خراسان رضوی

صفحه آخر

شنبه
۱۶ مرداد ۱۳۹۵
۳ ذی‌القعده ۱۴۳۷
۸ صفحه/ شماره ۳۳۵۰

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان
مدیر مسئول: محمد سعید احدیان
سردبیر: سیدعلی علوی

دفتر مرکزی: مشهد، بلوار شهید صادقی
صندوق پستی: ۵۱۱-۹۱۷۳۵
تلفن: ۳۷۶۳۴۰۰۰-۰۵۱

نمابر دبیرخانه: ۰۵۱۳۷۶۲۴۳۹۵
پذیرش آگهی و اشتراک: ۰۵۱۳۷۰۱۰
پیامک: ۲۰۰۰۹۹۹

چاپ مشهد: شهر چاپ خراسان
روابط عمومی: ۰۵۱۳۷۰۰۹۱۱۱
نمابر تحریریه: ۰۵۱۳۷۶۲۶۵۰۱

حکمت روز

امام حسن عسکری(ع)

عبادت کردن به زیادی روزه و نماز نیست، بلکه (حقیقت) عبادت، زیاد در کار خدا اندیشیدن است.

تحف العقول، ص ۴۸۸ و ص ۴۴۲

شاعران خراسان قدیم

مولانا

خراسان به روایت خراسان

۱۶ مرداد ماه سال ۱۳۲۹

خراسان لرزید

۶۶ سال پیش در چنین روزی روزنامه «خراسان» نوشت: **مشهد؛ خبرنگار خراسان**– پریشب، ساعت ۲ و نیم بعد از نصف شب، زلزله نسبتا شدیدی در مشهد حادث شد که ده ثانیه ادامه داشت، لکن خسارتی وارد نشده است. دیشب ساعت ۲ و نیم نیز زلزله بسیار شدیدی در تربت حیدریه حادث و یک دقیقه طول کشید، ولی شکر خدا خسارت جانی به اهالی وارد نیامد. گزارش‌های تلگرافی از طبیعات (تایباد)، فیض آباد، بجستان، کاشمر، صالح آباد، تربت جام و فریمان حاکی است که در آن نقاط نیز، زلزله رخ داده و تلفات و خسارت وارد نیامده است.

تصویری از گروه روضه خوانان رسمی آستان قدس رضوی؛ اوایل دهه ۱۳۲۰ خورشیدی

چهارمین سالگرد آیت‌ا... سیدابوالحسن اصفهانی برگزار شد

مشهد؛ خبرنگار خراسان– پریروز، بعد از ظهر، به مناسبت چهارمین سال درگذشت مرحوم آیت‌ا... سیدابوالحسن اصفهانی، مجلسی در مسجد گوهرشاد منعقد و بر حسب دعوتی که از طرف حجت الاسلام آقای حاج شیخ احمد شاهرودی به عمل آمده بود، جناب آقای استاندار و علمای اعلام و رؤسای ادارات و محترمین شهر و جمعیت کثیری، حضور پیدا کرده بودند و مجلس آبرومندی تشکیل گردید.

گزارش هوای دیروز شهر مشهد

مشهد؛ خبرنگار خراسان– بر اساس گزارش هواشناسی، هوای دیروز مشهد به ۳۲ درجه سانتی گراد رسید. طبق همین گزارش، دمای مشهد در سردترین ساعت، ۲۲ درجه بود.

پلخمون باز

طنز

۱. هموطن گرامی برای دوش گیریفتن ده دقیقه یا نهایتا یَگ ربع بسه
استعداد خواننده شد نتنه با وانگه داشتن شیر آب ثابت نکُنن
۲. با مامانُم بحثُم شد، گُفتُم: مُخوام خُودومه از پنجره پرت کُنُم پایین
مگه: نههههههههههههه توریش پاره مِره پشه می‌یِه تو
۳. به سَلامتی سه تن
مو! مو!! مو!!!
چیه فکر کردی از خودُم واجب ترم هست؟
۴. دیشب زنگ زدُم آژانس مگه ماشین مخی ؟؟
گفتُم: نه امشب شب مهتابه حبیبُم ره مُخام....!
۵. مو در تلاشُم که فاصله آشپزخونه تا اتاقُمه تله کابین بزنُم...
بعد یه سریا واسه عکس پروفایلشون پا مِشَن مِرَن آتلیه!

تنور

عمو شاطر

آنچه ما را بیمار روانی مزمن می کند!

شنیدستم که یک کبرا (کارشناس بیماران روانی استان) گفته است «تعداد بیماران روانی مزمن زیاد است و اکنون در مراکز نگهداری بیماران روانی مزمن، ده‌ها نفر پشت نوبت پذیرش داریم. اگر وضع به همین منوال پیش برود، باید چند مرکز جدید تأسیس کنیم.»
اگر برای شما جای سوال است واقعا برای عموشاطر جای سوال نیست که چرا این همه بیمار روانی مزمن در استان وجود دارد، حتی عموشاطر به مسئولان حوزه ساخت مرکز نگهداری بیماران روانی پیشنهاد می کند برای این که کار خودشان راحت تر شود، پیش پیش مراکز جدید را بسازند...

*یکی از دلایل دچار شدن به بیماری روانی مزمن، وجود تقاطع های غیر همسطح در مشهد است. از آن جا که ظاهرا برخی از این پل ها با چسب اوهو ساخته شده است، هر از گاهی چسب خودش را ول می دهد و مجبورند پل را ببندند و ملت را در ترافیک دیوانه کنند!
*از دیگر عوامل بیمار کننده همانا همین اتوبوس ها هستند. راننده با ۷۳۸ مسافر تلنبار کرده، خارج از ایستگاه طوری توقف می کند که دماغ ۳۶۹ مسافر وارد مری ۳۶۹ مسافر جلویی می شود، و همان طور که اطبا می دانند ورود دماغ به مری می تواند فردا دچار بیماری روانی مزمن کند!
*عادت های بد غذایی مردم نیز در قاطی کردن آن ها نقش دارد، متاسفانه مردم به جای این که سیر اب شیر دون با طعم آلوئه ورا بخورند دائم دنبال برنج آرسنیک دار، لبنیات پالم دار، آب نیترات دار، سبزی فاضلاب دار، مرغ آنتی بیوتیک دار و نان جوش شیرین دار هستند، این چیزها را به خورد آدم فضایی هم بدهید در جا قاطی می کند چه برسد به ما که خیلی هم حساس هستیم!
*همچنین آلودگی هوا، باخت های استقلال در دربی، نامیزانی موسسات مالی اعتباری، سرعت پایین اینترنت، سرعت بالای نیسان آبی و سریال های تلویزیونی همگی روی اعصاب مردم با کفش تق تقی رژه می روند و در روانی کردن مزمن آن ها نقش دارند.

حرف تو حرف

میثمی

گپ و گفتی با جواد شمقدری، سینماگر مشهدی؛ از دیروز و امروز

انقلاب، من را فیلم‌ساز کرد

جواد شمقدری هم هنرمند است و هم سیاستمدار. البته در قبای سیاست مردان هم دنیای هنر و سینما را از یاد نبرده است. عنوان معاون امور سینمایی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی دولت دهم، برای او فرصتی جهت حضور در دو عرصه را فراهم کرد. البته شمقدری در این سال‌ها به واسطه قبول مسئولیت ساخت دو فیلم تبلیغاتی محمود احمدی‌نژاد رئیس جمهور سابق ایران، به طیف سیاسی‌ها بیشتر نزدیک شده است. این فیلم‌ساز در جایگاه هنری‌اش به طور عمده با فیلم «توفان شن» که واقعه طبس و ورود نیروهای آمریکایی به آن منطقه را به تصویر کشیده است، شناخته می‌شود. آنچه در ادامه می‌خوانید، روایتی است از دیروز و امروز «جواد شمقدری» در گفت و گو با ما:

یادی از محله‌های کودکی

خانواده مادر و پدرم هر دو ساکن بازار سرشور مشهد بودند. اما من در خیابان ضد سابق (امام رضا(ع) فعلی) به دنیا آمدم. تا سال ۱۳۵۷ در مشهد زندگی می کردم و به واسطه قبولی در دانشگاه عازم تهران شدم. خاطرم هست، دبیرستانم در کوچه عنصری بود، «مدرسه دانش»... سال‌ها بعد که به سراغش رفتم، فرهنگیان شده بود.

انقلاب، مرا فیلم‌ساز کرد

در خانواده‌ای مذهبی بزرگ شدم، اجازه نداشتم سینما بروم؛ حتی در منزل رادیو و تلویزیون هم نداشتیم. عملا من قبل از انقلاب پایم به سینما نرسید. پدر و مادرم دوست نداشتند ما به تماشای آثاری بنشینیم که عکس‌هایش بر سر در سینما نیز شرم‌آور بود. اما اینکه چطور از چنین خانواده‌ای وارد سینما شدم، ماجرا دارد. یک بار در دوره راهنمایی برایمان یک فیلم آموزشی پخش کردند. آن زمان دیدن این تصاویر متحرک و همه جلوه‌های هنری کاری جذاب می‌نمود. البته هنوز این مسئله برایم انگیزه کافی نساخته بود تا اینکه در دوران دانشگاه افتادم در دل یک انقلاب. اساسا این انقلاب بود که مرا فیلمساز کرد. همه آن جریانات سال ۵۷، تصاویر ظلمی که بر مردم می‌رفت و خروشی که در خیابان‌ها جریان داشت، این حسرت را در من شکل داد که چرا دوربینی ندارم تا یک انقلاب را از نزدیک ثبت و روایت کنم. پدرم قاری قرآن بود و در مجالس انقلابی علمای مشهد شرکت می‌کرد، به ویژه پای منبر شهید هاشمی‌نژاد می‌نشست. من هم همراهش می‌رفتم اما سرپُرشورتری داشتم. یادم هست وقتی انقلاب وارد مرحله جدیدی شد، با تعدادی از جوانان انقلابی، یک روز به پادگان ۷۷ لشکر مشهد مراجعه کردیم، اما جلوی در به ما گفتند که نمی‌توانیم وارد پادگان شویم. با اصرار وارد و متوجه شدیم که گروه‌های چپ قصد دارند اسلحه‌ها را غارت کنند و وقتی که خواستیم مانع آن‌ها بشویم دیدیم، چند نفر به دنبال فرمانده پادگان می‌دوند و قصد دارند که او را دستگیر کنند. ما هم به دنبال آن‌ها شروع کردیم به دویدن و در نهایت در یک بن بست او را دستگیر کردیم و با ماشین پدر من که آن روز دست من بود او را بردیم که تحویل دهیم. من هم پشت فرمان بودم. نزدیک بیت آیت‌ا... شیرازی که شدیم، دیدیم مردم برای تشکر از سر و کول ماشین بالا می‌روند. بعد از پیروزی انقلاب توفیق داشتم امام(ره) را ملاقات کنم، وقتی ایشان را از نزدیک دیدم ذوق و شوقی فوق العاده بی‌نظیر در من ایجاد شد، آن حس بی‌نظیر را تا به امروز با خودم همراه دارم.

اثری از مشهد خواهم ساخت

علاقه دارم درباره مشهد فیلم بسازم. این شهر جایگاه ویژه‌ای در کشورمان دارد. سال ۱۳۶۳ فیلم داستانی کوتاه «یک قطره، یک دریا» را درباره مشهد ساختم و سال ۱۳۶۸ نیز فیلم «بر باد...» را در مشهد ساختم که یادم هست، سعید سهیلی دستیارم بود. مشهد قصه‌های زیادی دارد، آدم‌های بزرگی که نام این شهر را اعتلا بخشیدند. این شهر حرف‌های زیادی دارد که آن را باید در یک فیلم بلند بگنجانم.

یادداشت

محمد حسن درخشان

مدیر توسعه شبکه وارتقای سلامت معاونت بهداشت دانشگاه علوم پزشکی مشهد

روایتی از طرح تحول نظام سلامت در حاشیه شهر دو سال بعد از اجرا

یکی از مهم‌ترین مشکلات شهر مشهد در سال‌های اخیر، گسترش حاشیه‌نشینی و مسائل مربوط به آن بوده است. مناطق حاشیه‌ای که هم اکنون یک سوم از جمعیت شهر را در خود جای داده، با کمبودهای بسیاری در حوزه‌های مختلف مواجه است. اما یکی از مهم‌ترین مشکلاتی که در گذشته در این بخش از شهر با آن روبه‌رو بودیم، فقدان امکانات بهداشتی و مراکز درمانی برای افراد ساکن در این مناطق بود که خوشبختانه با شروع دولت یازدهم و برنامه‌های ویژه این دولت در حوزه سلامت شاهد اجرایی شدن برنامه ویژه‌ای در این قسمت از شهر بودیم.
خدمت‌رسانی در حوزه بهداشت به حاشیه شهر مشهد، در قالب برنامه «طرح تحول نظام سلامت» در سال ۹۳ آغاز شد و بر اساس این طرح دانشگاه علوم پزشکی مشهد نسبت به تاسیس ۸۶ پایگاه جامع و ۴۲ مرکز خدمات سلامت و استخدام بالغ بر هزار نفر پزشک و نیروی سلامت برای تامین نیازهای بخش سلامت و درمان جمعیت یک میلیون و ۲۵۰ هزار نفری ساکن در حاشیه شهر مشهد اقدام کرد. همچنین به دلیل مشکلاتی که در رابطه با بیماری‌های غیرواگیردار، تغذیه کودکان و رواج اعتیاد در این محلات وجود داشت، در مراحل بعدی اجرای این برنامه، دانشگاه علوم پزشکی مشهد اقدام به استفاده از کارشناسان تغذیه و روانشناسان بالینی در این مراکز نمود.
توجه به نیازهای همه گروه‌های سنی از دیگر برنامه‌های این طرح بود که بر اساس آن، خدمات هر گروه سنی به عهده یک فرد مخصوص در این مراکز گذاشته شده است. اما از دیگر برنامه‌های طرح تحول نظام سلامت راه‌اندازی و استقرار نظام اطلاعات و پرونده‌های الکترونیکی سلامت است.
این برنامه به طور آزمایشی در حاشیه شهر مشهد در سال ۹۴ آغاز شده است و از ابتدای امسال برای ۵۰ میلیون نفر جمعیت تحت پوشش دانشگاه علوم پزشکی مشهد اجرایی خواهد شد. یکی از چالش‌های اجرای این برنامه، فراهم کردن بستر الکترونیکی و اینترنتی در هزار و ۴۰۰ نقطه شهری و روستایی است.
این در حالی است که در صدی از این مناطق فاقد شبکه اینترنتی است که در این رابطه نیاز مند همکاری شرکت مخابرات استان هستیم. هدف از اجرای این برنامه، تسهیل دسترسی به اطلاعات بیماران برای خدمات رسانی به آنان حتی در دور افتاده‌ترین مناطق تحت پوشش دانشگاه علوم پزشکی مشهد است تا بتوانیم کیفیت و کمیت خدمات ارائه شده در این مناطق را مورد سنجش قرار دهیم؛ زیرا بدون انجام چنین برنامه‌هایی نمی‌توان در رابطه با تاثیر گذاری خدمات رسانی در این مناطق صحبت کرد.
اما یکی از چالش‌هایی که در رابطه با اجرای طرح تحول سلامت در حاشیه شهر مشهد با آن روبه‌رو هستیم، کمبود فضای فیزیکی مناسب برای پایگاه‌های جامع و خدمات نظام سلامت است. هم اکنون بیش از ۶۰ درصد این پایگاه‌ها واحدهای استیجاری است که در این رابطه نیاز مند مشارکت خیران و سازمان‌های مردم نهاد و شهرداری هستیم.
اما در رابطه با نتایج اجرای این طرح بعد از دو سال باید گفت، با توجه به اینکه بحث سلامت مقوله‌ای چند بُعدی است یک سازمان یا وزارت خاص نمی‌تواند از اجرای صددرصد این برنامه صحبت کند؛ زیرا یکی از جنبه‌های مهم سلامت جامعه مربوط به مسائل اجتماعی است که به دیگر سازمان‌ها مربوط می‌شود.
از همین رو، رفع حداکثری مشکلات بهداشتی و درمانی حاشیه‌نشینان در گام اول نیاز مند یک برنامه‌ریزی جامع است تا به صورت شبکه‌ای و با حل و فصل بخشی از مشکلات در پیش زمینه کار، آن را مرتفع سازیم و همزمان باید تمامی نهادها و دستگاه‌هایی که بخشی از ماموریتشان متوجه حاشیه شهر و رفع مشکلات آن است، ما را در این مسیر یاری رسانند.

مشهد # Mashhad

شهر و استان در شبکه‌های اجتماعی

علی مسعودی کمدین مشهدی با به اشتراک گذاشتن این عکس از حضورش در فیلم سینمایی «شکلاتی» به کارگردانی سهیل موفق خبر داد.

وقتی یک کشنده تریلی نقش ماشین عروس را بازی می کند.

برزو ارجمند هم در سالگرد تولد پدر مرحومش انوشیروان ارجمند بازیگر خراسانی، با این عکس یاد او را برای دوستدارانش زنده کرد.

سودوکو [۱۸۵۰]

اعداد ۱ تا ۹ را طوری در جدول قرار دهید که در ستون‌های عمودی و افقی و نیز جداول کوچک ۹ خانه‌ای یک عدد ۲ بار تکرار نشده باشد

متوسط

۳			۷		۴			۱
	۷		۱		۹		۵	
		۲		۸		۴		
۱		۶				۹		۸
	۹						۲	
۲		۸				۷		۳
		۱		۴		۲		
	۶		۳		۲		۱	
۴			۸		۵			۶

سخت

۱	۲				۵			۴
				۷		۳	۲	
	۵	۳			۶			
		۸					۷	۹
۹	۳					۲		
			۹			۸	۴	
	۷	۴		۸				
۲			۳				۱	۷

متوسط

۲	۱	۳	۴	۹	۶	۷	۸	۵
۷	۵	۴	۲	۱	۸	۹	۳	۶
۹	۶	۸	۳	۵	۷	۲	۱	۴
۴	۲	۹	۷	۶	۳	۸	۵	۱
۵	۷	۶	۹	۸	۱	۳	۴	۲
۸	۳	۱	۵	۴	۲	۶	۹	۷
۱	۹	۲	۸	۷	۵	۴	۶	۳
۶	۸	۷	۱	۳	۴	۵	۲	۹
۳	۴	۵	۶	۲	۹	۱	۷	۸

سخت

۳	۱	۹	۴	۲	۷	۵	۶	۸
۲	۶	۷	۸	۵	۹	۴	۳	۱
۵	۸	۴	۱	۶	۳	۲	۹	۷
۱	۹	۶	۵	۷	۸	۳	۴	۲
۸	۳	۵	۲	۹	۴	۷	۱	۶
۷	۴	۲	۶	۳	۱	۹	۸	۵
۶	۷	۸	۳	۴	۵	۱	۲	۹
۴	۵	۱	۹	۸	۲	۶	۷	۳
۹	۲	۳	۷	۱	۶	۸	۵	۴

۱۸۴۹