

## حکمت روز

امام صادق (ع)

هر کس یکی از این کارها را به درگاه خدا ببرد، خداوند بهشت را برای او واجب می گرداند: اتفاق در تنگدستی، گشاده رویی با همگان و رفتار منصفانه.
کافی (ط - ا) لاسلامیه، ج ۲، ص ۱۰۳، ج ۲

## مناجات

خواجه عبدا... انصاری

الهی!

ای بیننده نمازها، ای پذیرنده نیازها

ای داندنده ازها وای شنونده آوازها

ای مطلع بر حقایق وای مهربان بر خلائق

عذرهای ما ببذیر که تو غنی و ما فقیر

عیب‌های ما مکبر که تو قوی و ما حقیر

اگر بگیری بر ما حجت نداریم و اگر بسوزی طاقت نداریم

از بنده خطا آید و ذلت واز تو عطا آید و رحمت .

## خراسان به روایت ترسان

۳۰ فروردین ۱۳۵۴

## این آقابه قناری‌ها و قوری‌اش بیشتر از همسرش توجه دارد

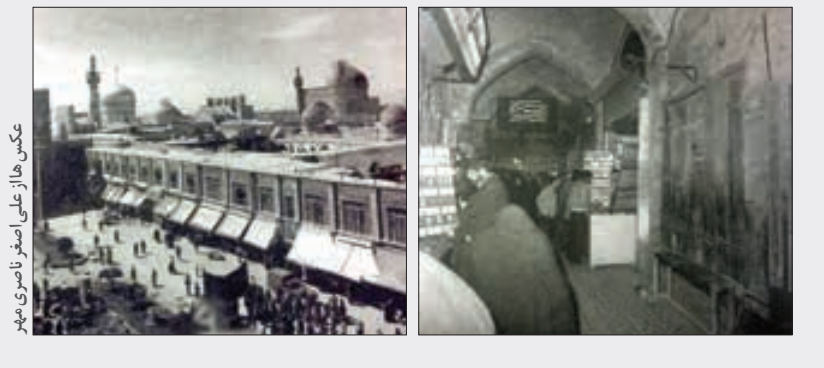
۴۲ سال پیش در چنین روزی، روزنامه «خراسان» نوشت: در دنیای شلوغ و پر هیاهوی ما هر کس به چیزی دل خوش کرده و به آن علاقه نشان می‌دهد، اصغر آقام هم در این دنیای عجیب، فقط به دو چیز دل بسته و مورد علاقه‌اش می‌باشد.

یکی به قناری‌های زیبا و قشنگش که آن‌ها را چندی پیش خرید و برای حفظ و نگهداری آن‌ها، بسیاری می‌کوشید و اکثر اوقات از سربیکاری پای آن‌ها می‌نشست و محو تماشای زیبایی قناری‌ها می‌شد.

دیگر یک قوری چینی گل دار زیبایی بود که مادرش آن را از اصفهان به عنوان سوغات برایش آورده بود و اصغر هم جز از همان قوری در خانه، از قوری دیگری جای نمی‌نوشید. اصغر گر چه بیشتر روزهای تعطیل خود را در خانه می‌گذراند اما جمعه گذشته بنا به اصرار دوستان همکارش توافق کرد تا آن روز را در خارج شهر و در یکی از ویلا قات بگذرانند. او به همسرش سفارش زیاد کرد تا از قناری‌هایش در غیاب او خیلی مواظبت کند. اصغر به

## نمای تاریخی

## دو تصویر از بازار و سرای وزیر نظام- مشهد - ۱۳۵۳ خورشیدی



عکس‌ها از علی اصغر ناصری‌نهر

<div><div><div><div><div><div><span></span></div><div>نیشابور</div></div></div><div><div><div><span></span></div><div>۱۶▼</div></div><div><div><span></span></div><div>۳۰▲</div></div></div></div></div></div>	<div><div><div><div><div><div><span></span></div><div>قوچان</div></div></div><div><div><div><span></span></div><div>۱۴▼</div></div><div><div><span></span></div><div>۲۷▲</div></div></div></div></div></div>	<div><div><div><div><div><div><span></span></div><div>سبزوار</div></div></div><div><div><div><span></span></div><div>۲۰▼</div></div><div><div><span></span></div><div>۳۲▲</div></div></div></div></div></div>	<div><div><div><div><div><div><span></span></div><div>درگز</div></div></div><div><div><div><span></span></div><div>۱۴▼</div></div><div><div><span></span></div><div>۲۸▲</div></div></div></div></div></div>	<div><div><div><div><div><div><span></span></div><div>تربت حیدریه</div></div></div><div><div><div><span></span></div><div>۱۶▼</div></div><div><div><span></span></div><div>۳۱▲</div></div></div></div></div></div>	<div><div><div><div><div><div><span></span></div><div>تربت جام</div></div></div><div><div><div><span></span></div><div>۱۸▼</div></div><div><div><span></span></div><div>۳۰▲</div></div></div></div></div></div>	<div><div><div><div><div><div><span></span></div><div>تایباد</div></div></div><div><div><div><span></span></div><div>۱۷▼</div></div><div><div><span></span></div><div>۳۰▲</div></div></div></div></div></div>	<div><div><div><div><div><div><span></span></div><div>مشهد</div></div></div><div><div><div><span></span></div><div>۱۵▼</div></div><div><div><span></span></div><div>۲۵▲</div></div></div></div></div></div>
--	--	---	---	--	---	---	---

روزنامه خراسان رضوی:
صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان
مدیر مسئول: محمد سعید احدیان
سر دبیر: سیدعلی علوی
دفتر مرکزی: مشهد، بلوار شهیدصادقی
صندوق پستی: ۵۱۱-۹۱۷۳۵
تلفن: ۵۱۰-۳۷۶۳۴۰۰

<div><div><div><div><div><div><span></span></div><div>نیشابور</div></div></div><div><div><div><span></span></div><div>۱۶▼</div></div><div><div><span></span></div><div>۳۰▲</div></div></div></div></div></div>	<div><div><div><div><div><div><span></span></div><div>قوچان</div></div></div><div><div><div><span></span></div><div>۱۴▼</div></div><div><div><span></span></div><div>۲۷▲</div></div></div></div></div></div>	<div><div><div><div><div><div><span></span></div><div>سبزوار</div></div></div><div><div><div><span></span></div><div>۲۰▼</div></div><div><div><span></span></div><div>۳۲▲</div></div></div></div></div></div>	<div><div><div><div><div><div><span></span></div><div>درگز</div></div></div><div><div><div><span></span></div><div>۱۴▼</div></div><div><div><span></span></div><div>۲۸▲</div></div></div></div></div></div>	<div><div><div><div><div><div><span></span></div><div>تربت حیدریه</div></div></div><div><div><div><span></span></div><div>۱۶▼</div></div><div><div><span></span></div><div>۳۱▲</div></div></div></div></div></div>	<div><div><div><div><div><div><span></span></div><div>تربت جام</div></div></div><div><div><div><span></span></div><div>۱۸▼</div></div><div><div><span></span></div><div>۳۰▲</div></div></div></div></div></div>	<div><div><div><div><div><div><span></span></div><div>تایباد</div></div></div><div><div><div><span></span></div><div>۱۷▼</div></div><div><div><span></span></div><div>۳۰▲</div></div></div></div></div></div>	<div><div><div><div><div><div><span></span></div><div>مشهد</div></div></div><div><div><div><span></span></div><div>۱۵▼</div></div><div><div><span></span></div><div>۲۵▲</div></div></div></div></div></div>
--	--	---	---	--	---	---	---

یادداشت	
<div>رضا شجاعی</div>	
معاون امور معادن سازمان صنعت، معدن و تجارت خراسان رضوی	

## چالش گسترش بی‌رویه شهرها برای مناطق مستعد مواد معدنی

ایران با دارا بودن ذخایر بزرگ موادمعدنی که شامل ۶۸ مورد می‌شود، ظرفیت شایسته‌ای برای جایگزینی درآمدهای صادراتی موادمعدنی به‌جای نفت دارد. در این میان، سهم درخوری را نیز می‌توان برای خطه خراسان رضوی در این بخش قائل شد. سرمایه‌گذاری صحیح در بهره برداری از این منابع ارز شمند، به کسب ارزش افزوده مناسب در بخش‌های مختلف اقتصادی کشور منجر خواهدشد. لذا توجه به منابع طبیعی تحلیل رونده و ذخایر ارز شمند معدنی و نظارت و کنترل مراحل کشف و استخراج آن‌ها با توجه به نیازهای فعلی جامعه و نسل‌های آینده ضروری می‌نماید. متأسفانه در سال‌های اخیر برنامهریزان شهری بدون توجه به مناطق مستعد مواد معدنی نسبت به گسترش شهرها اقدام کرده‌اند، که بخشی از این توسعه، بی‌ضابطه انجام گرفته‌است و نمونه آن را می‌توان در سنگان خواف و حریم شهر مشهد مشاهده کرد که در حال حاضر با پیگیری‌های سازمان صنعت، معدن و تجارت استان، باید در روند اجرای طرح‌های عمرانی استعلامات مربوطه از طرف مراجع انجام گیرد و حریم معدنی نیز مدنظر باشد. البته تاکنون در عمل همه مشکلات مرتفع نشده و همچنان دغدغه‌هایی پراکنه و معادن قدیمی و پرسابقه که حریم شهر بدان‌ها می‌رسد، وجود دارد. البته ماده ۲۳ قانون اصلاح معادن می‌گوید که هرگونه اقدام و صدور مجوز به منظور اجرای طرح‌های عمرانی در داخل و حریم محدوده‌های دارای پروانه و مجوز فعالیت‌های معدنی توسط دستگاه‌های اجرایی، موکول به کسب مجوز از وزارت صنعت، معدن و تجارت شده‌است. در حقیقت قانون در چارچوب این ماده کوشیده تا این ظرفیت‌های ارز شمند، تا ناآمد نشوند. در تبصره ذیل این ماده نیز آمده‌است: در مواردی که حقوق دارندگان پروانه و مجوز فعالیت‌های معدنی به دلیل ضرورت اجرای طرح‌های عمرانی دولت تصویع شود، دستگاه‌های اجرایی ذی‌ربط موظفند قبل از اجرای مراحل طرح مصوب، براب نظر کارشناس رسمی دادگستری یا کارشناس نظام مهندسی معدن نسبت به پرداخت خسارت‌های وارده به سرمایه‌گذاری انجام‌شده به قیمت روز اقدام کنند. تلاش ما این بوده‌تا در مواردی که فعالیت معادن با مشکل مواجه شده و توسعه شهری یا اجرای پروژه‌های عامل آن بوده‌است، این تبصره را اجرایی کنیم. اما در سمت دیگر، دغدغه‌ما پیشگیری از برداشت‌های بیش از حد مجاز است که ذخایر معدنی را با مشکل مواجه می‌کند و آیندگان را از این ثروت بزرگ محروم می‌سازد. در این راستا نظرات‌های پیگیرانه‌ای انجام می‌گیرد تا نسبت به کنترل برداشت، اطمینان حاصل شود. قانون نیز در برخورد با افرادی که در این حوزه تخطی می‌کنند، صراحت دارد و برای آن‌ها مجازات‌های سختی مشخص کرده‌است. به هر حال باید توجه داشت که در مسیر تحقق اقتصاد مقاومتی، یک‌گام مهم باید ساماندهی بهره‌برداری‌ماز منابع مان باشد که معدن در زمره آن‌هاست. توانمان باید در این بخش ظرفیتی شکل بگیرد تا ارزش این منابع وارد چرخه اقتصادی کشور مان شود و ایران از این منظر به بازارهای جهانی نیز ورود پیدا کند. باید یادآوری کنیم که ایجاد فضایی شفاف از چشم‌انداز آینده، برای تشویق جذب سرمایه‌گذاری در بخش معدن، از اولویت‌های مهم این بخش به‌شمار می‌آید. ضرورتی که نیازمند پرهیز از رویکردهای شتاب‌زده و مدیریت هدفمنداست.

## راه بلد

این آخر هفته همراه «راه بلد» به روستای تاریخی «طبس» بیا بید

# مقصدی ۱۰۰۰ساله

گذر پُرشتاب ایام، به چشم برهم‌دنی پرونده فروردین را پیچید تا آن‌هایی که مجال نیافتند در این هوای خوب به قلب طبیعت زیبای بهاری بزنند، حسرت به دل ایام از دست رفته بمانند. البته که هنوز گرمای تابستان، تن‌روزهایمان را تب‌دار نکرده و فرصت‌های بسیاری برای گشت و گذار، فراهم است. روستاهای استان در این ایام، حسابی دیدنی هستند و به شما توصیه می‌کنیم این آخر هفته فرمان خودرویتان را به سمت یکی از آن‌ها کج کنید.

اما توصیه «راه بلد» سفر به روستای «طبس» در سبزوار است. مکانی با سوابق فرهنگی و تاریخی و طبیعتی بکر و زیبا که به عنوان یک مقصد ایده‌آل، روز تعطیل خوشی را برایتان شما رقم خواهدزد.

### چطور بریم؟

روستای طبس در دل کوه‌های شمالی شهرستان سبزوار واقع شده‌است. این روستا دارای دره‌های سرسبز، کوه‌های مرتفع، رودخانه و آبشارهای متعدد است. «طبس سبزوار» به دلیل دارا بودن چشم‌اندازهای زیبا و آب و هوایی دلپذیر، مقصد بسیاری از گردشگران است.

برای رسیدن به این روستا باید از شمال سبزوار ۲۰ کیلومتری فاصله بگیرید. خود محلی‌ها اما این‌طور آدرس می‌دهند: از میدان طبس شهرستان سبزوار به سمت شهرک توحید حرکت کنید، بعد از عبور از جاده‌ای کوهستانی، روستا را پیش چشم‌انتان می‌بینید.

### چیزهای؟

این روستا قدمتش به هزار سال می‌رسد. اگر از اهالی سوال کنید جاذبه‌هایش چیست، بی

معطلی می‌گویند: «کوچه باغ‌ها، کلاته، چشمه و قنات و رودخانه فصلی».

اما جزئیات بیشتری اگر بخواهید، وجود چشمه سارها، چندین رشته قنات، رودخانه‌ای عریض و زیبا و آب و هوایی دلپذیر، مقصد بسیاری از گردشگران است. برای رسیدن به این روستا باید از شمال سبزوار ۲۰ کیلومتری فاصله بگیرید. خود محلی‌ها اما این‌طور آدرس می‌دهند: از میدان طبس شهرستان سبزوار به سمت شهرک توحید حرکت کنید، بعد از عبور از جاده‌ای کوهستانی، روستا را پیش چشم‌انتان می‌بینید.

شود، آب سرد روستا یا همان سرداب هم در پایین روستا جاری است که برای نوشیدن بسیار گوار است. بر دامان کوه‌های اطراف آن نیز انواع گیاهان دارویی و محلی می‌روید.

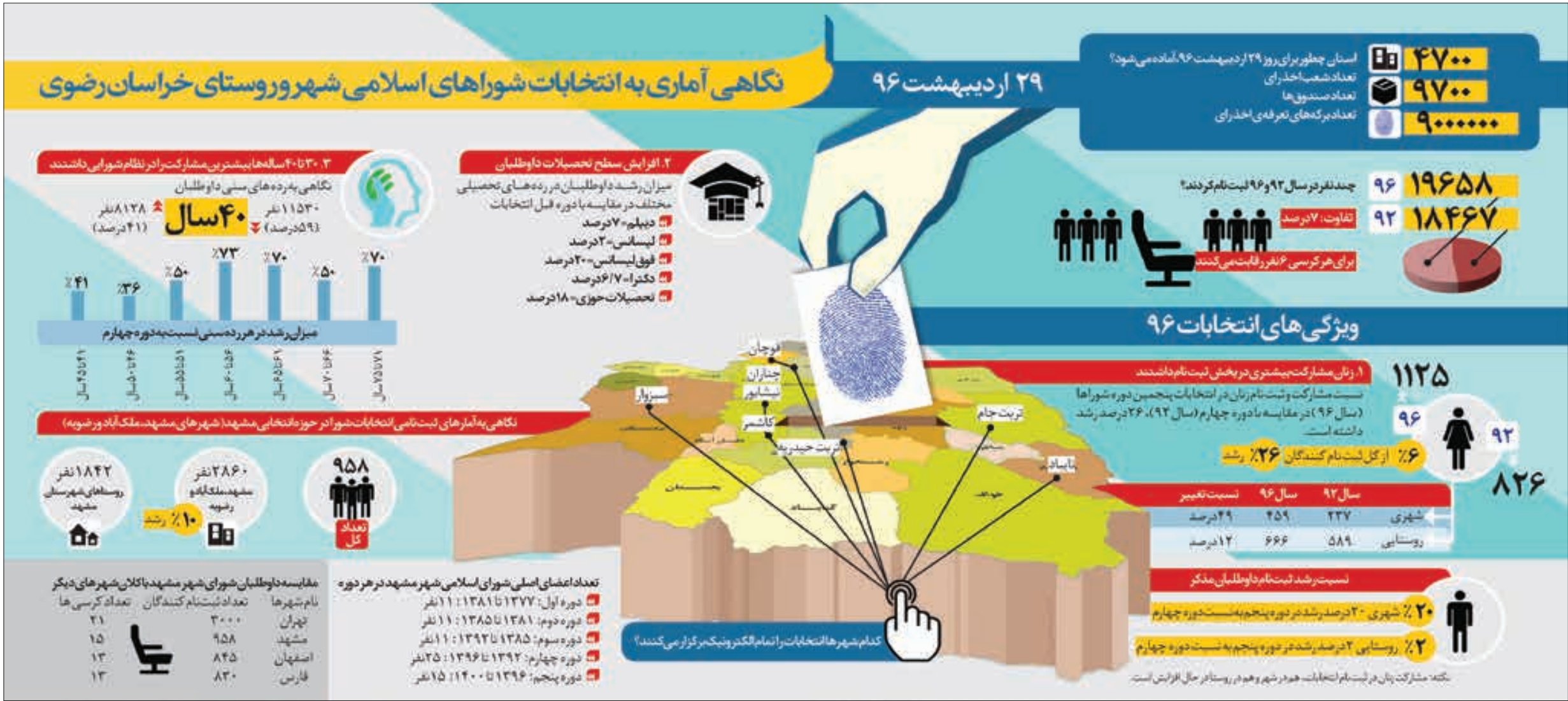
### امکاناتش چیه؟

اما این روستا یک اقامتگاه بوم‌گردی هم دارد که با توجه به استقبال گردشگران شکل گرفته است. «ننه کلو، بابا کلو» پار سال در این روستا ایجاد شد تا میهمانان آن، مکانی مناسب برای اقامت داشته باشند. در کنار آن نیز برنامه‌های آیینی و سنتی روستا در این مرکز به اجرا در می‌آید و گردشگران را در ایام خاص سال، حسابی سر ذوق می‌آورد.

# مشهد	# Mashhad
<p>شهر و استان در شبکه‌های اجتماعی</p> <p>قاضی زاده هاشمی، وزیر فریمانی بهداشت، در حاشیه یک جشنواره بارضا کیانیان ملاقات کرد. در این ملاقات کیانیان از وی در خصوص نتیجه رسیدگی به پرونده فوت عباس کیارستمی پرسید که وی در پاسخ گفت: این سوال برای ما نیز وجود دارد که نتیجه رسیدگی به این پرونده چه شده است؟ ایستنا نوشت: کیانیان که از پشت پردهیون مراسم، وزیر را خطاب قرار داده بود و از دغدغه هنرمندان نسبت به سر نوشت پرونده پزشکی این کارگردان برجسته گفت. وزیر هم در ادامه و در پاسخ بیان کرد: در خصوص عباس کیارستمی عصبانی در دل همه ما هست و در رابطه با اینکه چه اتفاقی افتاد، در یک جمله نمی‌شود به آن پاسخ داد. برای پاسخ به این سوال که چرا پرونده مرحوم کیارستمی تا کنون اعلام نشده باید به تمام پرونده های بلا تکلیفی که تا کنون اعلام رای نشده نگاه کنیم و در این رابطه هیچ چیز بهتر از راستی و درستی نیست. وی ادامه داد: اگر چه من هم اکنون مسئولم و باید پاسخگو باشم می‌خواهم پیرسم تکلیف پرونده آقای کیارستمی چه شد و چرا در قوانینی که داریم اینقدر ناتوان هستیم و در یک سلسله باطلی که قرار می‌شویم.</p>	<p>صفحه رسمی AFC در پستی درباره رضا عنایتی نوشت: آقای گل ادوار گذشته لیگ برتر ایران، روز شنبه از دنیای فوتبال خدا حافظی کرد.</p> <p>ستاره اسکندری، شهاب حسینی و مهدی سلطانی، ۲۰ سال پیش!</p>

## اینفوگرافی

طرح: باقری / *فرزاد نبوی*



به استناد آمارهای اعلامی ستاد انتخابات خراسان رضوی