

حکمت روز
امام صادق(ع)

هر کس در صد در عیب جویی برادر مؤمنش برآید، تا با آن روزی او را سرزنش کند، مشمول این آیه‌است: کسانی که دوست دارند،(زشتی‌ها در میان مردم با ایمان شیوع پیدا کند، عذاب در دنیا کی برای آنان در دنیا و آخرت خواهد بودو خداوند می داند و شما نمی دانید.)

مستدرک الوسائل و مستنبط المسائل ج ۹، ص ۱۱۰، ج ۱۳۷۹

مناجات
خواجه عبدا... انصاری

الهی

ظاهری داریم شوریده.

باطنی داریم در خواب.

سینه‌ای داریم پر آتش.

دیده‌ای داریم پر آب.

گاه در آتش سینه می سوزیم

و گاه از آب چشم غرقاب.

شاعران خراسان قدیم
مولانا



نمای تاریخی



خراسان به روایت خراسان
۱۷ اسفند ۱۳۶۰

نرخ انواع چلو کباب و چلو خورشت اعلام شد

یک سیخ کباب کوبیده۵ تومان

۳۵ سال پیش در چنین روزی، روزنامه «خراسان» نوشت:

بنا به گزارش روابط عمومی شهرداری مشهد، به منظور تعیین نرخ غذا در چلو کبابی‌های مشهد و حومه و جلوگیری از اجحاف به همشهریان و مسافران و زوار عزیز، جلسه کمیسیون نرخ‌گذاری مرکب از نمایندگان شهرداری، اماکن شهربانی، صنف چلو کبابی‌ها با حضور برادر صابری‌فر شهردار مشهد در محل شهرداری تشکیل شد.

۱- چلو کباب برگ با احتساب ۳۵۰ گرم برنج پخته، صد گرم گوشت راسته و ۲۵ گرم کره؛ هر پرس معادل ۲۷۰ریال.

۲- چلو کباب کوبیده با احتساب ۳۵۰ گرم برنج پخته، دو سیخ کباب کوبیده، شامل ۱۵۰ گرم گوشت خالص گوسفند و ۲۵ گرم کره؛ هر پرس ۲۱۰ریال.

۳- چلو خورشت با احتساب ۳۵۰ گرم برنج پخته و صد گرم گوشت خالص گوسفندی، هر پرس، ۲۰۰ریال.

۴- چلو مرغ با احتساب ۳۵۰ گرم برنج پخته، ۳۰ گرم مرغ و ۲۵ گرم کره؛ هر پرس ۲۴۰ریال.

۵- نرخ یک سیخ کباب کوبیده در چلو کبابی‌ها ۵۵۵ریال و همچنین نرخ کباب کوبیده در کباب‌پزی‌ها با احتساب ۷۵ گرم گوشت خالص خام ۳۵۰ریال خواهد بود. (روابط عمومی شهرداری مشهد)

● عملیات مبارزه با موش‌ها

از آغاز سال جاری تا پایان دی‌ماه گذشته، عملیات مبارزه علیه موش کلاه‌وو دیگر موش‌های مضر کشاورزی در سطح ۶۹هزار و ۷۰۶ هکتار از باغات و مزارع استان خراسان به انجام رسیده‌است.

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان
مدیر مسئول: محمد سعید احدیان
سر دبیر: سیدعلی علوی

دفتر مرکزی: مشهد، بلوار شهید صادقی
صندوق پستی: ۵۱۱-۹۱۷۳۵
تلفن: ۰۵۱-۳۷۶۳۴۰۰

نمابر دبیر خانه: ۰۵۱۳۷۶۲۴۳۹۵
پذیرش آگهی‌واشتراک: ۰۵۱۳۷۰۰۹۱۱۱
وبلاط عمومی: ۰۵۱۳۷۶۲۶۵۰۱
نمابر تحریریه: ۰۳۰۰۹۹۹۹

خاطرات یک نعش کش – قسمت بیست و پنجم
میلاد خوشخو

وداع با زندگی در دقیقه نود



اطلاعات طبقه بندی شده داریم که به خاطر مسائل امنیتی اجازه انتشارش رو در جامعه نداریم.»
«ضمن آرزوی آرزوی آموزش برای شما مدیر فقید، باید اذ اعتراف کنم قدری ما را ترساندید. همان گونه که مستحضرید حریم آمبولانس از احترام خاصی برخوردار بوده و متوفی اجازه سخن گفتن از مضامین بودار را ندارد. خواهشمند است رعایت فرمایید.»

میت مدیر: خیالت جمع دکتر جان. من نه کاری به نمایندگان دریافت جایزه اسکار دارم، نه به موضوع دعوت بازیکنان ترسپولیس به تیم ملی.»
«بچمدا... خیالمر احت شد. فلذا الباقی هر چه که هست بفرمایید.»
میت مدیر: «والا جریان وفات حقیر اینه که با عیال توی ماشین بودیم که بیهو گفت بزَن کنار به آجیل خوری قشنگ اینجا دیدم. با استناد به آمار ی که خودم بهش دسترسی داشتم، درجا بعد از پیاده شدنش زنگ زد م در خواست ماشین حمل جنازه کردم. همه ماجرا همین بود.»

مبار که: «یعنی چی مرد حسابی؟ ما رو مسخره کردی؟»

میت مدیر: «مسخره چه؟ شماها هیچی از جزئیات آمار نمی دونین. فقط می دونین ۱۰۰ در صد مرگ و میر این ماه مربوط به مردان متاهل ۳۰ تا ۷۰ ساله است. اما من علت فوت شون رو هم می دونم. همه به یک دلیل مردن. سکنه قلبی ناشی از مشاهده پیامک برداشت وجه برای خرید شب عید توسط همسر. برای منم همین اتفاق افتاد. دو میلیون و هشتصد هزار تومن... یعنی کل حقوق و پاداش و عیدی همه با هم رفت پای به آجیل خوری. اینه که الان در خدمت شما هستم.»

مبار که: «بذار آقای مدیر... گیریم که حرف شما در ست... گیرم حقوق نجومی هم نمی گزینم و کل پولت همین بوده... اما من به آمار شما مشکوک! مگه می شه کل اموات یک ماه فقط مرد باشن و همگی به به دلیل مرده باشن؟! پس بقیه ملت چی می شن؟»

میت مدیر: «بابا تو دیگه کجای کاری؟ با آغاز سفرهای بین شهری در ایام نوروز اینقدر نیاز به جذب میت در جاده‌ها زیاد می شه که غیر از مردان متاهل بقیه مجبورن صبر کنن اون موقع فوت بشن. و گر نه کی می ذاره چندروز مونده به سال تحویل بیفته بمیره آخه عمو جان؟ بعدش...تو فکرمی کنی مرگ آمار کشور بیکار ه بره سن از دواج جوانان رو سال به سال بررسی کنه و ار ائه بده؟! نخیر! رئیس سازمان نگ می زنه به ما ببینه با سنی اموات اسفند ماه چو ضی داره؟ کمیته همون رو به عنوان سن از دواج مردان در کشور اعلام می کنن.»
آقای مدیر حق داشت... همان بهتر که این آمار منتشر نشود. زیر اد صورت انتشار متوسط سن از دواج مردان رشد عجیبی خواهد داشت. البته ماحصل این ماموریت برای حقیر هم چیز بدی نبود. حداقل فهمیدم با این در آمد و توفیق اجباری مجر د ماندن، تا پایان اسفند تحت هیچ شرایطی نخواهم مُرد.

مشهد
Mashhad

شهر و استان در شبکه‌های اجتماعی



صفحه یونس شکر خواه استاد ارتباطات اهل مشهد با این قاب مشترک از حسن نمک دوست و هادی خانیکبی دو تن دیگر از استادان برجسته این حوزه به‌روز شد. او پای این پست نوشت: «مدرسه پیر مرده‌ها»!

رضا تو کلّی باز یگر، به بهانه روز درختکاری عکسری منتشر کرد از کاشت درختی به یاد «حسن جوهر چی، باز یگر فقید تلوزیون.



بر زوار جمند با ظاهری متفاوت در سریال «سز دلبران» به کارگردانی محمد حسین لطیفی، ابغای نقش می‌کند. این بازیگر، عکسی از خود در اینستاگرام منتشر کرد و از پخش این سریال در رمضان ۹۶ خبر داد. سریال «سز دلبران» روایتی اجتماعی درباره مسجد و نقش همجور یان دارد و ار جمند در آن نقش یک روحانی جوان را ایفا می‌کند.

خواندنی‌ها

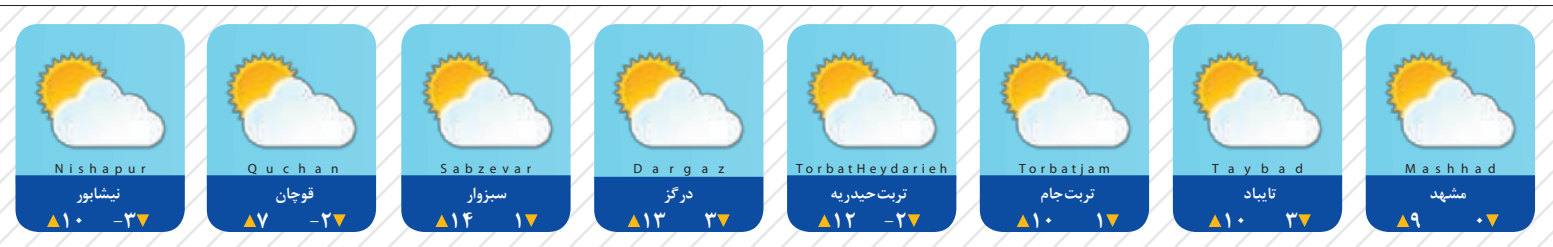
عباس جد یدی:

خادمی رابیش از قهرمانی دوست داشتم

عباس جدیدی چهره‌ای پُر حاشیه در شورای اسلامی شهر تهران است که امسال به دلایل متعددی خبر ساز شد. اما او که افتخار پوشیدن لباس خادمی حضرت رضاع(را دارد، در مصاحبه‌ای گفت که خادمی حضرت را بیش از قهرمانی دوست دارد. این پیشکسوت کشتی ایران در مصاحبه با خبرگزاری فرهنگ‌رضوی، عنوان کرد: برای ما ایرانی‌ها امام رضاع(ع) یک گنجینه محسوب می‌شود. من از کودکی علاقه بسیار زیادی به امام هشتم داشتم و این علاقه درون من رشد کرد و باید بگویم که من هر آنچه

دارم از وجود مبارک امام هشتم(ع) است و هر آنچه که خواستم و به آن‌ها رسیده‌ام هم باتوسل به ایشان بوده‌ام. یادایش همواره و همیشه بزرگ‌ترین تکیه‌گاه من بوده و بیراه نیست اگر بگویم تمام مدال‌هایم را باتوسل به ایشان به دست آورده‌ام. او در رابطه با ماجرای خادم شدنش هم این‌طور تعریف کرده‌است: چندین سال پیش و شب شهادت امام رضاع(ع) نذر کردم که آقا عنایت‌کند

تا بتوانم خادم ایشان بشوم و در نهایت نیز حاجتم را گرفتم. حالا هر سال شب تولد امام رضاع(ع) خادمی اش را می‌کنم. البته معمولاً دهه کار امت مشهد هستم و این بزرگ‌ترین افتخار دوران زندگی‌ام است و واقعا حس خوبی از این اتفاق دارم. در جام جهانی کشتی آزاد در سال ۹۸ بعد از قهرمانی این عنوان به من داده شد و واقعا بیش از قهرمانی به من سبب و این افتخار را بیشتر دوست دارم.



چاپ مشهد: شهر چاپ خراسان
روابط عمومی: ۰۹۱۱۱-۵۱۳۷۰۰
نمابر تحریریه: ۰۵۱۳۷۶۲۶۵۰۱

یادداشت
سید محمد امین قانع‌راد

عضو هیئت علمی مرکز تحقیقات سیاست علمی کشور

بافت تاریخی مشهد؛

قربانی برنامه‌های توسعه‌ای ناکار آمد

بافت تاریخی هر شهر در زمره میراث گرانبهای آن می‌گنجد. سال‌هاست در دنیا تاکید می‌شود که در فرآیند توسعه و تکامل هر شهر باید بر مریت‌های فرهنگی، تاریخی و طبیعی آن تکیه شود و راهبرد اصلی برای مدیریت شهر باید با تاکید بر سابقه سکونت در آن انجام پذیرد.

از این منظر، این بافت‌های هویتی و تاریخی دربردارنده ظرافت، زیبایی و نیز روح خلاق مردمی هستند که طی سالیان دراز طبق سنت و فرهنگ و نوع معیشت خود آن‌ها را شکل داده‌اند اما متأسفانه در این سال‌ها و در روند توسعه کلانشهرهای مختلف کشور نظیر مشهد، این بافت نادیده گرفته شده‌است.

در حال حاضر الگوی توسعه شهری در کلان شهرها، آن‌ها را به مجموعه‌ای متراکم از برج‌ها و فضاهای تجاری تبدیل کرده‌است. این امر، برای مشهد که شهری فرهنگی و مذهبی است، شایسته نیست و شکافی میان سیمای متن آن احساس می‌شود.

اما نگرانی دیگری که در روند توسعه این شهر وجود دارد، افزایش تراکم ساخت و ساز در آن است چنان‌که سرنوشته آن ممکن است شبیه به تهران شود. یعنی شهری که جایی برای نفس کشیدن ندارد و آسمانش رو به‌گرا و سایه ساختمان‌های بلندمر تبه‌بگم شده‌است. اساسا این حجم از تراکم، خاک‌را فرسوده و آب و هوا را آلوده کرده و کیفیت زندگی شهری را کاسته‌است. بنابراین از اینجا به بعد هر آنچه در توسعه شهر رقم می‌خورد، باید با نگاهی اصلاحی نسبت به روندهای گذشته باشد.

گستر دن پوششی روی بافت‌های تاریخی شهری به منظور حفاظت و پاسداری از ارزش‌های موجود در بطن آن‌ها، مستلزم ساخت پایه‌های فراوانی است. یکی از این بنیان‌ها شاید مهم‌ترین آن‌ها، شناخت، تعریف و تبیین در ست ارزش‌های بنیان در بافت‌های تاریخی شهری است. ارزش‌هایی که هر قوم و ملتی در طول تاریخ زندگی خویش مجموعه‌ای از آن‌ها را ایجاد، کسب و یا تجزیه کرده‌است و با پاسداشت این ارزش‌ها و حفظ و صیانت از آن‌ها زمینه دوام و تکامل خود را فراهم کرده‌است.

این جنس دغدغه‌ها که سال‌هاست در باره کلان شهر تهران مطرح می‌شده‌است، حالا در سایر شهرها نیز نمود دارد، چنان‌که این مسئله در خصوص کلان شهر مذهبی مشهد صادق است. به عبارتی یک نوع اقتصاد زمین و اقتصاد مسکن در این شهرها در حال شکل گرفتن است که هویت آن را به چالش می‌کشد. وقوع زلزله و گرشدگی که قدم در یک شهر مذهبی می‌گذارد، همراهی فضا و متن شهر با حال و هوای اوست. متأسفانه این مسئله در خصوص کلان شهر مشهد مقدس کمرنگ شده‌است و حتی در بافت نزدیک به حرم حرم نیز، سیمای مراکز تجاری در فضایی فرهنگی و معنوی غلبه دارد. در این میان، در سال‌های گذشته شاهد بودیم که بافت تاریخی و هویتی این شهر هم اندک‌اندک حذف شد و تنها جبهه باقیمانده که این محیط را اصالت می‌بخشید، از دست رفت.

در حال حاضر آنچه مشهد و هویتش را دچار مشکل کرده‌است، خلاء محلات قدیمی است که به واسطه تخریب‌های گذشته، به صورت لکه‌ای در سطح بافت قدیم مشهد باقی مانده‌اند.

در حقیقت اگر ریشه‌ای بنگرم می‌بینیم که اجرای ناموفق طرح‌های نوسازی و بهسازی شهری در کلان شهر مشهد، به موجب تخریب شبکه‌های اجتماعی موجود، اخراج بافت جمعیتی سنتنی و بومی مشهد و آثار منفی محیطی شده‌است. خوشبختانه طی سال‌های اخیر واکتش هانسیت به تخریب بافت تاریخی و فرهنگی کلان شهر مشهد افزایش یافته‌است و مردم نام‌زبانی خود را از این بابت به خوبی به نمایش می‌گذارند. آن‌ها نگرانند هویت شهرشان از دست برود و محیطی که در آن رشد یافته‌اند برایشان غریبه شود. از طرفی دغدغه دیگر جایگاه هویتی مجاوران در مشهد است که در رنگ و لعاب یک شهر با قابلیت پذیرش گردشگر، تحلیل رفته‌است.

تشتت مدیریتی در چنین بافت‌هایی باعث شده، نهادهای محلی در خصوص سرنوشته این بافت تصمیم‌گیرنده باشند و عملا آن نگاه کلانی که باید در بالاسد و سازماندهی و برنامه‌ریزی و به‌ویژه اعمال می‌گردید، دیر به سر انجام برسد و فرصت‌ها از دست بروند.

در این میان، بخشی از آنچه فرود میراث هویتی مشهد باشد، قربانی کسب درآمدهای مدیریت شهری شد.

این مدیریت‌ها هر کدام افق‌های کوتاه‌ر اندنظر قرار دادند، در حالی‌که ساماندهی یک محور با ارزش فرهنگی و تاریخی، یا برنامهریزی و طراحی در یک بافت با ارزش فرهنگی و تاریخی تنها به خود بافت، محور، یا بنا محدود نمی‌شود. مرمت یک بنا در ایجاد یا بازتولید هویت فرهنگی و تاریخی نقش ارزنده‌ای ایفا می‌کند و در بهبود سیمای شهر یا محله بسیار مؤثر است و آثار اقتصادی و اجتماعی و فرهنگی فراوانی برای شهر به همراه خواهد داشت. در این فرآیند است که می‌توان به توسعه اقتصادی شهری و محلی امیدوار بود.

در پایان باید عنوان کرد مدخلات در بافت‌های شهری بدون توجه به یادها و تعلقات شهروندان و نیازهای ذهنی آن‌ها، نارسا و ناپایندی و عدم مشارکت جویی آن‌ها را به همراه خواهد داشت. چه خوب است که تلاش شود در ساختار مدیریت شهری از نگاه مردم و جامعه مدنی تصمیم‌گیری شود و برنامه توسعه شهری مورد اصلاح قرار گیرد.