

معاون امداد مستضعفان آستان قدس رضوی خبر داد

سامانه #۸۸۸* برای مشارکت خیران در خدمت به نیازمندان

معاون امداد مستضعفان آستان قدس رضوی از ایجاد پل ارتباطی میان خیران و واقفان با این آستان برای یاری رساندن به نیازمندان حقیقی خبر داد. «مصطفی خاکسار قهرودی» در گفت‌وگو با آستان نیوز گفت: امکان پرداخت نذورات و موقوفات به حساب آستان قدس رضوی برای مشترکان اپراتورهای تلفن همراه فراهم شده است و آحاد مردم خیر و نیک اندیش ایران اسلامی می‌توانند از طریق ارسال کد دستوری #۸۸۸* در شبکه اپراتورهای همراه اول و ایرنسل، آستان قدس رضوی را در امدادرسانی به نیازمندان و محرومان جامعه همراهی کنند.

وی افزود: سامانه «نهضت خدمت به نیازمندان و زائران امام‌رکوف(ع) برنامه ارتباطی سریع و آسان میان نیک اندیشان خیر و آستان قدس رضوی است و علاقه‌مندان می‌توانند با استفاده از آن، آستان قدس رضوی را در یاری رساندن به ایتام و مستضعفان همراهی کنند. خاکسار با تأکید بر این که تمامی کمک‌های جمع‌آوری شده از طریق این سامانه قطعاً در راستای نیات واقفان و خیران هزینه خواهد شد، تصریح کرد: این سامانه به علاقه‌مندان امکان می‌دهد در چهار بخش وقف و نذر، کمک به نیازمندان، ساخت زائر شهر و زیارت اولی‌ها کمک‌های نقدی و غیرنقدی خود را با نظارت آستان قدس رضوی هزینه کنند. همچنین امکان اطلاع‌رسانی درباره شیوه صرف کمک‌های خیران و مشارکت کنندگان عزیز از طریق این سامانه وجود دارد.

رئیس سازمان اوقاف و امور خیریه:

جامع ترین امر خیر در جامعه وقف است

نماینده ولی فقیه و رئیس سازمان اوقاف و امور خیریه گفت: جامع ترین امر خیر در جامعه امروز، سنت حسنه وقف است. به گزارش روابط عمومی اداره کل اوقاف و امور خیریه استان، حجت الاسلام و المسلمین علی محمدی، نماینده ولی فقیه و رئیس سازمان اوقاف و امور خیریه در همایش «نقش بانوان در توسعه و ترویج فرهنگ وقف» که با حضور استادان بسیجی خواهر حوزه‌های علمیه کشور در مشهد برگزار شد، افزود: وقف سرمایه و ثروتی است با کارکردهای فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی، آموزشی و بهداشت و درمان و از مهم ترین کارکردهای فرهنگی آن می‌توان به مساجد و مدارس حوزه علمیه و دانشگاه‌ها و مراکز آموزشی اشاره کرد که اکثر آن‌ها واقعی است. وی با اشاره به لزوم اطلاع‌رسانی بیشتر در حوزه وقف اظهار کرد: متأسفانه به دلیل برخی کوتاهی‌ها، اکثر مردم از وجود ۱۳۳ بیمارستان و مرکز درمانی موقوفه در کشور آگاهی ندارند.

فرهنگی هنری

یک شنبه ۱۰ بهمن ۱۳۹۵ . شماره ۳۴۹۰

فرهنگ هنری

با حضور فرمانده نیروی دریایی ارتش صورت گرفت

رونمایی از المان ناوشکن «جماران» در مشهد

امیر دریادار سیاری: در آینده نزدیک زیر دریایی کلاس فاتح و ناوشکن سهند را به توان جمهوری اسلامی ایران الحاق می‌کنیم

سمیه صادقی -مراسم تجلیل از خانواده شهدای خراسانی نیروی دریایی، صبح دیروز با حضور امیر دریادار سیاری فرمانده نیروی دریایی ارتش در مشهد مقدس برگزار شد. دریادار سیاری علاوه بر شرکت در این برنامه، در مراسم رونمایی از المان ناوشکن جماران در میدان ۱۷آذر مشهد که به پاسداشت روز نیروی دریایی به این عنوان نام گذاری شده است نیز حضور یافت.

●بالتدگی و سرافرازی کشور را مدیون خون شهدا هستیم
به گزارش خراسان رضوی، امیر دریادار حبیب‌ا... سیاری فرمانده نیروی دریایی ارتش جمهوری اسلامی ایران صبح دیروز در مراسم تجلیل از خانواده شهدا و ایثارگران با اشاره به فراسیدن دهه فجر، به شعار «استقلال، آزادی، جمهوری اسلامی» به عنوان مهم ترین شعار انقلاب اشاره کرد و افزود: از همان ابتدای پیروزی انقلاب، دشمن با ایجاد اختلافات مذهبی، ترور شخصیت های بزرگ نظام و تحمیل جنگ هشت ساله سعی داشت تا استقلال و آزادی و جمهوری اسلامی را از این ملت بگیرد. وی افزود: با فداکاری و ایثارگری شهدا و استقامت خانواده شهدا در برابر ترندهای دشمن توانستیم پیروز شویم. فرمانده نیروی دریایی ارتش ادامه داد: بر ما لازم است که امروز از خانواده شهدا و ایثارگران قدر دانی کنیم؛ زیرا بالتدگی و سرافرازی کشور در عرصه های مختلف مدیون خون شهدا و ایثارگری آن‌هاست . امروز شهدای حرم هم از امنیت خطوط انتقال انرژی با کالاهای و اجازه پیشروی به دشمن نمی‌دهند. وی با اشاره به این‌که دشمن مارو حیه استکباری، استثمارگری و سلطه طلبی دارد و با استقلال و آزادی ملت‌ها مخالف است، تصریح کرد: ما تنها کشوری هستیم که توانسته ایم در مقابل دشمن بایستیم. در ادامه این مراسم از ۱۸ خانواده شهید نیروی دریایی، فرزند شهید «مرتضی زهرن» از تکاوران شهید مدافع حرم و همچنین شش جانباز تقدیر شد.

●تأمین امنیت ۴ هزار فرزند کشتی

امیر دریادار سیاری در حاشیه این مراسم نیز در جمع خبرنگاران گفت: با توجه به نقش

نیروی دریایی در ماموریت‌های دفاعی دریایی و اقتصادی، توانسته ایم با هدف حفظ منافع کشور و حفاظت از کشتی‌های تجاری و نفت کش‌ها، با حضور در دریای آزاد تا مدار ۱۰ درجه یعنی خلیج عدن و باب‌المندب به دستور دراز شمندی برسیم. وی افزود: تا امروز امنیت حدود ۴۰۰۰ فرزند کشتی تأمین شده تا اقتصاد کشور حفظ شود و در آینده این موضوع را باید توسعه دهیم تا در صورت تهدید خطوط انتقال انرژی با کالاهای تجاری، بتوانیم از آن‌ها در مقابل تهدیدات دفاع کنیم. فرمانده نیروی دریایی ارتش با اشاره به بُعد دیپلماتی دریایی برای نشان دادن توانمندی‌های نظام و انتقال فرهنگ گفت: ناوهای ما به همه کشورهای حاشیه اقیانوس هند و جنوب شرق آسیا رفته‌اند و در آینده نزدیک قطعاً به سمت آسیانوس اطلس و اقیانوس آرام دریانوردی‌های متعددی داریم.

●اواخر بهمن، رزمایش «ولایت ۹۵» در اقیانوس هند

دریادار سیاری با بیان این‌که آخر بهمن‌ماه

گوناگون

عکاسی

۲ رتبه برتر عکاسان مشهد در جشنواره ملی عکس فیروزه

هفتمین جشنواره ملی عکس فیروزه، با معرفی برگزیدگان به کار خود پایان داد. به گزارش ایسنا، در مراسم پایانی این جشنواره که در تبریز برگزار شد در بخش چهره شهر، مجید شقایب فلاح و در بخش ویژه «معماری و زیبایی»، شیوا خادمی از مشهد مقام اول را کسب کردند. شهردار تبریز در مراسم پایانی جشنواره عکس فیروزه گفت: این جشنواره پس از شش دور برگزاری، امروز به جایگاه مناسبی در تقویم فرهنگی کشور دست یافته و با حضور بیش از ۴۹۰ هنرمند عکاس از بیشتر استان‌های کشور به یک رویداد مهم و سالانه هنری تبدیل شده است.

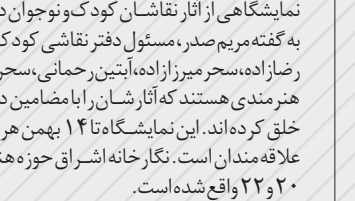


نمایش از خانه تاریخی توکلی



نمایی از خانه تاریخی توکلی

می‌افزاید: خانه‌های تاریخی تخریب می‌شوند و من به عنوان یک فرد دانشگاهی نمی‌توانم جلوی تخریب‌ها را بگیرم اما حداقل کاری که می‌توانم انجام دهم این است که این آثار را مستندسازی کنم تا سندی برای آیندگان باقی‌بگذارد.
وی می‌افزاید: این طرح در مراحل ویرایش سوم و چهارم است و بخش‌های مختلف خانه‌های تاریخی مستندسازی شده و مراحل پایانی خود را می‌گذراند. ایوانی این نکته را هم ضمیمه جملاتش می‌کند که «امیدواریم این کتاب سندی برای معرفی خانه‌های تاریخی مشهد باشد، سندی که آیندگان آن را



عکس‌ها: صادق ذباح

نگارخانه

اشراق میزبان «شاپرک»

نمایشگاهی از آثار نقاشان کودک و نوجوان در نگارخانه «اشراق» مشهد گشایش یافت. به گفته مریم صدر، مسئول دفتر نقاشی کودک و نوجوان حوزه هنری مشهد، امیرحسین رضاداد، سرعمر آزاد، آبتین رحمانی، سحر مقدسیان و آرمینا گلگی کودکان و نوجوانان هنرمندی هستند که آثارشان را با مضامین داستان‌های دینی و ایرانی و محیط زیست خلق کرده‌اند. این نمایشگاه تا ۱۴ بهمن هر روز در ساعات ۱۴ تا ۱۷ و ۱۹ تا ۲۱ میزبان علاقه‌مندان است. نگارخانه اشراق حوزه هنری در بولوار هاشمیه، حدفاصل هاشمیه ۲۰ و ۲۲ واقع شده است.

برآوردی که داشتیم چاپ آن بیش از ۸۰ میلیون تومان هزینه دارد و دنبال حامی بودیم که این کتاب برای مشهد ۲۰۱۷ چاپ بشود ولی حامی چاپ هم پیدا نشد.

او بیان می‌کند: هم اکنون بیش از ۴۵ اثر مر استندسازی کردیم و مراحل عکس‌برداری، تنظیم مستندات، تاریخ، مالکیت، معمار، سال ساخت و توضیحات معماری در آن آورده شده است. در این مستندسازی بیش از ۱۰۰ دانشجو مشارکت داشتند و حدود ۴۰ میلیون تومان هزینه‌های شخصی برای به نتیجه رسیدن این کار هزینه شده است.

●تخریب ۵ خانه بعد از مستند سازی
ایوانی البته به موضوع تلخی هم اشاره می‌کند: بعد از این که مستندسازی این خانه‌ها، صورت گرفت، پنج فقره از این خانه‌ها تخریب شد. ایوانی در پایان صحبت هایش، بار دیگر بر اهمیت حفظ آثار فرهنگی و تاریخی مشهد تأکید می‌کند و می‌گوید: گردشگرانی که به ایران می‌آیند برای تماشای آثار تمان‌ها و برج‌هایی که ساخته شده نمی‌آیند، آن‌ها تشنه دیدن آثار تاریخی هستند اما ما ارزش این آثار را نشناختیم و با تخریب بسیاری از آن‌ها، در عوض برج ساختیم، در حالی که بافت‌های تاریخی در کشور‌های غربی مثل گوهری بار ارزش محافظت می‌شود.



عکس‌ها: مشهد تئاتر

لطفاً پیگیری کنید

۰۹۳۹۳۳۳۲۰۲۷

@khorasanerazavi

۱۳ بهمن زمان تحویل بلیت‌های جشنواره فیلم فجر مشهد

زمان دریافت بلیت‌های اینترنتی خریداری شده جشنواره فیلم فجر مشهد، ۱۳ بهمن اعلام شد. طباطبایی، رئیس اداره سینمایی اداره کل ارشاد گفت: بعد از ثبت نام در سایت سینوگرام و خرید بلیت، افراد باید با داشتن کد بلیت خریداری شده از سایت، اصل و کپی کارت ملی خود ۱۳ بهمن به سینمایی که انتخاب کرده‌اند مراجعه و اصل بلیت خود را دریافت کنند.

گفت و گوی ستاد جشنواره فجر با ۲

کارگردان فیلم سینمایی «اشنوگل»

دو سال روی پژوهش و نگارش «اشنوگل» وقت گذاشتیم



عکس‌ها: صادق ذباح

در آستانه اکران فیلم‌های سی و پنجمین جشنواره فیلم فجر، ستاد برگزاری این جشنواره گفت و گویی با هادی حاجتمند، هنرمند مشهدی و «علی سلیمانی» دو کارگردان این اثر را منتشر کرد. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی جشنواره فیلم فجر، هادی حاجتمند درباره این فیلم گفت: این فیلم درباره شهدای غواص است و ما از یک اتفاق واقعی وام گرفتیم و با چاشنی روایت آن را دراماتیزه کردیم. داستان «اشنوگل» کاملاً بر اساس واقعیت نیست اما تلاشمان را کردیم به بخش‌های مهم و تأثیرگذار داستان وفادار بمانیم.

وی افزود: اگر فیلم به بخش مسابقه می‌رفت، قطعاً خوشحال می‌شدیم. البته نمی‌خواهم شعار بدهم اما هدف ما از ساخت فیلم، مردم بودند. سیمرغ و جایزه و دیده شدن اهمیت دارد اما نه بیشتر از توجه مخاطب. همین که «اشنوگل» از بین ۲۶۰ فیلم ارسال شده به دفتر جشنواره انتخاب شده، برای ارز شمندان است. علی سلیمانی دیگر کارگردان این فیلم نیز با اشاره به این‌که دوسال برای پژوهش و نگارش وقت گذاشتیم، گفت: قوانین جشنواره و طراحی دو بخش «سودای سیمرغ» و «چشم انداز» به ضرر «اشنوگل» تمام شد. اگر مثل سال‌های قبل بخش «نگاه‌نو» منفک بود، می‌توانستیم باهم رده‌های خودمان قضاوت بشویم. حتی اگر قرار بود فیلم‌مارد شود، در مقایسه با فیلم هم قطار و هم تجربه مردودی شد.