در افتتاح رسمی رویداد بین المللی «مشهد، پایتخت فرهنگی جهان اسلام» تاکید شد

«مشهد ۲۰۱۷»، فرصت ترویج گفتمان رضوی در جهان اسلام

مهدی عسکری- با تحویل نشان «پایتخت فرهنگی جهان اسلام» توسط معاون دبیر کل آیسسکو به وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، مشهد مقدس به طور رسمی به عنوان پایتخت فرهنگی جهان اسلام در سال ۲۰۱۷ معرفی شد. آیین افتتاح رسمی مشهد ۲۰۱۷ با حضور نمایندگان و سفیران ۵۰ کشور اسلامی، نماینده ولی فقیه در خراسان رضوی، جمعی از اعضای هیئت دولت، تولیت آستان قدس رضوی و جمعی از مقامات و مسئولان ملی و استانی در تالار قدس حرم مطهر رضوی برگزار شد.

نقش آفرینی مشهد در تمدن نوین اسلامی

در ابتدای این آیین، «علیرضا رشیدیان» استاندار خراسان رضوی با بیان این که خراسان بزرگ و مشهد در طول تاریخ محل تبادل اندیشه ها و آرای گوناگون بوده است، اظهار کرد: فردوسی، غزالی، شیخ بهایی، شیخ توسی و بسیاری از علما و دانشمندان دیگر مدت ها در این منطقه مشغول تبادل اطلاعات بودند. وی با بیان این که مشهد آماده پذیرش نقش جدید در جهان اسلام است، افزود: این شهر با تکیه بر موقعیت تاریخی خود به شایستگی می تواند در طرح تمدن نوین اسلامی به جایگاه خوبی برسد. وی ادامه داد: مشهد در نقش جدید خود نیز می تواند به پایگاه گفتمان اسلامی تبدیل شود و به نمایندگی از جهان اسلام، نوای وحدت، همدلی و صفا از گلدسته های آن به گوش جهانیان برسد.

معاون دبیر کل آیسسکو: مشهد به توسعه فرهنگ بشری کمک کرده است

«امینه الحجری» معاون دبیر کل آیسسکو نیز در این مراسم با بیان این که ملاک های انتخاب یک شهر برای پایتخت فرهنگی جهان اسلام سخت گیرانه است، افزود: اصالت تاریخی، کمک به ارتقای دانش و یادگیری، داشتن بناهای تاریخی و تمدنی، داشتن نهادهای فرهنگی و هنری فعال، برگزاری نمایشگاه ها و جشنواره های فرهنگی و هنری، مسابقات هنری و ادبی از جمله ملاک های انتخاب است و بی تردید مشهد تمام این خصوصیات را داشته و در بسیاری از زمینه ها نیز پیشرفت های قابل توجهی داشته و به توسعه فرهنگ بشری نیز کمک کرده است. وی ادامه داد: پیشرفت های این شهر باعث شده جایگاه مشهد در بسیاری از زمینه ها ارتقا یابد و این عامل باعث توسعه مستمر نفوذ مشهد در مراحل پیشرفت بشر شده است. وی با اشاره به جمعیت گردشگران ۲۰ میلیونی مشهد در طول سال، گفت: قابلیت های مشهد باعث شده با وجود تنوع فرهنگی گوناگون، اقلیت های قومی و مذهبی بتوانند به خوبی در کنار یکدیگر زندگی کنند. الحجری با تمجید از انتخاب مشهد به عنوان پایتخت فرهنگی جهان اسلام، تصریح کرد: مشهد و ایران در کنار پیشرفت های روزافزون خود می توانند به توسعه و پیشرفت های دیگری نیز دست یابد.

مهمانان خارجی سفیران مشهد باشند

در ادامه مراسم «سیدصولت مرتضوی» شهردار مشهد گفت: می توان همگام با افق چشم انداز ۲۰ ساله برای مشهد، الگوی پیشرفتی در مقیاس شهری و به ویژه در حوزه فرهنگ از این شهر برای جهان اسلام ارائه کرد. شهردار مشهد با اشاره به جاذبه های متعدد گردشگری مشهد برای جذب هر چه بیشتر زائران خارجی، تصریح کرد: از شما مهمانان خارجی این مراسم نیز می خواهم در کنار صحت، سلامت و معنویتی که از مشهد به شهر خود می برید، در نقش سفیران ما در سال ۲۰۱۷ باشید و پیغام صلح و دوستی ما را به دوستان و مردم کشور خود برسانید.

گفتمان اسلام، آشتی، برادری و انسانیت است

«سیدرضا صالحی امیری» وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با بیان این که امروز از مشهد ندای وحدت به گوش جهانیان می رسد، افزود: امروز روز بزرگی برای مشهد و جهان اسلام است و از امروز در سراسر جهان گفتمان رضوی که گفتمان صلح، آشتی، برادری و انسانیت است جاری می شود و بر بلندای مناره های مشهد ندای وحدت و اخلاق مداری سر داده خواهد شد. وی ادامه داد: دنیا باید بداند که مکتب امام رضا(ع) مکتب گفت و گو و اخلاق نبوی و علوی است، ضمن این که این شهر می تواند محل جذب و اجتماع نخبگان، عالمان و هنرمندان باشد و این شیوه ای بود که امام رضا(ع) نیز در خراسان بزرگ محقق و متفکران جهان را جذب معرفت و سیره خود می کرد. صالحی امیری با انتقاد از شرایط فعلی حاکم بر جهان اسلام اظهار کرد: متأسفانه هم اکنون عده ای در داخل جهان اسلام با قرائتی متعصبانه از دین، چهره اسلام را خشن نشان می دهند و دشمنان خارجی و در رأس آن ها صهیونیست ها نیز به افراط و ایجاد نفاق در آن دامن می زنند. وی ادامه داد: برای برون رفت از این شرایط نیازمند همگرایی هستیم که در این زمینه امام خمینی(ره) با طرح ایده هفته وحدت پرچمدار همدلی و برادری در میان مسلمانان شد و مقام معظم رهبری نیز همواره با تأکید بر ضرورت وحدت، از اتحاد و وحدت به عنوان رمز هم افزایی نام می برند. وی با اشاره به گفتمان وحدت و همدلی در دولت فعلی نیز تاکید کرد: فائق آمدن بر فقر، خشونت، نابرابری و توزیع ناعادلانه ثروت یکی از دردهای مشترک همه ماست و بی تردید این نشست ها می تواند ما را به سرمنزل مقصود برساند. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با تأکید بر استفاده از ظرفیت های مشترک، تصریح کرد: شکل گیری روابط میان فرهنگی و ایجاد محتوای رسانه ای با رویکرد ملی و منطقه ای، از جمله ظرفیت های گفت و گوی درون تمدنی است.

آمادگی برای انتقال تجربه طرح تحول سلامت به کشورهای اسلامی

دکتر «حسن قاضی زاده هاشمی» وزیر بهداشت نیز با اشاره به فراهم شدن زمینه برای تعامل بیشتر میان کشورهای اسلامی گفت: بهتر است از این فرصت برای گسترش علم و فناوری در میان کشورهای مسلمان و شناساندن توانایی های این کشورها به یکدیگر استفاده شود. وزیر بهداشت افزود: ایران از نظر رتبه علمی، در جایگاه ۱۶ دنیاست و از نظر تعداد مقالات ثبت شده در پایگاه های معتبر رتبه اول منطقه را دارد، ضمن این که آماده انتقال تجربیات خود در زمینه پیشرفت های پزشکی و نیز تجربه طرح تحول سلامت به دیگر کشورهای اسلامی هستیم.

مسلمانان با فرهنگ تحمیلی غرب مقابله کنند

حجت الاسلام و المسلمین «سیدابراهیم رئیسی» تولیت آستان قدس رضوی نیز در این مراسم اظهار کرد: از دوستان مان در وزارت ارشاد و شهرداری مشهد تقدیر می کنیم و حضور وزرای محترم از کشورهای اسلامی در این نشست را نیز خیر مقدم عرض می کنیم، امیدواریم که اقدامی که در مشهد مقدس به عنوان پایتخت فرهنگی جهان اسلام صورت گرفته یک نگاه و حرکت نو در مجموع نام گذاری پایتخت های جهان اسلام با الهام گرفتن از آموخته های امام رضا(ع) باشد. به گزارش تسنیم، وی با بیان این که گروه های تکفیری امروز به مسلمانان ستم می کنند و از نام اسلام سوءاستفاده می کنند، تاکید کرد: نام اسلام بسیار مورد ستم قرار گرفته است. وی گفت: پایتخت اسلامی معنایش این است که تمامی بلاد باید از آموخته های امام رضا(ع) برای شکل دادن به زندگی انسان معاصر استفاده کنند. وی افزود: ما به برکت آن چه در سیره و سلوک امام رضا(ع) است، می توانیم مدنیتی برای مسلمانان در عالم رقم بزنیم و در مقابل تهدیداتی که از الحادناشی می شود بایستیم، تهدیدات گوناگون به مبانی اخلاقی و گسترش الحاد را با این رویکرد می توان کنترل کرد. تولیت آستان قدس رضوی افزود: باید از هر گونه اخلاق جاهلی، تبری جست و با نیرنگ ها مقابله کرد، همچنین هویت دینی و اسلامی خود را باید گسترش دهیم و با «فرهنگ تحمیلی غرب» مبارزه کنیم. عضو مجلس خبرگان رهبری با تاکید بر داشته های اسلامی به ویژه با تاکید بر سیره رضوی افزود: امید است که این اقدام وحدت و انسجام هر چه بیشتر و ائتلاف را به ارمغان بیاورد؛ آن چه از تمدن و ادبیات و هنر و شعر در مجموعه مشهدمقدس و خراسان بزرگ می بینید در پرتو نور امام رضا(ع) است. حجت الاسلام و المسلمین رئیسی خاطرنشان کرد: بسیاری از آثار تمدن در این شهر وجود دارد اما ایران قبل از امام رضا(ع) و ایران بعد از ایشان قابل قیاس نیست و همه چیز به برکت این مضجع نورانی است.

- گروه تواشیح صلوات خاصه امام رضا(ع) در این مراسم را اجرا کرد.
- گروه کُر با خوانندگی امیرحسین مدرس و حجت اشرف زاده قطعه ای به مناسبت مشهد ۲۰۱۷ اجرا کرد، اما کیفیت صدای سالن در زمان اجرای گروه کر چندان مطلوب نبود
- تعدادی از هنرمندان از جمله «داریوش ارجمند»، «محمد پاک نیت» و «داریوش کاردان» نیز در این مراسم حضور داشتند.
- بازار گفت و گوی خبرنگاران رسانه ها و شبکه های خبری تلویزیون با مسئولان شرکت کننده در مراسم داغ بود.
- دکور زیبای مراسم که با نقوش اسلامی آراسته شده بود، جلوه خاصی به مراسم افتتاحیه بخشیده بود.
- امکان استفاده انحصاری تعداد محدودی از رسانه ها از «لپ تاپ» و تلفن همراه برای ارسال اخبار مراسم باعث نارضایتی تعداد دیگری از خبرنگاران شد.
- برای دریافت نشان آیسسکو، وزیر ارشاد، استاندار، شهردار مشهد، مدیرکل ارشاد، رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی به روی سن رفتند و «امینه الحجری» معاون دبیر کل آیسسکو این نشان را به وزیر ارشاد اهدا کرد.
- مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان نیز به عنوان قدرشناسی، تندیسی را به معاون آیسسکو تقدیم کرد و شهردار مشهد نیز تابلویی با عبارت یا علی ابن موسی الرضا(ع) به خانم امینه الحجری اهدا کرد.
- کتاب «هفته نگار» که در آن برنامه تمام هفته های فرهنگی این سال درج شده در این مراسم رونمایی شد.
- تمبر مشهد ۲۰۱۷ به طور نمادین توسط وزیر بهداشت مهر زده شد و به ترتیب توسط معاون دبیر کل آیسسکو، استاندار خراسان رضوی، شهردار مشهد، رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، وزیر بهداشت، برادر و دستیار ویژه رئیس جمهور، معاون رئیس جمهور در امور زنان، پژمان فر نماینده مشهد و قائم مقام تولیت آستان قدس امضا شد.
- «سیدمحمد السوسی» نماینده شهر کویت که سال گذشته به عنوان پایتخت فرهنگی جهان اسلام معرفی شده بود، ضمن حضور در مراسم به مناسبت آغاز دوره پایتخت فرهنگ جهان اسلام برای مشهد، هدیه ای به وزیر بهداشت تقدیم کرد.
- این مراسم به طور زنده از شبکه های خبر، قرآن، العالم، پرس تی وی، الکوثر و شبکه ۴ سیما پخش شد.
- در این مراسم تعدادی از آثار تولیدی و محصولات فرهنگی ویژه پایتخت فرهنگی جهان اسلام رونمایی شد.

عکس ها: وحید بیات

خبر مرتبط

در نشست وزیر ارشاد و مدیران رسانه های ملی و استانی مطرح شد

معرفی ظرفیت های جمهوری اسلامی در رویداد مشهد پایتخت فرهنگی جهان اسلام

عسکری- همزمان با افتتاحیه مشهد ۲۰۱۷، نشست مدیران رسانه های ملی و استانی با وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، معاون مطبوعاتی وزارت خانه و استاندار خراسان رضوی برگزار شد. به گزارش خراسان رضوی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در این نشست گفت: از همه می خواهم خارج از مجادله ها و صف بندی های سیاسی، مشهد ۲۰۱۷ را یک رویکرد ملی در عرصه جهانی ببینند و رسانه ها نیز در این زمینه سرمایه گذاری کنند. «سیدرضا صالحی امیری» اظهار کرد: از همه اصحاب رسانه می خواهم در حوزه گفت و گوهای فرهنگی با دعوت به همکاری نخبگان جهان اسلام برای تقبیح و تضعیف تروریسم در دنیای اسلام حرکت های مفیدی را سازماندهی کنند. «حسین انتظامی» معاون مطبوعاتی وزیر ارشاد نیز گفت: از همکاران رسانه ای می خواهم با کمک به پیوست رسانه ای این اتفاق به جهت گیری بهتر مسئولان کمک کنند. در این مراسم همچنین به ترتیب «دعایی» مدیر مسئول اطلاعات، «متقیان» مدیر عامل ایسنا، «صالحی» مدیر رادیو قرآن، «صنعتی» معاون صدا و سیمای استان، «بذرگری» مدیر مسئول شهرآرا، «نصرپور» مدیرکل صدا و سیمای استان، «علوی» سردبیر خراسان، «محمودی» مدیر سایت تابناک استان، «محمدی» مدیر سایت صبح مشهد و «خرمی» سردبیر اتفاقیه به طرح دیدگاه ها، پیشنهادها و نظرات خود درباره مشهد ۲۰۱۷ پرداختند.

خبر

فرهنگی-علمی

ادای احترام دانش آموزان به ۱۷۵ شهید غواص

نادینلویی/ یادواره ۱۷۵ شهید غواص عملیات کربلای ۴ صبح دیروز با حضور دانش آموزان، فرهنگیان، رزمندگان، خانواده شهدا، جانبازان و ایثارگران در فرهنگ سرای مصلی نژاد مشهد برگزار شد. به گزارش خراسان رضوی، در این یادواره جمعی از رزمندگان با دانش آموزان سخن گفتند و خاطرات سال های دفاع مقدس را مرور کردند. «شکیبا» رئیس ناحیه ۶ آموزش و پرورش خراسان رضوی نیز یادواره خاطره شهدای حادثه پلاسکو را گرامی داشت و گفت: این آتش نشانان با جان فشانی و فداکاری برای سلامت هموطنان تلاش کردند و در این راه به شهادت رسیدند و جان فشانی این عزیزان یادآور فداکاری رزمندگان هشت سال دفاع مقدس است که از انقلاب، اسلام، خاک، ناموس و وطن دفاع کردند؛ فداکاری هایی که برای شما دانش آموزان به عنوان الگوست.

تجلیل از پژوهشگران برتر دانشگاه آزاد اسلامی استان

آیین تجلیل از پژوهشگران برتر دانشگاه آزاد اسلامی خراسان رضوی و دست اندرکاران برگزاری هفته پژوهش استان برگزار شد. به گزارش روابط عمومی دانشگاه آزاد مشهد، در این مراسم با گرامیداشت یاد و خاطره شهدای آتش نشان حادثه پلاسکو از تلاش و دلاوری های مدیران آتش نشانی مشهد تجلیل شد.
عباس شیخ الاسلام رئیس دانشگاه آزاد اسلامی خراسان رضوی در این مراسم اظهار کرد: به همت والای مرحوم آیت ا... هاشمی رفسنجانی، دانشگاه آزاد اسلامی نیمی از بار آموزش عالی کشور را به دوش می کشد. وی از برگزاری تنها یک نمایشگاه پژوهشی در سال انتقاد کرد و گفت: باید با برگزاری نمایشگاه های فصلی، زمینه حضور صنعت گران و بازدید از دستاوردها و محصولات پژوهشی دانشگاه را فراهم و درآمدزایی کنیم.

پنجاه و پنجمین جشنواره منطقه ای سینمای جوان به کار خود پایان داد

پایان جشنواره سینمای جوان با یاد حاتمی و کیارستمی

گزارش جلسه

شرکت اول

اختتامیه پنجاه و پنجمین جشنواره منطقه ای سینمای جوان، بینالود عصر دوشنبه در مجتمع فرهنگی امام رضا(ع) مشهد برگزار شد و این جشنواره با تقدیر از مادر شهید «محمدرضا خاوری» شهید مدافع حرم و همچنین معرفی برگزیدگان بخش های مختلف، به کار خود پایان داد. به گزارش خراسان رضوی، این مراسم با حضور رئیس سازمان سینمایی کشور، رئیس انجمن سینمای جوان، معاون استاندار خراسان رضوی و جمعی دیگر از مسئولان و همچنین هنرمندانی مانند داریوش ارجمند، محمود پاک نیت، داریوش کاردان، مهدی کرم پور، رضا توکلی و رضا یزدانی برگزار شد. یکی از لحظات زیبا و دلنشین این مراسم هنگام تقدیر از آمنه رضایی مادر شهید خاوری رقم خورد، وقتی که احمد توکلی چهره سرشناس سینما و تلویزیون در مقابل او زانو زد و چادرش را بوسید تا به نمایندگی از هنرمندان، به خانواده شهدای مدافع حرم ادای احترام کرده باشد. در این آیین همچنین از استاد «حمیدرضا گیلانی فر» از بنیان گذاران سینمای جوان تقدیر شد.

حضور درخشان سینماگران جوان در جشنواره امسال فجر

در این آیین، رئیس سازمان سینمایی کشور با تقدیر از حضور درخشان سینماگران در عرصه سینما اظهار کرد: در دهه ۹۰ اتفاق بزرگی افتاده و آن هم آمدن جوان ها به سینما با اندیشه های نو و جدید است، همان طور که نیمی از ۴۴ فیلمی که به جشنواره فجر امسال راه یافته متعلق به فیلم اولی ها و فیلم دومی هاست. ایوبی به استقبال مردم مشهد از فیلم های جشنواره فجر در سال های گذشته نیز اشاره کرد و گفت: مثل همیشه شما مشهدی ها یکی از بهترین مخاطبان جشنواره فیلم فجر در کشور هستید. ایوبی در بخشی از صحبت هایش با گرامیداشت یاد و خاطره عباس کیارستمی به بیان نکته ای از زبان این هنرمند فقید پرداخت و گفت: استاد عباس کیارستمی روزی من را دید و گفت، من تنها خسارتی که به صنعت جهان وارد کردم این بود که فقط یک شیشه در یکی از فیلم های من شکسته شد که آن هم در ایران نبود و در کشور ژاپن اتفاق افتاد. ایوبی افزود: با این رفتارها بود که فیلم های کیارستمی جهانی شد.

نوستالژی مشهد برای داریوش ارجمند

«داریوش ارجمند» نیز در صحبت های خود اظهار کرد: مشهد برای من نوستالژی بزرگی است چرا که ۵۰ سال پیش ما در همین مشهد، ولی نه با این شکوه و امکانات، بلکه با مشکلات بسیار کار هنری انجام می دادیم. شرایط سخت و امکانات آن قدر کم بود به گونه ای که ما با وام توانستیم یک دوربین ۸ میلی متری بخریم. وی با اشاره به این که بعد از انقلاب انحصار شکست و هنر تنها متعلق به افراد خاصی نبود، افزود: سینمای امروز سبب شد تا در کشور ما هنر ارزشی معنا پیدا کند و بعد از انقلاب بود که بسیاری از استعدادهای گمشده و دیده نشده، به عرصه آمدند. این هنرمند با بیان اینکه تقلید بزرگ ترین عاملی است که به هنر ضربه می زند، گفت: این روزها بر خلاف دوران گذشته دیگر مشکلی بابت امکانات سخت افزاری وجود ندارد و مسئله ای که کلید موفقیت هنر به ویژه سینما به شمار می رود و باید توجه تمام سینماگران به آن باشد، خلاقیت و نوآوری است. در این زمینه هنرمندان بزرگی همچون ناصر تقوایی، مرحوم علی حاتمی و عباس کیارستمی در سینمای ایران داشتیم که خلاقیت و نگاه هایشان باعث شد آثارشان نه تنها در ایران، بلکه در جهان ماندگار شود.

عکس: وحید بیات

یادی از حاتمی و کیارستمی

ارجمند ادامه داد: علی حاتمی با آن نثر و ذوق زیبایی شناسی و اندیشه ای که در همه آثارش وجود داشت و بلور و ترمه و کاشی که در فیلم هایش برق می زد، فیلم هایش را برای ما و هم جنس ما می کرد و ما با آثار او از فیلم و سینما لذت بردیم. همچنین یادی هم می کنم از عباس کیارستمی، فردی که مردان بزرگ سینمای جهان به احترامش کلاه از سر برداشتند، مردی که در فیلم هایش به جز سه پایه از هیچ وسیله ای استفاده نکرد، در حالی که امروز برخی از جوانان برای فعالیت به دنبال ابزار و امکانات خاص می گردند و از کمبودها گله می کنند. کیارستمی در آخرین فیلم خود، طعم گیلاس اروپا را تکان داد، فیلمی که از نظر معنا، نگاه و ساختار بسیار با ارزش است ولی برای ساخت آن از هیچ ابزار و امکانات خاصی استفاده نشده است و نیازی هم به این ابزار نداشت، چرا که سینمای او به انسان نزدیک بود و فرد با آن می توانست ارتباط برقرار کند.

احداث ۱۴ سینمای دیگر تا ۲ سال آینده در مشهد

«سیدجواد حسینی» معاون استاندار دیگر سخنران اختتامیه این جشنواره، با تأکید بر جایگاه ویژه سینما در بین سایر هنرها افزود: در استانداردهای جهانی به ازای هر ۱۰ هزار نفر یک سینما تعیین شده و این در حالی است که در کشور ما به ازای هر ۳۰۵ هزار نفر یک سینما وجود دارد، در این خصوص خوشبختانه بخش خصوصی تعهد کرده است که ۱۴ سینما را در مشهد، در کمتر از دو سال احداث کند. سخنران بعدی این مراسم «سید صادق موسوی»، رئیس هیئت مدیره و مدیر عامل انجمن سینمای جوانان ایران بود که ضمن تشکر از برگزارکنندگان این جشنواره در شهر مشهد، برای آینده سینماگران جوان این کشور اظهار امیدواری کرد.

اطلاعات جشنواره از زبان دبیر جشنواره

«افشین تحفه گر» معاون هنری و سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان نیز گفت: این دوره با مشارکت هنرمندان جوانی از ۱۰ استان کشور برگزار شد که این هنرمندان در بخش فیلم با ۵۲ اثر شامل ۲۱ اثر داستانی، ۱۵ اثر مستند، هشت فیلم پویانمایی و هشت فیلم تجربی به رقابت پرداختند. همچنین ۱۳ فیلم نامه آزاد و اقتباسی نیز توسط هیئت داوران بررسی شد و در بخش فیلم نامه نیز آثار راه یافته ۱۳ اثر بود. علاوه بر بخش فیلم، هنرمندان جوان این ۱۰ استان در بخش عکس نیز حضور فعالی داشتند، به طوری که در بخش عکس ۸۳۴ اثر از ۲۶۶ عکاس و در بخش مجموعه عکس نیز ۵۳۲ اثر در قالب ۹۰ مجموعه عکس به دبیرخانه جشنواره ارسال شده بود.

روزنامه خراسان رضوی
سوژه از شما پیگیری از ما
۰۹۳۹۳۳۳۰۲۷
@khorasanerazavi

اعضاء محترم
صنف لبنیات سنتی مشهد
سلام علیکم
باتوجه به دستورالعمل اداره محترم دامپزشکی لازم است شیر خام صرفا از دامداری های دارای پروانه یا ایستگاه جمع آوری خریداری و با گواهی دارای امضاء و هر کارشناس دامپزشکی مستقر در دامداری یا ایستگاه که توسط وسیله نقلیه دارای مجوز دامپزشکی حمل می شود خریداری نمایند ضمنا کپی هر سه مورد فوق در محل کسب موجود باشد ضمنا افراد فاقد پروانه کسب نیز باید لغایت ۲۰ بهمن ماه ۱۳۹۵ نسبت به اخذ پروانه اقدام نمایند در غیر اینصورت اتحادیه ناچار به اقدام قانونی مقتضی خواهد بود.
باقر بلوچی
سرپرست اتحادیه خواروبار و لبنیات مشهد
۹۵۳۱۹۴۶۲/ف