خراسان رضوی

صفحه آخر

دوشنبه
۱۸ مرداد ۱۳۹۵
۵ ذی‌القعده ۱۴۳۷
۸ صفحه/ شماره ۳۳۵۲

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان
مدیر مسئول: محمد سعید احدیان
سردبیر: سیدعلی علوی

دفتر مرکزی: مشهد، بلوار شهید صادقی
صندوق پستی: ۵۱۱-۹۱۷۳۵
تلفن: ۳۷۶۳۴۰۰۰-۰۵۱

نمابر دبیرخانه: ۰۵۱۳۷۶۲۴۳۹۵
پذیرش آگهی و اشتراک: ۰۵۱۳۷۰۱۰
پیامک: ۲۰۰۰۹۹۹

چاپ مشهد: شهر چاپ خراسان
روابط عمومی: ۰۵۱۳۷۰۰۹۱۱۱
نمابر تحریریه: ۰۵۱۳۷۶۲۶۵۰۱

حکمت روز

امام صادق (ع)

هر کس نماز را سبک بشمارد، به شفاعت ما دست نخواهد یافت.

کافی (ط- الاسلامیه)، ج۳، ص ۲۷۰

شاعران خراسانی

خیام

خراسان به روایت خراسان

۱۸ مرداد ماه سال ۱۳۲۹

مرگ یک خرم‌آبادی بر اثر استسقاء در کوچه برق

۶۶ سال پیش در چنین روزی روزنامه «خراسان» نوشت:

عوارض جدید انجمن شهر تربت جام بر قند و شکر

تربت جام؛ خبرنگار خراسان– یکی از اهالی خرم‌آباد که به قصد معالجه به تربت جام آمده بود، قبل از ظهر دیروز در کوچه برق، غفلتاً به زمین افتاده در دم فوت می‌نماید.

جنازه پس از تشریفات قانونی به خاک سپرده شد. از قرار معلوم شخص مزبور به مرض استسقاء مبتلا بوده است.

همچنین از تربت جام اطلاع داده‌اند که علاوه بر کیلویی یک ریال که دارایی از قند و شکر عوارض برای شهرداری می‌گیرد، دو ریال دیگر هم به تازگی انجمن شهر تصویب و ضمن آگهی اعلام نموده است فعلا عوارض قند و شکر در جام کیلویی ۳ ریال می باشد. اهالی تقاضا دارند نسبت به عوارض مزبور تجدید نظر بشود.

سیل جان چند تن نفر را در سبزوار گرفت

سبزوار؛ خبرنگار خراسان– شب گذشته در استاج ، ۳۶ کیلومتری سبزوار، بر اثر بارندگی سیل جاری گردیده، خرمن های گندم استاج را برده و ۵ رشته قنات را خراب کرده که آب آشامیدنی ندارند. جسد قطعه قطعه شده یک مرد و یک زن دیده شده، درخت‌های یک قریه کنده، چهار نفر از بین رفته، عده زیادی مار خفه شده به وزن ۱۰ کیلوگرم نیز دیده شده است. تلفات به طور تحقیق معلوم نیست.

خراسان قدیم به روایت تصویر

در این عکس جایی را مشاهده می کنید که امروزه تبدیل به رواق امام خمینی(ره) شده است. محلی که خودروها تردد می کنند، هم اکنون در صحن جامع رضوی قرار دارد.

تصویری از حرم مطهر رضوی، اوایل دهه ۱۳۵۰ خورشیدی

مشهد # Mashhad

شهر و استان در شبکه‌های اجتماعی

تصویری از حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای در جمع خبرنگاران در دوران ریاست جمهوری

محمدباقر قالیباف شهردار طرقبه‌ای تهران، با لباسی متفاوت در ارد وی راهیان نور

تنور

عمو شاطر

شاخه گلی برای خورزو خان در بازدید مسئولان از تحریریه «خراسان رضوی»

خواندنی

سروش

هنرمندان سرشناس خراسانی که روزگاری «خبرنگار» بودند؛

سوپراستارهای قلم به دست

خبرنگاری از آن حرفه‌هایی است که دست و دل‌ها برای انتخابش می‌لرزد. معمولا سر آدمی باید قدری بوی قرمه‌سبزی بدهد که صابون این حرفه را به تنش بمالد. اما خب بعضی از همین هنرمندان برجسته خراسانی که می‌شناسیم و دوستشان داریم نیز قبل از آنکه اسم‌ورسمی به هم بزنند، چند صباح به این خبط دچار شده بودند که قبای خبرنگاری را به تن کنند؛ می‌پرسید، چه کسانی؟ خب ادامه این مطلب را بخوانید:

رضا کیانیان

او هم جزو آن دسته از هنرمندانی است که پیش از ورود به دنیای سینما و عالم بازیگری، طعم فعالیت در دنیای مطبوعات را چشیده است. می گویند رضا کیانیان در سال ۴۵ به عنوان خبرنگار در روزنامه «اطلاعات» شهر مشهد مشغول به کار بوده و بعد از آن هم فعالیت رسانه‌ای خود را با مجله‌هایی مثل «دنیای تصویر»، «فیلم» و روزنامه هایی مثل «شرق» ادامه داده است. او در جایی خاطره شروع فعالیت در این حرفه را این طور روایت کرده است: «وقتی ۱۵ ساله بودم خبرنگار روزنامه اطلاعات شعبه خراسان شدم. بعد از مدت کوتاهی قرار شد عکسم در روزنامه، صفحه مخصوص خراسان چاپ شود. رفتم استودیو موگه پیش مصطفی. گفتم یک عکس هنری از من بگیر! آن روزها تازه مد شده بود (حداقل در مشهد) برای پرتره یک طرف صورت را تاریک‌تر می کردند. این عکس را به دفتر روزنامه دادم و چند روز بعد، یک خبر کوتاه چند خطی، وسط یکی از ستون‌ها چاپ شد، با همان عکس وزیر آن نوشتند: «رضا کیانیان هنرمند جوانی از مشهد». به زحمت کسی می‌توانست آن عکس و خبر را ببیند. اما خودم به راحتی آن را دیده بودم و چند نسخه از روزنامه را هم از دفتر برداشته بودم که به همه نشان بدهم. به ثبت رسیده بودم.

اما خوشحالی من به زودی تبدیل به خجالت شد، چون پیرمردهای مسجد محل که من هم عضو ثابت آنجا بودم، عکس را دیده و گفته بودند: «رضا هروئینی شده، چون لب‌هاش سیاهه، صورتش هم سیاهه». حالا من جلوی چشمشان بودم که نه لب‌هام و نه صورتم، هیچ کدام سیاه نبود، اما به آن عکس استناد می کردند و خودم را باور نمی کردند. چاره‌ای نداشتم، فقط سعی کردم تمام نسخه‌های روزنامه- حداقل اونایی که تو محل‌مان پخش شده بود- را جمع کنم تا به مدرسه و به دست مدیر و ناظم‌مان نرسد...!»

داریوش ارجمند

آقای بازیگر که با نقش «مالک اشتر» در سریال امام علی(ع) در ذهن‌ها ماندگار شده، گویا روزگاری خبرنگار روزنامه خراسان بوده است. از سوابق حرفه‌ای او در این بخش اطلاعات زیادی در دست نیست و استناد ما به عکسی است که او را در قبای این حرفه نشان می دهد و پارسال در صفحه اینستاگرامی منتسب به این هنرمند منتشر شد.

بهروز شعیبی

قبل از اینکه بهروز شعیبی در فیلم «آژانس شیشه‌ای» و در نقش پسر حاج کاظم دیده شود و یا بعدتر او را به عنوان یک بازیگر و کارگردان بشناسیم، خبرنگار روزنامه همشهری و ضمیمه همشهری محله بوده است. خودش جایی گفته این‌ها مربوط به حوالی سال ۷۴ است.

یادداشت

اردشیر اروجی

کارشناس برنامه‌ریزی سازمان میراث فرهنگی

بهبود فضای گردشگری با مدیریت علمی

طی روزها و هفته‌های اخیر شاهد بحث‌های زیادی درباره رشد گردشگری در ایران بوده‌ایم، رشد ۱۲ درصدی که مسئولان آن را در برابر رشد ۴ درصدی گردشگری در جهان قرار می دهند و از سه برابر بودن این رشد نسبت به میانگین جهانی آن خبر می دهند. اما نکته‌ای که در رابطه با این اعداد و ارقام نباید از آن غافل شد عدد پایه‌ای است که رشد گردشگری را نسبت به آن می سنجیم؛ این عدد در جهان یک میلیارد و ۲۰۰ میلیون گردشگر است که رشد چهار درصدی آن رقمی معادل ۴۸ میلیون نفر می شود، در حالی که تعداد گردشگران ورودی به ایران حدود ۴ میلیون نفر بوده که رشد ۱۲ درصدی به معنای افزایش تنها یک میلیون گردشگر در کشور است که رشد قابل توجهی به نظر نمی رسد. حتی بر اساس پیش بینی های انجام شده در سند چشم‌انداز سال ۹۴ نیز تعداد گردشگران ورودی به کشور باید به رقم هفت و نیم میلیون گردشگر می رسید، در صورتی که این مقدار در سال گذشته ۵ میلیون و ۲۰۰ هزار نفر بوده که نشان دهنده ۳۶ درصد اختلاف با هدف تعیین شده است. اما در رابطه با دلایل نرسیدن به اهداف تعیین شده و مشکلات موجود باید گفت یکی از مهم‌ترین معضلاتی که در حوزه گردشگری با آن روبه‌رو هستیم، نبود آمار و اطلاعات مستند و دقیق در رابطه با تعداد گردشگران (شامل گردشگران ورودی، داخلی و گردشگران ایرانی خروجی از کشور) است. در کنار آن می توان به مباحث دیگری اشاره کرد که توجه به آنها گره‌گشا خواهد بود:

۱- مدیریت علمی و استفاده از افراد متخصص در رئوس مدیریتی و زیرمجموعه‌های حوزه گردشگری، مهم‌ترین گام برای حل مشکلات گردشگری است. هم اکنون کمتر از نیم درصد از دانش‌آموختگان رشته گردشگری در کشور جذب سازمان و مجموعه‌های گردشگری می شوند که این رقم بسیار پایینی است.

۲- یکی از اقدامات تاثیرگذار در راستای افزایش گردشگران ورودی به کشور انجام مطالعات بازار در حوزه گردشگری است. این بدان معناست که از سلایق گردشگران کشورهایی که مقصد ما برای جذب گردشگر هستند، آگاهی داشته باشیم و به قسمتی از خواسته‌های مسافران که در کشور قابل تحقق است، توجه کنیم.

۳- شناخت سلایق گردشگران ورودی به کشورهای همسایه و رقیب مانند ترکیه، مصر، روسیه و... این مطالعات کمک می کند تا اگر مشکلی در این کشورها اتفاق افتاد بتوانیم گردشگران این کشورها را جذب کنیم. حوادثی که در چند وقت اخیر در مصر، ترکیه و دیگر کشورهای منطقه شاهد آن بودیم، می توانست موقعیت مناسبی برای جذب گردشگران بیشتر به کشور باشد.

۴- بهبود وضعیت گردشگری داخلی به‌ویژه در مقصدهای پُرمخاطبی چون مشهد، باید یکی از اولویت‌های مسئولان در حوزه‌های گردشگری باشد. هم اکنون میزان خروجی گردشگران از ایران بسیار بیشتر از ورودی آن است که دلیل آن قیمت پایین‌تر تورهای خارجی در مقایسه با تورهای داخلی و نبود رقابت بین آژانس‌هاست. بر اساس آمار سفرهای تابستانی در سال گذشته فقط ۳ درصد مسافرت‌ها به وسیله تور و ۶۵ درصد سفرها با وسایل شخصی انجام شده است، همچنین ۴/۵ درصد از افراد در هتل‌ها اقامت داشته‌اند که این نشان‌دهنده آمار بسیار پایین مسافرت‌های گروهی در کشور است.

۵- قابل برنامه‌ریزی نبودن گردشگری در کشور یکی از مشکلات عمده‌ای است که در گردشگری با آن روبه‌رو هستیم که از دلایل آن متغیر بودن هزینه‌ها در کشور، مشکلات دیگر در حوزه حمل و نقل و... است. علاوه بر ثبات اقتصادی در کشور که نیازمند تصمیمات کلان اقتصادی است از جمله اقداماتی که می‌توان برای بهبود فضای گردشگری انجام داد، تهیه برنامه جامع گردشگری در کشور است که در آن وظایف تمام دستگاه‌های مرتبط با گردشگری تعیین می شود. در پایان باید تاکید کرد که بدون ایجاد تغییرات مدیریتی کلان در فضای گردشگری و بدون برنامه‌ای جامع در این حوزه نمی‌توان امید چندانی به رشد اساسی در صنعت گردشگری کشور داشت.

سودوکو [۱۸۵۲]

اعداد ۱ تا ۹ را طوری در جدول قرار دهید که در ستون‌های عمودی و افقی و نیز جداول کوچک ۹ خانه‌ای یک عدد ۲ بار تکرار نشده باشد

متوسط

			۳		۴			
۳		۲				۱		۴
	۸	۵				۲	۷	
	۷		۲		۸		۶	
			۴		۱			
	۳		۶		۹		۵	
	۱	۹				۵	۳	
۵		۸				۷		۹
			۵		۷			

سخت

	۴			۳				۷
۱	۲		۸			۶		
		۹				۸	۲	
۶		۷			۵			
			۳			۵		۲
	۷	۸				۲		
		۱			۶		۹	۵
۵				۱			۴	

آسان

۳	۹	۴	۸	۵	۶	۷	۱	۲
۸	۱	۵	۷	۳	۲	۴	۹	۶
۲	۷	۶	۹	۱	۴	۳	۵	۸
۶	۲	۱	۳	۹	۵	۸	۴	۷
۷	۳	۹	۲	۴	۸	۱	۶	۵
۴	۵	۸	۶	۷	۱	۹	۲	۳
۱	۶	۲	۴	۸	۳	۵	۷	۹
۹	۴	۳	۵	۶	۷	۲	۸	۱
۵	۸	۷	۱	۲	۹	۶	۳	۴

متوسط

۸	۶	۲	۳	۴	۹	۷	۱	۵
۹	۷	۳	۸	۵	۱	۲	۶	۴
۱	۴	۵	۷	۲	۶	۸	۳	۹
۳	۱	۴	۹	۸	۵	۶	۷	۲
۷	۲	۶	۱	۳	۴	۵	۹	۸
۵	۹	۸	۶	۷	۲	۱	۴	۳
۶	۸	۱	۲	۹	۳	۴	۵	۷
۲	۵	۹	۴	۱	۷	۳	۸	۶
۴	۳	۷	۵	۶	۸	۹	۲	۱

سخت

۷	۵	۳	۲	۸	۶	۱	۴	۹
۶	۲	۱	۴	۹	۵	۳	۷	۸
۴	۸	۹	۳	۱	۷	۵	۲	۶
۵	۱	۴	۷	۶	۲	۸	۹	۳
۲	۹	۶	۱	۳	۸	۷	۵	۴
۳	۷	۸	۵	۴	۹	۲	۶	۱
۸	۴	۲	۹	۵	۳	۶	۱	۷
۹	۳	۵	۶	۷	۱	۴	۸	۲
۱	۶	۷	۸	۲	۴	۹	۳	۵

۱۸۵۱