

حکمت روز
پیامبر اکرم (ص)

هر دو مسلمانی که با هم قهر کنند و سه روز به قهر خود ادامه دهند و آشتی نکنند، هر دواز اسلام بیرون روند و میان آنان هیچ پیوند دینی نباشد و هر کد ام از آن‌ها پیش از دیگری با برادرش حرف بزند، در روز حسابرسی زودتر به بهشت می‌رود.

کافی(ط -الاسلامیه) ج ۲، ص ۳۵، ح ۵۴

مناجات
خواجه عبدا... انصاری

الهی
توساز که از این معلولان شفا نیاید،
تو گشای که از این ملولان کاری نگشاید.

الهی
به صلاح آر که نیک‌بی سامانیم
جمع دار که بد پریشانیم...

شاعران خراسانی
مولانا



خراسان به روایت خراسان
۱۶ اسفند ۱۳۵۵

نزاع با جیب‌برها

۴۰ سال پیش در چنین روزی، روزنامه «خراسان» نوشت:

● **در یک نزاع جمعی، دو نفر به شدت مجروح شدند.**

ماجرای شروع این نزاع از این قرار است که رسول و علی در حالی که در خیابان طبرسی مشهد قدم می‌زدند، ناگهان مورد حمله سه نفر قرار گرفتند که قصد سرعت پول‌های آن‌ها را داشتند. رسول و علی در صدد دفاع از خود برآمده با سه مهاجم درآویختند. در این درگیری، علی و رسول به شدت مجروح و روانه بیمارستان شدند. افراد پلیس کلانتری ۴ مشهد خود را به محل منازعه رساندند و سه ضارب را دستگیر کردند و به کلانتری بردند. ضارب پس از تشکیل پرونده در کلانتری، روانه دادسرا شدند تا تحت محاکمه مقامات قضایی قرار گیرند.

● **سارق ارگ دستگیر شد**

در دوروز گذشته دوسارق در حین سرقت توسط مامورین شهربانی دستگیر و تحویل مقامات قضایی شدند. علی اکبر ۲۴ ساله در حالی که در مغازه‌ای در کوچه ارگ مشغول سرقت بود توسط مامور گشتی شهربانی دیده و دستگیر شد. علی ۱۶ ساله نیز حین سرقت از مسافر خانه ابن سینا توسط کارکنان دیده شد و به دست مامورین پلیس افتاد. دوسارق پس از دستگیری و تشکیل پرونده در کلانتری روانه دادسرا شدند تا تحت محاکمه قرار گیرند.

● **تراکتور یک نفر کشته داد**
تراکتوری که به علت نقص فنی به تراکتور دیگری یکسل شده بود، با مردی به نام حسن تصادف کرد و نامبرده را مجروح نمود. وی به بیمارستان انتقال یافت و ولی به علت

نمای تاریخی



آنخوری قنات فرمان رویه‌روی در باغمار (امامزاده سید حمزه)- کاشمر- سال ۱۲۵۰

<div><div><div><div><div></div><div><div>Nishapur</div></div></div></div><div>نیشابور</div>۹-۱۲</div></div>	<div><div><div><div><div></div><div><div>Quchan</div></div></div></div><div>قوچان</div>۶-۳۲</div></div>	<div><div><div><div><div></div><div><div>Sabzevar</div></div></div></div><div>سبزوار</div>۷-۴۲</div></div>	<div><div><div><div><div></div><div><div>Dargaz</div></div></div></div><div>درگز</div>۹-۲۲</div></div>	<div><div><div><div><div></div><div><div>TorbatHeydarieh</div></div></div></div><div>تربت حیدریه</div>۱۰-۲۲</div></div>	<div><div><div><div><div></div><div><div>Torbatjam</div></div></div></div><div>تربت جام</div>۱۱-۰۲</div></div>	<div><div><div><div><div></div><div><div>Taybad</div></div></div></div><div>تایباد</div>۱۰-۴۲</div></div>	<div><div><div><div><div></div><div><div>Mashhad</div></div></div></div><div>مشهد</div>۸-۰۲</div></div>
---	---	--	--	---	--	---	---

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان
مدیر مسئول: محمد سعید احدیان
سر دبیر: سیدعلی علوی
دفتر مرکزی: مشهد، بلوار شهید صافی
صندوق پستی: ۵۱۱-۹۱۷۳۵
تلفن: ۰۵۱-۳۷۶۳۴۰۰۰

نمابر دبیر خانه: ۰۵۱۳۷۶۲۴۳۹۵
پذیرش آگهی و اشتراک: ۰۵۱۳۷۰۱۰
پیکام: ۰۲۰۰۹۹۹۰۳۰۰

سرزمین من
عبدالهی



پیدا کند. این که فقط تمرین طاقت فرسا داشته باشد به هیچ عنوان او را به جایی نمی‌رساند و در نهایت یک تکسین تحویل جامعه خواهد شد نه یک هنر مند.

– چرخ زندگی با موسیقی ایرانی خیلی خوب می‌تواند بچرخد به شرطی که بتوانی روی پای خودت بایستی و مرید و مرید بازی را کنار بگذاری. نمایشگاه ماشین هم که داشته باشی باید باعرضه باشی که بتوانی خروجی خوبی از آن کسب کنی. در موسیقی هم همین است، عرضه و توان می‌خواهد، این که فقط موزیسین خوبی باشی، کفایت نمی‌کند. باید چند بُعدی باشی و شجاعت و درایت داشته باشی. علاقه‌مندان به موسیقی خوب در کشور بسیارند و می‌توان برای آن‌ها اثر خوب ارائه کرد، در خارج از ایران هم بسیاری از فرهنگ‌دوستان تشنه موسیقی ایرانی‌اندو برای هنرمندان ایرانی احترام قائلند و همه این‌ها بستر است برای عرضه هنر.

مشهد
شهر و استان در شبکه‌های اجتماعی



اکبر میثاقیان در اینستاگرامش، به تساوی تیمش با استقلال از این عکس واکنش نشان داد.



«علی قمصری» از اثر گذاری موسیقی نواحی ایران بر کارهای خود می گوید

وامدار موسیقی مقامی خراسانم

متولد ۱۳۶۲ است و اوایل دهه سوم زندگی اش را سپری می‌کند. «علی قمصری» نوازنده چیره‌دست‌تار با وجود جوان بودنش، کارنامه‌ای در خشان در عرصه موسیقی دارد و آثار مشترک با خوانندگی هنرمندانی همچون همایون شجریان، علیرضا قربانی، محمد معتمدی و وحیدتاج‌اورا برای علاقه‌مندان موسیقی ایرانی به چهره‌ای آشنا تبدیل کرده است. البته بدون تردید تک‌نوازی‌های کم‌نظیر و تکنیک‌های قابل تحسین او در نوازندگی و آهنگ‌سازی هم‌اواراز هنرمندان هم‌نسلسل متمایز ساخته و اجراهای متعدد او در خارج از کشور، از نشانه‌های موفقیت او در این عرصه است. علی قمصری ریاضی و فیزیک‌خوانده و در کنار آن تحصیلات آکادمیک موسیقی را هم دنبال کرده است. حضور این هنرمند در کارگاه پژوهشی موسیقی ایرانی که در مشهد برگزار شد، فرصتی فراهم کرد تا دقایقی با او به گفت‌وگو بنشینیم و این هنرمند رایمان از فعالیت‌های هنری اش بگویید:

● **موسیقی بی کلام با حروف محدود نمی‌شود**

– خودم موسیقی یا کلام را خیلی دوست دارم و تجربه‌های مختلفی هم داشته‌ام. اما رسالت فعلی من در موسیقی چیزهای دیگری است؛ یکی از آن‌ها معناگرایی در موسیقی است، البته استادانی مثل آقای حسین علیزاده و آقای کیهان کلهر در کنار دیگر هنرمندان این حوزه هستند که این مسیر را انتخاب کرده‌اند. اما برای من موسیقی بی کلام، موسیقی محض است. موسیقی که با حروف محدود نمی‌شود و می‌توانی بار انتزاعی آن را بیشتر کنی، نامحدود و بازبان جهانی هر حرفی را که می‌خواهی بزنی. به شرط آن که فقط با غم و شادی محدود نشود و حماسه، امید، تلخی، ناامیدی و همه مولفه‌های حسی را بتوانی در اثر استفاده کنی و یک ایدئولوژی غنی پشت آن باشد. این طور هم نباشد که مخاطب را از موسیقی بی کلام زده کند و به جای در ست کردن ابرو، چشم موسیقی بی کلام را هم کور کنی.

● **تمرین موسیقی فرمول شخصی دارد**

– تمرین‌هایم در دوره‌ای که هنرجوی نوپایی بودم، خیلی زیاد و طاقت فرسا بود. از یک مرحله به بعد با استادی آشنا شدم، مطالع‌ام هم بیشتر شد و از آن پس مسیر تمرین‌هایم را عوض کردم. توانستم کاری کنم که از ساز زدن بیشتر لذت ببرم، نمی‌دانم الان به طور دقیق چند ساعت از روز را برای نوازندگی و آهنگسازی سپری می‌کنم اما به هیچ عنوان این ساعت‌ها جنبه تمرین ندارند و در حقیقت، با موسیقی زندگی می‌کنم. این یک فرمول شخصی است که هر فرد باید با زندگی پیرامونی خود آن را بیابد، کتاب و داستان بخواند، فیلم خوب ببیند، اهل طنز باشد و... تا فرمول خودش را در موسیقی

● **ریاضی فیزیک و فعال شدن بُعد محاسباتی ذهن هنر مند**

– تحصیل در رشته ریاضی فیزیک طبیعتا

مشهد
شهر و استان در شبکه‌های اجتماعی



جشن تولد سید علی صالحی، بازیگر سینما در جمع دختران همدما یادی از زنده یاد حسن جوهر چی



رضا کیاپیان که در مراسمی با عنوان «کانه، در تهران سخنرانی می‌کرد، به حواشی اسکار اصغر فرهادی این‌طور واکنش نشان داد: «این روزها کسب اسکار توسط اصغر فرهادی لقلقه زبان همه‌شده است و درباره علت آن صحبت می‌کنند. اما عده‌ای از این که آقای فرهادی اسکار گرفته است، خوشحال نیستند و بیشتر ناراحتند که چرا آن‌ها اسکار نگرفتند؟! اساسا چرا باید در باره یک ماجرای خوشحال کننده اقدرد بحث شود؟! به این دلیل که اصغر فرهادی یک نفر است. اما ما باید نگرفته‌ایم، بداثیم که او جزو ماست. حال اگر تیم فوتبال ایران با هر تیمی بازی کند و ببرد، همه‌مان خوشحال می‌شویم و شادی می‌کنیم. باید یاد بگیریم به دیگران ابراد نگیریم؛ بلکه به خودمان ابراد بگیریم.»



هنرمندان مختلفی نظیر رضا بنفشه‌خواه، پرستو صالحی، مهراڤ رجبی، روزیتا غفاری و بیوک میرزایی به 'جشن رویش' رادیو ایران پیوستند که به‌طور هم‌زمان در مشهد و تهران برگزار می‌شود. هر کدام از این چهره‌ها در پیام‌های جداگانه‌ای مردم را به در ختکاری و پیوستن به این پویش دعوت کردند.

<div><div><div><div><div></div><div><div>Nishapur</div></div></div></div><div>نیشابور</div>۹-۱۲</div></div>	<div><div><div><div><div></div><div><div>Quchan</div></div></div></div><div>قوچان</div>۶-۳۲</div></div>	<div><div><div><div><div></div><div><div>Sabzevar</div></div></div></div><div>سبزوار</div>۷-۴۲</div></div>	<div><div><div><div><div></div><div><div>Dargaz</div></div></div></div><div>درگز</div>۹-۲۲</div></div>	<div><div><div><div><div></div><div><div>TorbatHeydarieh</div></div></div></div><div>تربت حیدریه</div>۱۰-۲۲</div></div>	<div><div><div><div><div></div><div><div>Torbatjam</div></div></div></div><div>تربت جام</div>۱۱-۰۲</div></div>	<div><div><div><div><div></div><div><div>Taybad</div></div></div></div><div>تایباد</div>۱۰-۴۲</div></div>	<div><div><div><div><div></div><div><div>Mashhad</div></div></div></div><div>مشهد</div>۸-۰۲</div></div>
---	---	--	--	---	--	---	---

چاپ‌مشهد: شهر چاپ‌خراسان
روابط‌عمومی: ۰۹۱۱۱-۰۵۱۳۷۰۰
نمابر تحریریه: ۰۵۱۳۷۶۲۶۵۰۱

یادداشت
اسماعیل کهرم

مشاور رئیس سازمان حفاظت از محیط زیست

سهم ما برای ادای دین به طبیعت، می تواند کاشتن یک درخت باشد

درخت نماد آبادانی، شاخص سربیزی و خرمی و مظهر زندگی و باعث لطافت هوا و موجب افزایش آسایش و رفاه انسان و همچنین عامل صفا و پاکی طبیعت است. امروزه با ازدیاد جمعیت و توسعه افسار گسیخته کلان شهرها، دغدغه‌های جدی در رابطه با تهدید طبیعت و دور شدن آن از متن و بطن شهرها مطرح می‌شود.

از این منظر، صاحب‌نظران و طراحان محیط‌های شهری، در پی احیای نیازهای حیاتی شهرها همچون فضای سبز و چشم‌اندازهای طبیعی در قالب برنامه‌های خردو کلان هستند که صدالبته این مهم در سایه‌مشارکت‌شهروندان محقق خواهد شد و روز‌روزی نظیر روز درختکاری در تقویم نیز، بهانه کافی را برای نزدیک‌تر شدن به این نیت، فراهم می‌سازد.

درختان نقش مهمی در حیات بشر دارند. آن‌ها همین نفس‌های ما را می‌سازند و بقای زندگی را تضمین می‌کنند. در اسلام بر کاشت و نگهداری درخت تا کید و برای آن فضیلت‌های فراوانی ذکر شده است.

اما همین درختی که برای ما منشأ حیات بوده، در حتش جفای بسیار شده است. در جنگل‌هایی امان به جانش افتادیم و قطعهش کر دیم‌و در طبیعت نیز قدر دان نفس‌سازی‌اش نبودیم و در نگهداری از آن کوتاهی کردیم.

آسمان شهرهای ما امروز آبی تر بود اگر جای درختان، دیوارهای آجری بالا نمی‌رفت. حال‌ادر حسرت طبیعت باید کیلومترها از شهر فاصله بگیریم. جالب اینجااست که حتی به طبیعت پرامور شهرها هم رحم نکرده‌ایم و با قطع درختان و تخریب محیط زیست در دل طبیعت، ویلاسازی کرده‌ایم.

دشواری‌های طبیعی که امروز کشورمان با آن مواجه است؛ از ریزگردها بگیرد تا آلودگی هوای کلانشهرها، همه بحران‌هایی هستند که خود ما با تخریب طبیعت و قطع بی‌رویه درختان رقم زدیم. حال آن که اگر جنگل‌ها و درختان حفظ شده بودند، ریزگردهای خوزستان این چنین زندگی مردم را به صورت جدی تهدید نمی‌کند. تحقیقات نشان می‌دهد که هر هکتار جنگل ۵/۷ تن ریزگرد را در برگ‌ها، ساقه‌ها و ریشه‌های خود جذب می‌کند. کلانشهرهای ما امروز با کمبود جدی فضای سبز مواجهند و آلودگی آن‌ها را به صورت جدی تهدید می‌کند.

روزگاری باغ‌های ایرانی در دل شهرهای ما خودنمایی می‌کردند اما آثار آن‌ها در روند توسعه شهرها ناپدید شد و از بین رفت. اگر چشم‌اندازهای اطراف کلانشهرها را بررسی کنیم، جز کوه و بیابان غبار گرفته چیزی دیده نمی‌شود، نه خبری از درخت است و نه سربیزی و چشم‌اندازهای طبیعی. کاهش چشمگیر تعداد درختان چه در حوزه درون‌شهری و چه در اطراف شهرها و نیز کاهش سالانه فعالیت‌های باغی و زراعی در اثر مهاجرت روستاییان به کلان‌شهرها و تخریب مزارع و باغ‌های پیرامون شهرها، برای احداث خانه‌های دوم ساکنان شهری از عمده دلایل افزایش آلودگی است. آنچه مسلم است توسعه‌صنعتی و شهرنشینی، رهاوردها و آثار مخرب زیست‌محیطی اجتناب‌ناپذیری با خود به همراه داشته است اما همه این‌ها نباید دلیلی باشد برای نادیده گرفتن نقش درختان و گیاهان و ادامه روند گیاه‌زدایی از فضاهای شهری.

بررسی‌ها نشان می‌دهد، کاهش فضای سبز شهری حتی به افزایش دمای شهرها خواهد انجامید. طبعاً توسعه شهری و اشتغال‌زایی یا حتی مسکن‌سازی امری معقول و مطلوب است اما به واسطه این‌ها نباید محیط زیست فدا شود. سرنوشت کلانشهرهای دیگر کشور اگر باروند مهاجرت و توسعه بی‌رویه بر خورد نکنند، تهران امروز خواهد بود که تاثیرات مستقیم آلودگی بر سلامت مردم آن مشهود است.

اما نباید از این مهم غافل شد که در دهه‌های اخیر با افزایش آگاهی‌های زیست محیطی و حساس شدن مردم، دغدغه‌ها نسبت به نجات محیط زیست و به تبع آن مطالبه‌گری نیز افزایش یافته است. این اتفاق خجسته‌ای است که باید تداوم یابد. اما حقیقت آن است که مطالبه‌گری ما نباید صرفاً به شعار دادن یا فعالیت در شبکه‌های اجتماعی محدود شود، بلکه باید هر کدام ما نیز آستین بالا بزنیم و سهمی در ساختن طبیعت پرامونمان کنیم، حتی اگر این سهم به قواره کاشتن یک درخت باشد.

آنچه باعث شده امروز، به‌رغم تلاش‌ها و پیگیری‌های گروه‌ها و جریان‌های مختلف، باز هم شاهد ناکامی‌هایی در نجات طبیعت باشیم، این است که هنوز همه‌ی همه جامعه را ندانیم. هنوز شهروندان زیادی هستند که به طبیعت پیرامون خود بی‌توجهند و حتی دست به تخریب آن می‌زنند، پس گام‌بعدی کنشگران باید فرهنگسازی در محیط زندگی خودشان باشد. هر کدام از ما اگر دیدگاه حتی یک نفر را نسبت به طبیعت تغییر دهیم، توفیق زیادی کسب کرده‌ایم.

در پایان باید اذعان کرد باروز بحران‌های زیست محیطی در شهرها و کاهش کیفیت زندگی مردم، سالم‌سازی محیط‌های شهری برای نسل آینده اهمیت چشمگیری یافته است. بنابراین مدیران و برنامه‌ریزان شهری باید تمهیدات لازم را برای افزایش فضای سبز و پایداری آن در دستور کار قرار دهند. سازمان‌های مردم‌نهاد هم در حوزه محیط زیست به عنوان بازوی آگاهی‌بخشی و فرهنگ‌ساز در این زمینه، ابتدا باید آگاهی‌و اطلاعاتشان را در این زمینه افزایش دهند و در ادامه برای ایفای یک نقش موثر، برنامه‌ریزی کنند. متأسفانه در حال حاضر از ۸۰۰ سازمان مردم‌نهاد در حوزه محیط زیست، تنها ۱۰۰ مجموعه فعال است که از عدم کنش‌گری در این حوزه حکایت دارد. امید است هر کدام از ما بنا به رسالت و دغدغه‌ای که داریم و به قواره توانمان، سهم و دینمان را به طبیعتی که بستر حیات ماست، ادا کنیم.