

اخبار

فرهنگی

ویژه برنامه‌های ولادت حضرت علی اکبر(ع) در حرم رضوی

همزمان با ولادت حضرت علی اکبر (ع) و روز جوان ویژه برنامه هایی در حرم مطهر رضوی برگزار می شود. معاون تبلیغات و ارتباطات اسلامی آستان قدس رضوی در این باره گفت: مراسم جشن سالروز میلاد فرخنده حضرت علی اکبر(ع) از ساعت ۱۰:۴۵ تا ۱۳:۳۰ امروز در رواق امام خمینی (ره) برگزار می‌شود و در این مراسم حجت الاسلام سیدابوالفضل طباطبایی درباره موضوع «ترتیب جوان مهدوی» سخنرانی می کند.

حجت الاسلام «سیدجلال حسینی» تصریح کرد: در این مراسم مداحان و ذاکران اهل بیت عصمت و طهارت (ع) هادی الهی، کاظم ذوقیان و محمدرضا طاهری مدبیره سرایی و مولودی خوانی می کنند و شعرای آیینی علی زمانیان، مهدی فرامرز ی وروح... موبد شعر خوانی خواهند کرد و گروه‌های هم خوانی ولایت، ثار... و فدک‌الزهر (س) هم به اجرای سرود و تواشیح در وصف جوان رشید امام حسین (ع)، حضرت علی اکبر (ع) می‌پردازند.

در این عید فرخنده مراسم ویژه خواهران نیز در رواق حضرت فاطمه زهر (س) برگزار می‌شود.

امروز، تشییع پیکر مطهر شهید مدافع حرم در مشهد

پیکر مطهر شهید مدافع حرم «سید الیاس حسینی» صبح امروز در مشهد مقدس تشییع می‌شود و در آرامگاه ابدی اش آرام می‌گیرد. به گزارش ایثار، مراسم تشییع پیکر مطهر این شهید مدافع حرم، ساعت ۹ صبح از حسینیه پیروان دین نبوی تا حرم مطهر رضوی بر گزار می‌شود و پس از طواف در این قطعه بهشت، در گلزار شهدای بهشت رضا(ع) خاک سپاری خواهد شد. این شهید ۵ فروردین امسال در ۲۳ سالگی در سوریه به فیض شهادت نایل آمد.

وقف جدید برای تامین آب شرب مردم بجستان

دو وقف جدید به منظور تامین آب شرب مردم شهرستان بجستان به ثبت رسید.

به گزارش روابط عمومی اداره کل اوقاف و امور خیریه استان، رئیس اداره اوقاف و امور خیریه با اعلام این خبر گفت: محمدحسین زارعی و معصومه سادات حسن زاده، زوج خیر اندیش هر کدام یک ساعت آب از قنات کلاته عزت بالا را وقف کردند.

حسن عبدا... زاده، با اشاره به این که ارزش این دو موقوفه ۲۶۰ میلیون ریال است، تصریح کرد: با توجه به نیت واقفان خیر اندیش، این ۲ ساعت آب بایت تامین آب شرب مردم روستای جزین در اداره اوقاف و امور خیریه شهرستان بجستان به ثبت رسیده است.

فرهنگ و هنر

روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی خراسان رضوی

Mon. 8 May. 2017. No.3559

شماره ۳۵۵۹

دوشنبه ۱۸ اردیبهشت ۱۳۹۶ .

فرهنگ و هنر

آیین بزرگداشت مر حوم استاد «پرویز مشکاتیان» برگزار شد

مضرب هاهنوز مبهوت رفتنت

عبداللهی- «محبوب وطن» بودی و «شعر بی واژه» تو، «صبح مشتاقان» را دل انگیز می کرد. «قاصدک» هم با مضرب های سنتور تو به رقص می آمد و «در کوچه باغ‌های ترنم»، «طریق عشق» می پیمود. مردم نیشابور که با داشتن «عطار» و «خیام» به جهانیان فخر فروشی می کردند، سرشان را بالاتر می گرفتند که زادگاه «پرویز مشکاتیان» هم در این خطه بوده و خورشید هنر او از «افق مهر» خراسان بر ایران عزیز تابیده است. چه زیبا و دلنشین بود آن گاه که «پیداد» را شنیدنی کردی تا این بیت حافظ با صدای استاد شجریان برای همیشه در ذهن هاما ندگار شود که: «باری اندر کس نمی بینیم یاران را چه شد / دوستی کی آخر آمد دوستداران را چه شد»، و چه ماندگار بود «دود عود»ی که توبه پا کردی تا در پس آن، همگان به یقین تماشا کنند سر معمای عشق را: «عقل کجایی بردش و سودای عشق / باز نیایی به عقل، سر معمای عشق»... حالا چند سالی از رفتن تویی که هم نوازان «عارف» را پدری می کردی گذشته اما، سایه پدری ات بر سر فرهنگ و هنر این آب و خاک مستدام است و میراث داران این هنر به یاد تو گرد هم می آیند. در روزهای اردیبهشتی که «موسم گل» است و نغمه بهار، دانشگاه فردوسی مشهد میزبان آیین بزرگداشت استاد مر حوم «پرویز مشکاتیان» بود. هنر مند فقیدی که اردیبهشت ماه سال ۱۳۳۴ در نیشابور متولد و

نویسنده بیشتر

در آثارشان دقت و

تأثیراتی را که بر فرهنگ و هنر ما و گاه دیگر کشور ها

گذاشتند مطالعه کنیم. این ها قابل بررسی است و

می شود در س زیادی گرفت.

نویسنده بیشتر

در آثارشان دقت و

تأثیراتی را که بر فرهنگ و هنر ما و گاه دیگر کشور ها

گذاشتند مطالعه کنیم. این ها قابل بررسی است و

می شود در س زیادی گرفت.

نویسنده بیشتر

در آثارشان دقت و

تأثیراتی را که بر فرهنگ و هنر ما و گاه دیگر کشور ها

گذاشتند مطالعه کنیم. این ها قابل بررسی است و

می شود در س زیادی گرفت.

نویسنده بیشتر

در آثارشان دقت و

تأثیراتی را که بر فرهنگ و هنر ما و گاه دیگر کشور ها

گذاشتند مطالعه کنیم. این ها قابل بررسی است و

می شود در س زیادی گرفت.

نویسنده بیشتر

در آثارشان دقت و

تأثیراتی را که بر فرهنگ و هنر ما و گاه دیگر کشور ها

گذاشتند مطالعه کنیم. این ها قابل بررسی است و

می شود در س زیادی گرفت.

نویسنده بیشتر

در آثارشان دقت و

تأثیراتی را که بر فرهنگ و هنر ما و گاه دیگر کشور ها

گذاشتند مطالعه کنیم. این ها قابل بررسی است و

می شود در س زیادی گرفت.

نویسنده بیشتر

در آثارشان دقت و

تأثیراتی را که بر فرهنگ و هنر ما و گاه دیگر کشور ها

گذاشتند مطالعه کنیم. این ها قابل بررسی است و

می شود در س زیادی گرفت.

نویسنده بیشتر

در آثارشان دقت و

تأثیراتی را که بر فرهنگ و هنر ما و گاه دیگر کشور ها

گذاشتند مطالعه کنیم. این ها قابل بررسی است و

می شود در س زیادی گرفت.

نویسنده بیشتر

در آثارشان دقت و

تأثیراتی را که بر فرهنگ و هنر ما و گاه دیگر کشور ها

گذاشتند مطالعه کنیم. این ها قابل بررسی است و

می شود در س زیادی گرفت.

نویسنده بیشتر

در آثارشان دقت و

تأثیراتی را که بر فرهنگ و هنر ما و گاه دیگر کشور ها

گذاشتند مطالعه کنیم. این ها قابل بررسی است و

می شود در س زیادی گرفت.

نویسنده بیشتر

در آثارشان دقت و

تأثیراتی را که بر فرهنگ و هنر ما و گاه دیگر کشور ها

گذاشتند مطالعه کنیم. این ها قابل بررسی است و

می شود در س زیادی گرفت.

نویسنده بیشتر

در آثارشان دقت و

تأثیراتی را که بر فرهنگ و هنر ما و گاه دیگر کشور ها

گذاشتند مطالعه کنیم. این ها قابل بررسی است و

می شود در س زیادی گرفت.

نویسنده بیشتر

در آثارشان دقت و

تأثیراتی را که بر فرهنگ و هنر ما و گاه دیگر کشور ها

گذاشتند مطالعه کنیم. این ها قابل بررسی است و

می شود در س زیادی گرفت.

نویسنده بیشتر

در آثارشان دقت و

تأثیراتی را که بر فرهنگ و هنر ما و گاه دیگر کشور ها

گذاشتند مطالعه کنیم. این ها قابل بررسی است و

می شود در س زیادی گرفت.

نویسنده بیشتر

در آثارشان دقت و

تأثیراتی را که بر فرهنگ و هنر ما و گاه دیگر کشور ها

گذاشتند مطالعه کنیم. این ها قابل بررسی است و

می شود در س زیادی گرفت.

نویسنده بیشتر

در آثارشان دقت و

تأثیراتی را که بر فرهنگ و هنر ما و گاه دیگر کشور ها

گذاشتند مطالعه کنیم. این ها قابل بررسی است و

می شود در س زیادی گرفت.

نویسنده بیشتر

در آثارشان دقت و

تأثیراتی را که بر فرهنگ و هنر ما و گاه دیگر کشور ها

گذاشتند مطالعه کنیم. این ها قابل بررسی است و

می شود در س زیادی گرفت.

نویسنده بیشتر

در آثارشان دقت و

تأثیراتی را که بر فرهنگ و هنر ما و گاه دیگر کشور ها

گذاشتند مطالعه کنیم. این ها قابل بررسی است و

می شود در س زیادی گرفت.

نویسنده بیشتر

در آثارشان دقت و

تأثیراتی را که بر فرهنگ و هنر ما و گاه دیگر کشور ها

گذاشتند مطالعه کنیم. این ها قابل بررسی است و

می شود در س زیادی گرفت.

نویسنده بیشتر

در آثارشان دقت و

تأثیراتی را که بر فرهنگ و هنر ما و گاه دیگر کشور ها

گذاشتند مطالعه کنیم. این ها قابل بررسی است و

می شود در س زیادی گرفت.

نویسنده بیشتر

در آثارشان دقت و

تأثیراتی را که بر فرهنگ و هنر ما و گاه دیگر کشور ها

گذاشتند مطالعه کنیم. این ها قابل بررسی است و

می شود در س زیادی گرفت.

نویسنده بیشتر

در آثارشان دقت و

تأثیراتی را که بر فرهنگ و هنر ما و گاه دیگر کشور ها

گذاشتند مطالعه کنیم. این ها قابل بررسی است و

می شود در س زیادی گرفت.

نویسنده بیشتر

در آثارشان دقت و

تأثیراتی را که بر فرهنگ و هنر ما و گاه دیگر کشور ها

گذاشتند مطالعه کنیم. این ها قابل بررسی است و

می شود در س زیادی گرفت.

نویسنده بیشتر

در آثارشان دقت و

تأثیراتی را که بر فرهنگ و هنر ما و گاه دیگر کشور ها

گذاشتند مطالعه کنیم. این ها قابل بررسی است و

می شود در س زیادی گرفت.

نویسنده بیشتر

در آثارشان دقت و

تأثیراتی را که بر فرهنگ و هنر ما و گاه دیگر کشور ها

گذاشتند مطالعه کنیم. این ها قابل بررسی است و

می شود در س زیادی گرفت.

نویسنده بیشتر

در آثارشان دقت و

تأثیراتی را که بر فرهنگ و هنر ما و گاه دیگر کشور ها

گذاشتند مطالعه کنیم. این ها قابل بررسی است و

می شود در س زیادی گرفت.

نویسنده بیشتر

در آثارشان دقت و

تأثیراتی را که بر فرهنگ و هنر ما و گاه دیگر کشور ها

گذاشتند مطالعه کنیم. این ها قابل بررسی است و

می شود در س زیادی گرفت.

نویسنده بیشتر

در آثارشان دقت و

تأثیراتی را که بر فرهنگ و هنر ما و گاه دیگر کشور ها

گذاشتند مطالعه کنیم. این ها قابل بررسی است و

می شود در س زیادی گرفت.

نویسنده بیشتر

در آثارشان دقت و

تأثیراتی را که بر فرهنگ و هنر ما و گاه دیگر کشور ها

گذاشتند مطالعه کنیم. این ها قابل بررسی است و

می شود در س زیادی گرفت.

نویسنده بیشتر

در آثارشان دقت و

تأثیراتی را که بر فرهنگ و هنر ما و گاه دیگر کشور ها

گذاشتند مطالعه کنیم. این ها قابل بررسی است و

می شود در س زیادی گرفت.

نویسنده بیشتر

در آثارشان دقت و

تأثیراتی را که بر فرهنگ و هنر ما و گاه دیگر کشور ها

گذاشتند مطالعه کنیم. این ها قابل بررسی است و

می شود در س زیادی گرفت.

نویسنده بیشتر

در آثارشان دقت و

تأثیراتی را که بر فرهنگ و هنر ما و گاه دیگر کشور ها

گذاشتند مطالعه کنیم. این ها قابل بررسی است و

می شود در س زیادی گرفت.

نویسنده بیشتر

در آثارشان دقت و

تأثیراتی را که بر فرهنگ و هنر ما و گاه دیگر کشور ها

گذاشتند مطالعه کنیم. این ها قابل بررسی است و

می شود در س زیادی گرفت.

نویسنده بیشتر

در آثارشان دقت و

تأثیراتی را که بر فرهنگ و هنر ما و گاه دیگر کشور ها

گذاشتند مطالعه کنیم. این ها قابل بررسی است و

می شود در س زیادی گرفت.

نویسنده بیشتر

در آثارشان دقت و

تأثیراتی را که بر فرهنگ و هنر ما و گاه دیگر کشور ها

گذاشتند مطالعه کنیم. این ها قابل بررسی است و

می شود در س زیادی گرفت.

نویسنده بیشتر

در آثارشان دقت و

تأثیراتی را که بر فرهنگ و هنر ما و گاه دیگر کشور ها

گذاشتند مطالعه کنیم. این ها قابل بررسی است و

می شود در س زیادی گرفت.

نویسنده بیشتر

در آثارشان دقت و

تأثیراتی را که بر فرهنگ و هنر ما و گاه دیگر کشور ها

گذاشتند مطالعه کنیم. این ها قابل بررسی است و

می شود در س زیادی گرفت.

نویسنده بیشتر

در آثارشان دقت و

تأثیراتی را که بر فرهنگ و هنر ما و گاه دیگر کشور ها

گذاشتند مطالعه کنیم. این ها قابل بررسی است و

می شود در س زیادی گرفت.

نویسنده بیشتر

در آثارشان دقت و

تأثیراتی را که بر فرهنگ و هنر ما و گاه دیگر کشور ها

گذاشتند مطالعه کنیم. این ها قابل بررسی است و

می شود در س زیادی گرفت.

نویسنده بیشتر

در آثارشان دقت و

تأثیراتی را که بر فرهنگ و هنر ما و گاه دیگر کشور ها

گذاشتند مطالعه کنیم. این ها قابل بررسی است و

می شود در س زیادی گرفت.

نویسنده بیشتر

در آثارشان دقت و

تأثیراتی را که بر فرهنگ و هنر ما و گاه دیگر کشور ها

گذاشتند مطالعه کنیم. این ها قابل بررسی است و

می شود در س زیادی گرفت.

نویسنده بیشتر

در آثارشان دقت و

تأثیراتی را که بر فرهنگ و هنر ما و گاه دیگر کشور ها

گذاشتند مطالعه کنیم. این ها قابل بررسی است و

می شود در س زیادی گرفت.

نویسنده بیشتر

در آثارشان دقت و

تأثیراتی را که بر فرهنگ و هنر ما و گاه دیگر کشور ها

گذاشتند مطالعه کنیم. این ها قابل بررسی است و

می شود در س زیادی گرفت.

نویسنده بیشتر

در آثارشان دقت و

تأثیراتی را که بر فرهنگ و هنر ما و گاه دیگر کشور ها

گذاشتند مطالعه کنیم. این ها قابل بررسی است و

می شود در س زیادی گرفت.