

<div><span>صفحه</span> <span>آخر</span></div>
<p><b>فرهنگ رزنی</b></p>
<p>پنج شنبه</p> ۲۴ فروردین ۱۳۹۶ <p>۱۵ رجب ۱۴۳۸</p> ۸ صفحه/شماره ۳۵۳۹

<b>حکمت روز</b>
امام صادق(ع)

پنج خصلت است که در هر کس یکی از آن‌ها نباشد خیر و بهره زیادی در او نیست:
**اول**: وفاداری دوم: تدبیر سوم: حیا چهارم: خوش اخلاقی و پنجم: ـ که چهار خصلت دیگر را نیز در خود دار دـ.آزادگی.

خصال ص ۲۸۴، ج ۳۳

<b>مناجات</b>
خواجه عبدا... انصاری

الهی!

دلی ده که شوق طاعت افزون کند

و توفیق طاعتی ده که به بهشت رهنمون کند.

الهی!

دلی ده که در کار تو جان بازیم

و جانی ده که کار آن جهان سازیم.

<b>سوگنامه</b>



<b>خراسان به روایت فرسان</b>
<p><b>۲۴ فروردین ۱۳۳۹</b></p>

## معالجه بیمار ان فقط با ۵۷ ریال!

۵۷سال پیش در چنین روزی، روزنامه «خراسان» نوشت:

**مشهد: آگهی‌ورده-** در مانگاره‌ازی دارای ۹ بخش، همه روزه به جز ایام تعطیل رسمی، صبح وعصر، آماده مراجعه و معالجه بیماران است.

بخش چشم‌پزشکی زیر نظر د کتر قهقئی، بخش بیماری‌های کودکان زیر نظر د کتر بهار، بخش بیماری‌های زنانه زیر نظر د کتر صالحی خدمات ارائه می‌کنند. بخش تزریقات، بانسمان و جراحی‌های کوچک نیز، همه روزه در خدمت همشهریان عزیز است.
بیمارانی که گچلی دارند، می‌توانند از دستگاه‌های برقی و پیشرفته بخش مر بوطه استفاده نمایند.

بخش رادیولوژی نیز همه روزه برای رادیوگرافی و رادیوسکوپی، تحت نظر رادیو لوک، آماده کار است. همشهریان گرامی می‌توانند تنها با پرداخت ۵۷ریال از مزایای در مانی منحصر به فرد این در مانگاره بهره‌مند شوند.

### تگرگور عدوبرق شدید در چناران

چناران: خبرنگار خراسان- دیروز که هوای چناران صاف و آفتابی بود، از ساعت ۸ ونیم بعداز ظهر، دفتعا ابری و نزول باران شروع گردیدو متعاقب آن، نزول باران تبدیل به تگرگ توام بارعدو و برق شدیدو کم سابقه شد. مدت نزول تگرگ تقریباً نیم ساعت بودولی خسارتی در بر نداشت. از امروز صبح نیز، هوای چناران همچنان مستعد بارندگی است.

<b>نمای تاریخی</b>
<span></span>
<span></span>
<i>عکسی قدیمی از یزگزازی مراسم تعزیه در روستای آسیابان</i>
<span></span>
<i>تصویری تاریخی از شهربانی فریمان</i>

<span></span>	<span></span>	<span></span>	<span></span>	<span></span>	<span></span>	<span></span>	<span></span>
مشهد	تایباد	تربت جام	تربت حیدریه	دراگز	سبزوار	قوچان	نیشابور
۱۱۷۰۲۰▲	۱۱۷۰۱۷▲	۸۷۰۲۹▲	۶۷۰۲۴▲	۷۷۰۲۷▲	۱۲۷۰۲۶▲	۴۷۰۲۴▲	۱۱۷۰۲۵▲

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان
مدیر مسئول: محمد سعید احدیان
سر دبیر: سیدعلی علوی

<span></span>	<span></span>	<span></span>	<span></span>	<span></span>	<span></span>	<span></span>	<span></span>
نمبر دبیر خانه:۵۱۳۷۶۲۴۳۹۵	دفتر مرکزی: مشهد، بلوار شهید صافی	پذیرش آگهی واشتراک:۵۱۳۷۰۱۰	صندوق پستی:۵۱۱-۹۱۷۲۵	پيامک:۳۰۰۹۹۹۰۲۰	تلفن:۰۵۱-۳۷۶۴۰۰۰		

<b>راه بلند</b>
<p><b>یک جاذبه طبیعی که جان می‌دهد برای ماجراجویی کوهنور دان و غار نور دان حرفه‌ای</b></p> <p><b>«بیمار آب» غاری با آب شفافبخش</b></p>



اهالی بومی منطقه معتقدند این آب برای درمان برخی از بیماری‌های انسانی و دامی مفید است. محلی‌ها هر چند وقت یک‌بار به دهانه غار می‌آیند و از بالای چاه‌سطلی را با طناب پلاستیکی به پایین می‌اندازند و مقداری آب بالا می‌کشند و این آب را بدون اینکه بر زمین بگذارند مستقیماً با خود می‌برند. آن‌ها معتقدند اگر ظرف حاوی آب‌روی زمین گذاشته شود، خاصیت درمانی آب از بین می‌رود! دهانه ورودی غار به صورت یک دهلیز به طول ۳ متر است که در انتهای آن یک چاه عمودی به عمق ۱۵ متر وجود دارد. وجود همین چاه باعث شده که تنها گروه‌های کوهنوردی و غارنوردان حرفه‌ای وارد غار شوند و به دلیل دور بودن غار از دسترس کوه‌پیمایان و افراد عادی، بافت داخلی

### کجا بریم؟

این غار در ۶ کیلومتری دهکده «کوشک آباد»، از توابع مشهد، واقع شده است. غار بیمار آب در بلندی قرار گرفته و آب‌فروانی در کف آن جریان دارد. باور به تأثیر درمانی آب این غار، احتمالاً دلیل نامگذاری آن به این عنوان بوده است.

### چی می‌بینیم؟

در ابتدای این غار یک چاه عمودی وجود دارد که در انتهای آن آب‌های چکیده در سقف جمع شده و یک حوضچه نسبتاً عمیق را تشکیل داده است.

<b>یاد ایام</b>

به مناسبت سالروز در گذشت نویسنده و پژوهشگر خراسانی؛

## قمر آریان، ستاره‌ای در آسمان فرهنگ پارسی

قمر آریان، استاد‌میز ادبیات فارسی و عضو‌سابق شورای عالی علمی مرکز دایرةالمعارف بزرگ اسلامی و همسر عبدالحسین زرین کوب بود. این خراسانی زاده، در فروردین چشم به جهان گشود و ۹۰ سال بعد در همین ماه چشم از جهان فرو بست. آنچه در ادامه می‌خوانید؛ یادنامه‌ای است از او به پنهان‌ساگر در گذشتن.

### ماجرای آشنایی و ازدواج دو چهره ادبی

این بانوی فرهیخته، ایام کودکی و نوجوانی اش را در مشهد سپری می‌کند و پس از طی تحصیلات ابتدایی و متوسطه به تهران مهاجرت نمی‌نماید و در دانشگاه تهران رشته ادبیات را پی می‌گیرد. همان فضای شعر و شاعرانگی، بستر آشنایی اورا با همسرش د کتر عبدالحسین زرین کوب فراهم می‌کند. خانم آریان جایی در باره آشنایی اش با

دکتر گفته بود: «من در دانشکده ادبیات فارسی با دکتر زرین کوب آشنا شدم. ایشان سال پیش از آن هم به دانشگاه آمده بود، اما دوباره برگشته بود. چون آن زمان قوای متحدین در ایران بودندو شهر خیلی شلوغ بود. ما هر دو آن سال اسم نوشته بودیم. او شاگرد فوق‌العاده‌ای بود. من هم شاگرد نسبتاً خوبی بودم. همیشه شاهد بودم که بسیاری از مسائل را از استادی بهتر می‌دانست. من در درس‌هایم از او کمک می‌گرفتم. در بیشتر دروس ما با هم همکاری بودیم حتی در دوره دکتر ا. اما این آشنایی، بعدها به وصلت منجر می‌شود. این بانوی فرهیخته در باره سفر به مشهد و ادکاش پدرش در قبال خواستگاری زرین کوب بیان کرده است: «ز مانی دیدم که خیلی به او احتیاج دارم، برای اینکه هزار مسئله بود که من

می‌خواستم بدانم و تنها او می‌دانست. وقتی از یادگار مانده است. برای نمونه، وی پیش از آن که رساله دکترایش را به شکل کتاب منتشر کند، اثر دیگری تألیف کرد. کتابی در ۱۰۰ صفحه که «کمال‌الدین بهزاد» نام داشت و جستاری بود در احوال و آثار استاد نگارگر ایرانی که در قرن دهم هجری در هرات زندگی می‌کرد و سبکش بر مکاتب هنری تبریز، بخارا، سمرقند و دهلی تأثیر زیادی داشت.

<span></span>	<span></span>	<span></span>	<span></span>	<span></span>	<span></span>	<span></span>	<span></span>
وی دستی بر ترجمه هم داشت. کتاب «شرق نشات می‌گیرد، باغ می‌شود که مشکلات کور شود، این همه در حالی است که اگر در موعد مقرر آن، اقدامات اصلاحی انجام‌پذیرد، خسران کمتری متوجه بدنه اقتصادی کشور خواهد بود.	تکرار عنوان «اقتصاد مقاومتی» در نامگذاری سال ۹۶، از یک موضوع حکایت دارد که اقتصاد مقاومتی به عنوان یک حرکت مستمر باید تداوم یابد و قاعدتاً آنچه تا به امروز صورت گرفته، مطلوب جامعه نبوده است.	یکی از رسالت‌های پیش روی دولت، اجرایی کردن قوانینی است که خلا آن‌ها، بخش تولید کشور را با دشواری روبه‌رو کرده است. نمونه آن نیز معطل ماندن بخش‌هایی از قانون رفیع منابع تولید است. در این قانون بخشی از مشکلات معتنابهی که گریبانگیر حوزه تولید بود، به خوبی پوشش داده شده، اما تأثیر این نگاه اصلاحی، تنها در مسیر اجرا ملموس می‌شود.	اما مسئله دیگری که در این حوزه به عنوان یک دغدغه مطرح می‌شود، موضوع ارتقای توان رقابت‌پذیری بخش تولید ماست. ضعف ماندن ایران از بازارهای جهانی، تا حدی متوجه بخش‌ها در این بخش است.	در این میان، یکی از ضعف‌های بدنه اقتصاد کشور ما در حوزه رقابت‌پذیری، سهم نقش پُز رنگ دول‌ت در این حوزه است. این همه در حالی است که برای چرخیدن چرخ اقتصاد و رونق تولید باید انحصار سازمان‌ها و نهادهای دولتی از بخش تولید حذف شود و در عوض بخش خصوصی را تشویق به ورود به این عرصه کنیم. در همین راستا لازم است که سیاست‌های خصوصی‌سازی به صورت در ست اجرایی شود.	اما در ارزیابی‌های بخش‌های مختلف اقتصادی، یکی از مشکلات جدی در سر راه توسعه بخش تولید کشور، متوجه عملکرد بانک‌ها است. بنگاه‌ها را با یک‌ها، پیش از این به دفعات مورد نقد قرار گرفته است.	با توجه به این مشکل، انتظار می‌رفت دولت به دهدهای خود برای ارائه لایحه اصلاح نظام بانکداری عمل کند اما عدم تحقق این رویکرد باعث شد مجلس خود به بحث ورود پیدا کند و طرحی را برای این منظور تدارک ببیند.	برای تقویت زیرساخت‌های طرح مذکور، نظرات و پیشنهاد‌های برخی از مراجع گردآوری شد. در حال حاضر کلیات این طرح در کمیسیون اقتصادی به تصویب رسیده است و اعضا در حال بررسی مفاد آن به صورت موردی هستند.

رضا کیانیان و پسرش علی، به تازگی در مصاحبه‌ای با سایت موسیقی‌ما، از علایق مشترکشان به ساز و نوازندگی گفتند. فرزند کیانیان، در آخرین اثر نمایی او با عنوان «حرفه‌ای»، بخش موسیقی کار را هدایت می‌کرد. این گفت‌وگو بخش‌های جالب متعددی دارد که یکی از آنها متوجه رابطه این پدر و پسر است. کیانیان در بخشی از این گفت‌وگو توضیح می‌دهد: شاید روزی کتابی بنویسم به اسم «قصه‌های من و علی» و بگویم کجا، چقدر کتابی از او برام جالب بوده است. زمان ما، اختلاف نسل ۳۰ سال بود. به نسل علی که رسید، تقریباً شد ۱۵ سال و الان‌ها که اختلاف نسل تقریباً ۵ سال است. یعنی هر ۵ سال دنیا کاملاً عوض می‌شود. ما باید خودمان را به‌روز کنیم و گر نه کلاً از دنیا عقب می‌افتیم. الان مثلاً علی نسبت به بچه‌های دهه ۸۰ افکارش سنتی به حساب می‌آید آن‌ها که کلاً یک‌قسمه دیگر دارند که وقتی آن‌ها را می‌شنوم حیرت می‌کنم. واقعاً دوست دارم از آن‌ها هم یاد بگیرم و به‌روز شوم. خب چه اتفاقی افتاده که این قدر مردم عوض شده‌اند؟ من خیلی دوست دارم دلیل آن را بدانم. برای همین هم این اتفاقات و دیالوگ‌ها با این بچه‌ها برام جذاب و جالب هستند. اما خبر نگار در بخشی از این گفت‌وگو از کیانیان درباره خوانندگی‌اش بازنگران می‌برد و اینکه نظرش نسبت به این تغییر مسیر ناگهانی چیست؟ پاسخ این هنرمند قابل تأمل است: یا خوشم می‌آید یا نمی‌آید. فکر می‌کنم حامد حداد اولین‌بار در گروه «دار کوب»، خواند که به‌نظم در همان حد جالب بود. من بهرام‌رادان را هم دوست دارم و او آزاد است که هر کاری که دلش می‌خواهد بکند. مثل خود من که به‌هر کاری علاقه داشته‌باشم، وارد آن می‌شوم. اما «علی» یا پدر چندان موافق نیست و در این باره می‌گوید: هر کسی که دلش بخواهد می‌خواند، اما اگر صنعت در دست وجود داشته باشد، به این راحتی نمی‌توانند وارد آن شوند. مشکل ما این است که چون طرف‌باز یگرا است، البومش را می‌خرند. مثلاً آن شخصی مثل «مس» نمی‌تواند اگر دلش خواست، خیلی راحت البوم منتشر کند. ممکن است همه آن را بخرند و خود من هم این کار را انجام می‌دهم اما مطمئناً به خاطر این کار کلی فحش می‌شنود.

<span></span>	<span></span>	<span></span>	<span></span>	<span></span>	<span></span>	<span></span>	<span></span>
تربت حیدریه	تربت جام	تربت حیدریه	دراگز	سبزوار	قوچان	نیشابور	نیشابور
۶۷۰۲۴▲	۸۷۰۲۹▲	۷۷۰۲۷▲	۷۷۰۲۷▲	۱۲۷۰۲۶▲	۴۷۰۲۴▲	۱۱۷۰۲۵▲	۱۱۷۰۲۵▲

نمبر دبیر خانه:۵۱۳۷۶۲۴۳۹۵
دفتر مرکزی: مشهد، بلوار شهید صافی
صندوق پستی:۵۱۱-۹۱۷۲۵
پذیرش آگهی واشتراک:۵۱۳۷۰۱۰
پيامک:۳۰۰۹۹۹۰۲۰
تلفن:۰۵۱-۳۷۶۴۰۰۰

<span></span>	<span></span>	<span></span>	<span></span>	<span></span>	<span></span>	<span></span>	<span></span>
نمبر دبیر خانه:۵۱۳۷۶۲۴۳۹۵	دفتر مرکزی: مشهد، بلوار شهید صافی	پذیرش آگهی واشتراک:۵۱۳۷۰۱۰	صندوق پستی:۵۱۱-۹۱۷۲۵	پيامک:۳۰۰۹۹۹۰۲۰	تلفن:۰۵۱-۳۷۶۴۰۰۰		

<b>راه بلند</b>
<p><b>یک جاذبه طبیعی که جان می‌دهد برای ماجراجویی کوهنور دان و غار نور دان حرفه‌ای</b></p> <p><b>«بیمار آب» غاری با آب شفافبخش</b></p>

دست نخورده و سالم باقی مانده است. انتهای چاه یک دالان باریک به طول ۵ متر و به شکل ۷ است که عرض آن در پایین حدود یک متر است و به طرف سقف غار عرض آن افزایش می‌یابد. کف دالان را آب‌فرآورته است. پس از طی دالان، به یک‌تالار به طول ۴ و عرض ۳ متر خواهید رسید که سقف بسیار بلندی دارد و کف آن را نیز آب‌فرآورته است. در کف حوضچه یک استلاکمیت بزرگ وجود دارد که تا نزدیکی سطح آب بالا آمده است. دیواره‌های اطراف حوضچه پوشیده از استلاکتیت‌های گل‌کلمی بسیار زیبایی است.

تالار دوم حدود ۱۰ متر طول و ۵ متر عرض دارد. کف غار را خاک نرم و نمناکی پوشانده است. در انتهای تالار که سقف غار کوتاه شده است، یک ستون بسیار زیبا و صاف و صیقلی به چشم می‌خورد. برای رسیدن به تالار سوم و انتهای غار باید از دیواره سمت راست تالار دوم حدود ۵ متر صعود کرد. دیواره‌های بافت گل‌کلمی نرمی است که به راحتی خرد می‌شود و صعود از آن کار حرفه‌ای‌هاست.

### نکته‌های ایمنی

اگر نیست به دیدن این غار دارید حتماً با یک راهنما به این غار بروید و از ورود تنها به عمق غار خودداری کنید.

<b>یاد ایام</b>

<b>یاد ایام</b>

بسیار خوب گذراند. از او آثار برجسته زیادی به یادگار مانده است. برای نمونه، وی پیش از آن که رساله دکترایش را به شکل کتاب منتشر کند، اثر دیگری تألیف کرد. کتابی در ۱۰۰ صفحه که «کمال‌الدین بهزاد» نام داشت و جستاری بود در احوال و آثار استاد نگارگر ایرانی که در قرن دهم هجری در هرات زندگی می‌کرد و سبکش بر مکاتب هنری تبریز، بخارا، سمرقند و دهلی تأثیر زیادی داشت.

وی دستی بر ترجمه هم داشت. کتاب «شرق نشات می‌گیرد، باغ می‌شود که مشکلات کور شود، این همه در حالی است که اگر در موعد مقرر آن، اقدامات اصلاحی انجام‌پذیرد، خسران کمتری متوجه بدنه اقتصادی کشور خواهد بود.

تکرار عنوان «اقتصاد مقاومتی» در نامگذاری سال ۹۶، از یک موضوع حکایت دارد که اقتصاد مقاومتی به عنوان یک حرکت مستمر باید تداوم یابد و قاعدتاً آنچه تا به امروز صورت گرفته، مطلوب جامعه نبوده است.

یکی از رسالت‌های پیش روی دولت، اجرایی کردن قوانینی است که خلا آن‌ها، بخش تولید کشور را با دشواری روبه‌رو کرده است. نمونه آن نیز معطل ماندن بخش‌هایی از قانون رفیع منابع تولید است. در این قانون بخشی از مشکلات معتنابهی که گریبانگیر حوزه تولید بود، به خوبی پوشش داده شده، اما تأثیر این نگاه اصلاحی، تنها در مسیر اجرا ملموس می‌شود.

اما مسئله دیگری که در این حوزه به عنوان یک دغدغه مطرح می‌شود، موضوع ارتقای توان رقابت‌پذیری بخش تولید ماست. ضعف ماندن ایران از بازارهای جهانی، تا حدی متوجه بخش‌ها در این بخش است. در این میان، یکی از ضعف‌های بدنه اقتصاد کشور ما در حوزه رقابت‌پذیری، سهم نقش پُز رنگ دول‌ت در این حوزه است. این همه در حالی است که برای چرخیدن چرخ اقتصاد و رونق تولید باید انحصار سازمان‌ها و نهادهای دولتی از بخش تولید حذف شود و در عوض بخش خصوصی را تشویق به ورود به این عرصه کنیم. در همین راستا لازم است که سیاست‌های خصوصی‌سازی به صورت در ست اجرایی شود.

<b># Mashhad</b>

<b># مشهد</b>

<b>شهر و استان در شبکه‌های اجتماعی</b>



یونس شکر خواه استاد ارتباطات، یک قاپ‌ار در صفحه اینستاگرامش با و استاد برجسته دیگر این رشته یعنی فریدون صدیقی و حسن نمک‌دوست شریک شد. او در توضیح این عکس جمله‌ای پُر ابهام نوشت: «همه چیز متن نیست، خواست باید به فرامتن هم باشه…».

<span></span>	<span></span>	<span></span>	<span></span>	<span></span>	<span></span>	<span></span>	<span></span>
نیشابور	قوچان	سبزوار	دراگز	تربت حیدریه	تربت جام	تایباد	مشهد
۱۱۷۰۲۵▲	۴۷۰۲۴▲	۱۲۷۰۲۶▲	۷۷۰۲۷▲	۶۷۰۲۴▲	۸۷۰۲۹▲	۱۱۷۰۱۷▲	۱۱۷۰۲۰▲

چاپ‌مشهد: شهر چاپ خراسان
روابط عمومی:۰۹۱۱۰-۵۱۳۷۰۰
نمابر تحریریه:۰۵۱۳۷۶۲۶۵۰

<span></span>	<span></span>	<span></span>	<span></span>	<span></span>	<span></span>	<span></span>	<span></span>
یادداشت	حجت الاسلام ناصر موسوی لارگانی	نایب رئیس کمیسیون اقتصادی مجلس					

<span></span>	<span></span>	<span></span>	<span></span>	<span></span>	<span></span>	<span></span>	<span></span>

### همراهی و مطالبه‌گری مردم؛

### الفبای اصلاح ضعف‌های اقتصادی

دستیابی به ثبات اقتصادی و مقاوم ساختن بدنه اقتصاد ایران از آثار سوء شوک‌های مثبت و منفی، یکی از اولویت‌های اصلی سیاستگذاران اقتصادی است. بی‌ثباتی اقتصاد کلان موجب از دست رفتن اطمینان فعالان اقتصادی و نگرانی آن‌ها نسبت به تحولات آینده می‌شود و به دنبال آن، روی سرمایه‌گذاری و رشد اقتصادی نیز تأثیر منفی خواهد داشت.

ناکامی‌ها و ضعف‌هایی در سال ۹۵ متوجه بخش صنعت و تولید ما بود، در این سال شاهد واردات بی‌رویه کالا علی‌رغم وفور تولید ملی بودیم.

علاوه بر این انعقاد موافقت‌نامه‌هایی همچون توافق‌نامه ایران و ترکیه مبنی بر واردات کالاهایی مثل منسوجات و لوازم خانگی از کشور ترکیه بر اساس تعرفه ترجیحی صورت گرفت، این در حالی است که ایران امکان تولید این قبیل محصولات را دارد و در شرایطی که بخش تولید ما تشنه توجه بیشتر است، این قبیل تصمیمات، تبعاتی جدی را رقم خواهد زد.

فشارهایی که در سال گذشته در بخش‌های مالیاتی، بیمه و بانک بر تولید کنندگان تحمیل شد و همچنین کوتاهی‌وزارتخانه‌هایی نظیر نیرو و نفت در تأمین خدمات و انرژی مورد نیاز بخش تولید؛ عرصه را بیش از گذشته بر فعالان این حوزه تنگ کرد. این همه در حالی بود که سال ۹۵ به‌تدبیر رهبری سال اقتصاد مقاومتی، اقدام و عمل نام گرفته بود و مسئولان باید به دور از عملکرد شعارگونه در این راستا گام برمی‌داشتند. نه آن که در مسیر دیگری گام بردارند. حقیقت آن است که اصلاح امور در چنین بخش‌هایی ممکن نخواهد شد، مگر آن که باور مسئولان و متولیان امر با این مهم همسو گردد و همه تلاش خود را برای بهبود شرایط به کار ببندند.

اما مجلس تلاش کرده تا بخشی از مشکلات و خلأ‌ها را پوشش بدهد البته که اذعان داریم در بخش‌هایی نیز این ساختار، در روند نظارت‌های خود کوتاهی‌هایی داشته است اما به هر روی بعضی از اقدامات کلاری مردم در جهت رفع مشکلات موجود بوده است. برای نمونه موضوع اصلاح قانون مالیات بر ارزش افزوده را سال‌ها پیش مطرح بود اما محقق نشد و لذا مجلس به این محبت ورود پیدا کرد تا این قانون آزمایشی را دائمی کند و طرحی بر همین اساس آماده شد اما دولت اعلام کرده که بالاخره این لایحه را در سال جاری به مجلس خواهد آورد.

تعطل دولت‌ها در رفع مشکلاتی که از نواقص قانونی نشات می‌گیرد، باعث می‌شود که مشکلات کور شود، این همه در حالی است که اگر در موعد مقرر آن، اقدامات اصلاحی انجام‌پذیرد، خسران کمتری متوجه بدنه اقتصادی کشور خواهد بود.

تکرار عنوان «اقتصاد مقاومتی» در نامگذاری سال ۹۶، از یک موضوع حکایت دارد که اقتصاد مقاومتی به عنوان یک حرکت مستمر باید تداوم یابد و قاعدتاً آنچه تا به امروز صورت گرفته، مطلوب جامعه نبوده است.

یکی از رسالت‌های پیش روی دولت، اجرایی کردن قوانینی است که خلا آن‌ها، بخش تولید کشور را با دشواری روبه‌رو کرده است. نمونه آن نیز معطل ماندن بخش‌هایی از قانون رفیع منابع تولید است. در این قانون بخشی از مشکلات معتنابهی که گریبانگیر حوزه تولید بود، به خوبی پوشش داده شده، اما تأثیر این نگاه اصلاحی، تنها در مسیر اجرا ملموس می‌شود.

اما مسئله دیگری که در این حوزه به عنوان یک دغدغه مطرح می‌شود، موضوع ارتقای توان رقابت‌پذیری بخش تولید ماست. ضعف ماندن ایران از بازارهای جهانی، تا حدی متوجه بخش‌ها در این بخش است. در این میان، یکی از ضعف‌های بدنه اقتصاد کشور ما در حوزه رقابت‌پذیری، سهم نقش پُز رنگ دول‌ت در این حوزه است. این همه در حالی است که برای چرخیدن چرخ اقتصاد و رونق تولید باید انحصار سازمان‌ها و نهادهای دولتی از بخش تولید حذف شود و در عوض بخش خصوصی را تشویق به ورود به این عرصه کنیم. در همین راستا لازم است که سیاست‌های خصوصی‌سازی به صورت در ست اجرایی شود.

اما در ارزیابی‌های بخش‌های مختلف اقتصادی، یکی از مشکلات جدی در سر راه توسعه بخش تولید کشور، متوجه عملکرد بانک‌ها است. بنگاه‌ها را با یک‌ها، پیش از این به دفعات مورد نقد قرار گرفته است.

با توجه به این مشکل، انتظار می‌رفت دولت به دهدهای خود برای ارائه لایحه اصلاح نظام بانکداری عمل کند اما عدم تحقق این رویکرد باعث شد مجلس خود به بحث ورود پیدا کند و طرحی را برای این منظور تدارک ببیند.

برای تقویت زیرساخت‌های طرح مذکور، نظرات و پیشنهاد‌های برخی از مراجع گردآوری شد. در حال حاضر کلیات این طرح در کمیسیون اقتصادی به تصویب رسیده است و اعضا در حال بررسی مفاد آن به صورت موردی هستند.

باور داریم اصلاح نظام بانکی، علاوه بر کاهش آسیب‌هایی چون رانت خواری و فساد، می‌تواند بستری فراهم کند تا این ساختار‌ها در مسیر همراهی با بخش تولید قرار بگیرند نه در مقابل آن.

در جمع‌بندی این بحث باید تأکید کرد؛ نیازهایی که حوزه اقتصادی ما و به ویژه فعالان بخش خصوصی، با آن مواجهند، باید با پیگیری مستمر رفیع و راجع شود اما به واقع آنچه باعث می‌شود تا در چنین حر کنی، نتایج مثبتی رقم بخورد، همراهی و مطالبه‌گری مردم است.

سهم مردم را نباید در این حوزه نادیده گرفت چرا که با فرض عملکرد خوب دولت‌ها، در صورت ضعف همراهی مردم، با مشکل مواجه خواهیم شد.