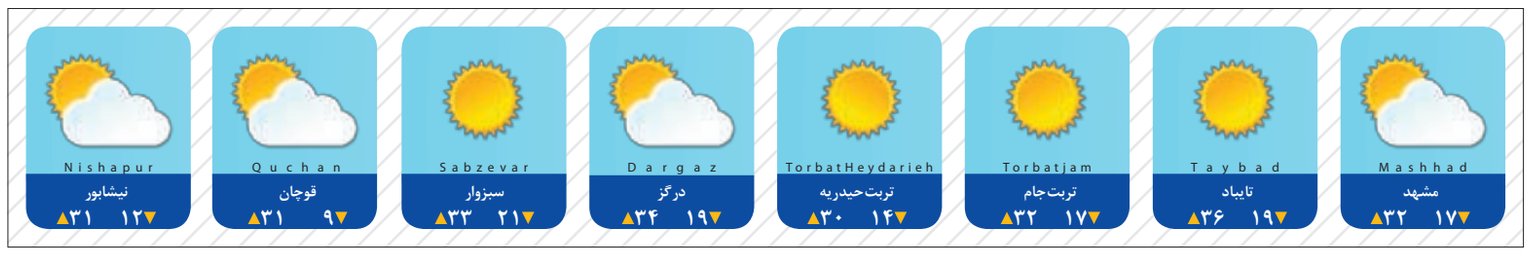
خراسان رضوی

صفحه آخر

شنبه
۱۳ شهریور ۱۳۹۵
اول ذی الحجه ۱۴۳۷
۸ صفحه / شماره ۳۳۷۴



صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان
مدیر مسئول: محمد سعید احدیان
سردبیر: سیدعلی علوی

دفتر مرکزی: مشهد، بلوار شهید صادقی
صندوق پستی: ۵۱۱-۹۱۷۳۵
تلفن: ۳۷۶۳۴۰۰۰-۰۵۱

نمابر دبیرخانه: ۰۵۱۳۷۶۲۴۳۹۵
پذیرش آگهی و اشتراک: ۰۵۱۳۷۰۱۰
پیامک: ۲۰۰۰۹۹۹

چاپ مشهد: شهر چاپ خراسان
روابط عمومی: ۰۵۱۳۷۰۰۹۱۱۱
نمابر تحریریه: ۰۵۱۳۷۶۲۶۵۰۱

حکمت روز

امام علی(ع)

دلبستگی به دنیا، عقل را فاسد می کند، قلب را از شنیدن حکمت ناتوان می سازد و باعث عذاب دردناک می شود.

مستدرک الوسایل و مستنبط المسایل، ج ۱۲، ص ۴۱

شاعران خراسانی

مولانا

خراسان به روایت خراسان

۱۳ شهریور ماه سال ۱۳۲۹

بانویی از فرط ناراحتی خودش را به چاه انداخت

۶۶ سال پیش در چنین روزی روزنامه «خراسان» نوشت:

مشهد؛ خبرنگار خراسان – بانو «ز» دختر علی، عیال حسین، به واسطه اختلافات خانوادگی، خود را در چاه نزدیکی جاده مقابل کارخانه نخریسی انداخته و مجروح و مصدوم گردیده؛ پس از بیرون آوردن از چاه به بیمارستان اعزام و بستری شده است.

● دندان طلا ساخته می شود!

مشهد؛ آگهی وارده – بانو دکتر برخورداریان، متخصص بیماری های دهان و دندان. دارای دیپلم عالی دکترا از دانشکده دندانپزشکی. همه گونه روپوش، اعم از طلا و غیره و نیز، دندان های مصنوعی، ساخته می شود. اوقات پذیرایی از ساعت ۳ الی ۸ بعد از ظهر، آدرس: مشهد، چهارراه سراب.

● محمدتقی جیب بُر را گرفت، پول هایش پیدا شد!

مشهد؛ خبرنگار خراسان – محمدتقی که چند روز قبل ۴۵۰۰ ریال از پول هایش را در نزدیکی فلکه طبرسی از جیبش درآورده بودند، از جیب برها دلِ پُری داشت. دیروز که تعدادی از کسبه فلکه طبرسی جیب بری را به باد کتک گرفته بودند، او هم معطل نکرد و چند تا پس گردنی آبدار نثار جیب بُر کرد و به دستگیری جیب بُر کمک نمود تا او را به کلانتری بردند. در کلانتری، پس از تحقیقات، معلوم شد که ۴۵۰۰ ریال محمدتقی را هم همین جیب بُر برده و هنوز فرصت نکرده آن را خرج کند. به این ترتیب او هم جیب بُر را گرفت و هم به پول هایش رسید.

یک نمای تاریخی

روایتی تصویری از زندگی یک سردار

عکسی قدیمی از شهید محمود کاوه

دختر این شهید، «زهرا کاوه» که در زمان شهادت پدر، یک سال و ۹ ماه سن داشت.

تنور

عمو شاطر

شوخی با خبرنگارها در حاشیه افتتاح یک زایشگاه

حرف تو حرف

قمری

گفت و گو با شطرنج باز جوان مشهدی که در ۱۸ سالگی عنوان «جوان برتر آسیا در سال ۲۰۱۵» را کسب کرد:

می دانم از زندگی چه می خواهم

از آن جوان هایی است که با وجود سن و سال کمش، پایش روی زمین محکم است، یعنی خوب می داند که از زندگی چه می خواهد؛ این را وقتی می فهمم که می گوید: انتخاب هایم طوری بود که یک راه را چند بار نروم. سعی کردم بهترین راه را انتخاب و کوتاه ترین مسیر تا موفقیت را طی کنم. همین رویکردش باعث شده است در ۱۸ سالگی، عنوان «برترین شطرنج باز جوان آسیا» را کسب کند. مسعود مصدق پور، که چند روز پیش در امارات، به عنوان برترین شطرنج باز جوان قاره کهن مورد تقدیر قرار گرفت، در گفت و گویی کوتاه با ما از موفقیتش می گوید:

● بازی با مُهره ها از شش سالگی

این شطرنج باز جوان اهل منطقه تبادکان مشهد است، خودش می گوید که علاقه برادر بزرگ ترش به شطرنج، او را سمت این رشته کشانده است؛ «این علاقه سبب شد تا از شش سالگی با مهره های شطرنج آشنا شوم و شیوه این بازی شیرین را یاد بگیرم.»

او از ۱۳ سالگی، شطرنج را به صورت حرفه ای می آموزد و خیلی زود، یک سر و گردن بالاتر از هم دوره ای هایش قرار می گیرد؛ «در آن زمان مانند الان باشگاه خصوصی شطرنج در مشهد نبود لذا من زیر نظر مربی ام، آقای مهران سالاری دوره می دیدم، ایشان تا یک سال پیش همراه من در همه میادین بود و بخش زیادی از آنچه را آموختم، مدیون وی هستم.»

وی که سه سالی می شود عضو تیم ملی شطرنج ایران شده است از عدم حمایت فدراسیون شطرنج و ادارات کل ورزش استان ها از این رشته، گلایه می کند و می افزاید: متاسفانه با اینکه برای نخستین بار، عنوان برترین جوان سال را در این رشته کسب کردم، از سوی مسئولان واکنشی ندیدم. استعدادها در این حوزه زیاد است اما متاسفانه حمایت ها بسیار اندک است.

● شطرنج، مرا در سخوان کرد

از این جوان موفق می پرسیم چطور توانسته است در این سال ها، تحصیل و ورزش را در کنار هم مدیریت کند؛ در پاسخ می گوید: راستش را بخواهید، همین اردوهای مکرر و مسابقات مداوم شطرنج باعث شد تا در سخوان شوم، یعنی مرا متعهد به برنامه ریزی هایم کرد و توانستم توامان هر دو کار را پیگیری کنم.

او ادامه می دهد: البته در مدرسه چون کسی به شطرنج علاقه ای نشان نمی داد بیشتر سراغ فوتبال و بسکتبال می رفتم.

● التماس دعای مخصوص از زائران و مجاوران

مصدق پور برایمان می گوید که اغلب چون در اردوهای آمادگی است، از مشهد و خانواده دور است و در ادامه تاکید می کند: البته هر بار به شهرم برمی گردم، اولین برنامه ام، زیارت حرم آقا امام رضا(ع) است. البته عادت دارم قبل یا بعد از هر مسابقه هم به پابوس ایشان بروم، چون موفقیت هایم را از برکت توجهات ایشان می دانم. وی از زائران و مجاوران حضرت رضا(ع)، درخواست دعای مخصوص دارد و عنوان می کند: امیدوارم بتوانم برای کشورم بیش از این ها افتخار آفرین باشم.

● تحصیل در رشته تربیت بدنی را دوست دارم

مصدق پور در ادامه از برنامه های آینده اش برایمان این طور می گوید: دوست دارم در رشته تربیت بدنی درس بخوانم اما احتمالا به علت تمرینات تیم ملی و شرکت در بعضی مسابقات پیش رو، مجبور به ادامه تحصیل در یکی از دانشگاه های تهران خواهم بود، البته این موضوع باعث نمی شود تا در هر فرصتی به شهرم سفر نکنم، چون دیارم و مردمانش را بسیار دوست دارم.

پلخمون باز

طنز

* این روزا دلُم که مگیره مُرُم سمت پیانو... میبینُم پیانو ندرُم، برمگردُم سمت یخچال سراغ قیمه ها
* هر موقع عکس شناسنامه مو می بینُم مفهمم این ذات آدمه که باید قشنگ باشه!
* یارو برای بچه شیش سالش تبلت خریده بود، بعد ۲ روز انداختش تووان حموم...، بچشو دعوا نکرده بود که یه وقت تو روحیه اش تاثیر منفی نذاره بعد موسوم ابتدایی بودُم خط کش چوبی سی سانتی بابامو بردُم مدرسه ازم بلند کردن، آقام بعد یه هفته با واسطه بزرگای فامیل مورُه راه داد خانه...!
* پشت یه نیسان جمله سنگینی نوشته بود کمرُم شکست: همه دنبال یارن، مو به دنبال بارُم، فوق لیسانس هم دارُم
مُخ دلنگون انگیزه نابود کرد با ای جملش مو دیگه درس نمیخوووونُم اصلا!
* به بعضی از ای راننده ها باید گفت حالا افسر گواهینامه داد، تو بریچی قبول کردی؟
* بزرگ ترین مزیت سی سالگی ایه که متنی به بچه خُردوهای فامیل با خیال راحت بگی "تو درس و مشق ندری؟"
«ای جمله قشنگ پونزده سال عقده پشتشه!»
* هیچ وقت از روی ظاهر کسی قضاوت نکنِن الان مثلا به قیافه سیب زمینی می یه ایقدر خوشمزه باشه؟

یادداشت

حسین اکبری

مدیر کل کتابخانه های عمومی استان خراسان رضوی

ضعف فرهنگ کتابخوانی به دلیل غفلت از نیازهای فرهنگی در امور زیربنایی

یکی از دغدغه های جامعه فرهنگی ایران که باید به آن توجه ویژه شود و متناسب با ضرورت هایی که ایجاد کرده است، برای آن برنامه ریزی شود، مقوله «کتاب و کتابخوانی» است. سال هاست سهم کتاب در سبد مصرف خانوارهای ایرانی، مورد بحث بوده و بر اهمیت ترغیب آحاد جامعه به کتابخوانی تاکید شده است. این پافشاری کارشناسان فرهنگی بر ترویج این فرهنگ، از آن روست که رویکردهای فرهنگی امروز جامعه ما توامان سرنوشت نسل های آینده، با این بحث به نوعی گره خورده است. جامعه ای که بر ارتقای تحصیلات عالی خود تاکید دارد اما رغبتی به کتابخوانی نشان نمی دهد، به خلاء بزرگی دچار است که می تواند تبعات خود را در بلندمدت نشان دهد. البته این ضعف از نگاه ها و رویکردهای مادر شئون مختلف نیز نشات می گیرد؛ چنانکه وقتی از زیرساخت های اساسی یا امور زیربنایی صحبت می شود، دغدغه ها متوجه تامین نیازهایی همچون آب، برق، راه و... است اما شاخصه های فرهنگی در این حوزه، به طور جدی مورد غفلت است و فرهنگ کتابخوانی نیز در این بحث می گنجد. هر چند تاکنون تحقیقی جامع درباره سرانه مطالعه در کشورمان انجام نگرفته است اما همه با اتکا به شواهد و قراین، می دانیم این رقم چشمگیر و حتی مطلوب نیست. به هر روی، باید باور داشته باشیم که برای کسب بهترین نتیجه و در نهایت تعالی جامعه، این تک تک ما هستیم که نقش آفرینی می کنیم. پس متناسب با این رویکرد باید از خود بپرسیم که می خواهیم آینده پذیر باشیم یا آینده ساز؟ اگر خود و جامعه مان را در رویکردهای فرهنگی، به تقدیری بسپاریم که دیگران بر ایمان رقم می زنند، باید آینده ای را بپذیریم که تناسبی با ارزش ها و خواسته های ما ندارد و اگر اراده ما بر غیر این است، باید از همین امروز در مسیر اصلاح رویکردها و نگرش ها پیش برویم. قطعا هر کدام از ما اگر یک مبلغ کتابخوانی باشیم و لااقل بتوانیم اطرافیان خود را به این مهم ترغیب کنیم، تحولی عظیم را در فرهنگ کتابخوانی شاهد خواهیم بود. اما برای این منظور می توان راهکارهایی را مدنظر قرار داد: نشست های کتابخوان که از سال ۹۴ در سراسر کشور آغاز شده، توانسته است در میان بخشی از جامعه باز خورد خوبی ایجاد کند. هدف آن هم شکل دادن عادت مطالعه در افراد و قشرهای مختلف و همچنین معرفی کتاب های مفید و آشنایی با شیوه های استاندارد مطالعه است. امسال این نشست ها به سراسر کشور تسری یافته است. تلاش شده است اشخاص، گروه ها و اصناف مختلفی، جامعه هدف این برنامه باشند. یکی دیگر از راهکارهای موثر در افزایش سرانه مطالعه، تقویت توانمندی کتابداران کتابخانه های عمومی است تا مراجعان را به مراجعه مستمر به این محیط تشویق کنند. مدرسه کتابخوانی نیز سال گذشته وطی دو دوره در مشهد برپا شد، هدف از اجرای این برنامه، آسیب شناسی مسائلی بود که در مسیر ترویج کتابخوانی وجود دارد. یکی دیگر از راهکارها که نهاد کتابخانه های عمومی کشور در سراسر کشور در حال اجرای آن است، برگزاری طرح مشاور کتاب است که در زمینه آشناسازی کتابداران با شیوه های جذب مخاطب، انجام می شود. اما لازم است یادآوری شود بر اساس شاخص هایی که در سند چشم انداز ۱۴۰۴ پیش بینی شده، میزان سرانه متراژ کتابخانه های عمومی در استان ما با این شاخص ها فاصله فاحشی دارد و در حالی که باید به ازای هر ۱۰۰ نفر، هشت متر مربع فضای کتابخانه ای داشته باشیم، این سطح به کمتر از ۴ متر می رسد. همچنین روستاهای زیادی در استان داریم که با داشتن جمعیت چهار هزار نفر، فاقد کتابخانه عمومی هستند. راه اندازی کتابخانه سیار در شهرها و روستاها می تواند به ارتقای بسترهای کتابخانه ای کمک کند. همچنین بهره گیری از فضای مجازی و دیجیتال سازی ظرفیت های کتابخانه ای نیز می تواند بعضی خلاءها را پوشش دهد. هم اکنون ۲۰۰ باب کتابخانه عمومی، مستقل و مشارکتی داریم که تعداد آن پاسخگوی نیازهای استان نیست و بالغ بر ۲۰۰ هزار نفر عضو کتابخانه عمومی در استان خراسان رضوی هستند که اگر ظرفیت ها افزایش یابد، این رقم بسیار بیشتر خواهد شد.

مشهد # Mashhad

شهر و استان در شبکه های اجتماعی

رضا قوچان نژاد که در دقایق پایانی بازی با قطر، گل اول ایران را به ثمر رساند در صفحه اینستاگرامش، از این موفقیت برای هوادارانش نوشت: «خدایا فقط خودت... مرسی از حمایت هاتون.» این بازیکن یک روز پیش از این بازی در گفت و گو با یکی از روزنامه های ورزشی کشور، قول داده بود که دوباره گلزنی می کند و به این وعده اش به شایستگی عمل کرد.

تصویری از امضای رضا عطاران بر تابلوی کیمیا علیزاده، دختر افتخار آفرین المپیک ریو ۲۰۱۶

از کتاب «جیگی جیگی ننه خانوم» با خاطراتی از رضا کیانیان و داوود کیانیان به عنوان دو هنرمند مشهدی رونمایی شد. رضا کیانیان در مراسم رونمایی از این کتاب گفت: تصویری که از جیگی جیگی در ذهنم مانده، متعلق به زمانی است که ارگ مشهد پر از سینما بود و با پدرم به تماشای فیلمی می رفتیم. گاهی در رفت و آمدهایمان جیگی جیگی را می دیدیم که ساز می زد و عروسک بزغاله ای داشت که با آن نمایش می داد. این نمایش او برای من بسیار جذاب بود. از پدرم می خواستم بمانیم و او را ببینیم و به او پول بدهیم و این تصویر ذهنی من از او بود اما همیشه تصویری زنده است.