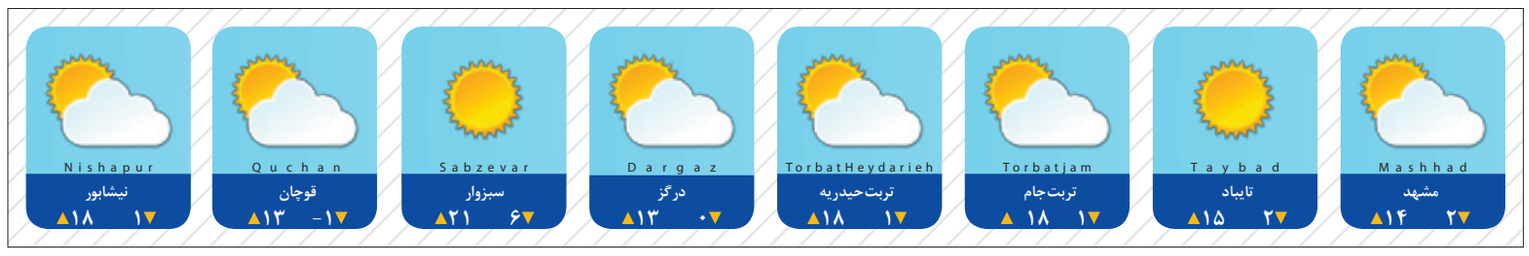
خراسان رضوی

صفحه آخر

یکشنبه
۲ آبان ۱۳۹۵
۲۱ محرم ۱۴۳۸
۸ صفحه/شماره ۳۴۱۲



صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان
مدیر مسئول: محمد سعید احدیان
سردبیر: سیدعلی علوی

دفتر مرکزی: مشهد، بلوار شهید صادقی
صندوق پستی: ۵۱۱-۹۱۷۳۵
تلفن: ۳۷۶۳۴۰۰۰-۰۵۱

نمابر دبیرخانه: ۰۵۱۳۷۶۲۴۳۹۵
پذیرش آگهی و اشتراک: ۰۵۱۳۷۰۱۰
پیامک: ۲۰۰۰۹۹۹

چاپ مشهد: شهر چاپ خراسان
روابط عمومی: ۰۵۱۳۷۰۰۹۱۱۱
نمابر تحریریه: ۰۵۱۳۷۶۲۶۵۰۱

حکمت روز

امام علی(ع)

تو را سفارش می کنم به مدارای با مردم و احترام به علما و گذشت از لغزش برادران (دینی)؛ چرا که سرور اولین و آخرین، تو را چنین ادب آموخته و فرموده است: «گذشت کن از کسی که به تو ظلم کرده، رابطه برقرار کن با کسی که با تو قطع رابطه کرده و عطا کن به کسی که از تو دریغ نموده است.»

(بحارالانوار، ج۷۵، ص۷۱)

شاعران خراسان قدیم

مولانا

خراسان به روایت خراسان

۲ آبان سال ۱۳۲۹

مردی زیر چرخ ماشین باری فوت کرد

قوچان؛ خبرنگار خراسان – ساعت ۶ بعدازظهر، اتومبیل باری به رانندگی خسرو که در خط قوچان و فاروج کار می کند، در مراجعت به قوچان، در سرازیری قریه شورک (۶ کیلومتری)، گویا ترمز بریده و ناچار ماشین را برای جلوگیری از خطر به کوه می زند. یکی از مسافرین به نام کربلایی عباس یزدی، خود را از ماشین پرت می کند و چرخ عقب ماشین از روی او عبور و آناً فوت می نماید. ولی ماشین به کوه اصابت می کند و سالماً جای خود باقی می ماند. پس از انجام تشریفات، جسد همانجا به خاک سپرده می شود و شوفر توسط ژاندارم، با پرونده متشکله به دادسرای قوچان، شعبه ۲ بازپرسی، اعزام و احاله می گردد. قضیه تحت بررسی است.

قریه شیلکان مدرسه دار می شود

درگز؛ خبرنگار خراسان – به طوری که اداره فرهنگ درگز گزارش می دهد، عده ای از اهالی قریه شیلکان لطف آباد، طبق سند عادی، یک باب منزل جهت تأسیس دبستان برای مدت سه سال، بدون دریافت مال الاجاره، به [اداره] فرهنگ آنجا واگذار و تعهد نموده اند که تا پایان سه سال، ساختمان مناسبی طبق نقشه اداره فرهنگ، مخصوص دبستان ساخته و بلاعوض واگذار نمایند و ضمناً تهیه اثاثیه مورد نیاز و حقوق ۶ ماهه خدمتگزار دبستان را نیز تقبل نموده اند. خوب است اهالی سایر روستاها نیز از این اقدام مردم شیلکان یاد بگیرند و به احداث مدرسه بپردازند.

برق روز جمعه

بر اثر اقدام آقای سعیدی کفیل فرمانداری و تصویب انجمن شهرداری، مقرر گردید که در روزهای جمعه، برق شهر روشن شود تا اهالی بتوانند از برنامه روز جمعه رادیو تهران استفاده نمایند، اداره شهرداری متقبل شده که ماهیانه یکهزار ریال بابت روشنایی برق جمعه به شرکت برق بدهد.

کشف شیره و چراغ شیره

یک دستگاه چراغ شیره و یک دستگاه وافور با چند گرم شیره و سوخته از منزل علی نام و دو دستگاه چراغ شیره از منزل اسماعیل کشف و متهمین به شعبه بازرسی قاچاق تسلیم شده اند.

نمای تاریخی

تصویری قدیمی از مراسم تشییع شهدای قوچان در دوران دفاع مقدس

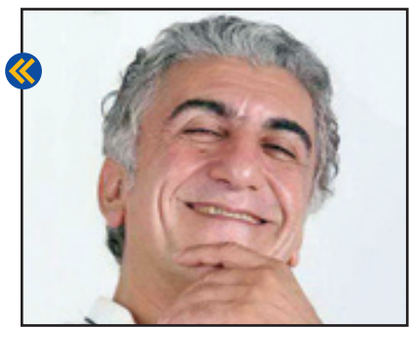
مشهد # Mashhad

شهر و استان در شبکه‌های اجتماعی

قاسم دهنوی بازیکن فوتبال در صفحه اینستاگرام خود نوشت: موفقیت یک شبه اتفاق نمی افتد. اندکی بهتر شدن نسبت به روز قبل موفقیت است.

احمد منصوب، نقاش مشهدی با اثر نقاشی دیواری اش که تصویری از شهید رضوی است، عکس یادگاری انداخت.

رضا کیانیان در تازه ترین پست اینستاگرامی اش از توفیق خوب کمپینی که ایجاد کرده است، نوشت: من ده روز دیگر به دفتر نمایندگی سازمان ملل خواهم رفت تا برای نجات دریاچه ارومیه سی دی امضاهای شما را ارائه کنم... در اوایل ایجاد کمپین #من_دریاچه_ارومیه_هستم، گمان می کردم به سختی یک میلیون امضا و پیامک جمع شود، اما شما با حرکتی مثال زدنی تا به امروز بیش از یک میلیون و ششصد و شصت امضا و پیامک فرستادید.



تنور

عمو شاطر

یخچال‌های خالی و عکاس‌های سمج!

خط خطی

کارگر

گفت‌وگویی صمیمانه با «علیرضا صادقی» گوینده سیما که این روزها مهم‌ترین خبرهای روز را از زبان او می‌شنویم؛

گریزان از شهرت، عاشق مردم

تقریبا هر روز مقابل دوربین تلویزیون می نشیند، دوربینی که مخاطبان چند ده میلیونی دارد اما با این وجود، در حرف‌هایش چند بار تاکید می کند که از «شهرت» گریزان است. «علیرضا صادقی» گوینده خبر سیما که یکی از موفق‌ترین های این حوزه به شمار می آید، کارش را از مشهد و صدا و سیمای خراسان شروع کرد و حالا در مهم‌ترین بخش خبری صدا و سیما، تازه‌ترین ها و مهم‌ترین اتفاقات روز را به سمع و نظر بینندگان تلویزیون ایران می رساند. با این گوینده ۴۴ ساله اهل مشهد، از نحوه ورودش به این وادی و فراز و نشیب‌های حرفه‌اش گفتیم و شنیدیم.

شروع یک حرفه از آگهی تبلیغاتی روزنامه خراسان

همان ابتدای کار از او درباره نحوه ورودش به این حرفه می‌پرسیم، در پاسخ می گوید: بعد از اخذ لیسانس و اتمام دوره سربازی دنبال شغلی می گشتم. آن روزها در شرکتی مشغول به کار بودم اما حرفه‌ای مناسب‌تر می خواستم تا اینکه یک روز اتفاقی روزنامه خراسان را ورق می زدم که رسیدم به آگهی صدا و سیمای خراسان، در متن آن از علاقه‌مندان به مجری گری برای شرکت در تستی، دعوت به عمل آمده بود. در همین حین یکی از دوستانم نیز تماس گرفت و از همین آگهی گفت و تاکید داشت که من با توجه به علاقه‌ام به این بحث حتما در این تست شرکت کنم، خلاصه بعد از چند مرحله آزمون و سنجش، از بین نزدیک به ۵ هزار نفر، ۴ نفر انتخاب شدند. آقای صادقی اولین خبری را که اجرا کرده است خوب به یاد دارد؛ «اردیبهشت ۸۱ بود که معاون وقت اطلاعات و اخبار با من تماس گرفت تا به دیدنش بروم، در آن ملاقات به من گفت که برای مجری گری انتخاب شده‌ام و باید از فردا کارم را آغاز کنم، روز اجرا آقای بیژن قنبری که از پیشکسوتان این رشته هستند، کنارم نشستند و به من چارچوب کار را توضیح دادند، بعد گفتند: من اول یک خبر ورزشی می خوانم و سپس شما خبر دوم را بخوانید. یادم هست آن خبر مربوط به بردتیم فوتبال یاران گناباد بود.»

مجری توی ترافیک ماند، من اجرا کردم

این مجری جوان به واسطه استعداد و پشتکارش خیلی سریع سر از تلویزیون در می‌آورد. خودش در این باره توضیح می دهد: یک شب ده دقیقه مانده بود که خبر به اصطلاح روی آنتن برود و گوینده خبر ورزشی در ترافیک مانده بود که پیشنهاد شد من اجرا کنم. از آن به بعد هم برای حدود ۳ سال هر شب گوینده بخش ورزشی بودم، شاید باور نکنید، اما در آن مدت، حتی یک شب هم به مهمانی نرفتم. جالب اینجاست که او دقیقا یک سال بعد از شروع به کار در تلویزیون، عنوان گوینده برتر را در بین مراکز صداوسیمای کشور کسب می کند.

همه دشواری‌های آقای گوینده

اما حرف را با او می کشانیم به مهاجرتش به تهران، می خواهیم بدانیم انگیزه‌اش از این ترک دیار چه بوده است؛ در پاسخ بیان می کند: بخشنامه‌ای صادر شده بود که می گفت خبر سراسری قصد دارد از گویندگان شهرستان‌ها برای اجرا استفاده کند، این کار البته چند مرحله سنجش و آموزش داشت. خلاصه در گام اول از بین حدود ۳۰۰ نوار اجرای گویندگان مراکز صداوسیما و ۲۰۰ هزار متقاضی که به صورت اینترنتی ثبت نام کرده بودند، کار من و شش نفر دیگر مورد پسند قرار گرفت که در گام بعد وارد مرحله آموزش شدیم. خاطرم هست اولین خبر سراسری را که اجرا کردم، در باکس خبری ساعت ۱۹ و درست شب قبل از شروع ماه رمضان ۸۷ بود که در ابتدا، حلول ماه مبارک رمضان را به بینندگان تبریک گفتم. با او از فراز و نشیب‌های این مسیر می گوییم. راهی که خود او هم اذعان دارد، بسیار دشوار بوده است؛ «هر بار حرف از سختی می‌شود، یاد عید ۸۸ می افتم، در آن روزها برای من در تهران شیفت اجرای خبر گذاشته بودند، از طرفی هنوز در صدا و سیمای خراسان رضوی نیز فعال بودم، به خوبی در خاطرم هست که بعد از خواندن خبر ساعت ۲۰:۳۰ در مشهد با خودروام شبانه از طریق جاده سبزوار به تهران می رفتم، تا روز بعد خبر ساعت ۱۹ و ۲۲:۳۰ را در شبکه دو اجرا کنم. خب این سیکل برای مدتی ادامه داشت.»

تلخ‌ترین خبری که خواندم، فاجعه منا بود

او در مجموع تاکید دارد که اجرای خبر این روزها تغییر کرده و آن بیان خشک و رسمی، جای خود را به صمیمیت و سرعت بیان داده است؛ «هم اکنون اجرای خبر گوینده محور شده یعنی دیگر اتکا به متن نیست و گوینده می تواند با داهه گویی هم داشته باشد البته محدود و حساب شده.» از او درباره بهترین و تلخ‌ترین خبرهایی که خوانده است، می پرسیم؛ در پاسخ بیان می کند: بهترینش مربوط به حصول توافق هسته‌ای بود به ویژه به رسمیت شناخته شدن حقوق ایران؛ اما دردناک ترین خبر هم برای من، «فاجعه منا» بود. آن خبر من و همکارانم را عمیقا متاثر کرد. اطلاع‌رسانی این خبر در دناک هم تلخی خودش را داشت. حرف را می بریم سمت درآمدهای حرفه او، در پاسخ می گوید: اگر صرفا کار گویندگی را در نظر بگیرید، چه در تهران و چه در شهرستان‌ها اصلا جوابگوی نیازهای روزمره زندگی نیست، اما من علاوه بر گویندگی بخش‌های خبری، دبیر بخش خبری ۲۲:۳۰ و ۲۴ شبکه تهران هستم، در کنار آن نیز گاهی اجرای همایش‌های نهادها و سازمان‌های دولتی را انجام می دهم و از مجموع این‌ها تازه امکان یک زندگی متوسط شهری میسر می‌شود.

فوت و فن دفع تپق

آقای صادقی چهره‌ای جدی دارد و اجرا در بخش‌های خبری هم باعث شده است تا بر این جدیت افزوده شود، اما خودش می گوید که در زندگی شخصی و جمع‌های دوستانه، بسیار بذله‌گو و شوخ است. با این اوصاف از او می پرسیم، آیا شده است که تپقی بزند که با بتش روی آنتن خنده‌اش بگیرد، در پاسخ با خوشرویی بیان می کند: بله! البته هیچ وقت منجر به قهقهه نشده چون کاری کاملا غیر حرفه‌ای است، معمولا اگر تپق جزئی باشد، با یک لبخند به مخاطب می‌رسانم که سهوی بوده است، ولی اگر اشتباه بخوانم قطعا عذرخواهی می کنم. اما توصیه‌های این مجری جوان و موفق به آن‌هایی که در این وادی گام می گذارند، هم جالب است؛ «افرادی که علاقه‌مند به مجری گری هستند، اگر تکیه‌شان صرفا بر چهره خوب یا صدای مناسب است، بدانند که در این وادی ماندگار نمی‌شوند. باید علاوه بر استعداد ذاتی، فن بیان و قدرت خوب صحبت کردن را هم در خود پرورش بدهند. مضاف بر آن پشتکاری ویژه برای پیشرفت داشته باشند.» او تاکید دارد که از شهرت گریزان است، البته گاهی هم شهرت دنبال سر او آمده است. خودش تعریف می کند: یکبار در مشهد، مادرم برای چند روزی در بیمارستان بستری شده بود. یک روز حس کردم کارکنان طور خاصی به من نگاه می کنند و به پچ‌پچ مشغولند. بالاخره یکی‌شان جلو آمد و پرسید: ببخشید شما همان مجری خبر هستید؟ گفتم بله! ناگهان عده‌ای با خوشحالی فریاد کشیدند و گروه دیگری هم آه از نهادشان برآمد. بعدا مشخص شد که سر این موضوع مسابقه‌ای گذاشته بودند و قرار بود گروه بازنده دوستانشان را شام میهمان کنند. خلاصه شهرت هم برای من این عوارض را داشت (با خنده). از صادقی درباره واکنش خانواده‌اش به حرفه او می‌پرسیم، می گوید: دخترم ستاره که ده سال دارد، طرفدار و در عین حال منتقد خوب کارهای من است. یک بار زنگ زد و به من گفت؛ بابا خواهش می کنم امشب خیلی خوب خبر بخوان که همکلاسی ام می خواهد اجرایت را نگاه کند. اما حرف آخر ما با آقای مجری از شهرش است. او تاکید می کند که مشهد را به واسطه بارگاه امام رضا(ع) عاشقانه دوست دارد و هر وقت فرصتی دست بدهد به آن سفر می کند اما او بیشتر از این‌ها عاشق مردمان شهرش است.

پلخمون باز

طنز

۱. نود در صد حرفایی که با هاشون موافقت مُکنُم فقط واسه ای‌یه که حال نِدرُم مخالفت کنُم، مُخوام طرف چینگکشه ببنده.

۲. یکی از ترسناک‌ترین لحظات زندگی ای‌یه که: دست بکشی روجیبت و برجستگی گوشیت رِه حس نکنی! اصلا آدمو تا مرز ایست قلبی هم پیش مُبُره!

۳. وقتی بچه بودُم:
بابام: اتو بوسا شلوغن مواظب جیبت باش نِزنن مو: شما که هیچ وقت پول تو جیبی به مو نِمدی
بابام: حالا کلی گفتُم

۴. نمدنُم چرا آینه خنه‌مان با دوربین گوشیم سر قیافه مو به یک نتیجه یکسان نمِرسن؟

۵. دو نفر ره سخت مشه پیدا کَرِدیکی کسی که در کت بُکنه و دومی کسی که بدونه کجای کمرت مِخاره!

یادداشت

حسن حسینی

نایب رئیس اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی خراسان رضوی

بخش خصوصی را توانمند کنیم تا اقتصاد مقاوم شود

اقتصاد مقاومتی به عنوان یکی از دغدغه‌های جدی رهبر معظم انقلاب، در این سال‌ها بارها مورد تاکید قرار گرفته است اما در مرحله تحقق ضرورت‌های آن، حرکت موثری را شاهد نبودیم.

در بند اول اقتصاد مقاومتی بر بحث توانمندسازی بخش خصوصی تاکید شده است. در حقیقت حرکتی در جهت خروج از اقتصاد دولتی که پویایی را از این بخش دریغ و بدنه دولت را بزرگ کرده است.

در این میان اگر سیاست‌های اصل چهل و چهار قانون اساسی را که حدود ۹ سال پیش از سوی مقام معظم رهبری ابلاغ شد، گام مهمی در جهت تحول این رویکرد در اقتصاد ایران بدانیم، پس باید اذعان کنیم که سیاست‌های اقتصاد مقاومتی، گام اساسی و مهم دیگری در جهت تکمیل این چارچوب است چرا که با ابلاغ این راهبرد، تکلیف جهت گیری‌ها، سمت و سوی تصمیمات و... مشخص و شفاف می شود.

البته به رغم تبیین این چارچوب‌ها، ناکامی در تحقق آن‌ها، باعث شده است تا نیات این رویکرد محقق نشود. بخشی از این موضوع از عدم کمک گرفتن دولت در تدوین و اجرایی کردن سیاست‌های خود با محور اقتصاد مقاومتی نشات می گیرد. اگرچه هم اکنون تعاملات در قالب شوراهای گفت و گو... رو به فزونی گذاشته است اما به نظر می رسد آن گونه که باید، به این مهم دست نیافته‌ایم.

اما ضعف بزرگ دیگر در مسیر تحقق این سیاست‌های کلان، تشتت در رویکردها و عملکردهاست. یکی از بزرگ‌ترین مشکلات کشور ما به ویژه در حوزه اقتصاد، کثرت قوانین و مقررات است. این بحث بر شاخص‌های فضای کسب و کار ایران تاثیر عمیقی گذاشته و معضلی جدی را شکل داده است. در سمت دیگر، بحث کاهش نرخ بهره بانکی مطرح می‌شود تا بخش تولید پویا شود اما شاهدیم که بانک‌ها از زیر بار مسئولیت‌هایشان شانه خالی می کنند و سیاست‌هایشان در عمل همسویی با مفهوم اقتصاد مقاومتی ندارد.

متاسفانه اقداماتی که در چارچوب بنگاه داری بانک‌ها انجام می گیرد، دست و پای بخش خصوصی را بسته است. از طرف دیگر به طور کلی بانک‌ها از رسالت اصلی خود که ارتباط دادن دارنده پول و نیازمند آن است، فاصله گرفته‌اند. در این زمینه مهم‌ترین رویکرد باید اصلاح نظام بانکی کشور باشد.

دستگاه‌هایی مانند تامین اجتماعی نیز در بحث اقتصاد مقاومتی باید ورود پیدا کنند چرا که هر روز شاهدیم، بخش تولید فقیرتر می‌شود. همچنین در تمام دنیا مالیات بر ارزش افزوده اخذ می‌شود اما آن کسی که بیشتر مصرف کند، باید مالیات آن را بپردازد؛ متاسفانه در ایران تنها بخش خصوصی و واحدهای تولیدی برای پرداخت این هزینه تحت فشار قرار گرفته‌اند.

جلسات متعددی در طول سال برگزار می‌شود و همه به دنبال این هستند که برای اقتصاد مقاومتی چه کنند، در صورتی که راه و راهکار شفاف است. مهم‌ترین مسئله در این بخش، تولید درون‌زا و برون‌نگر است. یعنی تولیدی که قابلیت رقابت در بازارهای بین‌المللی را داشته باشد. اگر این اتفاق بیفتد، به معنای رونق است و همه کشورهای دنیا با استناد به همین روش توانستند وضعیت خود را بهبود ببخشند. تولید باید توانایی صادرات داشته باشد. لازم است بگویم اقتصاد مقاومتی یک برنامه نیست که در یک بازه زمانی اجرا شود و تمام. بلکه یک روش است و همیشه باید آن را به عنوان یک قانون در نظر داشت. اما تولید کننده اگر تا این حد توانمند شد، می‌تواند نقشش را در تحقق اقتصاد مقاومتی ایفا کند در غیر این صورت صرفا باید با چالش‌ها دست به گریبان باشد.

همچنین باید یادآوری کرد که در بحث اقتصاد مقاومتی زیرساخت‌ها بسیار مهم است و برای زیرساخت‌ها نیاز به سرمایه گذاری داریم، امروز در استان ظرفیت سرمایه گذاری برای صنعت و تولید اندک است چرا که برای یک متر زمین باید پول زیادی هزینه کند. انتظار می‌رود دولتمردان فراتر از شعار حرکت کنند و در جهت تحقق عملی این مفهوم با مشارکت بخش خصوصی بکوشند.

اجازه بدهید تاکید کنم که در بحث اقتصاد مقاومتی دولت نیز تنها ست و نیاز به حمایت سایر قوا دارد.

یکی دیگر از مباحث اقتصاد مقاومتی بحث صنایع دانش بنیان و صادرات محور است که در این حوزه نیز متاسفانه برنامه منسجمی نداریم، ما این حق را داریم که کالا صادر کنیم اما نیاز به دیپلماسی اقتصادی است تا بازار مهیای کالای ایرانی باشد و بتوانیم گوی رقابت را از دیگر فعالان اقتصادی بربائیم. همه این‌ها نیازمند همگرایی است.

اکنون مشخص است که بسترسازی برای حضور و فعالیت هر چه بیشتر بخش خصوصی یک ضرورت است.

به عبارت دیگر مجموعه دستگاه‌های حاکمیتی و به صورت خاص، دولت باید به این باور برسند که باید از کار اجرایی خارج شوند و وظایف نظارتی خود را ایفا کنند. به این ترتیب می‌توان انتظار داشت بخش خصوصی مولد شود. اگر دولت با کمک و همکاری دیگر نهادهای حاکمیتی، سیاست‌های خود را در این زمینه تنظیم کند، می‌توان امید داشت که سرمایه گذاران و کارآفرینان بدون دغدغه در بخش‌های مختلف حضور موثر پیدا کنند و به این ترتیب شاخص‌های مقاوم پایداری اقتصاد بهبود یابد.

از این رو امکان حضور و فعالیت مردم یا همان بخش خصوصی در اقتصاد، به معنای کوچک شدن دولت، کاهش دخالت‌های اجرایی نهادهای حاکمیتی در فعالیت‌های اقتصادی، حذف قوانین زائد، آرامش و ثبات سیاسی و توسعه دیپلماسی اقتصادی و شفافیت در ضوابط است.