، قرآن تلاوت کند و این کار از لحاظ معنوی حس و حال خوبی دارد که با هیچ چیز قابل مقایسه نیست. وی می افزاید: البته اکثر قاری های نخبه، استادان و خود رهبر معظم انقلاب به عنوان بالاترین مقام کشوری و کسی که در علوم قرآنی عالم و متخصص است، در این جمع حضور داشتند و سطح کیفی کار بالا بود که این شرایط را سخت تر می کرد. این قاری بین المللی بیان می کند: از اوایل انقلاب به کرات در محضر ایشان قرآن تلاوت کرده ام اما هر بار شوقم افزایش یافته و کار برایم سخت تر شده است. پناهی درباره لحظاتی که از نزدیک با رهبر انقلاب گفت و گو داشت نیز می گوید: ایشان من را مورد تشویق قرار دادند و گفتند که اوج صدای خوبی دارم. همچنین فرمودند تلاوت های شما را از رادیو گوش می کنم. پناهی از تلاوت هایش در ماه مبارک رمضان امسال هم گفت و افزود: شنبه ها و سه شنبه ها ساعت ۴:۳۰ صبح در صحن انقلاب حرم مطهر به تلاوت قرآن می پردازم، روزهای یکشنبه و چهارشنبه ساعت ۱۰:۳۰ صبح در رواق امام خمینی (ره) تلاوت قرآن دارم، روزهای دوشنبه و پنج شنبه هم ساعت ۱۸ در مسجد گوهرشاد برنامه تلاوت قرآن خواهم داشت. پس از اذان مغرب نیز در امام زاده یاسر و ناصر قرائت قرآن دارم.

هنرنمایی تعزیه خوان نیشابوری

«حسن عبدی» مناجات خوان اهل نیشابور دیگر خراسانی حاضر در این محفل بود که در حضور رهبری به مناجات خوانی پرداخت. سال گذشته بود که پخش شدن کلیپ آواز خوانی سنتی او در فضای مجازی، بسیار مورد توجه قرار گرفت و هنر او تحسین شد. تا آن جا که او را به صدا و سیما کشاندند و حضورش در برنامه «حرف حساب» و اجرای برنامه هنری او، بار دیگر مورد تحسین قرار گرفت. حضور او در محفل قرآنی شنبه شب و مناجات خوانی اش نیز با استقبال فراوانی همراه شد و علاوه بر حس و حالی که در چهره حاضران در این محفل قابل مشاهده بود، کاربران فضای مجازی نیز بار دیگر هنرنمایی او را تحسین کردند.

گوناگون

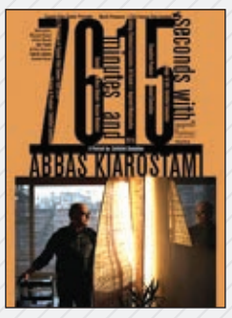
کتاب و کتاب خوانی

نیایش با زبان کودکان

«مرا مثل یک ابر بالا ببر» حاوی مجموعه شعرهای «سعیده موسوی‌زاده» برای کودکان است که توسط انتشارات به نشر منتشر شد. اشعار این کتاب با موضوع «ستایش خدا» است و شاعر در آن با زبانی کودکانه و در قالب اشعار خود با خداوند سخن می گوید. سعیده موسوی‌زاده، شاعر کودک و نوجوان در سال ۱۳۴۴ در مشهد متولد شده و دارای لیسانس فلسفه است. وی از سال ۱۳۶۳ سرودن شعر و از سال ۱۳۷۱ نوشتن قصه برای کودکان را به صورت جدی آغاز کرده است.

سینما

۷۶ دقیقه و ۱۵ ثانیه با کیارستمی



«۷۶ دقیقه و ۱۵ ثانیه با عباس کیارستمی» ساخته سیف ا... صمدیان ساعت ۱۷:۳۰ فردا در پردیس سینمایی هویزه مشهد اکران می شود. این فیلم گروه هنر و تجربه، در نامش به ۷۶ سال و ۱۵ روز زندگی زنده یاد عباس کیارستمی اشاره دارد و تاکنون در جشنواره های متعددی از جمله ونیز و پوسان به نمایش درآمده است. مسعود کیمیایی، ژولیت بینوش، جعفر پناهی، علیرضا ربیسیان، حمید آقایی، طاهره لادانیان، سولماز پناهی و زنده یاد حمیده رضوی در این فیلم مستند حضور دارند.

تئاتر

«چشم های بسته از خواب» تمدید شد

اجراهای نمایش «چشم های بسته از خواب» به مدت ۳ شب تمدید شد. به گزارش مشهدتئاتر، نمایش «چشم های بسته از خواب» به نویسندگی محمد چرمشیر و کارگردانی حسام محمدی در ادامه اجراهای خود، روزهای چهارشنبه، پنجشنبه و جمعه ۱۰ و ۱۱ و ۱۲ خرداد ماه ساعت ۲۱:۳۰ در پردیس تئاتر مستقل مشهد واقع در وکیل آباد ۴۸ روی صحنه می رود. عادل توکلی، مهسا قدیمی، مهسا ستوده نژاد و متین دادگر بازیگران این نمایش هستند.

طرح نهضت مردمی «هر محله یک کتاب» در مشهد اجرا می شود

۱۵۸ کتاب برای ۱۵۸ محله

مدیر انتشارات بوی شهر بهشت شهرداری مشهد مقدس از اجرای طرح نهضت مردمی هر محله یک کتاب خبر داد.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی شهرداری مشهد مقدس، «مهدی ابراهیمی» در نشست اعضای شورای نشر انتشارات بوی شهر بهشت و کارشناسان شورای اجتماعی محلات سازمان فرهنگی و تفریحی شهرداری اظهار کرد: به زودی طرح نهضت مردمی تولید کتاب محله اجرا می شود.

شناسایی ۱۱۱ محقق و مصاحبه گر

وی افزود: هدف از اجرای این طرح باز خوانی هویت انقلابی و دینی مردم مشهد در دوره های مختلف و بزنگاه های حساس تاریخی شهرمان از جمله قیام گوهرشاد، پیروزی انقلاب اسلامی و دفاع مقدس است. همچنین مسئول دبیرخانه شورای اجتماعی محلات مشهد نیز بر اهمیت نهضت مردمی تولید محتوای کتاب محله تاکید و بیان کرد: تا کنون برای اجرای این طرح ۱۱۱ محقق و مصاحبه گر شناسایی و گزینش شده اند. «حامد قربانی» ادامه داد: امیدواریم با همکاری انتشارات بوی شهر بهشت، با توجه به ظرفیت های فراوان موجود در همه محلات شهر، برای تمامی ۱۵۸ محله مشهد، کتاب محله تولید شود.

ایده پرداز طرح پژوهشی زودبازده مطرح کرد

پژوهش اورژانسی برای نجات ایده ها

یکی از محققان و پژوهشگران جهاد دانشگاهی خراسان رضوی توانسته است ایده ای را برای به نتیجه رساندن طرح های پژوهشی طراحی کند که مدیران دستگاه های اجرایی به ویژه نهاد های اجتماعی بتوانند در مدت زمان کوتاه طرح های خود را ارزیابی کنند و به نتیجه برسانند. این الگو در واقع یک اورژانس پژوهشی است که به دلیل سرعت بالا می تواند اقبال سازمان ها به پژوهش را افزایش دهد و از هدر رفت منابع مالی پژوهشی جلوگیری کند.

جزئیات طرح و ایده

دکتر «آرش قهرمان» محقق جهاد دانشگاهی استان درباره جزئیات این طرح و ایده می گوید: این ایده محصول یک آسیب شناسی در جامعه است، در برخی مواقع سازمان ها با مسائل فوری مواجه می شوند که زمان کافی برای برخورد با مسئله را ندارند و اگر به شکل علمی دانشگاهی بخواهند طرح را اجرایی کنند به مدت زمان زیادی برای پژوهش نیاز خواهند داشت و ممکن است طرح از قابلیت کارایی خود خارج شود.

این رویکرد در قیب پژوهش علمی نیست

به گزارش ایسنا، عضو هیئت علمی پژوهشکده گردشگری جهاددانشگاهی خراسان رضوی در پاسخ به این سوال که آیا این ایده و رویکرد در قیب پژوهش به شکل علمی است، بیان می کند: این رویکرد در قیب پژوهش علمی نیست بلکه جایگزین اجرای طرح ها بدون پژوهش است.

محقق و پژوهشگر جهاددانشگاهی خراسان رضوی با اشاره به اینکه ارائه این طرح و رویکرد با اتکا به تجربه جمعی بیش از ۱۵ سال تلاش پژوهشی است، می افزاید: با فراگیر شدن این الگو، می توانیم امیدوار باشیم در موضوعاتی که مدیران ارشد اجرایی به سبب پاسخ های دیرهنگام و خارج از زمان تصمیم گیری از انجام پژوهش منصرف می شوند، رویکرد پژوهش محور جایگاه خود را پاسخ به این سوال که آیا این ایده و رویکرد در قیب پژوهش به شکل علمی است، بیان می کند: این رویکرد در قیب پژوهش علمی نیست بلکه جایگزین اجرای طرح ها بدون پژوهش است.

محقق و پژوهشگر جهاددانشگاهی خراسان رضوی با اشاره به اینکه ارائه این طرح و رویکرد با اتکا به تجربه جمعی بیش از ۱۵ سال تلاش پژوهشی است، می افزاید: با فراگیر شدن این الگو، می توانیم امیدوار باشیم در موضوعاتی که مدیران ارشد اجرایی به سبب پاسخ های دیرهنگام و خارج از زمان تصمیم گیری از انجام پژوهش منصرف می شوند، رویکرد پژوهش محور جایگاه خود را حفظ کند.

کاربرد در حوزه های اجتماعی و شهری

این محقق در پاسخ به این سوال که این رویکرد پژوهشی برای چه طرح هایی کاربرد دارد؟ ادامه می دهد: این رویکرد و ایده بیشتر برای موضوعات اجتماعی و شهری کاربرد دارد، اما اگر بخواهیم کلیات آن را در نظر بگیریم منطق آن با سایر موضوعات نیز سازگار است؛ هم اکنون این الگو توسط پژوهشکده گردشگری جهاددانشگاهی ارائه شده است و باید دید دستگاه های اجرایی به بهره گیری از آن استقبالی نشان می دهند یا خیر.

جلوگیری از فعالیت حفاران غیرمجاز در آرامگاه نجم‌الدین کبری در جوین

رئیس اداره میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری شهرستان جوین از منع فعالیت حفاران غیرمجاز در آرامگاه نجم‌الدین کبری خبر داد و گفت: «با حضور ماموران یگان حفاظت میراث‌فرهنگی و ماموران پلیس از ادامه فعالیت حفاران در این منطقه جلوگیری شد». به گزارش روابط‌عمومی اداره کل میراث‌فرهنگی استان، «محمد طاهریان مقدم» با اعلام این خبر افزود: حفاران غیر مجاز در محدوده جنوبی آرامگاه نجم‌الدین کبری چاهی به عمق ۶ متر با هدف به‌دست آوردن اشیای عتیقه حفر کرده بودند که خوشبختانه محل حفاری شناسایی و توسط میراث‌فرهنگی از ادامه فعالیت های آن ها جلوگیری شد. وی افزود: در پی گزارش‌های مردمی و دوستداران میراث‌فرهنگی مبنی بر مشاهده افراد مشکوک در اطراف آرامگاه خواجه نجم‌الدین کبری یگان حفاظت میراث‌فرهنگی شهرستان به همراهی نیروی انتظامی راهی منطقه شدند و پس از بررسی‌های میدانی مشخص شد حفاران چاهی به عمق ۶ متر حفر و دهانه چاه را مسدود کرده اند تا مجددا اقدام به حفاری کنند که محل حفاری شناسایی و توسط میراث فرهنگی شهرستان مرمت شد. بنای آرامگاه نجم‌الدین کبری

در روستای زیرآباد شهرستان جوین قرار دارد و با توجه به ویژگی های معماری و اجزا و عناصر ساختار آن می‌توان قدمت این بنا را به دوره سلجوقی نسبت داد. این بنا به شماره ثبت ۲۰۲۲ در فهرست آثار ملی به ثبت رسیده است.

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده (نوبت سوم) تاریخ انتشار ۹۶/۳/۸
شرکت تعاونی تولیدی توزیعی رهپویان سرزمین خورشید
شماره ثبت: ۳۶۹۲۲ شناسه ملی: ۱۰۳۸۰۵۲۴۷۰۱

جلسه مجمع عمومی فوق العاده شرکت تعاونی فوق در ساعت ۸:۳۰ روز دوشنبه مورخه ۱۳۹۶/۰۳/۲۲ در محل تالار فجر واقع در انتهای خیابان امام خمینی(ره) ۷۹ برگزار می شود. لذا از کلیه اعضاء محترم شرکت دعوت می شود با در دست داشتن ورقه سهام و یا برگه حضور در جلسه، جهت اتخاذ تصمیم نسبت به موضوعات ذیل در این جلسه حضور بهم رسانند. ضمنا اعضاء محترمی که امکان حضور آنها در جلسه مذکور مقدور نمی باشد میتوانند حق رأی خود را به موجب وکالتنامه کتبی به فرد دیگری واگذار نمایند؛ در اینصورت تعداد آراء وکالتی هر عضو حداکثر سه (۳) رأی و هر فرد غیرعضو تنها یک رأی خواهد بود.

اعضاء متقاضی اعطاء نمایندگی به همراه وکیل مورد نظر خود باید از ساعت ۸:۳۰ تا ۱۲:۳۰ مورخه ۹۶/۰۳/۲۰ به محل دفتر شرکت مراجعه تا پس از تایید وکالتنامه های مزبور توسط مقام مجاز، برگه ورود به مجمع برای فرد نماینده صادر گردد.

دستور جلسه:
۱- اصلاح ماده ۱۲ بند ۴ به ترتیب زیر: درخواست کتبی عضویت و تعهد رعایت مقررات اساسنامه و خرید حداقل ۵۰۰ (پانصد) سهم از سهام تعاونی.

هیئت مدیره شرکت تعاونی رهپویان سرزمین خورشید

۹۶۰۴۵۵۷۸/ف

آگهی تجدید مناقصه عمومی شهرداری تربت حیدریه (چاپ اول)

شهرداری تربت حیدریه در نظر دارد انجام امورات خدمات شهری ، شهر تربت حیدریه و شهرک ولیعصر از جمله تنظیف و جمع آوری پسماند شهر را با مشخصات ذیل را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید ، لذا از کلیه شرکت های دارای صلاحیت جهت شرکت در این مناقصه دعوت بعمل می آید . جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد مناقصه به اداره قراردادهای شهرداری مراجعه فرمایید .

ردیف	عناوین	منطقه دو	شهرک ولیعصر
۱	وسعت معابر (مترمربع)	۳٬۱۰۰٬۰۰۰	۷۵۰٬۳۹۱
۲	میزان زباله حدود	۴۵ تن	۱۰ تن
۳	مبلغ تضمین شرکت درمناقصه	۸۵۵٬۱۵۴٬۶۶۲ ریال	۳۴۲٬۲۴۱٬۳۷۰ ریال
۴	مدت پیمان	یکسال	یکسال

خرید اسناد : از تاریخ ۹۶/۳/۷ لغایت ۹۶/۳/۲۳
تسلیم پیشنهادات : تا پایان وقت اداری مورخ ۹۶/۳/۲۳
بازگشایی اسناد مناقصه : ۹۶/۳/۲۴
هزینه دو نوبت نشر آگهی بعهده برنده مناقصه می باشد .
شهرداری در رد یا قبول پیشنهادات مختار است .
هر گاه برندگان اول و دوم مناقصه حاضر به انعقاد مناقصه نشوند سپرده به نفع شهرداری ضبط خواهد شد .
محل تحویل اسناد مناقصه : دبیرخانه حراست شهرداری میباشد.
متقاضیان می توانند جهت اطلاعات بیشتر باشماره تلفن ۰۵۱۵۲۲۲۲۰۸۲ اداره قراردادهای شهرداری تربت حیدریه تماس حاصل فرمایند .

اداره قراردادهای شهرداری تربت حیدریه

۹۶۰۴۵۹۶۰/ش