

از میان خبرها

فرهنگی

تولیت آستان قدس رضوی :

اختلافات آستان قدس و بعضی مستأجران در زمان کوتاه حل می شود

حجت الاسلام و المسلمین «سید ابراهیم ربیعی» تولیت آستان قدس رضوی در بر نامه گفت و گوی ویژه خبری صدا و سیما که در او این سالگرد صدور حکم مقام معظم رهبری و انتصاب وی به این مسئولیت بر گزار شد، گزارشی را اقدامات انجام شده و بر نامه های پیش رو ارائه کرد. به گزارش آستان نیوز، برخی از نکات مهم این گفت و گو به این شرح است:
*ما هر کار اقتصادی را نه در شأن آستان قدس می بینیم و نه دنبالش هستیم. برخی مشارکت های آستان قدس رضوی حتی اگر سودآور هم باشد مشکلی از مشکلات مردم حل نمی کند. مثلاً چادر ساختن یک مجموعه تجاری شرکت کنیم؟ مشکل مشهد مجموعه تجاری نیست بلکه تخت بیمارستانی است. باید ریکتر کار اقتصادی را عوض کنیم و به سمتی که هم بشون آستان قدس رضوی رعایت شودو هم سوددهی داشته باشد، حرکت کنیم. می خواهیم وضعیت اقتصادی را به نحوی قرار دهیم که کاملاً بشود اعلام کرد که چند شرکت وجود دارد و چه میزان فعالیت اقتصادی انجام می شود. اساس اقتصاد آستان قدس رضوی نذر و وقف است، درآمد سازمان های اقتصادی فقط ۵ درصد هزینه های آستان قدس را می تواند پوشش دهد.

* در جلسات متعدد در آستان قدس رضوی مطرح شد که وضعیت بلندمر تبسازی در اطراف حرم مطهر رضوی باید سامان داده شود و همه مسئولان اعلام همکاری کردند. بارگاه و فضای ملکوتی حضرت رضا(ع) نباید تحت الشعاع برچسازهای قرار بگیرد. خوشبختانه مقام معظم رهبری در مقطعی فرمودند در این موضوع نظر آستان قدس رضوی هم باید مورد توجه قرار بگیرد و ما از همین فرصت استفاده کردیم و به ساخت وساز هادر اطراف حرم مطهر در آینده حساسیت نشان دادیم و دنبال خواهیم کرد.

* بین آستان قدس رضوی و بعضی از مستأجران در مشهدو سایر شهرها اختلافاتی در پرداخت اجاره، حق تقدیمی و... بود که از بعضی از آن هابیش از ۳۰ سال می گذرد. تیم هایی برای حل این مشکلات آغاز به کار کردند و مناطقی که این مشکلات وجود دارد در زمان کوتاه بدون حضور در دادگاه مشکلات حل می شود. تاجایی که بتوانیم در مراکزی که موقوفه وجود دارد در صدی از عواید موقوفه یا اگر میزان آن کم باشد همه اش را خرج رف نیازمندی محرومان همان منطقه می کنیم.

* در حرم مطهر رضوی بررسی کردیم که باید فضایی که کاملاً متعلق به خانم ها باشد، ایجاد شود. فضایی که خانم ها بتوانند در آن کلاس و بر نامه هایی داشته باشند و با اقداماتی که صورت گرفت این فضا که قبلاً بنیانش گذاشته شده بود، تا پایان سال تکمیل می شود و در روز ولادت حضرت زهرا(س) رواقی به نام مبارک ایشان، متعلق به بانوان افتتاح می شود.
* وی از احداث زائر سراها، توسعه اقتصاد روستایی و زوج های جوان در مشهد ویر چند، توزیع کمک های غذایی در حاشیه شهر و نقاط محروم توزیع روزه ۱۲۰ هزار غذای متبرک میان زائران، به عنوان دیگر اقدامات آستان قدس رضوی طی اسام یاد کرد.

فرهنگ وهنر

روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی خراسان رضوی

Mon, Mar, 13, 2017, No.3526

فرهنگ رضوی

تمجید آیت ا... علم الهدی از عملکرد سازمان تبلیغات اسلامی

در حاشیه شهر مشهد

حجت الاسلام مرویان تکریم و حجت الاسلام لطفیان مدیر کل جدید سازمان تبلیغات اسلامی استان شد

صادقی - مراسم تکریم از حجت الاسلام و المسلمین «سید محمود مرویان» و معارفه حجت الاسلام «کاظم لطفیان» به عنوان مدیر کل جدید سازمان تبلیغات اسلامی بر گزار شد. به گزارش خراسان رضوی، نماینده ولی فقیه در استان در این مراسم گفت: محبوبیت های اجتماعی و جو حاکم و نفوذ سیاسی نباید مانع از انجام وظیفه و بیان حق در حوزه تبلیغ شود. به گزارش خراسان رضوی، آیت ا... «سید احمد علم الهدی» افزود: در تبلیغ رسالت الهی آن چه ارزش دارد در مقابله با رسوب ناهنجاری های اجتماعی در ذهن مردم است و مبلغ باید حق را بیان کند حتی اگر تمام جامعه با وی درگیر شوند. وی افزود: امروز برخی وظیفه تبلیغی خود را با پنهان نپذیرفتن جامعه انجام نمی دهند و وقتی با برخورد مردم مواجه می شوند جا خالی می کنند و عقب می کشد. امام جمعه مشهد با بیان این که ممکن است مبلغی جان خود را در عرصه تبلیغ بگذارد اما تحمل سخنان و تمسخر مردم و جو حاکم را نداشته باشد، تصریح کرد: کسانی که در این عرصه فعالیت می کنند نباید از هجمه های رسانه ای و روانی در هراس باشند و نهی از منکر و مقابله با ناهنجاری های اجتماعی را در برابر تهاجم دیگران و عملیات روانی و اسائه ادب ها و تمسخر ها به خصوص در عرصه فضای مجازی کنار نزنند. وی افزود: آن چه در عرصه های کلان نظام از نیروهای کارآمد کم داریم مقاومت در این عرصه است. آیت ا... علم الهدی خاطر نشان کرد: محبوبیت های اجتماعی و جایگاه های سیاسی نباید مانع از انجام وظیفه در حوزه تبلیغ شود و باید بد انیم اعتبار را خداوند به انسان می دهد و باید این اعتبار و حیثیت و نفوذ و محبوبیت را در راه خدا صرف کنیم. آیت ا... علم الهدی همچنین با اشاره به زحمات حجت الاسلام و المسلمین مرویان در عرصه فرهنگی به خصوص ساماندی فرهنگی حاشیه شهر گفت: امروز که روز شهید است در سیمای همه فعالیت های مخلصانه و خالصانه برادر عزیزمان مرویان تصویری از اینثارگری های شهادت مشاهده می کنیم و شهادت و فدایی شدن به عنوان نماد و الگویی پیش چشم برادر عزیزمان لطفیان قرار دارد که باید با همین نماد، مسیر حرکت را ادامه دهد و بیش از گذشته شاهد ساماندی فرهنگی در حاشیه شهر باشیم. امام جمعه مشهد با اشاره به جلب

نظر رهبر انقلاب در خصوص فعالیت های فرهنگی حاشیه شهر مشهد، گفت: فعالیت های ارزشمند سازمان تبلیغات در حاشیه شهر مشهد طوری بود که رهبر انقلاب اخیراً در فرمائی به حجت الاسلام و المسلمین خاموشی (رئیس سازمان تبلیغات) بر توسعه و ایجاد امکانات برای گسترش فعالیت های فرهنگی سازمان با بسیج امکانات سازمان اوقاف تاکید کردند. امام جمعه مشهد، افزود: حجت الاسلام و المسلمین مرویان صرف نظر از مدیریت اجرایی در سازمان، به عنوان نخبه ارزشی حوزه علمیه خراسان در مدیریت سازمان مشغول فعالیت شدند و به واسطه شخصیت علمی و فضل بالا، جناب آقای مرویان هم در فضای دانشگاه علوم اسلامی رضوی به عنوان استاد برجسته درخشیدند، هم در حوزه علمیه به عنوان شخصیت ارزشمند مطرح بوده و هستند و هم در عرصه برنامه ریزی ها و پژوهش ها و تدریس و آموزش هفت سال مدیریت نهاد مقدس سازمان تبلیغات را به دست داشتند که بر وزن سازمان افزود و زمینه ساز جذب و جلب بسیاری از امکانات و نیروها در مشهد و حوزه علمیه شد. وی ادامه داد: برخی از

این گفتن ها باعث می شود برخی فکر کنند که باید از چنین اشخاصی در خارج از استان استفاده کرد و این آفتی است برای حریم امام رضا(ع) و امیدواریم وجود آقای مرویان از این چشم بد در امان باشد و خدا ایشان را از بساط امام رضا(ع) نگیرد. مدیر کل سابق سازمان تبلیغات اسلامی خراسان رضوی نیز در این مراسم گفت: پس از پیروزی انقلاب اسلامی سازمان تبلیغات توانسته در عرصه گسترش فرهنگ دینی متبکر، تحول گرا و اثر بخش باشد که این کار مهم در خراسان رضوی با همت حجت الاسلام و المسلمین سیدآبادی انجام شد. حجت الاسلام و المسلمین مرویان حسینی با اشاره به ۳۰ ماموریت سازمان تبلیغات، ادامه داد: امروز ۹۰۰ روحانی مبلغ در خراسان رضوی داریم که از روستاهای مرزی تا شهرهای بزرگ مشغول تبلیغ هستند و در تلخ و شیرین زندگی مردم شریک می شوند و معارف اسلامی را به ساکنان منتقل می کنند. وی تصریح کرد: اگر چه طی سال های گذشته با مشکلات مالی مواجه بودیم ولی موفق شدیم اعتبارات فرهنگی را شش برابر کنیم تا بتوانیم ماموریت های خود را به

انجام برسانیم. استاد دانشگاه علوم اسلامی رضوی تاکید کرد: در این شرایط و با دستور رهبر معظم انقلاب و پیگیری مراجع عظام تقلید و نماینده ولی فقیه در خراسان رضوی، بیش از ۷۰۰ مبلغ در محلات حاشیه شهر مستقر شدند و امروز شاعران دینی در این مناطق بسیار پر رنگ شده است.

توجه به حاشیه نشینی و تحقق انقلابی گری

حجت الاسلام کاظم لطفیان، مدیر کل تبلیغات اسلامی خراسان رضوی که پیش از این مدیر کلی انقلاب و پیگیری مراجع عظام تقلید و نماینده ولی فقیه در خراسان رضوی، بیش از ۷۰۰ مبلغ در محلات حاشیه شهر مستقر شدند و امروز شاعران دینی در این مناطق بسیار پر رنگ شده است.

گزارش جلسه

محمد حسام مسلمی

همزمان با روز شهید و با گرامیداشت یاد همه شهیدان انجام شد

رونمایی از یادمان شهید چراغچی در مشهد



روز گذشته، همزمان با روز شهید، جای جای استان میزبان محافل باعطر ایثار و شهادت بود و اینجا در مشهد الرضا(ع) محفلی برپا شده بود در بیمارستان قائم (عج) با حضور خانواده های معظم شهید. به گزارش خراسان رضوی، این مراسم رونمایی از

تمثال شهید ولی... چراغچی بر سر در این بیمارستان بود تا گوشه دیگری از این شهر، به تصویری از شهیدان زیننده شود. تماشای آن آرامش دهنده دل باشد. پیش از این رونمایی، در مراسمی که در تالار شهید چمران بیمارستان قائم (عج) بر گزار شد، حجت الاسلام و المسلمین «مهدی ابراهیمی» معاون فرهنگی و دانشجویی دانشگاه علوم پزشکی باد و خاطره شهید ا هشت سال دفاع مقدس، انقلاب اسلامی و مدافعان حرم را گرامی داشت و گفت: توفیقی داشتم که در دوران نوجوانی و چند ماه قبل از ۳۱ سال از شهادت این شهید می گذر، متانت و آرامش او همیشه در ذهنم مجسم می شود. در ادامه مراسم «عابدین عابدی مقدم» مدیر کل بنیاد شهید و امور ایثارگران استان با بیان این که شهید چشم و چراغ ملت هستند، اظهار کرد: در دوران دفاع مقدس، پزشکان و پرستاران بسیاری نقش آفرینی کردند و هم اکنون هم بیش از ۴۸ هزار جانباز سرفراز از دفاع مقدس در این استان زندگی می کنند که پزشکان و پرستاران برای کاهش آلام این جانبازان تلاش می کنند و کار آن هاستودنی است. وی به بیان ویژگی های شهید ولی... چراغچی پرداخت و گفت: در عملیات بیت المقدس شهید چراغچی فرمانده من بود، قدرت تصمیم گیری و متانت او بی مثال بود، و چه شب ها که بی خوابی می کشید تا دشمن نتواند خواب راحت داشته باشد. در این مراسم دکتر «تهمینه عرفانیان» همسر شهید چراغچی نیز خاطراتی از سه سال زندگی با شهید، روایت کرد و گفت: زمانی که با شهید چراغچی ازدواج کردم ۱۶ سال داشتم و او نیز دانشجوی بود. زمانی که به خواستگاری من آمدند گفتند که من همسری می خواهم که در همه جا همدل و همراه من باشد و من خدارا شاکرم که سه سال نسیم بانفس گرم شهید همه را بود. دکتر «داستانی» رئیس بیمارستان قائم (عج) نیز در حاشیه این مراسم در باره مراحل ساخت ویژگی های تمثال شهید ولی... چراغچی به خراسان رضوی گفت: این تمثال به عنوان اولین تمثال شهید در استان است که به صورت برجسته توسط «عابدپور» نقاش پیش کسوت مشهدی، ساخته شده است. وی با بیان این که ساخت تمثال شهید چراغچی بیش از شش ماه زمان برده است افزود: عکس شهید همان عکسی است که مادر شهید بعد از شهادتش به حضرت امام(ره) تقدیم کرد.

پیشنهاد

کتاب و کتاب خوانی

«سفرنامه»؛ روای تجربه های سفر

مجموعه چهار جلدی «سفرنامه» با موضوع روایت تجربیات سفر به ایران قدیم و معاصر منتشر و روانه بازار نشر کشور شد. به گزارش روابط عمومی انتشارات به نشر، این مجموعه چهار جلدی با عناوین «الکس بارنز (سفر به ایران در عهدفتحعلی شاه قاجار)»، «آلفونس گابریل (عبور از صحرای ایران)»، «خانیکوف (گزارش سفر به بخش جنوبی آسیای مرکزی)» و «حاجی داوود (زائری از بمبئی به مشهد)» به ترتیب توسط حسن سلطانی فر، فرامرز تجددسمیعی، دکتر آققدس یغمایی و ابوالقاسم بیگناه و سیدحسین رئیس السادات ترجمه و برای نخستین بار منتشر شد.

نگار خانه

سروش میزبان «عیدانه»

نمایشگاه صنایع دستی «عیدانه» که از ۲۱ اسفند در نگارخانه سروش برگزار شده تا ۲۶ اسفند صبح از ساعت ۹ تا ۱۳ و عصر از ساعت ۱۷ تا ۲۰ پذیرای علاقه مندان است. به گزارش ایستاد نمایشگاه گروهی صنایع دستی «عیدانه» آثاری از آیدآقدوسی، طاهره مقدم، عاطفه خادمی، آسیه رضایور، آتنا همر اهیان، تهمینه علاقه بند و مهدیه ایمانی در معرض دید عموم قرار گرفته است. گفتنی است نگارخانه سروش در بولوار فلسطین یک واقع است.

تئاتر

«هملت» فردا در مشهد خوانش می شود

نمایش نامه «هملت» ساعت ۱۸ فردا در سالن بهار مجموعه تئاتر شهر مشهد خوانش می شود. به گزارش مشهد تئاتر، نمایش نامه «هملت» اثر فاخر ویلیام شکسپیر را از شیرآبادی ترجمه کرده است و خوانش گردانی می کند. مسعود ارضی اقدس، رضا اسلامی تبار، مهرداد اسماعیلی نژاد، فاطمه بختیاری، خلیل برگر، علی بشیر، برکس بنیاهی، احسان خزاعی، امیرحسین رحیمی، رامین سروری، صادق سفیدباغی، امیرا سلمان طالیی، بابک علایی، فرشاد قاسمی، علیرضا قدیری، علی محمودی، غزال ناظمی و نوشین نوروزی اده خوانشگران این نمایش نامه هستند.

آغاز اکران های «ماجرای نیمروز» در مشهد با استقبال مردمی همراه شد

«ماجرای نیمروز» مشهد

مهر انفر«، مهرداد صدیقیان و هادی حجازی در نیز در این مراسم حضور داشتند و همراه با مردم به تماشای این اثر نشستند. ماجرای نیمروز روز شنبه در دانشگاه های فردوسی و آزاد مشهد نیز اکران و نقد و بررسی شد.

روایت واقعی تاریخ

«ماجرای نیمروز» دومین ساخته «محمد حسین مهدویان» و به تهیه کنندگی «سید محمود رضوی» است که در جشنواره فیلم فجر اسال در خشان حاضر شد و سیمرغ های بهترین فیلم ملی و بهترین فیلم جشنواره را کسب کرد. این فیلم با داستان سیاسی و با ساختار و فرمی شبیه به «ایستاده در غبار» ساخته شده است اما روایت داستانی آن، تماشای این فیلم را برای مخاطب جذاب تر کرده است. «ماجرای نیمروز» محصول موسسه سیمای مهر است. محمدحسین مهدویان پیش از این فیلم «ایستاده در غبار» را کارگردانی کرده است که در سی و چهارمین جشنواره فیلم فجر موفق به کسب جایزه ویژه هیئت داوران بخش نگاه نو و سیمرغ بلورین بهترین فیلم، بهترین



مهدویان کارگردان فیلم «ماجرای نیمروز»، این سلفی را با اهالی مشهد، در سینما هویزه و در اولین اکران مردمی این فیلم در کنار عوامل آن، به اشتراک گذاشت.

اما بازیگران و تیم سازنده این فیلم یک توقف دیگر هم در مشهد داشتند. آن ها چند ساعتی را هم میهمان اسایگاه فیاض بخش مشهد بودند.

خبر

هنری

نشست نقد و بررسی فیلم «سینما نیمکت» در پردیس هویزه بر گزار شد

روایت رحمانیان از «سینما نیمکت»



رسانی «هنر و تجربه»، حضور دانشجویان سینما و فعالان تئاتر شهر در این جلسه رحمانیان به سوالات حاضران پاسخ داد که بخشی از صحبت های او به این شرح است: این فیلم نه هنری است و نه تجربی. این که جلوی اکران طبیعی فیلم را هم گرفتند با توطئه انجام شد. تنها کسی که اجازه داد فیلم مان اکران شود، آقای علم الهدی (مدیر اجرایی سینما هنر و تجربه) بود. البته من داشتم خودم را لوسی می کردم چون اگر این جاکران نمی شد، معلوم نبود چه بلایی سرش می آمد و اصلاً آیا اجازه اکران می داند یا نه.

* در این فیلم به مسائل یک دوره تاریخ سینمای ایران اشاره می کنم که یکی از آن ها حذف زن است. در آن سال ها خانم ها چه در پوستر فیلم ها و چه در خود فیلم، باید در نمای دور دست قرار می گرفتند یا حالا با خاص های متفاوت باید تصویر آن ها را نشان می دادند یا نه.

* در ادامه این جلسه یکی از حاضران درباره نقش کمرنگ مخاطب در این فیلم سوال کرد. رحمانیان با تأیید کمرنگ بودن نقش مخاطب درباره دلیل آن گفت: «مخاطب به آن دوست عزیز باید بگویم که به لحق با شماست؛ نقش تماشاگر از این هم کمتر بود. دوره ای که هر چیزی را که می گذاشتند جلوش، ناچار بود ببیند. اصلاً کسی داخل آدم حسایش نمی کرد. دوره ای که فیلم های چینی و کره ای همه چیز را قبضه کرده بودند و انتخابی غیر از این هانداشتی. دوستان جوانم به من می گویند چرا فیلم فانتزی ساختی؟ این ها فانتزی نبودن من این هارا لمس کرده ام.