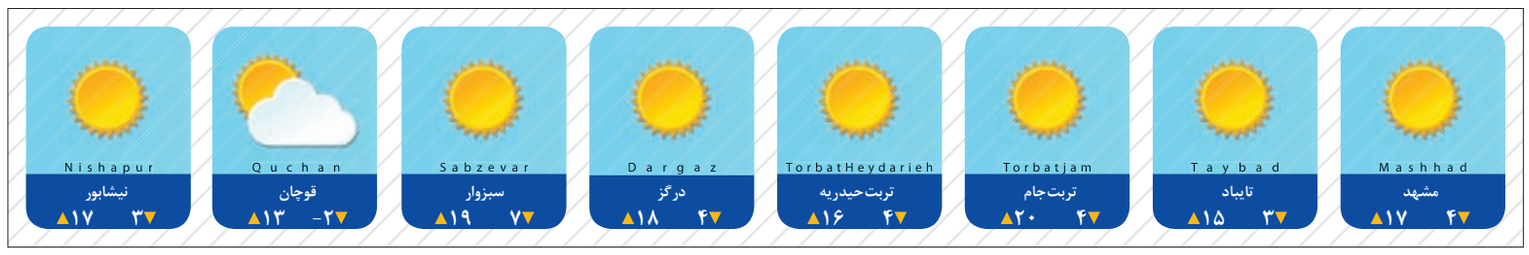
خراسان رضوی

صفحه آخر

یکشنبه
۸ اسفند ۱۳۹۵
۲۸ جمادی الاول ۱۴۳۸
۸ صفحه/شماره ۳۵۱۴



حکمت روز

پیامبر اکرم (ص)

میهمان، روزی خود را می آورد و گناهان اهل خانه را می برد.

بحارالأنوار (ط-بیروت) ج ۷۲، ص ۴۶۱، ح ۱۴

مناجات

خواجه عبدا... انصاری

الهی
در سر خمار تو داریم
و در دل اسرار تو داریم
و بر زبان استغفار تو داریم.
الهی
اگر گوییم ثنای تو گوییم
واگر جوییم رضای تو جوییم

کارتون

مانی غریب

وعده مسئولان حوزه گردشگری:

توسعه گردشگری خوراک در چارچوب غذاهای سنتی

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان
مدیر مسئول: محمد سعید احدیان
سردبیر: سیدعلی علوی

دفتر مرکزی: مشهد، بلوار شهید صادقی
صندوق پستی: ۵۱۱-۹۱۷۳۵
تلفن: ۳۷۶۳۴۰۰۰-۰۵۱

نمابر دبیرخانه: ۰۵۱۳۷۶۲۴۳۹۵
پذیرش آگهی و اشتراک: ۰۵۱۳۷۰۱۰
پیامک: ۲۰۰۰۹۹۹

چاپ مشهد: شهر چاپ خراسان
روابط عمومی: ۰۵۱۳۷۰۰۹۱۱۱
نمابر تحریریه: ۰۵۱۳۷۶۲۶۵۰۱

خراسان به روایت خراسان

۸ اسفند ۱۳۵۴

چهارراه «صفا» بی‌صفاست!

۴۱ سال پیش در چنین روزی، «خراسان» نوشت:
نامه‌های وارده مردم- چهارراه صفا (سه راه شاه عباس) با کوچک‌ترین بارندگی و برف حالت مرداب پیدا کرده و باید با پوتین از آن گذشت. چند روز پیش نامه‌ای مفصل از اهالی کوی صفا به دفتر روزنامه رسید که گله کرده‌اند که هر چه تقاضا نوشته‌اند فقط به صورت مکاتبه بوده است و اقدامی در رفع این مشکل از طرف برزن مربوطه به عمل نمی‌آید. امیدواریم به زودی چهارراه «صفا» اسم بامسمایی بشود.

صغری خودکشی کرد
مشهد؛ خبرنگار خراسان- دوشیزه ۱۸ ساله‌ای به نام صغری که به دنبال ناراحتی‌های خانوادگی و اجبار والدینش به ازدواج با یک پیرمرد، مستأصل شده بود، تصمیم به خودکشی گرفت و با حل کردن تعداد زیادی قرص خواب‌آور در آب، اقدام به این کار کرد. دوشیزه نامبرده که پس از انجام این کار به شدت حالش دگرگون شده بود، توسط اطرافیان به بیمارستان انتقال یافت، اما درمان مؤثر واقع نشد و نامبرده، پس از ساعتی درگذشت. قضیه تحت بررسی است.

سمینار بین‌المللی اورولوژی در مشهد برگزار شد
مشهد؛ خبرنگار خراسان- سمینار اورولوژی دانشگاه فردوسی با همکاری کادر پزشکی بیمارستان‌های مشهد و دانشکده پزشکی و با شرکت پروفسور اوور از دانشگاه پاریس و پروفسور میشل از دانشگاه بریستول انگلستان و استادان دانشگاه تهران، روز چهارشنبه گذشته در سالن آمفی‌تئاتر دانشکده پزشکی برگزار شد و سخنرانان به ارائه آخرین دستاوردهای علمی در آن پرداختند.

آزمایش‌های رانندگی تعطیل شدند
مشهد؛ خبرنگار خراسان- نظر به کثرت ورود مسافر وزوار در ایام نوروز به شهر مشهد و تعدد اتومبیل‌ها در آن زمان و به منظور جلوگیری از تصادفات و کنترل بیشتر وسایل نقلیه، کلیه آزمایش‌های رانندگی از تاریخ ۵۴/۱۲/۱۵ لغایت ۵۵/۱/۱۵ تعطیل می‌باشد. باتوجه به برنامه تنظیمی، آزمایش‌ها، بعد از تاریخ مزبور آغاز می‌شود. البته کسانی که تا ۱۵ اسفند آزمایش داده‌اند، می‌توانند برای دریافت گواهینامه، از روز ۵ فروردین هم به اداره راهنمایی و رانندگی مراجعه کنند.

وضع اتومبیل‌های کرایه طرقبه خوب نیست
طرقبه؛ خبرنگار خراسان- طرقبه، روستای زیبای ییلاقی نزدیک مشهد، مورد توجه بسیاری از شهروندان، از طبقات مختلف می‌باشد و چون مرکز بخش وسیعی هم هست، چند اداره و موسسه دولتی و ملی در آن وجود دارد. به همین دلیل، باید حداقل از یک امکان جزئی برخوردار باشد و یک وسیله ایاب و ذهاب منظم به شهر داشته باشد. از سال‌ها قبل چند دستگاه اتومبیل سواری کرایه در خط مشهد به طرقبه کار می‌کرد و به میزان زیادی در رفع حوائج و نیاز مردم مؤثر بود؛ اما مدتی است که از کار این اتومبیل‌ها جلوگیری به عمل آمده است و مسئولان در پاسخ به مردم می‌گویند که سرویس اتوبوسرانی پاسخگوی حوائج اهالی می‌باشد. حال آن که با توجه به ازدیاد مسافر و توریست و رفت و آمد شبانه روزی در این خط سرویس، اتوبوسرانی به تنهایی قادر نیست جوابگوی نیاز اهالی باشد. اهالی بخش طرقبه از مقامات مسئول می‌خواهند که به این امر توجه سریع و دقیقی مبذول دارند و مشکل را هر چه سریع‌تر رفع کنند.

نمای تاریخی

تصویر دیده نشده از مراحل احداث خیابان طبرسی (اوایل دوره پهلوی) ایوان مدرسه میرزا جعفر در گوشه سمت راست و ورودی بازار در سمت چپ تصویر مشخص است.

عکس قدیمی از آرامگاه و مسجد محمد محروق در نیشابور

آدم‌ها. قصه‌ها

رفیع طلب

گفت‌وگو با کهنه‌سوار ورزش پهلوانی در مشهد که نسل‌های زیادی را آموزش داده است

صاحب زنگ

عکس: وحید بیات

از آن نام‌های بزرگ است که به احترامش سال‌هاست مرشدان هر زورخانه زنگ‌شان را پُرضرب به صدا درمی‌آورند. تتمه نسل پهلوانانی است که آقا غلامرضا تختی، اسطوره‌شان بود و در شبیه شدن به مرام او از هیچ تلاشی فروگذار نمی‌کنند. «حسن ریاحی»، یکی از کهنه‌سواران ورزش پهلوانی در مشهد است که در مدت ۴۷ سال فعالیت خود، شاگردان زیادی را پرورش داده است. او به تازگی زورخانه‌ای در مشهد راه‌اندازی کرده که به اذعان خودش محصول قریب به ۵ دهه تلاش در این رشته است. همین امر را بهانه گفت‌وگو با این ورزشکار قدیمی و نامدار شهرمان قرار دادیم:

هشت دوره قهرمانی چرخ چمن و چرخ تیز کشور
پهلوان ما به گواه سجلی‌اش متولد ۱۳۲۷ است. ۲۱ سال داشته که پا در گود زورخانه گذاشته و به اذعان خود، برادرش بانی آشنایی او با این رشته بوده است؛ «اخوی مربی کشتی بود. برای خودش سری در سرها داشت. یک روز دستم را گرفت به زورخانه برد. فضای آنجا و مرام‌آدم‌هایش مرا شیفته خودش کرد. این ارادت تا به امروز در من باقیست.» او سه سال بعد از اولین تجربه حضور در زورخانه، جام قهرمانی استان را بالای سر می‌برد. او که کارنامه پُرافتخاری در این رشته دارد، در این باره می‌گوید: از سال ۵۱ تا ۵۸ به صورت پی در پی قهرمان اول کشور در رشته ورزش‌های زورخانه‌ای در شاخه چرخ چمن و چرخ تیز بودم. در سال ۵۲، همراه ۱۵ نفر از ورزشکاران برای حضور در مسابقات ورزش‌های باستانی عراق، عازم این کشور شدیم. در آن رقابت‌ها مقام نخست را کسب کردم و آنجا بود که توسط پهلوان احمد وفادار به عضویت ثابت تیم ملی درآمدم.

نمی‌خواستم آخر قصه‌ام، یک زخم باشد
ریاحی دو دوره قهرمانی تیمی در سطح ورزش‌های زورخانه‌ای و باستانی و کسب چهار جام قهرمانی استان در بخش‌های چرخ چمن و تیزرا از دیگر موفقیت‌های خود عنوان می‌کند و یادآور می‌شود: ورزش باستانی در خون مردمان این سرزمین است. کسی که دلبسته این گود شد، نمی‌تواند راحت از آن دل بکند. من سال‌ها قهرمان بخش چرخ در این رشته بودم و توان علاقه‌ام این شد که زانوی پای چپم کمی کج شود. البته که این قضیه باعث کناره‌گیری من از این حوزه نشد. از آن به بعد عزم کردم که این رشته را در جبهه دیگری ادامه بدهم پس دوره مربیگری‌اش را سپری کردم و حتی به عضویت کمیته ارزشیابی هیئت ورزش‌های باستانی استان و هیئت ورزش‌های باستانی و کشتی پهلوانی مشهد درآمدم. نمی‌خواستم آخر قصه‌ام، یک زخم باشد، دوست داشتم آنچه آموختم به نسل بعد یاد بدهم، پس در گود ماندم و جنگیدم.

چند کیلومتر راه‌روی تریلی چرخ زدم
از میان خاطرات ریز و درشتش، یکی از همه جالب‌تر است. ماجرایی که در دوران خودش حسابی سروصدا کرد و به تیتر رسانه‌ها تبدیل شد. پهلوان تعریف می‌کند: سال ۵۲ بود، باشگاه بهرامی که در زمره بهترین باشگاه‌های ورزش زورخانه‌ای مشهد جای داشت، مراسمی را ترتیب داده بود. ماجرا از این قرار بود که یک ورزشکار باید فاصله چند خیابان را روی تریلی در حال حرکت چرخ می‌زد. قرعه به نام من افتاد، روی یک تریلی را با فرش پوشانده بودند. هنوز حس و حال آن روز را به یاد دارم. جمعیت زیادی برای نظاره آمده بودند، مرشد شروع کرد به ضرب گرفتن. دل توی دلم نبود، شروع کردم به چرخیدن، ماشین شتاب گرفت و من خوشبختانه تعادلم را از دست ندادم. تریلی چند خیابان را طی کرد و من همچنان به چرخ زدن ادامه دادم. حالا که فکرش را می‌کنم می‌بینم چیزی شبیه به معجزه بود که اتفاقی رخ نداد. باور کنید اکنون با دیدن تریلی می‌ترسم و فکر می‌کنم کار خدا بود که از آن برنامه سربلند بیرون آمدم. بعدها هیچ کس جرات نکرد این تجربه را تکرار کند.

از ابداع یک فن تا ایجاد یک زورخانه
ریاحی تقریبا حدود ۲۰ سال پیش تصمیم می‌گیرد ورزش زورخانه‌ای را گسترش دهد و برای مدت دو دهه سختی زیادی را در این راه متحمل می‌شود اما در نهایت به هدف خود می‌رسد و به مدد شهرداری مشهد زورخانه‌ای بنا می‌کند. پهلوان قصه ما، افسوس بزرگی در سینه دارد و آن کم‌رنگ شدن ورزش باستانی و پهلوانی در میان مردم است؛ «قدیم‌ها رسم بود مردم ساعتی از وقت‌شان را در هفته به حضور در زورخانه اختصاص می‌دادند، فرقی نمی‌کرد داخل گود یا حاشیه آن، اما حالا فاصله‌ها زیاد شده و گرایش به ورزش‌های دیگر نیز افزایش پیدا کرده است. همه دغدغه امثال من که خاک این گود را خورده‌اند، روشن ماندن چراغ زورخانه‌های شهر است.» وی البته اذعان می‌کند که استعدادها در ورزش‌های پهلوانی در مشهد زیاد است و می‌افزاید: مشهد در این حوزه صاحب‌نام و صاحب عنوان است. جالب است بدانید که این ورزشکار پیشکسوت، خود مبدع فنی در رشته ورزش‌های پهلوانی است که می‌گوید حتی آن را به ثبت هم رسانده است؛ «نامش را گذاشتم چرخ سپهر تک‌پر که یک حرکت تلفیقی از چند فن دیگر این حوزه است.»

چیزی فراتر از اراده شخصی، ما را وادار می‌کند تا به پهلوانان احترام بگذاریم
او به رسم ادب و ارادت پهلوانان یادی می‌کند از مردان نامداری که رشته ورزش‌های پهلوانی، مدیون آن‌هاست. از تختی بزرگ تا محمد خادم، حاج غلامرضا گلکار، پهلوان سخدری، وفادار و... ریاحی تنها یک پسر دارد که او هم در این ورزش مشغول به فعالیت است و افتخارات پدر را سرلوحه کار خود قرار داده است. وی خاطره‌ای را برای جوانانی که قصد ورود به این حوزه دارند، روایت می‌کند: سال‌ها پیش صاحب زورخانه‌ای با پهلوان آن زورخانه خصومت شخصی پیدا می‌کند پس به مرشد سفارش می‌کند که به محض ورود او زنگ پهلوان را به صدا در نیاورد و از این طریق امتیاز او را کم کند. اما وقتی آن پهلوان که از نامداران دوره خودش بوده وارد زورخانه می‌شود، ناخودآگاه مرشد زنگش را می‌زند و او وارد گود می‌شود. همان شخصی که با او خصومت داشته، از پهلوان در نهایت احترام می‌خواهد تا مراسم را شروع کند. وقتی از او می‌پرسند تو خود مخالف او بودی، پس چرا همراهی‌اش کردی و از عزت خود نسبت به او نکاستی، این گونه پاسخ می‌دهد: منش پهلوانستودنی است و ابهتش چاره‌ای جز تکریم باقی نمی‌گذارد، پس چیزی فراتر از اراده شخصی، من را وادار به احترام کرد.

خواندنی‌ها

قهرمان دوچرخه سواری آسیا مدال طلای خود را به یک دختر توان‌یاب هدیه کرد

این مسابقات به همراه مادرم به موسسه همدم آمدم و از دختران سرای مهر خواستم برای موفقیت من و تیم ایران در این دوره از مسابقات دعا کنند و در آخرین دور از مسابقات و به واسطه دعای خیر این فرشته‌های معصوم توانستم از رقیب ژاپنی‌ام پیشی بگیرم. وی اظهار کرد: امروز به پاس قدردانی از محبت‌های سرشار از معنویت بچه‌های موسسه همدم، با افتخار مدال طلای قهرمانی آسیایی‌ام را به یکی از آن‌ها که «زینب» نام دارد، تقدیم می‌کنم. در خور ذکر است؛ سی و هفتمین دوره مسابقات دوچرخه سواری قهرمانی آسیا در رده سنی بزرگسالان و بیست و چهارمین دوره مسابقات جوانان آسیا از ۱۸ تا ۲۲ بهمن در هندوستان برگزار شد.

محمد دانشور، قهرمان مشهدی دوچرخه‌سواری آسیا، روز شنبه مدال طلای خود را به یکی از دختران توان‌یاب موسسه خیریه نگهداری از دختران بی سرپرست همدم (فتح المبین) هدیه کرد. وی که عنوان قهرمانی مسابقات دوچرخه‌سواری آسیا در سال ۲۰۱۷ را از آن خود کرده، به پاس قدردانی از دعای خیر فرزندان این موسسه خیریه، مدال خود را به زینب یکی از ۴۰۰ دختر این موسسه تقدیم کرد. این قهرمان دوچرخه سواری در این مراسم گفت: چند هفته قبل از اجرای تمرینات و آمادگی برای حضور در

مشهد # Mashhad

شهر و استان در شبکه‌های اجتماعی

تصویری زیبا از دریاچه برآباد خواف

عطاران در پست اینستاگرامی امیر غفارمنش. تصویر مشترکی که ۲۳ سال پیش در کنار حمید لولایی و نصرا... رادش ثبت شد.

علی مسعودی کمدین مشهدی گفته است که به زودی اولین سریالش را کلید خواهد زد. وی در گفت‌وگو با «میزان» عنوان کرده است: فیلمنامه سریال را خودم نوشته‌ام و به زودی پیش تولید آن نیز آغاز می‌شود. وی تصریح کرد: این سریال در ۱۵ قسمت ساخته می‌شود و داستانی دارد که از تهران آغاز شده و در قسمت پنجم به مشهد می‌رسد و حال و هوای سریال در فضای طنز قرار دارد. وی با اشاره به حضور خود در برنامه "خندوانه" رامبد جوان نیز توضیح داد: به طور معمول هر ۱۰ روز یک بار در برنامه "خندوانه" حضور پیدا می‌کنم اما وقتی که تولید سریالم آغاز شود باید به مشهد بروم و برای دوماه غیبت خواهم داشت.

امیرحسین مدرس، عنوان پایتخت فرهنگی جهان اسلام را برازنده مشهد دانسته و گفته است: به لطف امام رضا (ع) روزی من نسبت به سفر مشهد زیاد بوده و البته علاقه زیادی هم به سفر به این شهر مقدس دارم. وی در گفت‌وگو با پایگاه اطلاع‌رسانی شهرداری، عنوان کرده است: من از طرف خانواده پدری خراسانی هستم و بر همین اساس هم، علاقه خاصی به این خطه و شهر مشهد دارم و حتی در دهه ۶۰ چند سال در این شهر زندگی کرده‌ام. مدرس یادآور شده است: هرزمانی پیشنهاد سفر به مشهد به من می‌شود اگر مانعی وجود نداشته باشد قطعا قبول می‌کنم چون علاوه بر زیارت امام رضا (ع)، فرصت دیدار با اقوام دست می‌دهد.

یادداشت

مجید مختوم فرخنده

مدیر گروه برنامه‌ریزی و مدیریت محیط زیست دانشگاه تهران

تاثیر جریان‌های اجتماعی بر فرهنگ‌سازی برای داشتن محیطی پاک‌تر

رشد سریع جمعیت و افزایش مواد مصرفی که از عوارض مصرف‌گرایی در جوامع پیشرفته است، موجب افزایش حجم تولید زباله در سال‌های اخیر شده است. گسترش صنایع، بسط و توسعه شهرنشینی، موضوع جمع‌آوری و دفع زباله‌های شهری را به دغدغه بزرگی برای مدیران شهری بدل کرده است.
هم اکنون مجامع جهانی، تاکید زیادی بر توسعه ساختارهایی دارند که این مهم را سامان می‌بخشند و آلودگی حاصل از زندگی شهری برای طبیعت را به حداقل می‌رسانند.
از جمله مباحثی که به صورت جدی بر آن تاکید می‌شود، ارائه آموزش‌ها و ارتقای فرهنگ جامعه در حوزه بازیافت زباله و به ویژه طرح‌های تفکیک زباله از مبدا توسط خانوارهاست. تفکیک از مبدا، اولین و تاثیرگذارترین فاز در کل چرخه مدیریت پسماندهای شهری محسوب می‌شود.
اهمیت طرح تفکیک زباله در ایران از آن حیث است که ۶۰ تا ۷۰ درصد زباله‌ای که تولید می‌شود قابل بازیافت است. همچنین درصدی از زباله‌ها در ایران دارای ترکیباتی از قبیل کاغذ، کارتن، پلاستیک، شیشه و مواد قابل بازیافت است که می‌تواند پس از بازیافت در شبکه بزرگی از محصولات دوباره مورد استفاده قرار بگیرد و از این منظر صرفه اقتصادی بالایی ایجاد می‌کند.
هم اکنون درصد بسیار اندکی از زباله‌ها در کشور تفکیک می‌شود و در عمده موارد، این فرصت‌ها به هدر می‌رود چون به ضعف برنامه‌ریزی دچار هستیم و جامعه نیز به این فرهنگ تن در نمی‌دهد.
اما برای آموزش باید گام‌های اول را محکم برداشت. یکی از خصلت‌های مشارکت مردم، مشارکت فعال و خودانگیخته است؛ یعنی مشارکت از سوی مردم آغاز و از طرف دستگاه‌های مربوطه هدایت شود. در این راستا می‌توان از توان گروه‌های مردم نهاد کمک گرفت تا حرکتی بزرگ رقم بخورد.
یادمان نرود که تفکیک زباله از مبدا، اولین فاز از کل چرخه مدیریت پسماند محسوب می‌شود و از آنجا که بی‌واسطه به رفتارها و تصمیم فرد و خانوار برمی‌گردد، تا حدود بسیار زیادی بار اجتماعی - اقتصادی دارد و موفقیت آن به اصلاح ساختارهای فرهنگی هدایتگر تصویر ذهنی شهروند و به تبع آن تصمیمات وی منوط است، ضمن این که پیاده‌سازی این قبیل طرح‌ها خود به معنی اصلاحات اجتماعی نیز است. در این راستا گام بعد را باید رسانه‌ها بردارند و فرهنگی را در میان جامعه جا بیندازند که فقدان آن هم اکنون جامعه را متضرر می‌سازد.
پایین آوردن میزان دفع زباله، بالابردن کیفیت و راندمان در موارد زیست محیطی، بهداشتی و اقتصادی و حفظ منابع و انرژی، ارتقای سطح فرهنگ و آموزش عمومی در ارتباط با تولید زباله و دفع مواد زاید جامد و ترویج روحیه صرفه جویی، بهبود شرایط بهداشتی، کاهش آلودگی‌های ناشی از تولید زباله با ساختارهای علمی به‌روز، حفظ محیط زیست، صرفه جویی در هزینه‌های جمع‌آوری و حمل و نقل زباله، کمک به اقتصاد کلان کشور و ایجاد زمینه‌های اشتغال و جذب سرمایه‌های بخش خصوصی را می‌توان از دیگر نتایج تفکیک زباله عنوان کرد.
بنابراین می‌توان گفت آموزش و اطلاع‌رسانی در مدیریت پسماندها از اهمیت بسیار زیادی برخوردار است. به طوری که می‌توان گفت بدون آن، موفقیتی را برای اجرای طرح‌ها و برنامه‌ها نباید انتظار داشت. از یک طرف همکاری مردم در اجرای صحیح برنامه‌ها شرط لازم است و لازمه جلب همکاری نیز ایجاد انگیزه در آن‌هاست و به منظور ایجاد انگیزه، باید روی آموزش و اطلاع‌رسانی به صورت ویژه کار شود.
از سوی دیگر اجرای این گونه برنامه‌ها نیازمند تغییر عادات در مردم است و در این زمینه نیز آموزش نقش اساسی و تعیین کننده‌ای پیدا می‌کند. همچنین بهینه‌سازی روش‌های مدیریت پسماندها امری دائمی است، پس آموزش و اطلاع‌رسانی نیز باید مستمر باشد و باید به طور مداوم مخاطبان را نسبت به برخورد صحیح با روش‌های جدید، آگاه نگه داریم اما متاسفانه علی رغم وجود طرح‌های تشویقی تفکیک زباله، انگیزه عمل به آن در جامعه وجود ندارد که این امر به واسطه نبود انگیزه‌های اجتماعی است. در حقیقت باید یک جریان مردمی این مبحث را برای آحاد جامعه به یک دغدغه بدل سازد.