

خبرنگار روزی

شنبه
۲۹ آبان ۱۳۹۵
۱۹ صفر ۱۴۳۸
۸ صفحه/شماره ۳۴۳

حکمت روز
امام حسین (ع)

ای مردم در خوبی‌ها با یکد یگر رقابت کنید و در بهره گرفتن از فرصت‌ها شتاب‌ها نمایید و کار نیکی را که در انجامش شتاب نکرده‌اید، به حساب نیاورید.

ارشاد القلوب دِیلمی، (ص ۷۳)

شاعرانه
<div></div> <div> <p>و عا کنید کرم را برعین حرم با شاکر</p></div>

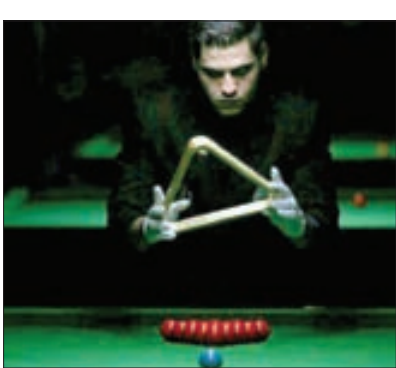
حرف نو حرف
قمری

گفت و گو با اولین داور ایرانی که در رشته اسنوکر، رقابت‌های جهانی را داوری می کند

ظرفیت‌های ورزشی ایران به خوبی به دنیا معرفی نمی شود

معتقد است اسنوکر سه پله پایین‌تر از فوتبال، هیجان انگیزترین رشته ورزشی محسوب می شود. محمد اسکندری، داور جوان کشورمان در رشته بیلیارد و اسنوکر، قرار است به عنوان اولین داور ایرانی به زودی عازم رقابت‌های جهانی این رشته شود.

او باور دارد که ایرانی‌ها در رشته‌های ورزشی مختلف، خیلی ساده‌و با کمترین امکانات می‌درخشند اما این توان آن‌ها، به طور شایسته‌ای به جهان معرفی نمی شود. گفت‌وگوی ما را با این داور و ورزشکار حرفه‌ای در حالی می‌خوانید که او امروز در قطر حضور دارد و مسابقات جهانی ۲۰۱۶ بیلیارد در سبک اسنوکر را قضاوت می کند.



●توان بالای ایرانی‌ها در بازی‌ها و ورزش‌های فکری

آقای اسکندری که دانش آموخته مهندسی عمران است، در کنار درس، ورزش را هم در سطوح حرفه‌ای پیگیری کرده است. او درباره ورودش به این عرصه، این طور می‌گوید: ۱۷ سال داشتم که بارشته بیلیارد آشنا شدم. اول دهم تفریح بود اما به واسطه علاقام به این رشته، تصمیم گرفتم حرفه‌ای تر به آن ورود پیدا کنم. خانواده ام ترجیح می‌دادند من وقتم را صرف درس و کتاب کنم، پس برای کسب رضایتشان تلاش زیادی کردم و خب توانستم تاحدودی در هر دو حوزه توفیق کسب کنم.

او هیجان این رشته را سه پله پایین‌تر از فوتبال می‌داند و ادامه می‌دهد: ورزشی چون اسنوکر و بیلیارد، باعث

صفحه آخر

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان
مدیر مسئول: محمد سعید اجدیان
سر دبیر: سیدعلی علوی

دفتر مرکزی: مشهد، بلوار شهید صافی
صندوق پستی: ۵۱۱-۹۱۷۲۵
تلفن: ۰۵۱-۳۷۶۳۴۰۰۰

نمابر دبیر خانه: ۰۵۱۳۷۶۲۴۳۹۵
پذیرش آگهی‌و اشتراک: ۰۵۱۳۷۰۱۰
پیامک: ۳۰۰۹۹۹۰۱

گفت و گوی روز
سروش

احمد منصوب، نقاش انقلابی:

رسالت هنرمندان، تداوم راه شهید «جهانی» هاست

این شهید، برداشتن گامی در جهت هم‌ساختن زبان و ابزار هنر با تفکر جهادی و انقلابی عنوان کرد و گفت: رسالت ما هنرمندان، تداوم راه شهید جهانی هاست. امیدوارم این اقدام فتح باپی باشد برای حضور پُرنگ‌تر دیگر هنرمندان کشورمان و ادای دین ایشان به شهیدای مدافع حرم. منصوب با اشاره به ابزار پُرنفوذ هنر در انتقال پیام، یادآور شد: گاهی حسرت می‌خورم که در حوزه‌هایی مثل سینما، تئاتر، انیمیشن و... در کشورمان چه دستاوردهای خوبی داشته‌ایم اما از این ابزارها چه بهره‌اندکی در ترسیم‌راه شهیدای مدافع حرم برده‌ایم. این هنرمند خاطر نشان کرد: فراموش نکنیم که امنیت امروزمان را مدیون این شهیدای بزرگ هستیم و گرنه که خاکریز وجهه‌نه‌دان‌سوی مرزها که در قلب کشورمان بود. اینان خود راقدی امنیت امروز ما می‌کنندو انتقال شایسته‌پیامشان و تداوم راهشان، کمترین اقدام از سوی ماست.

خراسان به روایت غریبی
۲۹ آبان سال ۱۳۲۹

آب شرب مشهد با حفر چاه تأمین می شود

۶۶سال پیش در چنین روزی، «خراسان»، نوشت:

مشهد؛ خبرنگار خراسان – به منظور تأمین آب شهر و از دیاد قنوات، اداره آستان قدس در نظر دارد چاه‌های عمیقی حفر نمایدوبرای انجام این کار، شرکتی به نام شرکت آبپاری خراسان، با سرمایه ۱۰ میلیون ریال، تأسیس شده است. اولین جلسه این شرکت، دیروز تشکیل [شد و]هیئت مدیره خود را انتخاب کرد.

●مبارزه با طاعون گاوی ادامه دارد

تربت حیدریه؛ خبرنگار خراسان – از تربت حیدریه اطلاع می‌دهند که مدت چهل روز است آقای دکتر میلانی، رئیس کشاورزی و دامپزشکی تربت حیدریه، به اتفاق پنج نفر از مأمورین اعزامی تهران، مشغول مایه‌کوبی بر ضد بیماری طاعون گاوی بوده‌و تا کنون، کلیه گاوهای پخش‌های‌ریز کوه، قائن،

خواف و رشتخوار و زراوه، تلقیح شده[و اکسن خورده] و تعداد گاوهای تلقیح شده از ده هزار تجاوز نموده و هنوز هم مبارزه با بیماری ادامه دارد. اهالی از اولیای امور دربارہ خاموش نمودن بیماری خطرناک طاعون گاوی اظهار قدر دانی می‌نمایند.

●مسافر خانه‌داران متخلف باز داشت شدند

مشهد؛ خبرنگار خراسان – غلامرضا، س.، حاجی ش.، محمد تقی، پ. و علی ف.، متصدیان مسافر خانه‌ها، به‌گناه عدم نظافت و نداشتن تابلو و غیره، از طریق کالانتری پخش ۳ جلب و پاره‌ورنده به دادگاه اعزام شدند. مقابله با مسافر خانه‌هایی که رعایت بهداشت و نکات مقرر ه انمی‌نمایند، با جدیت ادامه دارد تا آبروی شهر مشهد حفظ شود.

نمای تاریخی

دو نمای تاریخی از اربعین و محرم مشهد در سال های ۵۹ و ۶۰



خواندنی



امام رضا (ع) دارم، اظهار کرد: در سریال ولایت عشق طی دو سال پایاد امام رضا (ع) با جان‌ودل بازی کردم و با ایفای نقش در آن سریال به ساحت مقدس هشتمین نورشید که انوارش مملکت‌مان را روشن کرده است نزدیک شدم.
اویسی گفت: باتمام سختی‌های سریال ولایت عشق، اما عاشق بازی در این سریال بودم و تمام تلاشم را برای دست یافتن به نتیجه مطلوب و درخور جایگاه والای امام هشتم (ع) انجام می‌دادم. او در پایان گفت: خدمتگزاران به‌زائران حرم رضوی مورد لطف و عنایت ویژه پروردگار هستند.

فتحعلی اویسی، بازیگر سریال «ولایت عشق» که در نقش رجا، ابن ابی ضحاک (وزیر مأمون عباسی) در آن سریال حضور داشت؛ گفت: وقتی نام امام هشتم (ع) می‌آید قلبم می‌لرزد.
این هنرمند باسابقه کشورمان با اعلام پیوستنش به پوش مردمی (کمپین) خادمان افتخاری حریم رضوی، بیان کرد: هر کس با یاد و نام‌علی بن موسی الرضا (ع) خدمت رسانی کند قطعاً مورد لطف پروردگار قرار می‌گیرد. به گزارش فرهنگ رضوی، او با اشاره به اینکه ا رادت‌ویژه‌ای نسبت به وجود مظهر آقا

<div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div> <div>Nishapur</div> <div>نیشابور</div> <div>۲۲- ۱۱+</div>	<div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div> <div>Quchan</div> <div>قوچان</div> <div>۳۲- ۱۱+</div>	<div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div> <div>Sabzevar</div> <div>سبزوار</div> <div>۳۷ ۱۱+</div>	<div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div> <div>Dargaz</div> <div>درگز</div> <div>۷+ ۱۲+</div>	<div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div> <div>TorbatHeydarieh</div> <div>تربت حیدریه</div> <div>۴۷ ۱۲+</div>	<div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div> <div>Torbatjam</div> <div>تربت جام</div> <div>۸۷ ۲+</div>	<div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div> <div>Taybad</div> <div>تایباد</div> <div>۳۷ ۱۲+</div>	<div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div> <div>Mashhad</div> <div>مشهد</div> <div>۷+ ۱-+</div>
---	---	---	---	---	---	---	--

چاپ مشهد: شهر چاپ خراسان
روابط عمومی: ۰۵۱۳۷۰۰۹۱۱۱
نمابر تحریریه: ۰۵۱۳۷۶۲۶۵۰۱

یادداشت
<div><div></div><div> حجت الاسلام والمسلمین علی سرلک </div></div>
عضو هیئت علمی دانشگاه هنر و مدرس حوزه و دانشگاه

جریان تمدن‌ساز اربعین؛ حرکتی عظیم در جهت اعتلای اسلام

تفکر شیعی یک تفکر با‌لنده و سرشار از ظرفیت‌های فراوان برای حیات و حرکت در مسیر تعالی است. به رغم دشمنی‌ها و شتمات‌ها علیه تفکر ناب‌تشیع در طول تاریخ، تعلق خاطر این جریان زاینده به خاندان عصمت و طهارت و ابر از عواطف و مودت به ایشان یکی از ظرفیت‌های بزرگ شیعه برای چنین حیاتی است؛ حضور میلیونی مردم ایران در زیارت‌ابا عیدا... (ع) شاهد و مصداق این مدعاست. اربعین صرفاً یک مراسم عزاداری نیست بلکه یک جریان با پیام‌های ارز‌شمند و انسان‌ساز است. نیت از برگزاری ی‌چهل‌یا چله‌نشستن یک‌عز، درک مفاهیمی است که در پس این حرکت وجود دارد. اصلا همین عدد چهل، نماد رشد و کمال و بیانگر آن است که جریانی به بلوغ خود رسیده است و از این منظر اربعین سیدالشهدا (ع) از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است چرا که ما را به عمق و ریشه‌یابی می‌سازد که قرن‌هاست زنده نگه داشته‌شده است. تحلیل امام صادق (ع) در زیارت اربعین از این واقعه، بخشی از این موضوع را برای ما روشن می‌سازد. آن حضرت اشاره دارند که این قیام در مقابل دنیاگرایان بود. ایشان چهره این دنیاپرستان را با این عبارات ترسیم می‌کنند: فریب خودرگان دنیا: «غُرَّةُ الدُّنْیاء»؛ فروختن آرت به بهای ناچیز دنیا: «وُسْری آخرتْه»؛ هواپرستی: «وَتَرَدُّی فی هَواء» و آن‌ها را منافق، تفرقه‌افکن و گناهکار توصیف می‌کنند. راهپیمایی اربعین به مثابه رود خروشان عواطف شیعه در بسستر تاریخی، نظیر ندارد؛ چرا که بزرگ‌ترین تجمعاتی که دنیای مادی با تحریک انگیزه‌های گوناگون هر چند سال یکبار برگزار کرده است؛ قابل قیاس با حجم زیارت اربعین نیست. عواطف شیعه مایه حیات اوست. دشمنان از ابعاد مختلف همچون عدم پوشش‌رسانه‌ای، ایجاد فضای ناامن و القای شبهات در صد تحریر و تضعیف این حماسه هستند تا چهره برجسته این حرکت با لغ را خدشه‌دار کنند، غافل از آن که این نور الهی خاموش نخواهد شد و قرن‌هاست که این کاروان مسیر خود را می‌پیماید دل‌های بیشتری را با خود همراه می‌کند. این حرکت خودجوش و عظیم مردمی نشان از آن دارد که جهان اسلام تفرقه نمی‌شناسد و همه ما زیر یک پرچم بزرگ در حرکتیم. پیام اساسی این روزمایش بزرگ، گردآمدن پیرامون ولی خداست. تعلق خاطر به امام حسین (ع) ریشه و موتور محرکه انقلاب اسلامی است، چنانکه حضرت امام خمینی (ره) در سخنانی فرمودند: «عاشورا قیام عدالت خواهان با عددی قلیل و ایمان و عشقی بزرگ در مقابل ستمگران کاخ‌نشین و مستکبران غارتگر بود و دستور آن است که این برنامه سر لوجه زندگی امت در هر روز و در هر سرزمین باشد.» اقتدای مردم‌دار دوران ۸سال دفاع مقدس و در جبهه‌های نبرد با مستکبران، به‌رویکرد سیدالشهدا (ع) در کر بلا بود؛ «گذشتن از جان برای احیای دین خدا». امروز نیز در عرصه‌ای فراخ‌تر و این جبهه‌ای بزرگ‌تر، شاهد حماسه‌آفرینی‌های فرزندان این مرز و بوم با همین نگاه و همین شعار هستیم. از دهه چهارم انقلاب به عنوان دهه‌معنویت و پیشرفت یاد می‌شود. در این مسیر رسالت ما این است که این راه‌را ادامه دهیم و بیرق را که ۱۴ قرن پیش برافراشته شد، به شایستگی به مقصد برسانیم و لااقل سهم‌مان را در این حوزه ایفا کنیم. به نظر می‌رسد که یک تلاش بزرگ ما باید، بررسی ابعاد تمدنی راهپیمایی اربعین باشد. آنچه در این حرکت عظیم حائز اهمیت می‌نماید، خودجوش بودن آن است. اینکه این جمعیت میلیونی، گردهم می‌آیند و هیچ کس نمی‌تواند مدعی شود که این حضور بر نامه‌ریزی شده بوده است. همچنین یکی از زیباترین ابعاد این حرکت، صمیمیتی است که در این جمعیت موج می‌زند. این بیان بر اداری و وحدتی است که سال‌ها جهان اسلام آن را طلب می‌کرده است. به‌راستی خوش به سعادت برادران و خواهرانی که در این زیارت شرکت می‌کنند و کسانی که با قلم، زبان، امکانات، آبرو و هنر از این حرکت الهی، اسلامی و قدسی حمایت و فضای این حرکت را گرم‌تر و پویاتر می‌کنند. همچنین بد به حال کسانی که مقابل این حرکت نورانی می‌ایستند و طبیعتاً محکوم به شکست هستند. اما پیام آخر برای همه ماعزاداران حسین (ع) است. قلب و عمل ما باید در مسیر خدا و بنده شایسته‌استه او حسین (ع) باشد. بنیاید ارادت و اطاعتمان از اهل بیت (ع)، صرفاً تشریفاتی باشد و باید در عمل نیز آن را به اثبات برسانیم.

Mashhad

مشهد

شهر و استان در شبکه‌های اجتماعی

عزت ا... ض‌رغامی رئیس اسبق رسانه ملی، عکسی قدیمی را در صفحه اینستاگرامش به اشتراک گذاشت که قاب آن را با رضا کیانیان و مجید مجیدی ش‌ر یک است و مربوط به مراسمی در سال ۷۴ می‌باشد.
پهانه او برای این پست اظهارات کیانیان هنرمند مشهدی بود. او در توضیحش نوشت: «اخیرا آقای رضا کیانیان گفت که در دنیا دو جریان سینمایی وجود دار د؛ سینمای آمریکایی و سینمای ایران. جمله درست و دقیقی است. کاملاً به این گزاره اعتقاد دارم. آقای کیانیان باز یگر توانا و ارزشمندی است. امروز به‌ایشان گفتم که بسیاری از آثار ماندگار نمایشی م‌رهون بازی خوب ایشان است. ایفای نقش عبدا... بن زیربوق العاده است.»



میترا ابحار باز یگر خراسانی در یک پست اینستاگرامی الودگی هوارا بهانه کرد تا از وضعیت بحرانی آب خوزستان و مشکلات کشاورزان این خطه بنویسد.



تصویری از ساختمان در حال ساخت شهر داری مشهد در دهه ۳۰



وزیر بهداشت در صفحه شخصی خود ابراز ارادت‌ی کرد به بانوی انقلابی بر حومه مر ضیه حدیدچی (دباغ) و نوشت: امیدوارم آرزوهای «بانوی انقلاب» با جسمش دفن نشود و جوانان برومند کشور بتوانند آمال بر زمین مانده او را محقق سازند.



برگزاری مراسم دعای ندبه بر سر مزار شهید جهانی در پارک خورشید مشهد

