

اخبار فرهنگی

طی ۳ ماه ابتدای امسال محقق شد کمک ۳ میلیارد ریالی مردم مشهد به بازسازی عتبات عالیات

مسئول ستاد باز سازی عتبات عالیات در مشهد مقدس گفت: مردم مشهد در ۳ ماه اول امسال ۳ میلیارد ریال به باز سازی عتبات عالیات کمک کردند. به گزارش روابط عمومی این ستاد، «علی شیری»، گزارش‌ری درباره اقدامات انجام شده در این حوزه نیز ارائه و اظهار کرد: عزیمت ۳۶ نفر باتخصص های خاص و مورد نیاز ستاد باز سازی عتبات عالیات به کشور عراق، اهدای ۷۰۰ گرم مسکوکات شامل طلا، نقره، و سکه و ۲۳۷ خشت متوسط محبان خاندان عصمت و طهارت، ساخت صحن حضرت امام رضا(ع) و همچنین تعویض خشت های طلا کاری شده ایوان های باب القبله و باب القریش در کاظمین، از عمده فعالیت های این ستاد بوده است. شایان ذکر است اطلاعات مربوط به نحوه اهدای کمک های مردمی برای باز سازی عتبات عالیات در پایگاه اطلاع رسانی ستاد مشهد به نشانی **atabatmsh.ir** ارائه شده است.

اظهارات وزیر ارشاد درباره کنسرت هادر مشهدواستان

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در باره لغو کنسرت ها در خراسان رضوی نکاتی را مطرح کرد. به گزارش ایرنا، «علی جنتی» روز گذشته در حاشیه چهارمین جشن ابتیاردر جمع خبرنگاران با قانونی خواندن برگزاری کنسرت ها در سراسر کشور ها گفت: با توجه به وجود بارگاه مطهر امام رضا (ع) در مشهد، اجرای کنسرت ها در این شهر مخالفانی از جمله نماینده محترم ولی فقیه در خراسان رضوی داشت که ما به نظر ایشان احترام گذاشته ایم و با این که این کنسرت ها مشکل خاصی نداشت اما از ادامه اجرای آنها صرف نظر کردیم.

● به احترام جمعی از مراجع و نماینده ولی فقیه چند سالی است در مشهد کنسرت بر گزار نشده است

به گزارش ایلنا جنتی تصریح کرد: در خود مشهد در باره این موضوع ترجیح می دهم فعلا صحبتی نشود اما تاکید می کنیم به احترام نظر جمعی از مراجع مشهد به ویژه نماینده محترم ولی فقیه در این شهر در این چند سال نیز کنسرتی در مشهد بر گزار نشده است. جنتی تصریح کرد: اما این دلیل نمی شود که سایر شهر های خراسان مثل سبزوار، فریمان، بیرجندو... نیز اجازه برگزاری کنسرت را ندهند.

● کنسرت ها در دیگر شهر ها اجرا خواهد شد

وی افزود: کنسرت ها در دیگر شهر های استان خراسان رضوی از جمله سبزوار، نیشابور، چناران و دیگر شهر ها اجرا خواهد شد و به هیچ وجه قابل پذیرش نخواهد بود که از اجرای آنها جلوگیری شود. وزیر ارشاد تاکید کرد: به خواسته مردم برای اجرای کنسرت ها در شهر های سراسر کشور احترام می گذاریم و برای تحقق آنها با تمام توان تلاش خواهیم کرد.

۶

چهارشنبه ۲۷ مرداد ۱۳۹۵ . شماره ۳۳۶۰

نگاهی به فعالیت های مؤسسه مردم نهاد «مطالعات راهبردی علوم و معارف اسلام» در مشهد

از طراحی مدل های کاربردی اسلامی تا تربیت محققان دینی



و تربت حیدرینه نیز است.

گزارش

زهرایوسفی

از سال ۸۶ به همت جمعی از استادان و محققان حوزه علمیه مشهد مقدس موسسه ای فعالیت خود را آغاز کرد که نام «مؤسسه مطالعات راهبردی علوم و معارف اسلام» برای آن انتخاب شد؛ موسسه ای که مدل سازی و ارائه شکل اجرایی و کاربردی برنامه های دینی به مردم را هدف خود قرار داده است تا در عمل نیز برای آن هایی که باتردیدهایی روبه رو هستند، روشن شود که «دین اسلام دینی جامع و کامل است، همه ابعاد و زمینه های مورد نیاز انسان را مورد توجه قرار داده و در هر حوزه، دارای برنامه ها و تعالیم راهگشاست». استخراج و استنباط اصول و چارچوب این برنامه ها از میان آیات و روایات ر حوزه های علمیه در قالب علوم اسلامی همچون فقه، اخلاقی، فلسفه و کلام عهده دار هستند و در این میان موسساتی نیز تلاش می کنند تا مدل سازی و ارائه شکل اجرایی و کاربردی برنامه های دینی را محقق سازند. مؤسسه مطالعات راهبردی علوم و معارف اسلام به مرکزیت مشهد، از نهادهای مردمی پیشرو در این زمینه است که به همت جمعی از استادان و محققان حوزه علمیه مشهد آغاز به کار کرد و در سال ۹۲ با مجوز وزارت کشور مبنی بر ارتقای فعالیت به سطح ملی، هم اکنون دارای شعبی در قم، سرخس

و دانشگاه ها را از سیاست های این مؤسسه آموزشی و فرهنگی، «مطالعات راهبردی علوم و معارف اسلامی» مدیریت عامل مؤسسه مطالعات راهبردی علوم و معارف اسلام، مأموریت این مؤسسه را طراحی ساختار ها و فرایندهای تمدنی بر اساس نگرش، قانون و فرهنگ اسلام با ابزار «منطق فرایندها» مبتنی بر فرایندهایی از جمله عرفان شیعی، حکمت صدرایی و فقه جواهری معرفی و اظهار می کند: باور ما این است در صورتی که آرمان شهر اسلام با زبان سیستم ها و مدل های تمدن ساز ارائه شود، برتری نگرش، قانون و فرهنگ اسلام بر موارد مشابه و تجربیات بشری قابل لمس می شود و زمینه لازم برای تحقق تمدنی که افزون بر کارآمدی در پاسخ به شبکه نیازها، احساس حضور خدا را مستمر افزایش می دهد، فراهم خواهد شد.

● سیاست ها و خروجی مؤسسه

حجت الاسلام دعایی، برگزاری دوره های پژوهش محور تربیت محقق طرح تمدنی، تدوین درس نامه های جزوی، بازسازی منابع درسی حوزوی با دید موضوع شناسی و مدل شناسی، ارائه مفاهیم دین در مدل های عملیاتی، تولید بسته های محققان حوزه علمیه مشهد آغاز به کار کرد و در سال ۹۲ با مجوز وزارت کشور مبنی بر ارتقای فعالیت به سطح ملی، هم اکنون دارای شعبی در قم، سرخس

فرهنگی هنری

روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی خراسان رضوی

۶

۶

یک پایگاه اطلاع رسانی صرف نیست بلکه املا تحقیقاتی است و در قالب ۶۰ واحد آموزشی به عنوان یک منبع آموزشی طراحی شده است. معاون مؤسسه مطالعات راهبردی علوم و معارف اسلام در باره نحوه ورود محتوای تولیدی این مؤسسه به سیستم های اجرایی کشور، می گوید: از آغاز فعالیت مؤسسه تاکنون با مراکزی از جمله هیئت دولت، مجلس و قوه قضاییه و نهادهای کلان مانند شورای عالی انقلاب فرهنگی ارتباط و همکاری داشته ایم.

● **طراحی و مدل سازی سیستم رفاه اسلامی**
حجت الاسلام «ایمان کاظمی مقدم» مدیر پروژه تحقیقاتی سیستم «رفاه تأمین اجتماعی در اسلام» که در این مؤسسه طراحی شده است نیز می گوید: طراحی این سیستم توسط هشت نفر از دانش آموزگان دوره تربیت محقق سیستم های دینی این مؤسسه در حال انجام است. طراحی این سیستم به سفارش وزارت رفاه، از سال ۹۳ آغاز شده است و در اوایل سال ۹۶ به اتمام خواهد رسید. سیستم رفاه بعد از تحقق، به گونه ای عمل خواهد کرد که می توان گفت جامعه ای که این سیستم در آن حاکم است، از عدالت اجتماعی برخوردار است. این سیستم به عنوان برنامه رفاه نظام اسلامی قابل استفاده وزارتخانه رفاه و تعاون است و بخش هایی همچون کمیته امداد سایر نهادهای حمایتی نیز می توانند از این پروژه برای اسلامی سازی راهبردها و روندهای خود استفاده کنند. وی اضافه می کند: تاکنون حدود ۱۰ خرده سیستم با موضوعاتی از جمله حجاب، مدیریت احساس و همسر داری و... ذیل ۴۰ سیستم کلان مؤسسه مطالعات راهبردی علوم و معارف اسلام تولید شده که به صورت کارگاهی در نقاط مختلف کشور ارائه شده و مورد استقبال قرار گرفته است.

● سایر فعالیت ها

موسسه فرهنگی تحقیقاتی «صدف عفانور» باهدف تولید محتوای تربیت استادو محقق برای نظام خانواده بر اساس نگرش اسلامی و موسسه «نور حکمت رضوی» باهدف ارائه رشته تخصصی کلام اسلامی در مقطع سطح سه با رویکرد تولید علوم انسانی اسلامی تربیت مدرس، از جمله مؤسسات وابسته به مؤسسه مطالعات راهبردی علوم و معارف اسلام هستند. همچنین این مؤسسه باجارد شته فقه تمدنی در مقطع کارشناسی ارائه دهنده طاب سطح دو)، تربیت محقق طرح سیستم های دینی، تبدیل شدن به پژوهشگاه رسمی «مطالعات راهبردی علوم و معارف اسلام»، تأسیس قطب علمی «فقه تمدنی» و «عرفان تمدنی» در شرق کشور و طراحی سیستم های بهداشت، تغذیه، فرهنگ عمومی، مدیریت، رسانه و خانواده سالم در اسلام را در برنامه کاری ۱۰ سال آینده خود دارد.

گوناگون

مسابقات قرآنی

آغاز مرحله کشوری جشنواره قرآن و عترت بهزیستی



مرحله کشوری جشنواره قرآن و عترت سازمان بهزیستی در بخش های مختلف شفاهی، مکتوب و هنری صبح دیروز در مشهد آغاز شد. به گزارش ایکن، این جشنواره قرآنی ویژه جامعه هدف و مخاطبان مختلف سازمان بهزیستی از جمله کارکنان و خانواده های آن ها، نایبانیان، معلولان، سالمندان، مراکز شبه خانواده، مربیان و خردسالان مهدهای کودک و زنان سرپرست خانواده بر گزار می شود. رقابت های این مرحله امروز نیز در دانشگاه پیام نور مشهد پیگیری می شود و مراسم اختتامیه نیز صبح فردا ۲۸ مرداد ماه با معرفی برگزیدگان بخش شفاهی، هنری و مکتوب بر گزار خواهد شد.

نگار خانه

«عمارت مهر» در نگارخانه فردوسی



نمایشگاه گروهی نقاشی «عمارت مهر» در نگارخانه فردوسی جهاد دانشگاهی برپا می شود. به گزارش ایسنا، این نمایشگاه که شامل آثار هنر جوانان هنر کده متعهدی مشهد است، ساعت ۱۷ عصر یکشنبه ۳۱ مرداد ماه گشایش خواهد یافت. این نمایشگاه که مدیریت آن را خاتم توکلی زاده از استادان نقاشی مشهد به عهده دارد، تا روز چهارشنبه ۲ شهریور ماه کار خود ادامه خواهد داد و در طول دوران برگزاری هر روز یک نوبت از ساعت ۱۷ تا ۲۰ پذیرای عموم بازدید کنندگان و علاقه مندان به هنر نقاشی خواهد بود و تمام عواید حاصل از آن صرف امور کودکان مبتلا به سرطان در استان خواهد شد.

سینما

آبنبات چوبی در هویزه و پیروزی



اکران فیلم سینمایی «آبنبات چوبی» در سینماهای پیروزی و هویزه مشهد آغاز شد. کارگردانی این فیلم را محمدحسین فرحبخش بر عهده داشته است و علاوه بر رضا عطاران، بازیگر مشهور سینما و تلویزیون، هنگامه حمیدزاده، سحر قریشی، میلاد کی مرامو شایق فرانقی نیز در آن ایفای نقش می کنند. آبنبات چوبی مسائلی جوانان و مشکلات تفاوت نسلی را بررسی می کند؛ اختلاف دیدگاه نسل قدیم و جدید در باره مشکلات خانواده و تاثیر جامعه بر جوانان امروزی محور اصلی این فیلم است. فیلم سینمایی «آبنبات چوبی» چهارمین ساخته محمدحسین فرحبخش است که در بخش سودای سیمرغ سی و چهارمین جشنواره فیلم فجر حضور داشت.

دیدار با «عمو سبحان» مهمان برنامه ماه عسل در ایستگاه راه آهن مشهد

حالاروزی ۲۰۰ جلد کتاب می فروشم

حضورش در برنامه امسال «ماه عسل»، او را به یکی از چهره های دوست داشتنی تبدیل کرد. پیرمردی اهل خراسان که داستان شور و شیدایی و عاشقی اش شیرین و دلنشین بود و در خاطرات ماه رمضان امسال مردم ایران ثبت شد....

در کبر و دارم حمل چمدان سفر از مشهد مقدس به سمت تهران بودم و چشم خود را در برابر اشعه تند آفتاب تنگ کرده بودم. فقط هر از گاهی سرم را بالای ام آوردم تا تابو لی ایستگاه راه آهن مشهد و در ورودی را ببینم و وارد سالن انتظار شوم.

ذوق زدگی چند جوان و حلقه انسانی که عادت سلفی گرفتن هم در صدر آن قرار داشت، نگاهم را به ضلع شرقی در اصلی راه آهن مشهد جلب کرد. جایی که حکایت از حضور یک چهره داشت که عابران و مسافران را به صرافت سلفی گرفتن انداخته بود. مکث کردم و با کمک پنجه پا و چشم دواند در بین جمعیت چهره مورد نظر را شناسایی کردم.

«سبحان عبداللهی» بود، پیرمرد نویسنده ای که چند وقت پیش در برنامه «ماه عسل» حاضر شده بود و از دشواری ماه نویسنده گی و رمز و راز آن می گفت.

● عاشقی که نویسنده شد

عمو سبحان متولد دوم بهمن ماه ۱۳۲۱ در روستای خورق از توابع تربت حیدریه، در ۱۶ سالگی عاشق دختری به نام خورشید می شود، اما



در رقابت عشقی با ارباب روستا

شکست می خورد و راهی تهران می شود. در خانه یک سر هنرگ باز نشسته ارتش مراقبت از بچه های او را عهده دار می شود و کتاب های سوم و چهارم ابتدایی را از طریق فرزند کلاس

پنجمی سر هنرگ مشق می کند. بعد ها کتاب ششم را خودش می خواند. بعدها به فکر چاپ کتاب می افتد و اولین کتابش را در سال ۱۳۸۶ با عنوان «بالتر از مجنون» به چاپ می رساند که با فروش آن موفق به تامین

هزینه از دواج فرزند و خواهرش شد.

بعد از آن کتاب «جوانی کجایی که یادش بخیر» را با هزینه خود به چاپ می رساند و جالب این که بیشتر کتاب

فروش ر ساند ه است.

● **بچه های رادیو من را به دام ماه عسل انداختند**

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، دیدار با عمو سبحان در ایستگاه راه

آهن مشهد فرصتی شد تا او درباره

اثر ده تنی ساخته شده در اردوگاه کار درمانی چناران در مشهد نصب شد

سماور سنگی در کوهسنگی



با پایان یافتن ساخت سماور سنگی ۱۰ تنی در مشهد این اثر هنری در بوستان کوهسنگی نصب شد و در معرض دید گردشگران و شهروندان مشهدی قرار گرفت. به گزارش روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری خراسان رضوی، این اثر هنری به همت «مضان معمر» و «مجید سلطانی» دو تن از هنرمندان صنایع دستی استان و به سفارش شهرداری مشهد ساخته و نصب شده است. در همین ارتباط استاد معمر از سازندگان این اثر هنری و مدیر پروژه گفت: سماور سنگی با مدیریت مجید سلطانی و حامد پاسبان از هنرمندان صنایع دستی استان، با مشارکت بنیاد تعاون زندانیان در اردوگاه کار درمانی چناران ساخته شده است. وی افزود: این سماور متشکل از هفت قطعه سنگ بزرگ است که وزن هر قطعه از ۵۰۰ تا ۲۵۰۰ کیلوگرم متغیر است و در مجموع وزن سماور به حدود ۱۰ تن و ارتفاع آن به حدود پنج متر می رسد.

روزنامه خراسان

سوژه خود را برای صفحه پیگیری حرف مردم تلگرام کنید

۰۹۳۹ ۳۳۳۳ ۰۲۷

@khorasanerazavi

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده نوبت اول شرکت تعاونی زعفرانکاران خراسان

بدینوسیله از تمامی سهامداران شرکت تعاونی دعوت می شود که جلسه مجمع عمومی فوق العاده که ساعت ۹ صبح دوشنبه ۹۵/۶/۱۵ در محل مسجد سباط بجستان تشکیل می گردد حضور یابند .

دستور جلسه:

تصمیم گیری در خصوص انحلال شرکت تعاونی

هیئت مدیره

۹۵۱۵۸۶۷۱/ش

از میان خبرها

ایثار و شهادت



دیدار استاندار با ۲ آزاده مشهدی

استاندار خراسان رضوی به مناسبت سالروز ورود آزادگان به میهن اسلامی، با حضور در منازل «اسید هاشم درچه ای» و «علیرضا قربانزاده» دو جانباز و آزاده مشهدی با این اسوه های صبر و مقاومت دیدار و گفت و گو کرد. به گزارش ایثار، «علیرضا رشیدیان» استاندار خراسان رضوی در آستانه سالروز ورود آزادگان به میهن اسلامی، به همراه «عابدین عابدی مقدم» مدیر کل بنیاد شهید و امور ایثارگران خراسان رضوی با حضور در منازل «سید هاشم درچه ای» جانباز ۲۵ در صد و آزاده هفت سال اسارت و «علیرضا قربانزاده» جانباز ۵۰ در صد و آزاده ۶ سال اسارت، با این دو اسوه صبر، ایثار و مقاومت دیدار کرد. در این دیدار استاندار خراسان رضوی ضمن گرامیداشت این روز فرخنده اظهار کرد: ملت ایران هیچ گاه، فداکاری و حساسه آفرینی آزادگان ایران اسلامی را در زمان اسارت، با این دو اسوه صبر، ایثار و ستم رژیم بعثی، فراموش نمی کنند. در این دیدار جانباز درچه ای با بیان خاطراتی از دوران اسارت خود تصریح کرد: بعضی مواقع افراد صلیب سرخ از ما می به بازدید از وضعیت اسرا می آمدند، به ما می گفتند شما آدم هایی فرهنگی و بین المللی هستید، نمی توان به راحتی از شما گذشت. این جانباز و آزاده مشهدی ایران اسلامی را در زمان اسارت، با این دو اسوه صبر، ایثار و ستم رژیم بعثی، فراموش نمی کنند. در این دیدار جانباز درچه ای با بیان خاطراتی از دوران اسارت خود تصریح کرد: بعضی مواقع افراد صلیب سرخ از ما می پرسیدند شما چرا در نامه هایتان از خانواده و عزیزانتان کمتر یاد می کنید چرا بیشتر از کلماتی مانند عدالت، حق و باطل و انصاف استفاده می کنید، همین سوال جواب یک صدای اسرار آری داشت که این به زبان رسان می گفتند ما برای همین کلمات به جنگ رفتیم تا آن ها محقق شود. در چه ای، شهید ابوترابی را پیدر معنوی آزادگان و یار و یارو آنان خواندو تاکید کرد: اسرا را در بند صدامی ها مانند گردانی بودند که در بیابان گم شده بودند و نمی دانستند دوست و دشمن کجاست، برای همین می بایست در اولین اقدام این گردان ارتباط خود را با فرماندهان خود یعنی ایران اسلامی و امام را حل گسترش می دادو همین جابود که اسر شهید ابوترابی را پدر معنوی خود دانستند. شایان ذکر است جانباز و آزاده سید هاشم درچه ای در سال ۱۳۶۱ و در جریان عملیات رمضان به اسارت دشمن در آمد و حدود هفت سال را در اسارت گذراند، همچنین جانباز و آزاده علیرضا قربانزاده ۴ اسفند ماه ۱۳۶۲ در منطقه هورالپویره بر اثر شدت انفجار موج مجروح شد و در همان منطقه به اسارت دشمن بعثی در آمد و در اول شهریور ماه ۱۳۶۹ نیز به میهن اسلامی مان بازگشت.

۶

۶

۶

۶

۶

۶

۶

۶

۶

۶

۶

۶

۶

۶

۶

۶

۶

۶

۶

۶

۶

۶

۶

۶

۶

۶

۶

۶

۶

۶

۶

۶

۶

۶

۶

۶

۶

۶

۶

۶

۶

۶

۶

۶

۶

۶

۶

۶

۶

۶

۶

۶

۶

۶

۶

۶

۶

۶

۶

۶

۶

۶

۶

۶

۶

۶

۶

۶

۶

۶

۶

۶

۶

۶

۶

۶

۶

۶

۶

۶

۶

۶

۶

۶

۶

۶

۶

۶

۶

۶

۶

۶

۶

۶

۶

۶

۶

۶

۶

۶

۶

۶

۶

۶

۶

۶

۶

۶

۶

۶

۶

۶

۶

۶

۶

۶

۶

۶

۶

۶

۶

۶

۶

۶

۶

۶