

فرهنگ وهنر

زهن نضوی

نگاهی به آثار تاریخی نمایشگاه «۱۴ قرن هنر و تمدن ایران در دوره اسلامی» که در مشهد به نمایش گذاشته شده است

«تمدن خراسان» درموزه بزرگ خراسان

نمایشگاه «۱۴ قرن هنر و تمدن ایران در دوره اسلامی» همزمان با آغاز رویداد مشهد ۲۰۱۷ با حضور مهمانان داخلی و خارجی و برخی از سفیران کشورهای اسلامی در موزه خراسان افتتاح شد. در این نمایشگاه ۱۷۸ شیء تاریخی در معرض دید علاقه‌مندان میراث فرهنگی قرار گرفته است که در این بین، علاوه بر ۱۵ شیء متعلق به موزه خراسان، حدود ۴۰ شیء تاریخی متعلق به خطه خراسان است که در سایر موزه‌های کشور نگهداری می‌شود و حالا به مناسبت رویداد بین‌المللی «مشهد ۲۰۱۷» به موزه بزرگ خراسان انتقال می‌یابد. تماشای این آثار فرهنگی و تاریخی، پنهانی می‌شود تا به موزه بزرگ خراسان در بوستان کوهسنگی سری بزنیم.

گزارش سمیه صادقی

آثاری از کتابت قرآن کریم و نسخه‌ای از قرآن باسنقری، آثاری از شیشه وسفال و آبگینه، برگ‌هایی از شاهنامه مصور موزه شاه عباسی و... این‌ها تعدادی از آثار فرهنگی و تاریخی است که در موزه بزرگ خراسان به نمایش گذاشته است و بر اساس اعلام سازمان میراث فرهنگی، چند ماهی مهمان موزه خواهد بود. با «سید هاشم حسینی» مسئول نمایشگاه ۱۴ قرن هنر و تمدن ایران همراه می‌شویم و او ضمن تماشای این آثار، توضیحاتی ارائه می‌کند می‌گوید: قرار بود این نمایشگاه فقط مختص اشیای تاریخی خطه خراسان باشد اما چون شناسایی این اشیا در موزه‌های دیگر زمان بر بود مجبور شدیم موضوع نمایشگاه را به ایران دوره اسلامی اختصاص دهیم. این آثار فرهنگی و هنری در موزه‌های مختلف نگه‌داری می‌شدو یکی از عوامل موثر در برگزاری این نمایشگاه مشارکت خوب موزه‌های ملی ایران، رضا عباسی، آبگینه، فرش، میرعماد، کاخ موزه سعدآباد و کاخ موزه گلستان بود که آثاری را از این نمایشگاه‌ها برای نمایش انتخاب کرده‌ایم.

● **قرآن دوره صفوی؛ اهدا شده به شیخ احمد جام**
حسینی می‌افزاید: در چندین بخش جلوه‌هایی از فرهنگ و هنر حوزه تمدنی خراسان را شاهدیم به خصوص در بخش کتابت قرآن کریم، کتاب آرابی، هنر‌های وابسته و بخش سفال، ردپایی از هنرمندان خراسان را در این آثار می‌بینید. وی با اشاره به قرآن دوره صفوی متعلق به مزار شیخ احمد جام که در قرن ۹ و ۸ هجری قمری کتابت شده است، می‌گوید: این قرآن توسط یکی از پادشاهان هند به مزار شیخ احمد جامی اهدا شده است. حسینی ادامه می‌دهد: به لحاظ محتوایی وقتی از فرهنگ و تمدن ایران در دوره اسلامی صحبت می‌کنیم نقطه آغازین این

تمدن حضور موثر قرآن است که منشاء تحول در ابعاد مختلف دینی، مذهبی، اجتماعی، فرهنگی و هنری است. بر همین اساس محوریت نمایشگاه را به نمایش قرآن‌های خطی اختصاص دادیم. وی با اشاره به نقش هنرمندان خراسانی در کتابت قرآن کریم می‌گوید: یکی از بزرگ‌ترین کاتبان قرآن، بایسنقر میرزا شاهزاده تیموری است که کتیبه معروفی در مسجد گوهر شاد دارد به همین مناسبت نسخه‌ای از قرآن باسنقری را در این نمایشگاه به نمایش گذاشته‌ایم که در بخش کتاب آرابی است.

● **شاهنامه و تک برگ‌هایی از تاریخ و هنر**
در بخش آثار تاریخی هم تک برگ‌هایی از شاهنامه و اشعار خوشنویسی شده خطی و بسیار قدیمی به نمایش گذاشته شده است. مدیر نمایشگاه ۱۴ قرن هنر و تمدن اسلامی در باره این آثار می‌گوید: در این موزه بخشی را به نمایش شاهنامه اختصاص داده‌ایم و برای اولین بار برگ‌هایی از شاهنامه معروف مصور شاه طهماسب را از موزه «رضاعباسی» به امانت گرفته و در معرض نمایش گذاشته‌ایم. بر اساس اطلاعات موجود، این شاهنامه به دست یک مجموعه دار انگلیسی می‌افتد و او این مجموعه را ورق ورق می‌کند و تعدادی از آن را در بازار کرپستی لندن می‌فروشد. مسئولان وقت ایرانی تعدادی از برگه‌های شاهنامه شاه طهماسب را در زمان مسئولیت مرحوم حسن حبیبی از این مجموعه دار خریداری می‌کنند از آن پس در مجموعه موزه هنر‌های معاصر نگه‌داری می‌شود. ما تعداد چهار برگ از این شاهنامه را که در مجموعه اموال فرهنگی موزه رضاعباسی بود در این نمایشگاه در معرض دید بازدیدکنندگان قرار داده‌ایم.

● **برگه‌ای از قرآن کتابت شده شاهزاده تیموری**
یکی دیگر از آثار خطه خراسان متعلق به بایسنقر میرزاست که در ابعاد بزرگ کتابت شده است و خط ریحان آن چشم هر بیننده‌ای را می‌نوازد. حسینی

۵

دوشنبه ۲۵ بهمن ۱۳۹۵ . شماره ۳۵۰۳



بخشی صافق باخ

تاریخی در موزه بزرگ خراسان می‌رسم و او پاسخ می‌دهد: برخی از این اشیاء را که به موزه خراسان انتقال داده شد در آزمایشگاه مرمت و آزمایش کردیم چون برخی از آن‌ها از مخازن به نمایشگاه آمده بود و در جایی به نمایش گذاشته نشده بود همه را بازبینی کردیم و برخی از آن‌ها را که نیاز به مرمت داشت، کارشناسان مرمت کردند.

وی تصریح می‌کند: از سوی دیگر خزانه موزه بزرگ خراسان جزو استانداردترین خزانه‌ها در سطح بین‌المللی است و در کنار آن آزمایشگاه مرمت و کتابخانه و مرکز اسناد این مجموعه شرایط بسیار خوبی را برای نگه‌داری و حفاظت از اشیای تاریخی فراهم کرده است.

شایان ذکر است این نمایشگاه از ساعت ۸ تا ۱۷ میزبان بازدیدکنندگان است.

سفالی مثل سفال زرین قام، بی‌ظنیر و چنین هنری غیر قابل تکرار است. آبریز فلزی متعلق به خطه خراسان هم در این موزه به چشم می‌خورد که به گفته مدیر نمایشگاه، با توجه به این که متعلق به قرن ششم و هفتم هجری است، در بدنه آن از نقوش انسانی، گیاهی و جانوری استفاده شده است. در طبقه همکف

موزه خراسان هم گوهرسنگ‌ها چشم‌نوازی می‌کند. گوهرسنگ‌هایی از مناطق مختلف کشور در این جا گردآوری شده است و در این بین، گوهرسنگ‌ها، فیروزه نیشابور و سنگ‌های عقیقی که از معادن خراسان رضوی استخراج شده و تراش و جلا خورده، جلوه خاصی به این بخش بخشیده است.

● **امکانات نگه‌داری اشیای تاریخی**
از حسینی درباره امکانات نگه‌داری از این اشیای

پیشنهاد

نگارخانه

«مشق دهم» در نگارخانه بهار

نمایشگاه‌عکاسی مستند اجتماعی با عنوان «مشق دهم» در نگارخانه بهار مشهدبرپا شد. آثار این نمایشگاه که حاصل کار هنرمندان هنرستان هنرهای زیبای مشهد است، ۲۸ تا بهمن از ساعت ۱۷ تا ۲۰ میزان علاقه‌مندان است. نگارخانه بهار در کوهسنگی ۱۴ ابتدای حکیم‌نظامی ۱۰ واقع شده است. همچنین نمایشگاهی از تابلوهایی دکوراتیو در نگارخانه ارغوان مشهد برپا شده است. در نمایشگاه آثار هنری «هاما موسوی» به‌نمایش گذاشته شده و ۲۹ بهمن از ساعت ۱۸ تا ۲۱ میزان علاقه‌مندان است. نگارخانه ارغوان در بولوار سجاد مشهد، حدفاصل بهار و گلریز واقع شده است.

سینما

«ماچی» روی پرده سینما

اکران فیلم «ماچی» در پردیس سینمایی هویزه مشهد آغاز شد. داستان این فیلم بر اساس اتفاقات واقعی بین سال‌های ۹۱ تا ۹۲ و روایتگر شرایط زن فیلم به نام «ماچی» است. شرایطی که بازگوکننده معنای کلمه «ماچی» است که از آن به معنای محوکننده یا نابودکننده یاد می‌شود. این فیلم به کارگردانی داوود خیام و تهیه‌کنندگی جواد نوروزبیگی ساخته شده و آنا نعمتی، مهراحمدی، همایون ارشادی، احسانامانی، سپیده علایی، هدی نوری زاده و مریم داوودی در آن ایفای نقش می‌کنند.

اخبار

علمی فرهنگی

رتبه دوم دانشگاه فردوسی در حوزه نشر الکترونیکی و اینترنتی
دانشگاه فردوسی مشهد موفق شد در زمینه وب‌سنجی دانشگاه‌ها و موسسات آموزش عالی، رتبه دوم را در میان کل دانشگاه‌های کشور کسب کند. بر اساس این نتایج که توسط نظام رتبه‌بندی بین‌المللی «unirank» منتشر شده است، دانشگاه فردوسی مشهد، پس از دانشگاه تهران به عنوان دومین دانشگاه کشور شناخته شده است. گزنتی است رتبه‌بندی بین‌المللی Unirank، با هدف سنجش میزان تناسبیت دانشگاه‌ها و موسسات آموزشی و پژوهشی در باره نشر الکترونیکی و اینترنتی، هر شش ماه یک بار نتایج ارزیابی و رتبه‌بندی خود را منتشر می‌کند و در نخستین رتبه‌بندی سال ۲۰۱۷، آن، حدود ۳۰۰ دانشگاه ایران نیز رتبه‌بندی شده‌اند.

اهدای سکه‌های تاریخی به موزه آستان قدس

مجموعه‌ای از سکه‌های تاریخی ارزشمند پادشاهان و شهریاران ایران بزرگ توسط یک مجموعه دار فرهنگ دوست تقدیم موزه آستان قدس رضوی شد. به گزارش روابط عمومی

سازمان کتابخانه‌ها، موزه‌ها و مرکز اسناد آستان قدس رضوی، در مجموعه سکه‌های امدادی «محسن مختارزاده»، سکه‌های ارزشمندی از تاریخ پر فراز و نشیب ایران وجود دارد. این سکه‌ها بین سال‌های ۳۱۲ تا حدود ۷۲۷ میلادی (۱۰۸ ق)، در شهرهای (اگاری)، (نبیسا)، (کابان)، (مترادات کرت (در ترکمنستان)، شوش، آسپانور (یکی از شهرهای مدائن)، به آرمادکود (یکی از شهرهای مدائن)، ربوار دشیر (احتمالا در خوزستان زمان ساسانی)، ویسپ شاد خسرو، دمشق و واسط ضرب شده‌است.

یادداشت

مصطفی عبدالهی

امانت خراسان را باز گردانید

«۱۷۸ شیء از مخازن موزه‌های کشور به موزه بزرگ خراسان امانت داده شد». این گفته محمدحسین طالبیان معاون میراث فرهنگی کشور است که همزمان با افتتاح نمایشگاه «۱۴ قرن تمدن ایران در دوره اسلامی» اعلام کرد، شاید غافل از این که بخشی از این اشیاء (به گفته مدیر نمایشگاه ۴۰ شیء) متعلق به خراسان است و از تاریخ و تمدن همین خطه سخن می‌گوید. آثار ارزشمندی که سال‌ها به دلیل نبود امکانات و تجهیزات موزه‌ای لازم، به دیگر موزه‌های کشور انتقال یافته بود و آغاز رویداد بین‌المللی (مشهد ۲۰۱۷ «فرصتی را ایجاد کرد تا بار دیگر این اشیای تاریخی به خراسان باز گردد اما باز گشت این اشیا و آثار تاریخی دلیل مهم دیگری هم دارد و آن داشتن موزه‌ای فاخر و کم‌نظیر به نام «موزه بزرگ خراسان» است. در باره ویژگی‌های این موزه هم به گفته معاون میراث فرهنگی کشور استند می‌کنم. طالبیان بار بار درباره قابلیت‌های این موزه سخن گفته بود، همچون این اظهار نظر که «موزه بزرگ خراسان می‌تواند دومین موزه کشور پس از موزه ملی باشد»، «این نکته که موزه بزرگ خراسان بزرگ‌ترین پروژه سازمان میراث فرهنگی کشور است». محمد رضا کارگر مدیر کل امور موزه‌های سازمان میراث فرهنگی هم از دیدگاه تخصصی، این موزه را چنین توصیف کرده بود: «موزه بزرگ خراسان دارای مزیت‌های بسیار بالایی است و یکی از این مزیت‌ها مخزن این موزه است که کامل‌ترین و بهترین مخزن موزه‌ای کشور به حساب می‌آید».

همین میزان استناد گفته‌های مسئولان سازمان میراث فرهنگی کشور کافی است تا قابلیت‌ها و ویژگی‌های موزه بزرگ خراسان برای همگان روشن شود. موزه‌ای که با وجود همه این‌ها داشته‌ها، طی دو سالی که از بهره‌برداری مرحله به مرحله آن می‌گذرد، هنوز نتوانسته است در جذب مخاطب چندان موفق باشد. اتفاقی که بدون تردید یکی از دلایل آن کمبود آثار فاخر موزه‌ای در آن بوده است. حالا اما موزه بزرگ خراسان رونقی تاریخی یافته است و آثاری در آن به نمایش در آمده که متعلق به ۱۴ قرن هنر و تمدن ایران در دوره اسلامی است و سهم اشیای تاریخی خراسان هم در بین این آثار قابل توجه است. رویداد «مشهد ۲۰۱۷»، اگر تا به امروز در عرصه بین‌المللی برای مشهد آورده ملموسی نداشته، اما در عرصه ملی برای تاریخ و فرهنگ خراسان خوش یمن بوده و موزه بزرگ خراسان را به جلوه‌گری اشیای تاریخی این خطه زبینده کرده است. هر چند به گفته مسئولان مدت زمان ماندن این اشیا در موزه خراسان شش ماه است و شاید هم به لطف مدیران ملی، در نهایت به یک سال افزایش یابد.

حالا اشیایی که روزی به امانت از خراسان به سایر موزه‌ها انتقال یافته بود، به امانت به خراسان برگشته است و خراسانی‌ها باید برای نگه‌داشتن اشیای متعلق به فرهنگ و تمدن این خطه، چشم انتظار تصمیم مسئولان باشند اما این کمترین توقعی است که می‌توان از مسئولان سازمان میراث فرهنگی کشور داشت: «امانت خراسان را به خراسان بازگردانید».

تئاتر

«همه دزدها که دزد نیستند»

اجراهای نمایش کمدی «همه دزدها که دزد نیستند» در تماشاخانه شمایل مشهد آغاز شد. این نمایش کمدی که اثری از گروه تئاتر شمایل است هر شب ساعت ۱۸ میزبان تئاتر دوستان است. «همه دزدها که دزد نیستند» بر اساس اثری از «دار یوقو» ساخته شده و حسین اکبری کارگردانی آن را بر عهده دارد. این نمایش با بازی بیمان جلالی، بهزاد عرفانیان، پویا هروی، فاطیمارسولی، امینه شریفی، مهدی عامل و امین سعیدی در تماشاخانه شمایل» اجرا می‌شود. تماشاخانه شمایل» در خیابان سنابدین سناباد ۴۵ و ۴۷ واقع است.

تئاتر



خبر

فرهنگی

با حمایت فرهنگ سرای پایداری مشهد بر گزار می شود

راهیان نور خانوادگی با خودروهای شخصی



با اعلام این خبر گفت: با استفاده از تجربه ارزشمند سال گذشته و با عنایت به استقبال شمار زیادی از همشهریان عزیز و رضایت آن‌ها از خدمات ارائه شده، شهرداری مشهد بر آن شد همزمان با اعزام کاروان‌های راهیان نور برای تسهیل عزیمت خانواده‌های مشهدی با خودروهای شخصی تمهیدات لازم را در نظر بگیرد. به گزارش روابط عمومی فرهنگ سرای پایداری، «سید وحید موسوی» با دعوت از مردم به شرکت در این سفر فرهنگی و زیارتی گفت: این فرهنگ سرا از چندین ماه قبل با برگزاری جلسات متعدد و اعزام نمایندگان به مناطق عملیاتی جنوب کشور، کلیه امکانات رفاهی را فراهم کرده است تا خانواده‌های مشهدی در تعطیلات نوروزی سفر زیارتی معنوی و به یادماندنی را تجربه کنند. وی افزود: ثبت نام این طرح آغاز شده و علاقه‌مندان می‌توانند از طریق سایت **www.paydary.ir** یا با مراجعه حضوری به فرهنگ سرای پایداری واقع در میدان تلویزیون، شهید منتظری ۱۱، جنب پارکینگ بوستان کوهسنگی ثبت نام کنند. مهلت ثبت نام تا ۲۰ اسفند ماه تعیین شده و با توجه به محدودیت ظرفیت پذیرش، اولویت بر اساس زمان ثبت نام متقاضیان تعیین خواهد شد.

● آغاز اردو‌ها از ۲۸ اسفند

بر اساس اطلاعات درج شده در سایت فرهنگ سرای پایداری، تاریخ برگزاری این اردو از ۲۸ اسفند تا ۲۹ فروردین ماه است. با توجه به حمایت مالی فرهنگ سرای پایداری و نهادهای مربوط، سرانه هر رزاثر فقط ۷۲ هزار تومان برای دو وعده ناهار، سه وعده شام، سه وعده صبحانه به همراه آب و غذای اسکان و تغذیه برای سه روز و سه شب، تردد با اتوبوس در مناطق عملیاتی، بلیت کشتی و برنامه‌های فرهنگی پیش‌بینی شده است. بازدید از پادمان‌های شهدای هویزه، هور، طلاپیه، شهدای عملیات رمضان، نهر خین، شلمچه و موزه خرمشهر از جمله برنامه‌های در نظر گرفته شده در این طرح خانوادگی است.



خبر

مشهد ۲۰۱۷

اعلام آمادگی ۵۰ شهردار کشور های اسلامی برای شرکت در اجلاس شهرداران «مشهد ۲۰۱۷»

۵۰ شهردار خارجی برای شرکت در اجلاس شهرداران جهان اسلام در مشهد اعلام آمادگی کرده‌اند که پیش‌بینی می‌شود این تعداد به صدفرا افزایش یابد. به گزارش ایرنا، «سیدرحمان میرزاقیان مدیر دبیرخانه ستادمشهد ۲۰۱۷» در شهرداری مشهد گفت: در این اجلاس بین‌المللی که ششم و هفتم اردیبهشت ماه سال آینده در مشهد برگزار می‌شود، ۱۵ شهردار از کلان‌شهرها و شهرهای بزرگ ایران نیز حضور خواهند داشت. وی افزود: تدوین برنامه مدیریت شهری، موضوع معماری اسلامی، گردشگری شهری، درآمد پایدار شهری و سایر امور مربوط به کلان‌شهرها از موضوعات قابل بررسی در این اجلاس دوروزه خواهد بود.

آگهی مزایده

شرکت بازاریادام طوس مشهد

در نظر دارد کود موجود در بازار را از طریق مناقصه به فروش برساند. لذا داوطلبین محترم پیشنهاد خود را تا تاریخ ۹۵/۱۲/۵ پس از دریافت فرم از دفتر شرکت اعلام دارند. ساعات بازدید: ۱۶ الی ۱۰ صبح

آدرس: جاده فریمان، نرسیده به بهشت رضا، مقابل پمپ بنزین

۰۹۱۵۷۲۲۰۷۶

۶/۹۵۳۳۷۸۲۲

