

معاون فرهنگی و پرورشی وزارت آموزش و پرورش

## هر اندیشه ای که در قالب هنر بیان شود جاودانه خواهد ماند

معاون فرهنگی و پرورشی وزارت آموزش و پرورش گفت: عمده ترین ویژگی سی و چهارمین دوره مسابقات فرهنگی و هنری دانش آموزان سراسر کشور تقارن برگزاری آن با دهه کرامت است و نزدیکی اردوگاه محل برگزاری موجب خواهد شد تا دانش آموزان در قالب کاروانی به زیارت حرم مطهر رضوی مشرف شوند.

به گزارش روابط عمومی اداره کل آموزش و پرورش خراسان رضوی، دکتر حمیدرضا کفایش در مراسم افتتاحیه سی و چهارمین مسابقات فرهنگی و هنری دانش آموزان سراسر کشور گفت: اصلی ترین مسئله برای هنرمندان دانش آموز سوزی بایستی است و اگر سوز را خوب انتخاب کنید اثری جاودان و ماندگار درخشش دائمی پیدا خواهد کرد.

وی با تاکید بر اینکه مهمترین ویژگی آثار جاودانه هنری امروز مسئله انتخاب سوز است، ادامه داد: به مناسبت تقارن این مسابقات با دهه کرامت عمده ترین سوز امروز را شخصیت امام رضا (ع) معرفی می کنیم که از دیار وحی حرکت می کند و یاد در مسیری می گذارد به نام ایران و در نهایت وارد طوس می شود که حرکت در این مسیر، اتفاقات تاریخی در آن، نکته هایی که در طول این حرکت ایجاد می شود و شخصیت های بزرگی که به عنوان امام زادگان در سراسر این کشور رخ می نمایند، صحنه بزرگ تاریخی را ایجاد کرده اند که می تواند در ابعاد مختلف به آن پرداخته شود.

این مقام مسئول همچنین گفت: شخصیت خورشید هشتم می تواند به عنوان یک سوز



بزرگ برای صاحبان ادب و فرهنگ باشد و هنوز سال های زیادی وقت نیاز است تا در رثای او بگویم و بنویسم.

وی با اشاره به برخی سوز های مرتبط با امام رضا (ع) همچون کبوتران حرم و ضامن آهو ادامه داد: این عبارات، عباراتی عادی و معمولی نیست و هر کدام یک فرهنگ است و می ارزد که قلم ها و نوشته ها و روح ها در این مسیر کار کنند و عمق این مفهوم را جاودانه کنند.

رئیس ستاد مسابقات و فعالیت های تابستانی وزارت آموزش و پرورش با بیان اینکه متأسفانه به این جنبه ها کمتر پرداخته شده است، گفت: هر بار از دفاع مقدس گفتیم از جنگ گفتیم و به عشق و محبت سرداران دفاع مقدس اشاره نکردیم حال آنکه آن ها خشونت طلب نبودند و علیه خشونت بودند و برای دفاع از محرومان و مستضعفین جنگیدند و عاشقان به میدان ماندند، می ارزد که چهره ندرانی آنها و برخورد صمیمانه آن ها با پدران و مادران که در وصایای آنان آمده است را هنرمندان بیرون بکشند و جور دیگری به آن ها نگاه کرد.

دکتر کفایش ادامه داد: آثار ماندگار جهانی، آثار هنری هستند و هر اندیشه و فکری اگر در قالب هنر بیان شود جاودانه خواهد ماند و باید مفاهیم انسانی و اخلاقی در قالب آثار هنری ما رخ بنماید و در عرصه ملی و جهانی بدرخشند.

وی در پایان از مدیران و مسئولین برگزار کننده سی و چهارمین مسابقات فرهنگی و هنری دانش آموزان سراسر کشور تشکر کرد.

معاون پرورشی و فرهنگی آموزش و پرورش

خراسان رضوی تاکید کرد:

## توجه به پرورش استعداد هنری دانش آموزان



دکتر براتعلی منصوریان در حاشیه سی و چهارمین دوره مسابقات فرهنگی و هنری دانش آموزان کشور که در اردوگاه فرهنگی تربیتی کشوری باغورد نیشابور برگزار شد با اشاره به اینکه در این دوره از مسابقات قریب به دوهزار دانش آموز برگزیده کشور در دو گروه دختران و پسران در حضور های هنرهای آوایی، هنرهای نمایشی، آفرینش های ادبی، دستی و تجسمی و رسانه و فضای مجازی به رقابت با یکدیگر پرداختند گفت: همه ساله مسابقات فرهنگی این جشنواره شامل رشته های بخش آفرینش های ادبی و رسانه و فضای مجازی در استان دیگری برگزار می شد اما امسال میزبانی تمام بخش ها به خراسان رضوی واگذار شده است و کلیه دانش آموزان برگزیده در ایام دهه کرامت میهمان خراسان رضوی بوده و خواهند بود.

وی توجه به بعد پرورش استعداد های دانش آموزی در شاخه های گوناگون هنری را یکی از شاخصه های اصلی جشنواره های دانش آموزی کشوری دانست و تاکید کرد: تلاش کریم در بخش اول این مسابقات که با حضور دانش آموزان هنرمند پسر برگزار شد شرایط و امکاناتی را که برای یک رقابت سالم و همراه با رقافت و تجربه اندوزی لازم است فراهم کنیم.

باورش هم سخت است وقتی می شنوی که حدود ۱۱ میلیون دانش آموز ایران عزیز در طول ماه های گذشته در مسابقات فرهنگی و هنری مدارس سراسر کشور شرکت کرده اند. سخت که نه، اصلا شاید باور کردنی نباشد که این تعداد دانش آموز در کشور اهل فعالیت های فرهنگی و هنری باشند، اما وقتی در جمع گروهی از آن ها قرار می گیری و از نزدیک با هنرهای آن ها آشنا می شوی، باورش برایت ممکن می شود، وقتی دانش آموزی ۱۷ ساله از تبریز را می بینی که تار آذری را در دست گرفته است و خنیاگری می کند، یا آن دانش آموز دیگر که ماهرانه روی کاغذ نقش خیال می زند و قلم خوشنویسی را به رقص می آورد، یا آن یکی که روی صحنه نمایش با شور و اشتیاق نقالی در شاخه هنرهای نمایشی، هنر آوایی، تک نوازی، آواز و سرود در شاخه هنرهای آوایی، هنرهای دستی سنتی و معاصر و همچنین نقاشی، در دیگر سوولاک نویسی و نشریه الکترونیکی در شاخه رسانه و فضای مجازی و البته بخش ادبی و پژوهشی یا زیرشاخه های شعر، داستان نویسی، نقد ادبی، مطالعه و تحقیق، مقاله و کتابخوانی رشته های مسابقات است.

و هنر این آب و خاک، نمایش نامه خوانی، فیلم کوتاه، تئاتر عروسکی، تئاتر صحنه ای و نقالی در شاخه هنرهای نمایشی، هنر آوایی، تک نوازی، آواز و سرود در شاخه هنرهای آوایی، هنرهای دستی سنتی و معاصر و همچنین نقاشی، در دیگر سوولاک نویسی و نشریه الکترونیکی در شاخه رسانه و فضای مجازی و البته بخش ادبی و پژوهشی یا زیرشاخه های شعر، داستان نویسی، نقد ادبی، مطالعه و تحقیق، مقاله و کتابخوانی رشته های مسابقات است.

**جشنواره ای در سایه سار خورشید انقلاب**

مسابقات فرهنگی و هنری دانش آموزان کشور حالا دیگر عموماً به ۳۴ سالگی رسیده است. مسابقاتی که دکتر علی اصغر فانی وزیر آموزش و پرورش به زیبایی آن را توصیف کرده است: «جویباری که سال ها است با نام جشنواره فرهنگی هنری در سایه سار خورشید انقلاب اسلامی و از سرچشمه فرهنگ و هنر انقلابی سازندگی جانمایه های ایران عزیز را آغازید، بیش از سه دهه است که بر صحنه های سترگ، دست نوازش می کنند تا راه رسیدن به آنچه که ناخدا ی انقلاب برای دریا آرزو کرده اند، میسر شود». در اهمیت و جایگاه این مسابقات هم این گفته دکتر «حمیدرضا» در مردادماه سال ۱۳۹۵ در نیشابور را که انگیزه ها را برای ادامه راه در مسیر دشوار فرهنگ و هنر دو چندان کرد.

**هنر دانش آموزان هنرمند ایران**

سی و چهارمین دوره مسابقات فرهنگی و هنری دانش آموزان کشور که از ۲۱ مرداد ماه در بخش پسران کار خود را آغاز کرده است و در همین روزها میزبان دختران دانش آموز نیز خواهد بود، ماه عمل فعالیت هنرمندانی است که مدت ها در رشته های مختلف هنری کاری پیش برده اند و حالا حضورشان در این مسابقات غنیمتی است برای فرهنگ و هنر ایران اسلامی. دانش آموزان هنرمند ایران زمین امسال در رشته های هنرهای نمایشی، هنرهای آوایی، هنرهای دستی و تجسمی، رسانه و فضای مجازی و همچنین بخش ادبی و پژوهشی پای به عرصه رقابت با یکدیگر گذشته اند، هر چند که این رقابت هنری و نتایج آن، ملاک ادامه تلاش و فعالیتشان نخواهد بود و می دادند این گرده می ها و دوستی ها، مقدمه ای برای انجام کارهای مشترک و همکاری و همدلی است.

اما کسی که دقیق تر شوی و برشاخه های این رشته های هنری را رصد کنی خواهی فهمید که این مسابقات بیشتر و بیشتر از آن چه تصور می شود، قوی و قابل حمایت است و پشتوانه ای بی نظیر برای فرای فرهنگ



کلیدی اشاره کرده است: «هدف از برگزاری مسابقات هنری دانش آموزان سراسر کشور، ارج نهادن به حضور دانش آموزان در عرصه های فرهنگی و هنری و کشف استعداد های نهفته هنری این عزیزان است. پرورش و تربیت دانش آموزانی کارآمد، ماهر و با انگیزه برای ورود به جامعه با آینده ای روشن و پشتر هم یکی دیگر از اهدافی است که بر اساس سند تحول بنیادین آموزش و پرورش و در برگزاری این مسابقات دنبال می شود، دکتر «سیدجواد حسینی» مدیر کل آموزش و پرورش خراسان رضوی و رئیس ستاد اجرایی آموزش و پرورش خراسان رضوی، دکتر «براتعلی منصوریان» معاون پرورش اداره کل آموزش و پرورش خراسان رضوی و قائم مقام رئیس ستاد اجرایی جشنواره، «زهره مظفر» قائم مقام دبیر کل، «محمد رضا صابری» رئیس اداره فرهنگی و هنری وزارت خانه و «فرهاد قاسم پور» رئیس اداره فرهنگی و هنری آموزش و پرورش خراسان رضوی نیز درباره این مسابقات به زیبایی سخن گفته و آن را توصیف کرده اند.

**امارها چه می گوید؟**

بر اساس آمار موجود، ۱۰ میلیون و ۸۰ هزار و ۶۹۴ دانش آموز از جای جای ایران اسلامی در مرحله مدارس این مسابقات شرکت کرده اند: ۸۲۳ هزار و ۷۹۹ دانش آموز در هنرهای نمایشی، ۴ میلیون و ۴۱۷ هزار و ۹۶۳ دانش آموز در هنرهای آوایی، ۳ میلیون و ۳۴۵ هزار و ۸۰۱ نفر در هنرهای دستی و تجسمی، ۱۶۳ هزار و ۲۴ نفر در



کافی هنر و فرهنگ است. رونق مریسه ای فعالیت های فرهنگی و هنری می تواند اهداف سند تحول بنیادین را محقق کند و تجربه نشان داده که بسیاری از چهره های موفق عرصه های فرهنگی و هنری کشور، عزیزانی هستند که فعالیت خود را از دوران دانش آموزی آغاز کردند و برگزیدگان این مسابقات و جشنواره ها بودند. دکتر «مهدی علی اکبرزاده» مدیر کل فرهنگی و هنری وزارت آموزش و پرورش نیز درباره اهداف برگزاری این مسابقات به نکته ای زیبا و

کافی هنر و فرهنگ است. رونق مریسه ای فعالیت های فرهنگی و هنری می تواند اهداف سند تحول بنیادین را محقق کند و تجربه نشان داده که بسیاری از چهره های موفق عرصه های فرهنگی و هنری کشور، عزیزانی هستند که فعالیت خود را از دوران دانش آموزی آغاز کردند و برگزیدگان این مسابقات و جشنواره ها بودند. دکتر «مهدی علی اکبرزاده» مدیر کل فرهنگی و هنری وزارت آموزش و پرورش نیز درباره اهداف برگزاری این مسابقات به نکته ای زیبا و

## جشنواره در آینه دبیران

علی سلطانعلی در ادامه گفت: در مرحله کشوری آثار برگزیده ارسال شده به دبیرخانه جشنواره در هر گرایش توسط سه داور بررسی می شوند و برگزیدگان امسال شامل ۲۴۸ نفر از هنرمندان دانش آموز به جشنواره دعوت می شوند.

وی با اشاره به تقاطع قوت این دوره از مسابقات، افزود: از نقاط قوت این دوره برگزاری کارگاه های آموزشی برای دانش آموزان و همچنین تأمین وسایل موردنیاز هنرمندان برای رقابت ها است که توجه آموزش و پرورش به این کارگاه ها شرکت می کنند و بر این اساس داوران نتایج نهایی را مشخص می کنند.

سلطانعلی در پایان ابراز امیدواری کرد در سال های آینده رشته های حذف شده در کنار رشته های جدید به بخش هنرهای تجسمی اضافه شوند.

**دبیر بخش ادبی و پژوهشی جشنواره:**

**جشنواره ها آینده هنری را تأمین می کند**

محمد گودرزی بهریری با اشاره به این که سطح کیفی جشنواره از چندجبهه بالاست که مهمترین عامل این افزایش سطح انتخاب داوران کاربند و متخصص بوده اظهار داشت: خوشبختانه خود دانش آموزان این را متوجه شده و ارتباط بسیار خوبی با داوران ایجاد کردند که نمونه اش استقبال خوب دانش آموزان از کارگاه های آموزشی بوده است.

وی تأکید کرد: داوران این دوره از مسابقات در حوزه های مختلف بسیار صاحب نظر و چیره دانه علمی هستند و قطعاً با حضور آن ها شاهد نتایج و خروجی بسیار خوبی از این مسابقات خواهیم بود.

گودرزی افزود: من خودم پرورش یافته این جشنواره ها هستم، این رقابت ها شروع یک راه هستند برای هنرمندان دانش آموز ما که قطعاً حضور در این جشنواره ها اثر

گروه نگاه نو - مشهد- نیش کلاهدهز یک - دفتر روزنامه خراسان ۳۷۰۰۹۹۸۲

## سخن اول

## سخن خراسانی

## تربیت تمام ساحتی هدف آموزش و پرورش

مسابقات، جشنواره ها، برنامه ها و... هر کدام قطعه ای است از جورچینی که باید شخصیت دانش آموز را شکل دهد. این روزها هم در تقویم تربیتی آموزش و پرورش به عنوان یک فرصت ویژه برای متجلی کردن استعداد های ناب دانش آموزان مطرح است در پی این نگاه که خداوند علیم و کریم در وجود هر فرد، استعدادی به ودیعت نهاده است و تکلیف نخست او را نیز به فعلیت و بهره برداری رساندن این استعداد است. کاری که آن را شکر می توان نام نهاد در برابر کفران که شکوفا نشدن این استعداد است.

من به این همت آموزش و پرورش که برخاسته است تا کاری بکند که دانش آموز امروز زنان و مردان تمام ساحتی فرد باشند درود می فرستم و باور دارم نتیجه این نگاه گرامند ظهور مردان وزنانی خواهد بود که با دریافت سهم خود از حضرت هستی بخش، به توان هستی بخشی می رسند و جامعه را نیز به فردا های روشن می برند. نتیجه سند تحول بنیادین آموزش و پرورش باید هم چنین باشد که انسان به حیات طیبه برسد منتهی برای رسیدن به این جایگاه باید تعلیم و تربیت تمام ساحتی را به عنوان نقشه راه برگزید و سالک راهی شد که آدمی را به مقصد می رساند.

در نگاهی فراگیر نیز به این نتیجه می رسیم که وظیفه مدرسه فقط تربیت دکتر و مهندس و دانشمند هسته ای نیست که نخبگانش به این راه روند و واماندگان به راه دیگر بلکه مأموریت این نهاد این است که انسان تربیت کند در همه ساحت ها و در همه شئون نگاه نخبه پروری داشته باشد. شاعران و هنرمندان و جامعه شناسان و حقوق دانان و روانشناسان و ورزشکاران و نقاشان و ادیبان و داستان نویس و ... نیز از همین مدارس باید به جامعه عرضه شوند و این همه نیازمند اقدامات بزرگ است که بخشی از آن را در جشنواره ها و مسابقات می بینیم که در گروه های هنرهای دستی و تجسمی، هنر های آوایی، هنر های نمایشی و فیلم کوتاه، ادبی و پژوهشی، رسانه و فضای مجازی به رقابت می پردازند. رقابت هایی که تجلی فاستقوا الخیرات است و چه خبری بالاتر از شکوفای شدن استعداد های متعالی انسانی که آدمی را به سرمایه ای دینی و انسانی به تبدیل می کند و چه خبری از این بالاتر که فرزندان این مرز و بوم هم در دایره تعلیم و تربیت دینی و اعتقادی، سیاسی و اجتماعی، تربیت اقتصادی، تربیت زیبایی شناسی و هنر، سلامت و تندرستی و... قرار گیرند و به شکوفایی برسد تا نگاه نمره ای و درسی به نگاه کارنامه ای و همه جانبه تبدیل شود و دانش آموز در همه شئون قامت کند.

باری این مسابقات نشان از این دارد که نهاد تعلیم و تربیت بر اساس سند تحول بنیادین، خود را نسبت به پرورش نیروی انسانی چند بعدی و تمام ساحتی مسئول می داند لذا دانش آموزان را از اذان تا قرآن و نماز، از علوم و نجوم تا ریاضی و فیزیک، از ورزش تا ... به مسابقه وامی دهد و او را در جایگاه آنان متجلی شود و صیقل خورد و به مهارت ارتقا یابد. مهارتی که هویت فردی او را در قامت انسانی توانمند و خود ساخته نشان دهد و او را در جایگاه سرمایه ملی بشناسد که فخر عالم و آدم شود. باری، مسابقات را و برنامه ها را با دیده راهبری باید نگریست و در برنامه ها بدان توجه داشت و متوجه که هر چه در این حوزه خرج می شود نه هزینه که سرمایه گذاری هوشمند و باز پزدهی است که فردی را از رونق خواهد داد.

مدیر کل فرهنگی هنری اردوها و فضاهای پرورشی وزارت آموزش و پرورش:

## شناخت نخبگان دانش آموز

## هنرمند از مهمترین کارکردهای

## این مسابقات است

مهدی علی اکبرزاده در مراسم افتتاحیه سی و چهارمین جشنواره فرهنگی و هنری دانش آموزان کشور ضمن تبریک ایام دهه کرامت اظهار کرد: ۷۳۶ دانش آموز مقطع متوسطه از سراسر کشور همراه با ۶۴ مربی و سرپرست در مسابقات بخش پسران شرکت کردند و این دوره اولین دوره ای است که مسابقات فرهنگی و هنری همزمان و در یک مکان برگزار شد.

وی یکی از دلایل این ادغام را افزایش ظرفیت و وسعت اردوگاه های المپلی شهید رجایی نیشابور دانست و افزود: شعار امسال طبق فرموده مقام معظم رهبری سال اقتصاد مقاومتی، اقدام و عمل نامگذاری شد و برگزاری همزمان دو مسابقه فرهنگی و هنری یک اقدام در راستای تحقق اقتصاد مقاومتی بوده که با هدف اجرای فرمایشات مقام معظم رهبری اجرا شد.



مدیر کل فرهنگی هنری اردوها و فضاهای پرورشی وزارت آموزش و پرورش مهم ترین هدف برگزاری جشنواره فرهنگی و هنری را شناخت دانش آموزان نخبه در آموزش و پرورش، آشنایی دانش آموزان نسبت به استعدادهای بالقوه خود و در نهایت شناخت جامعه از حضور جوانان نخبه برشمرد و اظهار داشت: رشته های مورد آزمون در مسابقات رسانه، فضای مجازی، ادبی و پژوهشی، هنر های دستی، تجسمی، هنر های آوایی و هنرهای نمایشی می باشد و دو رشته نقد هنری و نقد ادبی با هدف فرهنگ سازی گفتگوهای آزاد اندیشی اضافه شد.