

مدیر کل میراث فرهنگی خراسان رضوی خبر داد:

ثبت ملی ۵ مراسم آیینی و سنتی استان

در آستانه نوروز، پنج مراسم آیینی و سنتی خراسان رضوی در فهرست آثار ناملموس کشور ثبت شد.
مدیر کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان، با اعلام این خبر گفت: در جلسه ثبت آثار ناملموس کشور که روز یک شنبه در تهران برگزار شد، پنج مراسم آیینی «چشم آرو» و «تنگلو سوری» سبزوار و نیشابور، مراسم «حیدری حیدر» خلیل آباد، «دسته عزاداری بنی اسد» خلیل آباد، مراسم «کف زنی» بایگ و «شیشه خوانی» شهر کندر خلیل آباد به ثبت ملی رسید.
به گزارش روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی استان، زارع صفت افزود: در خراسان رضوی بیش از ۱۰ هزار اثر و بنا و محوطه تاریخی قابل شناسایی و بررسی وجود دارد که تاکنون بیش از ۱۵۰۰ اثر ثبت فهرست میراث ملی، مادی و معنوی ملموس و ناملموس شده است.

چهارشنبه آخر سال و آیین «چشم آرو» و «تنگلو سوری»

آیین «چشم آرو» و «تنگلو سوری» از آیین های بسیار قدیمی این استان است که در کهن ترین آثار مکتوب خراسان و از جمله اسرار نامه عطار از آن نام برده شده است. چشم آرو از جمله مراسم است که مروط به روزهای پایانی سال است و در روستاهای «بژن»، «گنبد» و «سرمار» شهرستان سبزوار و نیشابور برگزار می شود. به گزارش ایرنا، در این مراسم که در آخرین چهارشنبه سال و «سرمار» شهرستان سبزوار و نیشابور برگزار می شود، به گزارش ایرنا، در این مراسم که در آخرین چهارشنبه سال و «سرمار» شهرستان سبزوار و نیشابور برگزار می شود، به کوزه های سبویی سفالین ترسیم می کنند و قسمت پشت آن را که منقش نیست با پارچه های رنگی می پوشانند و برای دفع چشم زخم درون آن ها می سفید و سیاه می ریزند و در شب چهارشنبه سوری پیش از آتش بازی آن را از پایم به کوچی می اندازد. با شکستن این کوزه رهگذران از سکه های آن که به بیرون ریخته شده استفاده می کنند.

ثبت ۳ آیین عزاداری خلیل آبادی ها

مراسم شبیه خوانی کندر نیز نوعی نمایش مذهبی و سنتی ایرانی شیعی و بیشتر درباره شهادت حسین بن علی(ع) و مصائب اهل بیت است. مراسم آیینی حیدری حیدار قبل از حرکت دسته های عزاداری در چندین نوبت پشت سرهم در اکثر نقاط خلیل آباد توسط عزاداران حسینی انجام می شود. مراسم آیینی، مذهبی و نمادین جمع آوری و دفن شهدای کربلا در خلیل آباد هر سال طبق سنتی دیرین روز دوازدهم محرم توسط دسته بنی اسد و اکثر هیئت های مذهبی برگزار می شود. مراسم کف زنی یکی از آداب و رسوم قدیمی مردم منطقه بایگ تربت حیدریه است که ماده اولیه آن از ریشه گیاهی به نام «چوبک» یا «یین» به دست می آید. به گزارش ایرنا بعد از کندن پوست و قطعه قطعه کردن چوبک، آن را چند بار در آب جوشانده و سپس با افزودن شیر انگور در ظرفی به نام تغار، با چوبی مخصوص هم می زنند تا به صورت کف درآید و پس از سفت و شیرین شدن، همراه با مراسم شادی و قصه گویی صرف می کنند.

فرهنگ و هنر

زهن رضوی

دانشگاه اگر زنده شد، کشور و جامعه را زنده می کند

آیت ا... علم الهدی: نه ضد هنر و نه ضد موسیقی هستیم، ضد ابتذالیم

آیت... علم الهدی امام جمعه مشهد ظهر یک شنبه در نشست صمیمی با نخبگان علمی و فرهنگی

دانشگاه فر دوسی مشهد، با ابر از خرسندی از حضور در جمع دانشجویان نخبه ماهبهی، نکاتی را مطرح کرد. بخش های مهمی از صحبت های نماینده ولی فقیه در استان در این دیدار، که در پایگاه اطلاع رسانی «علم الهدی»، منتشر شده، به این شرح است:

نه اصلاح طلب و نه اصول گرا، اصل گرا هستیم

«امام جمعه مشهد با اشاره به تقسیم بندی جناح های سیاسی اصول گرا و اصلاح طلب، گفت: ابتدا باید دید تقسیم بندی فعالیت سیاسی جامعه ماهبهی اصلاح طلب» و «اصول گرا» چقدر در ست است و صحت دارد، آیا تقسیم بندی حساب شده است یا نه؟ باید دانست که در مقابل عنوان اصلاح طلب، اصول گرا نیست بلکه عبارت مقابل آن در فرهنگ ادبیات سیاسی، «محافظة گرا» است؛ در تعریفی که دکتر شبیری در کتاب اندیشه سیاسی دارد، اصلا حات و اصلاح طلب را به جریانی که از نظام موجود ضایت ندارد در خط متحول ساختن نظام موجود است، تفسیر می کند یعنی اصلاح در اصل نظام موجود نه مقاسد آن. در مقابل آن، محافظه کار است که می خواهد همان نظام را حفظ کند و از هر نوع تغییر و تحولی جلوگیری می کند. این تقسیم بندی، تقسیم بندی غیر علمی است. اگر بخواهیم از نظر گفتمانی بررسی کنیم، در جریان گفتمان اصول گرایی بسیاری افراد هستند که گفتمان سیاسی شان گفتمان سیاسی اصلاحات است و در جریان اصلاح طلبی نیز افراد هستند که گفتمان آنان، اصول گرایی است. بنده نه اصلاح طلب و نه اصول گرا هستم بلکه «اصل گرا» هستم؛ دندانه مشروح بودن این نظام تنها یک اصل دارد و آن هم اصل ولایت» است.

«این که قرار شد یک جریان در عرصه قدرت قرار گیرد و از آن به عنوان «جریان مقتدر» یاد شود، بی انصافی است زیرا این عنوان یعنی جریانی متکی بر زور، سلاح و قدرت نظامی فعالیت می کند. تا به امروز سابقه نداشته عزیزان بخواهند اندیشه های خود را بروز دهند و یک جریان مروط به حاکمیت بخواهد جلوی آن را بگیرد. اگر قرار شد هر گفتمانی وارد عرصه شود و هنجار شکنی کند، طبیعی است نظام حاکم با هنجار شکن از هر گفتمانی باشد، می پردازد و اهل ابتذال نیستند اما در جایی که باید

«نماینده ولی فقیه در خراسان رضوی، هنر موسیقی را سازنده و مؤثر دانست و گفت: هنر موسیقی، هنر مؤثر و سازنده ای است اما مشکل ما در موسیقی که در سایر هنر ها به آن مواجه نیستیم این است که موسیقی عبارت است از جریان هنری که در تاریخ موسیقی از آن در ابتذال استفاده می شده و تا به امروز، مصرف و کاربرد موسیقی در جریان ابتذال قرار داشته، وقتی این هنر توسعه پیدا می کند، این هنر خود را با کاربرد ابتذال نشان می دهد. عزیزان ما که در این عرصه هنر فعالیت کرده اند و می کنند، هدفمند به فعالیت می پردازند و اهل ابتذال نیستند اما در جایی که باید

کالای خود را به بازار عرضه کنند، می بینند آنگهی که

ساختند به قصد ابتذال استفاده می شود. مشکل ما، مشخص نبودن مرز ابتذال موسیقی با کار بردهنری آن است. در موسیقی، مرز ما خیلی مرز مخفی و پنهانی است اما در شعر این مرز بارز تر و مشخص تر است. این که به عنوان آدم ضد موسیقی و ضد هنر شناخته می شوم در ست نیست، مانه ضد هنر و نه ضد موسیقی هستیم، ما ضد ابتذالیم؛ مسئله کنسرت که مطرح شد، به خاطر عوارض کنسرت است که در تقابل با حرمت حضرت رضا(ع) است. اگر حتی در اجرای کنسرت هم ابتذالی نباشد، عوارض و حواشی که بروز می کند، از اول تا آخر فاسد و مفسد است.

چطور می شود مسجد الاقصی حریم دار، حرم امام رضا نه؟

«آقای روحانی در سفر قبلی خود به شوخی به آقای رئیسی گفتند: «عن قریب آقای علم الهدی نقاره خانه شمارا هم تعطیل کنند چون موسیقی دارد»، به ایشان گفتم «شما الحمد لله قرآن را که بلدید، آیه قرآن است «سُبْحَانَ الَّذِی أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى الَّذِی بَارَكْنَا خَوْلَهُ لِنُرَیْهُ مِنْهُ» آیتا آنه هُوَ الشَّمِیْعُ الْبَصِیْرُ» قرآن می گوید حریم مسجد الاقصی محترم است و برکت دارد، چطور می شود مسجد الاقصی حریم دار ولی حرم امام رضا(ع) ندارد؟ از پیامبر حدیث آور دیم، گفتند این حدیث جایی نیست، این که دیگر قرآن است.»

«آیت... علم الهدی به جایگاه و نقش موسیقی در دفاع مقدس اشاره و تصریح کرد: بعضی از عزیزان ما در موسیقی دفاع مقدس نقش اساسی ایفا می کردند،

«نماینده ولی فقیه در خراسان رضوی، هنر موسیقی را سازنده و مؤثر دانست و گفت: هنر موسیقی، هنر مؤثر و سازنده ای است اما مشکل ما در موسیقی که در سایر هنر ها به آن مواجه نیستیم این است که موسیقی عبارت است از جریان هنری که در تاریخ موسیقی از آن در ابتذال استفاده می شده و تا به امروز، مصرف و کاربرد موسیقی در جریان ابتذال قرار داشته، وقتی این هنر توسعه پیدا می کند، این هنر خود را با کاربرد ابتذال نشان می دهد. عزیزان ما که در این عرصه هنر فعالیت کرده اند و می کنند، هدفمند به فعالیت می پردازند و اهل ابتذال نیستند اما در جایی که باید



علم الهدی

که به اساس نظام دارد به فضای جامعه ببریم، مردم دلوایس و نگران می شوند، تهمت زد ن به مسئولان نظام در جمع مردم در ست نیست اما اگر این التهایات و تعارض اندیشه ها وارد فضای دانشگاه شود و بحث ها در این فضا ایجاد شود، باعث رشد می شود.

«از بحث ها و تعارضات اندیشه در دانشگاه ها هر اس نداشته باشید اما ادبیات آن را حفظ کنید. دانشگاه اگر زنده شد، کشور و جامعه را زنده می کند، دانشگاه سر جامعه است، اگر بنا شد مغز را تضعیف کنید، دیگر با هم حرکت نمی کند لذا جنبش دانشجویی در دانشگاه عاملی است که جلوی بسیاری از مسائل را می گیرد.

«متأسفانه نهادهای فرهنگی دانشگاه ها، نهادهایی ابتر است، یک نفر شروع به فعالیت فرهنگی می کند، درشش که تمام شود فعالیتش نیز قطع می شود اما در حوزه این طور نیست، کسی که وارد فضای فرهنگی و یک تشکل می شود، تا پایان عمر این فعالیت خود را ادامه می دهد و فعالیتش قطع نمی شود. پیشنهاد می کنم طرحی بدهید که دانشجویان در فعالیت های فرهنگی گاه از دانشگاه جدا نشود. با سابقه ها در تشکل های فرهنگی فعالیت کنند و در کنار دانشجویان جدید قرار گیرند.

گفتند شما ز مینی در خیابان خیام دارید

«آیت... علم الهدی در خصوص شایعات منتشر شده در فضای مجازی، تأکید کرد: قلم در دست دشمنان است، هر گونه می خواهند شایعه ایجاد و منتشر می کنند؛ آقایی گفت در فضای مجازی گفتند شما ز مینی در خیابان خیام مشهد دارید که دو هکتار است، به آن عزیز گفتیم به شما کالت می دهم که این زمین به مبلغ یک میلیون تومان برای شما باشد.

«انتشار این شایعات مهم نیست، مهم باور کردنش است؛ به من گفتند مگر می شود شبکه VOA هم دروغ بگوید؟ این هم که برای ما این شایعات را می نویسند، از داخل کشور نیستند متنها شنوده باید عاقل باشد.

جوان، جوان است، خدایه خاطر توان و فکرش بار تکلیف بر دوش او گذاشته، اگر جوانان ما با ابتکار وارد عرصه فرهنگی شوند، بدانید پیرها در عرصه فرهنگ هیچ جایی ندارند.

نداشتن فعالیت سیاسی در دانشگاه ضد ارزش است

«عضو مجلس خبر گران رهبری به بررسی فعالیت سیاسی دانشجویان در دانشگاه ها اشاره کرد و گفت: در بررسی های صورت گرفته به این جمع بندی رسیدم که قشر فعال سیاسی که جنبش های سیاسی از گفتمان ها را بتوانند ایجاد کند، ۱۵ درصد دانشجویان را تشکیل می دهد و ۸۵ درصد دانشجویان در محیط دانشگاه به مواضع سیاسی بی اعتنا هستند زیرا فعالیت سیاسی برای آنان به عنوان یک نقطه ضدارز ش مطرح شده، جناح گرایی خوب نیست اما نداشتن فعالیت سیاسی در دانشگاه ضد ارزش است. اندیشه و بینش سیاسی برای کار و انجام مسئولیت است، باید بصیرت سیاسی داشته باشید که در برابر جریانات مختلف وارد عمل شوید.

«اگر جامعه میدان مواجهه اندیشه ها نباشد، جامعه به هم می ریزد، تعارض از اندیشه ها در جامعه، جامعه را ملتهب می کند و به جامعه ضربه می زند؛ محل بر خورد اندیشه ها باید دانشگاه باشد اما باید ادبیات تضارب افکار رعایت شود. در حوزه این ادبیات کاملاً محفوظ است.

فضای بر خورد اندیشه نباید به بر خورد فیزیکی

با عاطفی منجر شود. کسی با قبول نداشتن من

کار نمی شود اما قبول نداشتن، یک مسئله است و

دشمنی کردن مسئله دیگری است، اگر حرف مرا

قبول ندارید، می توانید قبول نداشته باشید اما چرا

دشمنی می کنید؟

تهمت زد ن به مسئولان نظام در جمع مردم

دروغ بگویند؟ این هم که برای ما این شایعات را

می نویسند، از داخل کشور نیستند متنها شنوده

باید عاقل باشد.

باید عاقل باشد.

گوناگون

فرهنگی مهمان نوازی؛ اولویت نوروز ۹۶ در آرامگاه فردوسی

مهمان داری و مهمان نوازی اولویت مهم در اماکن اقامتی، تاریخی، گردشگری و به خصوص در مجموعه فرهنگی و تاریخی آرامگاه فردوسی است. احمدزاده، مدیر حوزه ریاست اداره کل میراث فرهنگی استان با بیان این مطلب افزود: با توجه به این که آرامگاه حکیم ابوالقاسم فردوسی بعد از حرم مطهر رضوی دومین مرکز حضور زائران و گردشگران است، راهکارهای سنت حسنه مهمان نوازی در این مجموعه در دستور کار قرار گرفته است.

فرهنگی مهمان نوازی؛ اولویت نوروز ۹۶ در آرامگاه فردوسی

مهمان داری و مهمان نوازی اولویت مهم در اماکن اقامتی، تاریخی، گردشگری و به خصوص در مجموعه فرهنگی و تاریخی آرامگاه فردوسی است. احمدزاده، مدیر حوزه ریاست اداره کل میراث فرهنگی استان با بیان این مطلب افزود: با توجه به این که آرامگاه حکیم ابوالقاسم فردوسی بعد از حرم مطهر رضوی دومین مرکز حضور زائران و گردشگران است، راهکارهای سنت حسنه مهمان نوازی در این مجموعه در دستور کار قرار گرفته است.

ابهام در تملک و احیای ۱۴ خانه تاریخی!

معاون استاندار: مالکان خانه های تاریخی حاضر به تهاتر نیستند

عنوان یک مناسبت مشترک میان کشور های فارس

زبان و فراتر از آن اشاره کرد و گفت: می توانیم از این مناسبت به منظور استفاده کنیم و در نوروز و بزرگداشت فردوسی در سالی که مشهد پایتخت فرهنگی جهان اسلام است تعدادی از شهروندان کشورهای هم زبان را به مشهد دعوت و از این ظرفیت برای توسعه فرهنگ ایرانی و اسلامی خود استفاده کنیم.

مالکان حاضر به تهاتر نیستند

در ادامه محمد مقدوری، معاون استاندار و دبیر ستاد عمرانی مشهد ۲۰۱۷، با اشاره به فعالیت های انجام شده برای اختصاص ۱۴ قطعه تاریخی فرهنگی و حاضر به تهاتر نیستند، وی افزود: به همین دلیل هماهنگی شده که از محل ردیف بوجه ۹۰ میلیارد تومان ای مسال که مروط به بازسازی یافت فرسوده است، تملک انجام شود و امیدواریم این کار نتیجه بخش باشد. معاون هماهنگی امور عمرانی استاندار با اشاره به اعتبار ۱۱۷۰ میلیارد تومانی در نظر گرفته شده برای اجرای پروژه های مشهد ۲۰۱۷ نیز گفت: از این مبلغ تاکنون ۳۹۳ میلیارد تومان شامل ۱۳۰ میلیارد تومان اعتبارات پیش بینی شده ملی و استانی سال ۹۴ و ۲۶۴ میلیارد تومان از اعتبارات سال ۹۵ تأمین شده است.

هزینه کرد ۱/۵ میلیاردی برای افتتاحیه

در ابتدای این جلسه، مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان هم گزارشی از فعالیت های انجام شده ارائه و اظهار کرد: از ۱۷۵ رخداد مشهد ۲۰۱۷ که به آیسسکو آیلغ شده است با وجود انتقادات، تاکنون ۶۳ فعالیت و تعدادی از تولیدات در زمان مقرر و با کیفیت بالا برگزار شده است. «سید سعید سرابی» افزود: در راستای این رویداد با توجه به در پیش بودن

مجید خیبری – دفتر استاندار، یکشنبه شب محل برگزاری شورای برنامه ریزی مشهد ۲۰۱۷ بود تا در نخستین هفته های فرصت یک ساله معرفی مشهد به عنوان پایتخت فرهنگی جهان اسلام، گزارشی از اقدامات انجام شده و برنامه های پیش رو ارائه و بررسی شود. از جمله نکات مهم مطرح شده در این نشست نبود امکان تحقیق پیش بینی قبلی مبنی بر تهاتر ۱۴ خانه تاریخی مشهد با هدف ایجاد موزه های فرهنگی بود که معاون استاندار در این باره ضمن ارائه توضیحاتی برای انجام این کار اظهار امیدواری کرد.

ایجاد ۱۴ موزه در بافت پیرامونی حرم

استاندار در این جلسه با اشاره به اهمیت رویداد مشهد ۲۰۱۷ گفت: یکی از برنامه های پیش بینی شده برای این رویداد، ایجاد ۱۴ موزه تاریخی فرهنگی در بافت پیرامونی اطراف حرم مطهر بود که باید احیا و ایجاد شود. «علیرضاشیدیان» افزود: گلابه ای که همیشه در خصوص نوسازی بافت پیرامونی اطراف حرم مطهر وجود دارد بی توجهی به بافت های فرهنگی در این منطقه بود بنابر این تصمیم گرفته شد ۱۴ مکان که قابلیت تبدیل شدن به موزه را دارد از محل اعتبارات مشهد ۲۰۱۷ تملک و تبدیل به موزه شود. رشیدیان بایان این که در بحث مشهد ۲۰۱۷ نباید دچار جمود شویم، اضافه کرد: بر همین اساس برنامه ریزی هایی که طی ۳-۲ سال گذشته انجام شده است باید اجرایی شود و وزارت امور خارجه نیز با صدور بایبیه ها و اطلاعیه هایی در این خصوص انکسار رخدادهای این رویداد را جهانی کند. وی همچنین به ضرورت فعال شدن دستگاه سازمان ها برای ترویج و آشنایی مردم با رویداد مشهد پایتخت فرهنگی جهان اسلام با ابزارهایی از جمله فضای مجازی تأکید کرد.

نوروز و بزرگداشت فردوسی، مناسبت مشترک کشورهای فارسی زبان

استاندار همچنین به نوروز و بزرگداشت فردوسی به

کتاب و کتاب خوانی

«وقتی که عشق شکوفه می دهد» منتشر شد

کتاب «وقتی که عشق شکوفه می دهد» به نویسندگی حمیدرضا سهیلی به تازگی چاپ شده است و مجموعه داستان هایی از اتفاقات حرم مطهر رضوی را روایت می کند. به گزارش مشهدتاتر، «حمیدرضا سهیلی» از درج ۳۰ داستان در این مجموعه خبر دادو اظهار کرد: هدف از نوشتن این کتاب اشاعه فرهنگ رضوی و آشنایی بیشتر مردم با داستان های واقعی حرم رضوی است. سهیلی افزود: این کتاب برای همه گروه های سنی مناسب بوده است.

دیدار فرمانده قرارگاه منطقه ای شمال شرق نزاجا با خانواده شهدای ار تش

از خودگذشتگی و ایثارگری شهدا جانبازان انقلاب اسلامی است. در این دیدار ها که با حضور نماینده بنیاد شهید و امور ایثارگران و جمعی از مسئولان فرهنگی برگزار شد، خانواده شهدا به بیان مشکلات خویدر داخنتد. شهید ابوالفضل صیامی در سال ۶۱در جاده اهواز-خرمشهر شهید حسن انفرادی در سال ۶۴در منطقه پیرانشهر به فیض شهادت نائل آمدند.

به مناسبت روز شهید، فرمانده قرارگاه منطقه ای شمال شرق نزاجا با خانواده شهیدان صیامی و انفرادی دیدار کرد. به گزارش روابط عمومی قرارگاه منطقه ای شمال شرق نزاجا، امیر سرتیپ دوم «رضا آذریان» با گرمیاداشت یاد و خاطره شهدا و تجلیل از ایثار و فداکاری خانواده معظم شهدا گفت: موفقیت و تلاش جوانان کشور در تمامی زمینه ها مرون

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده شرکت تعاونی دندانبزرشکان خراسان – نوبت اول

جلسه فوق راس ساعت ۲۰ روز پنج شنبه ۹۶/۱۱/۱۷ درمحل تعاونی واقع در مشهد بلوار سجاد مقابل خیابان میلاد شماره ۷۲ تشکیل می گردد.
لذا از کلیه اعضاء دعوت می شود در این جلسه حضور به هم رسانید.
ضمنا افراد داوطلب عضویت در سمت اعضاء هیئت مدیره بایستی تا یک هفته بعد از چاپ این آگهی به دفتر مدیریت مراجعه و فرم مربوطه را تکمیل نمایند.
همچنین هر عضو می تواندو کالت سه نفر و غیر عضو وکالت یکنفر را (البته به صورت حضور وکیل و مرمکل در دفتر تعاونی جهت تکمیل فرم مربوطه) داشته باشد.

دستور جلسه:

۱- استماع گزارش هیئت مدیره

۲- انتخاب اعضاء اصلی و علی البدل

هیئت مدیره جدید برای مدت سه سال

هیئت مدیره شرکت تعاونی دندانبزرشکان