

# خبرنگار صحرایی

چهارشنبه
۲۵ اسفند ۱۳۹۵
۱۶ جمادی الثانی ۱۴۳۸
۸ صفحه/شماره ۳۵۲۸

### حکمت روز

امام علی (ع)

انصاف، اختلافات را از بین می برد و موجب الفت و همبستگی می شود.

تصنیف غررالحکم و درر الکلم ص ۳۹۶، ج ۱۱۶

### مناجات

خواجه عبدا... انصاری

الهی به فضل خود قائمی
و به شکر خود شکور
به علم عارف نزدیکی
و از وهم ها همه دور.

### خراسان به روایت خراسان

۲۵ اسفند ۱۳۴۰

## رئیس بهداری دارو فروش شد؛ بهای دارو گران گردید

۵۵سال پیش در چنین روزی، «خراسان» نوشت:

**کاشمر** - طبق اطلاع واصله، روسای بهداری پخش های تابعه شهرستان کاشمر به عذر اینکه دارو فروش مجاز در محل نیست، دارو را اشخصای فروشند پس قیمت دارو هم به طوری که شایع است، بسته به میل آن هاست. خوب است که رئیس بهداری کاشمر که پز شک بی نظیری است، به این موضوع رسیدگی کند و از اجحاف آنان جلوگیری نماید.

### ● خریدار تریاک، گول قاچاقچی را خورد

دیروز مردی به نام غلامحسین به اتفاق همسر ش عفت به کلانتری سه مراجعه و اظهار کرد که من روز گذشته ۸۶۰۰ریال پول به یکی از قاچاقچیان دادم و در ازای آن مقدار یک کیلو تریاک خواستم، مرد قاچاقچی که نامش حسن ثابت پور می باشد، ۲سیر تریاک و یک پاکت به دستم داد و گفت این تریاک ها را بگیر، بقیه تریاک مورد سفارش تو در این پاکت سر بسته است ولی چون پلیس در تعقیب ما می باشد، تو وقتی به خانه ات رسیدی آن را باز

### نمای تاریخی



عکس کمتر دیده شده از خیابان نواب (بست پایین خیابان)



عکسی از چهارشنبه سوری های قدیم چاپ شده در روزنامه خراسان - سال ۱۳۴۰

## صفحه آخر

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان
مدیر مسئول: محمد سعید احدیان
سردبیر: سیدعلی علوی

دفتر مرکزی: مشهد، بلوار شهید صادقی
صندوق پستی: ۵۱۱-۹۱۷۳۵
تلفن: ۰۵۱-۳۷۶۳۴۰۰۰

نمبر دبیر خانه: ۵۱۳۷۶۲۴۳۹۵
پدیرش آگهی و اشتراک: ۰۵۱۳۷۰۱۰
پیامک: ۰۳۰۰۹۹۹

### سرزمین من

سهیلی

گفت و گو با یک تیم مستند ساز مالز یایی که زندگی مردمان کشورهای مختلف از جمله ایران را ثبت و ضبط می کنند

## می خواهیم پلی بسازیم برای آشنایی ملت ها



تعریف می کنند: ما در ایام دهه فاطمیه به مراسم مذهبی در مشهد رفتیم. آنجا میزبانان و مهمانان ما را در آغوش کشیدند و رسم مهمان نوازی را به شایستگی به جا آوردند و برادری خود را اثبات کردند. این تیم مستند ساز، در ایام اقامتشان در مشهد، از اماکن دیدنی زیادی بازدید کرده اند و مکرر از زیبایی این شهر و خطه خراسان می گویند: حرم امام رضا(ع) خیلی زیبا و معنوی بود. در این ایام فرصت کردیم تا از مقبره فردوسی و همچنین روستای کریم آباد که عمر آثار تاریخی در آن به

۷۰۰ سال می رسد، دیدن کنیم. ما در حرم امام

رضا(ع) مشاهده کردیم که واقعا بین شیعه و سنی

تفاوتی نیست. این خطه چهره های بزرگ و نامداری

دارد که در طول تاریخ ماندگار شده اند، از فردوسی

بگیرید تا خاییم.

### ● تبریک به ایرانی ها به خاطر اسکار

از این مستند ساز در باره حمایت هایی که از ساخت اثرش صورت گرفته، می پرسیم که در پاسخ بیان می کند: از سازمان های سینمایی کمکی نمی گیریم و تنها بعضی NGO ها ما را حمایت می کنند که البته آن هم مبلغ ناچیزی است. وی یادی می کند از سینماگران بنام ایران و می گوید: ایران فیلم سازان بزرگی مثل عباس کیارستمی، مجید مجیدی و اصغر فرهادی دار د البته من به خاطر اسکار امسال به ایرانی ها تبریک می گویم و باور دارم که این هوشمندی آقای فرهادی بود که به مراسم اسکار نرفت. امیر می گوید که مقصدش بعد از مشهد؛ «تهران»، «تبریز»، «اصفهان» و «شیراز» است و در ادامه نیز به کشورهای حاشیه خلیج فارس می رود تا بخش دیگری از مستندش را آنجا ثبت و ضبط کند.

قصد داشتند مسیر کشورم تا مکه را با دو چرخه بیمایند. آن ها چرخه ساخت مستندی را در ذهنم روشن کردند، از فرهنگ و سبک زندگی مردمان دیگر کشورها به ویژه مسلمانان، «وی می گوید که این مستند ۳۶قسمت دارد و قرار است بعد از آماده سازی در رسانه های کشورش پخش شود؛ «این پروژه فقط در باره سفر نیست و آمیزه ای از سفر و سینما به شمار می آید. ما یک کشور مسلمان به کشور دیگر سفر می کنیم تا از مساجد، مدرسه ها، اماکن دیدنی و تاریخی آن دیدن کنیم و با فرهنگ مردم آشنا شویم و به بیان بهتر از طریق این اثر، پلی بسازیم برای آشنایی بیشتر ملت ها با یکدیگر. «امیر تاکید می کند که علاوه بر این کار، قصد دارد یک مستند دیگر را نیز خاص ایران بسازد. او در باره انگیزه اش برای این کار توضیح می دهد: در مالزی برخی رسانه ها، چهره های مخدوش از ایران ارائه می کنند که طبعاً بر ذهنیت جامعه تاثیر می گذارد اما امیدوارم مستند من بتواند این نگرش را اصلاح کند.

### ● شیفته مهمان نوازی ایرانی ها شده ام

وی که شیفته مهمان نوازی ایرانی ها شده است،

### # مشهد

این عکس با مزه از رضا عطاران، از تخریر به همشهری جوان به شبکه های اجتماعی عطاران که سوزه اصلی ویژه نامه نوروزی این نشریه است، در این عکس در حال آماده شدن برای رفتن روی جلد است.

محمد الهی باز یگر خراسانی تلویزیون و سینما، این عکس را از پشت صحنه سریال «سردلبزان» به کارگردانی حسین لطیفی منتشر کرد. وی در کنار بازیگرانی چون «برزوار جمند» ایفاگر نقش در این سریال خواهد بود.



شهر و استان در شبکه های اجتماعی

هنرمندان خراسانی نظیر رضا عطاران، برزوار جمند، بهروز شعبی، ستاره و لاله اسکندری و... در صفحات شخصی خود، در گذشت علی معلم، تهیه کنند و منتقد سینمای ایران را تسلیت گفتند.



### اینفوگرافی

طراح: مانی غریب - *فرمان خیزی*



منابع: به استناد آمارهای ارائه شده در پژوهش آسیب ها و ناهنجاری های شهر مشهد به تفکیک محلات به سفارش دفتر مطالعاتی اجتماعی فرهنگ شهرداری مشهد و آمارهای اعلامی در شصت و پنجمین ستاد ملی ساماندهی امور جوانان



Nishapur

نیشاپور  
۶۲  
۱۳



Quchan

قوچان  
۷  
۰۲



Sabzevar

سبزوار  
۶۲  
۱۴



Dargaz

درگز  
۸  
۰۱۲



TorbatHeydarieh

تربت حیدریه  
۱۴  
۲۷



Torbatjam

تربت جام  
۱۳  
۳۷



Taybad

تایباد  
۱۴  
۱۷



Mashhad

مشهد  
۱۳  
۳۷

### یادداشت

فریدون جنیدی

نویسنده، مدرس دانشگاه و شاعره پژوه

## آیینی که سرآغاز جنبش جهان است

هر بهار سرآغازی است برای یک شروع تازه. قرن هاست که ایرانیان، نوروز را هنگامه دنوّه شدن قرار داده اند. پدران و مادران ما در طول قرون و اعصار، خود را به برگزاری آیین نوروز متعددی دانستند چرا که باور داشتند، برای بهتر شدن باید غبار گذشته را از زندگی زدود چشم به روزهای پیش رو دوخت. مادر ایران باستان نیز ۱۲ ماه داشتیم که هر کدام ۳۰ روز بودند و مجموع این تعداد، می شود ۳۶۰ روز. اما آن پنج روز پایانی سال چطور؟ پنج روز پایانی... از ۳۶۵ روز... در حقیقت گهنگار روان و فروهر در گذشتگان بودند در این پنج روز خانه ها را تمیز می کردند، شب ها آتش روشن می کردند، جشن می گرفتند و در این پنج شبانه روز به یاد روان در گذشتگان شاد بودند و باور بر این بود که ارواح در گذشتگان در پنج روز پایان سال از جهان مینوی می آیند و به خانه و کاشانه خود سر می زنند و ما با پوشیدن لباس های نوو داشتن خانه ای تمیز و آجاق و تنوری روشن، روان آنان را شادانگه می داریم. ما باید همه این مناسبت ها را پاس بداریم چون آن ها هویت ما را تشکیل می دهند نه اینکه چهارشنبه سوری اش را به میدان جنگ بدل کنیم و نوروزش را به بستری برای فقر فروشی... جشن نوروز یکی از برترین و پرمعناترین جشن های جهان است. می توان آن را پاسداشت و بزرگداشت دانش هایی نظیر ریاضی و اخترشناسی و گاه شماری و موسیقی دانست. شاید جاب باشد که بدانید در هر مرز فروردین (به معنای روز نخست فروردین ماه)، طول روز و شب برابر می شود و نیاکان ما این را می دانستند و این یعنی آن ها وسایلی برای سنجنش زمان در اختیار داشتند. این جشن با وجود گذشت هشت هزار سال و به رغم پورش ها و کشتار ها و کتاب سوزی و تبا نه کردن آثار فرهنگ ایرانی، هنوز از سویی ایرانیان بزرگ داشته می شود، اما از آنجا که سده هاست به جز دو دوره کوتاه یعقوب لیث و کریم خان زند، ایران دارای حکومتی ایرانی نبوده است، چهره واقعی این جشن، زیر سیزه و گل و هفت سین و آرایش سفره و شادی و پایکوبی گم شده است، اما در جهان به جایی رسیده ایم که اگر اراده کنیم و چهره واقعی نوروز را که یادآور کوشش های دانشی نیاکان است پاس بداریم، اندک اندک جهان خفته غیر ایرانی نیز بدانی پی می برد، که اگر آغازی در ست برای سال بخوایم، همانا آن آغاز سال ایرانی است که با جنبش جان جهان همراه است.