



«حیدر محمدی» به همراه «سخی میرزا... قلی...» عنايت حسینی و «عباس اولی» از رزمندگان لشکر فاطمینو (۷۲۳) خردامه در عملیات تبادل اسرا با گروه های مسلح تروریست در استان در عازا: چنگال تکبیری هازا، ادش. محمدی با بعد از روز گذشته وارد مشهد شد و پس از استقبال رزمندگان و خانواده ها، شهیدی مدافع حرم قرار گرفت. این رزمنده افغانستانی مدافع حرم حدود ۳۰ سال قبل در عملیات آزادی شهرک «بصری الحریر» در استان در عازا اسارت گرفته و به تروریست درآمده بود.

هنگام حقاری وجود داشت. اما برای آنها جان ما هیچ ارزشی نداشت....

بالاخره بعد از گذشت یک سال لحظه آزادی در روز تبادل اسرار رسید. ابتدا ما را به محله ای به نام آتش بردند، ما چهار اسیر بودیم که به چهار نیروی تکفیری تبادل شدیم. نیروهای نظامی سوریه ما را تحویل گرفتند و بعد از مدتی به ایران بازگشتیم.

این رزمنده مجاهد که متولد سال ۱۳۶۲ است، با همان گویش شیرین افغانستانی خود، می گوید: «ما رزمندگان در مقابل نیروهای تکفیری پیام مقاومت و دفاع از ارزش های اسلامی، دفاع از حریم اهل بیت (ع) و عقاید شیعه دارد.

جستیم تا یک تکه شیعه هاست، چه ایرانی چه افغانستانی، فرقی نمی کند همه ما برادران دینی هستیم، ازبک، قزلباش، چه های قاضیون به شش به حضرت زینب (س) است و این موضوع باعث می شود رزمندگان در این جبهه جانسان از در افت

بودند، سهای او بلیه صبح
عملیات طبق نقشه با موفقیت
پیش می رفت، حدود ۱۰۰
متر پیشروی داشتیم تا این که
ساعتی ۸:۳۰ صبح حملات
تاکتیک با آغاز شد. در این
درگیری ها «سید ابراهیم»
یکی از همزمان زخمی می
شود و حاج «حسین بابا»
فرمانده عملیات به به شهادت
می رسد. شهادت حاج حسین
بهداشتی و اولیه مانداب.

سخت شد. تا این که نیروهای تکفیری محاصره مان کردند و ما را زیر مشت و لگد می گرفتند و بعد از آن تکه نانی هر چند روزی می آمدند با یک تکه نان در دست ابتدا

می دادند. روزهای شنبه که شنبه گذشت، بعد از مدتی ما را که چهار نفر بودیم به مکانی دیگر منتقل کردند. اما بیشتر از ما کار می کشیدند به طول روز باید خندید اما نظامی با عیق، مترا حفری می کردیم. کار بسیار خطرناکی بود و ما متوجه شدیم هر خاک این مناطق بود و هر لحظه احتمال انفجار در آن منطقه تا ساعت ۲۳ شب به دنبال آن بودیم تا ما نفست عقیبی می کشید و او می دهد: آن گروه ویژه هفت نفره ما ۵ نفر بودند. من و عباس و قالی در منطقه تا ساعت ۲۳ شب به دنبال آن بودیم تا ما



نفس عمیقی می کشد و ادامه می دهد: از گروه ویژه هفت نفره ما ۵ نفر شهید شدند. من و عباس وفایی در منطقه تا ساعت ۲۳ شب به دنبال راه نجات بودیم اما

با پایان یافتن روزهای پرفصلت لبالی قیدر و ايام عزاداری شهادت امام علی (ع)، ساجد های سینما و تئاتر که روزهای گذشته در احترام به این روز با عدم تعطیل بود، در جریان دیدار با علاقه مندان که در «نمایش «اسپید کاتم» در تئاتر شاهان شهید» و «نمایش «تو ایامه فرق دار» در هتل میثاق مشهد» دو نمایش است که از امروز روز صحنه خود را رفت. همچنین دختر «ایستاده در غبار» بار یک عادت نمی روی، رسوایی ۴، مرگ ماهی، یک دردی عاشقانه، از داوود امی شود بود و یک روز از جمله فیلم های این روزهای سینمای مشهد است.

علیرضا یادگل، هنرمند حوزه هنری خراسان رضوی، جایزه ویژه جشنواره ملی الملی هنر گرافیکی کاریکاتور ایتالیا را به دست آورد. به گزارش روابط عمومی حوزه هنری استان، این رویداد بین الملی با موضوع یادگل برگزیده کارپردازان هنرمند تنها امکان ارائه اثر اصلی را داشت. علیرضا یادگل، مسئول دفتر کاریکاتور حوزه هنری خراسان رضوی، تا به حال جوایز متعددی از جشنواره های ملی و بین الملی به دست آورده است و در سال ۹۲ به عنوان بهترین کاریکاتور کشورمان انتخاب شد.



• ۹۳۹-۳۳۳۳-۲۷
@khorasanerazavi

سوژه خود را برای صفحه پیگیری
حرف مردم تلگرام کنید

اصلاحیه در آگهی دعوت مجمع عمومی عادی نوبت اول شرکت تعاونی مسکن کارکنان توزیع نیروی برق خراسان چاپ شده در صفحه ۶ خراسان رضوی به شماره ۹۵۱۰۳۷۱۱ سطر یازدهم داخل پرانتز (هر) عضو می تواند فقط وکالت یکی از اعضا را داشته باشد) صحیح است.

آهکی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه
شرکت سهامی (خاص) برق و صنایع
سبزوار بشماره ثبت ۲۵ - نوبت دوم

بنا به دعوت نامه مورخ ۹۵/۴/۶
تعداد سهام حاضرین در جلسه ۹۵/۴/۶
به حد تصاب نرسید نوبت دوم مجمع
عمومی عادی سالیانه شرکت در تاریخ
پنجمشنبه ۹۵/۴/۲۵ ساعت ۱۰ صبح
در محل دفتر شرکت واقع در خیابان
قاضی زاده روبروی دبیرستان دخترانه
قاضی زاده پلاک شماره ۵۳ تشکیل می
شود از کلیه سهامداران دعوت می شود
در جلسه فوق شرکت نمایند.

دستور جلسه ۱: - قرائت گزارش بازرس
اصلی شرکت - رسیدگی و تصویب
حسابها و ترازنامه سود و زیان
۲- انتخاب یک نفر بعنوان بازرس اصلی
و یک نفر علی البدل برای مدت یکسال
۳- تعیین روزنامه خراسان جهت درج
آگهی های شرکت

رئیس هیئت مدیره - ییزن رضایی
ش/۹۵۱۰۳۶۷۱

سازمان اتوبوسرانی سبزوار با عنایت به مصوبات اخذ شده در نظر دارد از طریق مزایده عمومی موارد ذکر شده ذیل را به انجام برساند:

- ۱- فروش یک دستگاه اتوبوس اسقاطی از رده خارج
- ۲- واگذاری انجام تبلیغات روی بدنه پنجاه و شش دستگاه اتوبوس های فعال خطوط شهری.
- ۳- مشارکت در طراحی، ساخت و بهره‌ر برداری پنج دستگاه ایستگاه مکانیزه در سطح شهر.

متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد مزایده و تحویل پیشنهاد برای هر مورد حداکثر تا تاریخ ۹۵/۴/۲۰ به امور مالی سازمان مراجعه و یا با شماره تلفن ۰۵۱-۴۶۶۵۹۷۷۴ تماس حاصل نمایند.

سازمان اتوبوسرانی سبزوار و حومه
sabzevarbus.com ۹۵۰۹۸۲۸۷/ش

یک ساعت پشت دوربین «قرار فیروزه‌ای»

شده است که کسی بالای آن جایگاه قرار نگیرد. میهمانان بر نامه کار اقامه‌الدایم لازم برای ورود به صحنه پیدا کرده‌اند؛ شمارش معکوس برای شروع بر نامه آغاز می‌شود. کارکنان شتابان نور را با یک‌تک وسیله‌ای که روی دکور است تطبیق می‌دهند و همه‌را آن موسیقی ملایمی است تطبیق نوید دهند و آغاز بر نامه است. تلاوت قرآن مجید

به عنوان اولین مهمان برای رفتن به روی سن رهنمایی می شود. بعد با همان تئیسبیکی که به دست دارد، روی صندلی می ایستد و پیش چشم مخاطبان می نشیند و از آمای تعریف می کند. با وجود آن که سواد خواندن و نوشتن هم نداشته است، سرآغ کار از این زمان رفته و بیش از سه هزار نواز را به دنیا آورده است.

● دوتیسا روی کار باق

حالا دوتیسا روی کار ناهید سوریگی مامای جوانی است که به صورت تخصصی کار در این رشته را شروع و به تدریس آن به شاگردان می پردازد. او در سال ۱۳۸۵ به همراه همسرش به تهران مهاجرت کرد و در آنجا به تدریس و کارهای فرهنگی پرداخت.

جایگاه قاری قرآن مشخص و خاص است و تأکید زیبایی آفرینش. این آیت هم با خوبی تمام می شود

عکس‌ها: وحید بیات

در لایه‌ای ضبط و پخش این آیت، کارشناس مذهبی هم وارد می‌شود. حضور کارشناس دینی - مذهبی هم در آیت‌های ثابت قرار می‌گیرد؛ اما استیضاح اسلام را این‌ها می‌فهمند و می‌توانند امشب این برنامه است. «مجید طریف» تهیه‌کننده قرار فیروزه‌ای می‌گوید: پیشنهاد اجرای این برنامه را مدیریت هنری شهر دار و صدا و سیما داد که با استقبال آن‌ها برای اولین بار از ماه مبارک رمضان روز آنتن می‌رود. طریف به ارتباط خود مردم با این برنامه از اول ماه مبارک اشاره می‌کند و می‌گوید: «روزانه بیش از ۵ هزار پیامک به این برنامه فرستاده می‌شود و حتی برخی از سوژه‌ها را هم ببینند یا پیشنهاد می‌کنند».

آیتم‌های دیگری هم در بین برنامه‌پیش‌بینی شده است، گزارش‌های مردمی و معرفی مساجد شهر و مسابقه پیامکی. صدای رنایک بلند می‌شود و یعنی این که کار دار در به‌انتهای می‌رسد؛ عوامل و پشت‌صحنه خوشحال‌اند از این که یک شب دیگر هم قرار فیروزه‌ای به خوبی به پایان رسیده است. برنامه‌ای که تا پایان ماه مبارک میهمان خانه مشهدی‌هاست.