

حکمت روز
امام علی (ع)

چه بسیار خواهش های نفسانی لحظه ای، که اندوه طولانی و درازی را در پی دارد.
کافی (ط-الاسلامیه) ج ۲، ص ۴۵۱، ح ۱

مناجات
خواجه عبدا... انصاری

الهی
یقینی ده که در آرز بر ما باز نشود
و قناعتی ده که صعوه حرص ما باز نشود
و چشم امید ما جز بر روی تو باز نشود

کارتون
مانی غریب

رئیس اداره قرنطینه دامپزشکی خراسان رضوی اعلام کرد:

ردگیری تردد دام و طیور در راه های مواصلاتی استان



خراسان به روایت خراسان
۱۱ دی ماه ۱۳۵۰

خراسان به روایت خراسان

پریموس، جای باز کردن لوله های یخ بسته آب، مردی را گشت

۴۵ سال پیش در چنین روزی، روزنامه «خراسان» نوشت:
مشهد: خبرنگار خراسان – مردی ۴۵ ساله به نام حسین فناپور، هنگامی که به وسیله پریموس بزرگی مشغول گرم کردن لوله های یخ بسته آب بود، دچار حادثه شد. این پریموس بر اثر فشار زیاد منفجر شد و نامبرده را سوزانید. اطرافیاناش با مشا هده این صحنه به کمک نامبرده شتافتند و او را به بیمارستان منتقل نمودند و با حالتی وخیم بستری کردند. ولی سرانجام تلاش و کوشش پزشکان به جایی نرسید و نامبرده، روز گذشته، بر اثر جراحت وارده و سوختگی، در گذشت. مراتب به دادسرا و پزشکی قانونی اعلام گردید و جسد وی پس از معاینه و تعیین علت مرگ، دفن شد.

● **بارش برف مدارس مشهد را تعطیل کرد**
مشهد: خبرنگار خراسان - سخنگوی اداره کل آموزش و پرورش خراسان اعلام کرد به سبب بارش سنگین برف و پرودت هوا، امروز و فردا کلیه کودکان ها و کلاس های ۴۵ سال پیش در چنین روزی، روزنامه «خراسان» نوشت:
مشهد: خبرنگار خراسان – مردی ۴۵ ساله به نام حسین فناپور، هنگامی که به وسیله پریموس بزرگی مشغول گرم کردن لوله های یخ بسته آب بود، دچار حادثه شد. این پریموس بر اثر فشار زیاد منفجر شد و نامبرده را سوزانید. اطرافیاناش با مشا هده این صحنه به کمک نامبرده شتافتند و او را به بیمارستان منتقل نمودند و با حالتی وخیم بستری کردند. ولی سرانجام تلاش و کوشش پزشکان به جایی نرسید و نامبرده، روز گذشته، بر اثر جراحت وارده و سوختگی، در گذشت. مراتب به دادسرا و پزشکی قانونی اعلام گردید و جسد وی پس از معاینه و تعیین علت مرگ، دفن شد.

● **بارش برف مدارس مشهد را تعطیل کرد**
مشهد: خبرنگار خراسان - سخنگوی اداره کل آموزش و پرورش خراسان اعلام کرد به سبب بارش سنگین برف و پرودت هوا، امروز و فردا کلیه کودکان ها و کلاس های

<div><div><div><div><div><div></div><div>نیشاپور</div></div></div><div><div><div></div><div>۳۷</div></div><div><div></div><div>۱۳</div></div></div></div></div></div>	<div><div><div><div><div><div></div><div>قوچان</div></div></div><div><div><div></div><div>۳۷</div></div><div><div></div><div>۱۱</div></div></div></div></div></div>	<div><div><div><div><div><div></div><div>سبزوار</div></div></div><div><div><div></div><div>۴۷</div></div><div><div></div><div>۱۳</div></div></div></div></div></div>	<div><div><div><div><div><div></div><div>درگز</div></div></div><div><div><div></div><div>۹۷</div></div><div><div></div><div>۱۴</div></div></div></div></div></div>	<div><div><div><div><div><div></div><div>تربت حیدریه</div></div></div><div><div><div></div><div>۳۷</div></div><div><div></div><div>۱۳</div></div></div></div></div></div>	<div><div><div><div><div><div></div><div>تربت جام</div></div></div><div><div><div></div><div>۵۷</div></div><div><div></div><div>۱۴</div></div></div></div></div></div>	<div><div><div><div><div><div></div><div>تایباد</div></div></div><div><div><div></div><div>۲۷</div></div><div><div></div><div>۱۵</div></div></div></div></div></div>	<div><div><div><div><div><div></div><div>مشهد</div></div></div><div><div><div></div><div>۴۷</div></div><div><div></div><div>۱۵</div></div></div></div></div></div>
--	--	---	---	--	---	---	---

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان مدیر مسئول: محمد سعید احدیان سر دبیر: سید علی علوی	دفتر مرکزی: مشهد، بلوار شهید صادقی صندوق پستی: ۵۱۱-۹۱۷۳۵ تلفن: ۰۵۱-۳۷۶۳۴۰۰۰	نمابر دبیر خانه: ۰۵۱۳۷۶۲۴۳۹۵ پذیرش آگهی و اشتراک: ۰۵۱۳۷۰۱۰ پيامك: ۰۵۱۳۷۶۲۶۵۰۱	چاپ مشهد: شهر چاپ خراسان روابط عمومی: ۰۹۱۱۱-۵۱۳۷۰۰ نمابر تحریریه: ۰۵۱۳۷۶۲۶۵۰۱
--	---	---	---

یادداشت
<div><div><div><div><div></div><div><div>حمید کارگر</div></div></div></div></div></div>
رئیس مرکز ملی فرش ایران

فرش دستباف؛ بازارهای جدید، فرصت های جدید

فرش دستباف از دیرباز به عنوان یکی از اقلام مهم صادرات غیر نفتی در ایران مطرح بوده است. صادرات این کالا از اواخر عهد صفوی و به ویژه از نیمه آخر عهد قاجار به آغاز شد و در دوره پهلوی اوج گرفت و واقعیت این است که در دهه های اخیر تا حدی نه تنها فرش دستباف بلکه دیگر اقلام سنتی صادرات غیر نفتی همچون زعفران، پسته و ... سهم شان از صادرات غیر نفتی کشور کاهش پیدا کرده است، البته این بدان معنا نیست که در صادرات این اقلام غیر نفتی شاهد افت شدیدی هستیم، بلکه بر خی دیگر از اقلام جدید صادرات غیر نفتی کشور رشد پرشتابی داشتند، چنان که در دهه اخیر میعانات گازی، قیر، سیمان، سنگ های ساختمانی و به طور مشخص فرآورده های پتروشیمی در سبد صادراتی سهم بیشتری پیدا کردند و سهم فرش در مقایسه باین کالاها در حال کاهش است. علی رغم این مسئله، ایران صدر نشین بازار جهانی فرش دستباف است، چنان که کشور مان بیش از ۳۰ درصد از کل تجارت جهانی این کالا را در اختیار دارد اما پس از ایران با فاصله بسیار اندکی هندوستان قرار گرفته است. یکی از ویژگی های فرش دستباف ایران این است که هر منطقه ای از کشور فرش خاص خودش را دارد. خراسان رضوی هم از مناطق از ویژگی های خاص این منطقه باعث شده است تا مثلاً در سال گذشته فرش مشهد و کاشمر از استان خراسان رضوی در سازمان جهانی مالکیت فکری (WIPO) به ثبت جهانی برسند. یکی از نکات مهم، تنوع موجود در فرش خراسان رضوی و البته خراسان بزرگ است که از دست بافته های عشایری تا دست بافته های کلاسیک و مدرن را شامل می شود. در دهه های اخیر صادرات فرش دستباف از کشور به طور میانگین سالانه ۵۰۰ میلیون دلار ارزشیافته است. البته متأسفانه طی سال های اخیر بافت صادرات فرش دستباف مواجه بودیم، این موضوع دلایل متعددی دارد که یکی از مهم ترین آن تحریم مستقیم از طرف ایالات متحده آمریکا از سال ۲۰۱۰ به بعد بوده است، چنان که تا قبل از موعد اشاره شده، سالانه حدود ۸۰ میلیون دلار صادرات غیر مستقیم به آمریکا داشتیم که پس از سال ۲۰۱۰ به صفر رسید اما از دی ماه سال گذشته (ژانویه ۲۰۱۶) این مسئله مرتفع شد. تحریم های غیر مستقیم از دیگر عوامل کاهنده میزان صادرات فرش دستباف بود که نمود آن را در دشواری نقل و انتقال ارز با افزایش هزینه هادر حوزه بیمه و حمل و نقل محصولات شاهد هستیم، تمامی این موارد ریسک صادرات فرش را بسیار بالا برد. دلایل دیگر

افت صادرات فرش دستباف خارج از کنترل ما بود، چنان که ر کود اقتصادی در بعضی از کشورهای اروپایی موجب شد تا کشورهایی همچون ایتالیا و یونان فرش را به عنوان یک کالای لوکس و گران قیمت از سبد خانوار خود حذف کنند و میزان واردات فرش دستباف را کاهش دهند. تغییر سلیقه مصرف کنندگان و سبک زندگی، رقابت انواع کفپوش های صنعتی و فرش های ماشینی از دیگر دلایل عدم رغبت به خرید فرش دستباف بوده است. البته این عوامل نه تنها بازار فرش ایران بلکه بازار فرش دستباف کشورهای رقیب را نیز تحت الشعاع قرار داده است. علاوه بر موارد ذکر شده باید به بالا رفتن قیمت فرش دستباف متأثر از تورم داخلی و افزایش قیمت مواد اولیه و کاهش تعداد قالی بافان به عنوان دلایل داخلی اشاره کرد. البته در این ایام، اتفاقات خوبی هم افتاده است برای نمونه بازار های جدیدی برای این کالا شناسایی شده است که به آن ورود پیدا کردیم، به عبارت دیگر فعالان فرش در دنیای تجارت با بسته شدن بازار های سنتی مثل آمریکا، بازار های جدید شناسایی کردند که از جمله آن می توان به روسیه و کشورهای آفریقای جنوبی و به ویژه چین اشاره کرد. کشور چین به رغم این که خود تولید کننده فرش دستباف بوده و از رفایی ما محسوب می شد امروز به یکی از مشتریان فرش ایرانی و یکی از مهم ترین وارد کنندگان فرش دستباف ایران تبدیل شده است. حقیقت آن است که توجه به صنعت فرش، می تواند به احیای بعضی مشاغل سنتی در شرایط اقتصادی فعلی کمک کند. امید است که این مسئله مهم مورد توجه سیاستگذاران قرار گیرد.

حرف تو حرف
قمری

گفت و گویا دروازه بانی که نامش برای دهه شصتی ها نوشتا لژیک است

روایت نیمانکیسا از دروازه بانی تا تجربه خوانندگی و بازیگری



حوزه های مالی، نتایج و بازیکن بر خور دار نیستند، در حالی که اگر حمایت و توجه مسئولان باشد بی تردید فوتبال این استان می تواند یکی از ظرفیت های برتر کشور باشد.

● **نخستین فوتبال یستی بودم که آلبوم موسیقی روانه بازار کرد**

اونقبی می زند به ایام دوری از مستطیل سبز و در خصوص آن عنوان می کند: آسب دیدگی مرا از بازی فوتبال دور کرد اما دوست نداشتم این فاصله زیاد شود پس عشقم به این رشته ورزشی را با مربیگری و حضور در کادر فنی، پی گرفتم و اگر به عقب بازگردم، باز هم انتخابم همین خواهد بود.
نکیسا در عین حال خاطر نشان می کند: سال ۸۴ آلبومی با عنوان «خدا کنه بارون بیاد» را با صدای خودم روانه بازار کردم و در آن زمان به خاطر اینکه نخستین فوتبال یستی بودم که آلبوم موسیقی به بازار داد، اثرم با اقبال بسیاری روبه رو شد. او علاوه بر این ها چند فیلم هم بازی کرده که به اذعان خودش از نقش هایش در آنها لذت زیادی برده است. او ابر از امیدواری می کند که فرصت نقش آفرینی او در مشهد و فوتبال این شهر فراهم آید.

مشهد
Mashhad

شهر و استان در شبکه های اجتماعی



جمع خانوادگی ارجمند ها در این پست اینستاگرامی امیریل ارجمند جمع است.



رضا حسین زاده گوینده خبر صدا و سیما در سفری به مشهد، ضمن زیارت بارگاه رضوی، به دیدار معلولان موسسه همد رفت.



تصاویری از هنر نمایش یک صافکار نیشاپوری با فلزات، در صفحات اجتماعی منتشر شد.



تصاویری از مشارکت مردم برای پاکسازی محیط اطراف بقعه هارونیه و آرامگاه فردوسی.