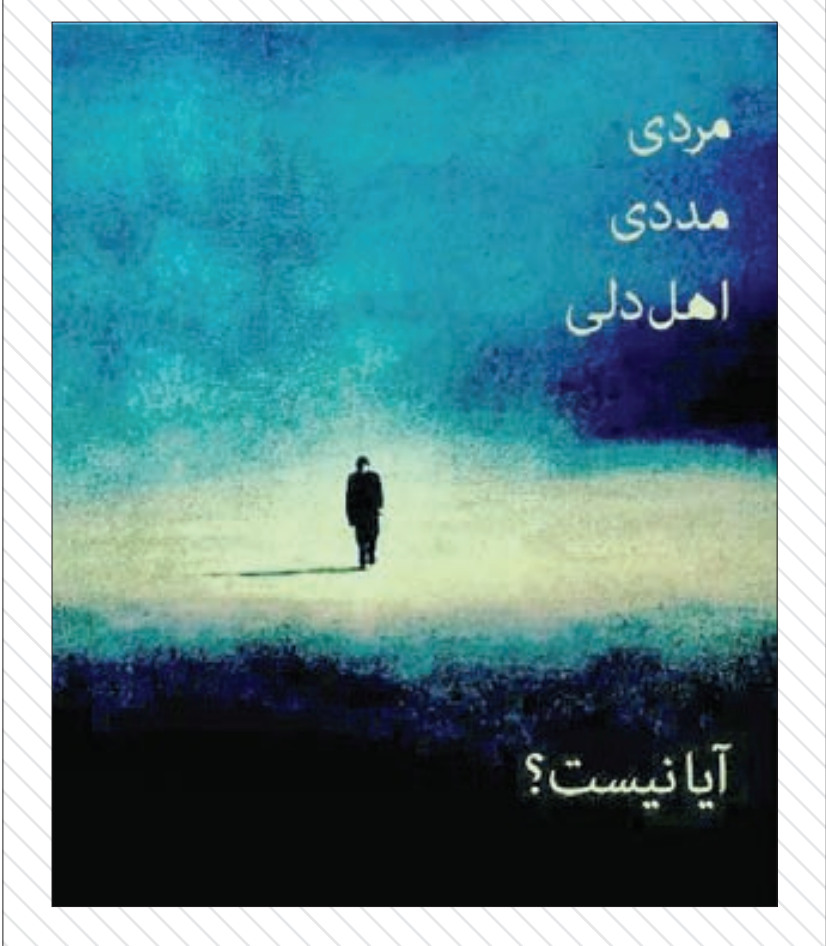


حکمت روز
امام صادق(ع)

هر کس روزه داری را افطار دهد، برای او هم مثل اجر روزه دار است.

تهذیب الاحکام(تحقیق خراسان) ج ۴، ص ۲۰۱، ح ۵۷۹

شاعران خراسانی
اخوان ثالث



نظرسنجی
پیامک ۲۰۰۰۹۹۹
شما پیشنهاد دهید
نامی جدید برای تیم فوتبال شهر مشهد
<p>موضوع تغییر نام تیم «سیاه‌جامگان ابومسلم» چند هفته‌ای است که در محافل مختلف مورد بحث قرار گرفته است. اگر چه مسئولان این باشگاه برای آن عنوان «مشهد» را برگزیدند اما این عنوان باید به تأیید مراجع ذی ربط برسد. در فرضی که برای بررسی عناوین احتمالی برای این باشگاه وجود دارد، از شما هم‌استانی‌های عزیز دعوت می‌کنیم تا شما هم اسامی پیشنهادی خود را (که</p>
<p>متناسب با جایگاه جغرافیایی این تیم، دستوردهاوسابقه تاریخی آن و همچنین در شان این تیم مشهدی است) برای ما تا چهارشنبه ۲۶ خردادماه را سال کنید. اسامی منتخب و برگزیده شما مخاطبان عزیز متعاقبا اعلام خواهد شد. حتما در ابتدای پیامک خود کلمه نظرسنجی را قید کنید، به عنوان مثال اگر نام مشهد را انتخاب کردید باید عبارت (نظرسنجی مشهد) را درج کنید.</p>

خراسان به روایت خراسان
۲۵ خرداد ماه سال ۱۳۲۹

#### اعلام موجودیت اتحادیه شیرینی‌سازان مشهد

۶۶سال پیش در چنین روزی، روزنامه «خراسان»نوشت: **مشهد؛ آگهی وار ده** – جمعیت شیرینی سازان مشهد، اتحادیه‌ای به نام اتحادیه صنف شیرینی سازان مشهد، به منظور حفظ حقوق صنفی تأسیس [کرده است] و هیئت مدیره صنف، از آقایان مشروح زیر، با اکثریت [آراء] انتخاب و معرفی شدند: آقایان صادق افخمی (مدیرعامل)، محمد تبریزیانی(معاون)، حسین انتظامی، محمد اورعی جوان، سید اسماعیل



#### ● مجلس وعظ و تبلیغ

**مشهد؛ خبرنگار خراسان** – به طوری که از دفتر جمعیت اتحادیه مسلمین مشهد اطلاع می‌دهند، علاوه بر حضرت آیت... آقای حاج شیخ غلامحسین بادکوبه‌ای، آقای حاج شیخ مهدی خراسانی، واعظ شهیر نیز، از شب جمعه گذشته تا آخر ماه مبارک رمضان، از ساعت ۹ ونیم تا ساعت ۱۲ بعد از ظهر، در مدرسه میرزا جعفر، در صحن عتیق [انقلاب اسلامی فعلی] وعظه و تبلیغ دینی می‌کنند.

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان
مدیر مسئول: محمد سعید احدیان
سردبیر: سید علی علوی

دفتر مرکزی: مشهد، بلوار شهید صادقی
صندوق پستی: ۵۱۱-۹۱۷۳۵
تلفن: ۰۵۱-۳۷۶۳۴۰۰۰

نمابر دبیر خانه: ۵۱۳۷۶۲۴۳۹۵
پذیرش آگهی و اشتراک: ۰۵۱۳۷۰۱۰
پیامک: ۰۳۰۰۹۹۹۹

تنور
عمو شاطر

#### اسپاگتی در مشهد پا به توپ می‌شود!



رئیس هیئت فوتبال استان هنگام اعلام خبر بازی تیم فوتبال استرالیا در مشهد به اشتباه نام کشور اسپانیا را بیان کرد

زرد قناری: پلاک مشهد
قاسم رفیعا

### وقتی ساعت ۲۰دقیقه به افطار ایستاد

کن بابا، این از هفت دولت آزاد... زن ما حرف را کشاند سمت دیگر، «والا آقای راننده، این قدری که ما سر خرج و برچ یک مهمونی پر و پیمون افطار آب رقیم، سر روز و غذا نخور دنش نحیف نشدیم».
امروز صبح هم مرد میانسالی را وسط احمدآباد سوار کردم. هنوز در ست جاگیر نشده بود که پرسید: پدر جان شما که ایشالا روزه می‌گیری؟ با تعجب نگاهش کردم و گفتم: اگه خدا قبول کنه می‌گیرم!
گفت: خدا توفیق بده، اما خداییش رو حیه مردم تو این ایام تقویت می‌شه، ببین رفیقم بر ام چه پیامکی فرستاده؟



# مشهد
شهر و استان در شبکه‌های اجتماعی



سفره افطار بر وچه‌های دانشجوی دانشگاه فردوسی در جوار مزار شهدا در این دانشگاه



رضار فیع، طنزپرداز در پستی اینستاگرامی از حضور همشهری‌اش عمو سبحان در برنامه ماه عسل نوشت. از اینکه چطور سه بار عاشق شده و ناگام مانده تا اینکه خدا همسر فعلی‌اورا قسمتش کر دهو حالا پیر مرد اهل تربت حیدریه کتابی در شرح عشق‌های ناگام‌به‌کامش نوشته‌و مقدمه‌اش را به همسرش تقدیر کرده است.

مشهد	تایباد	تربت‌جام	تربت‌حیدریه	درگز	سبزوار	قوچان	نیشابور
۱۶۷۲۸	۱۸۷۳۲	۱۵۷۳۳	۱۲۷۳۰	۱۷۷۲۶	۲۰۷۳۳	۱۱۷۲۷	۱۲۷۲۹

چاپ‌مشهد: شهر چاپ‌خراسان
روابط‌عمومی: ۰۵۱۳۷۶۱۷۰۰۰
نمابر‌تحریریه: ۰۵۱۳۷۶۲۶۵۰۱

یادداشت
فرشته سلجوقی

مدیر کل آموزش‌تان و خانواده استاندارد ی خراسان رضوی

### آمار نگران‌کننده آسیب‌های اجتماعی و غفلت از نقش تربیتی خانواده

وزیر کشور هفته گذشته آمار هایی از آسیب‌های اجتماعی در صحن علنی مجلس شورای اسلامی ارائه داد. شهرها و کلانشهرها، بستر عمده این آسیب‌ها هستند. شهر مشهد هم به واسطه مهاجرپذیر بودن، پذیرای بخشی از این آسیب‌هاست اما اعداد و ارقام آنجا کارآمد هستند که همراه با دلایل و ریشه‌ها عنوان شوند.

یک نگاه واقع‌بینانه به شرایط موجود، ما را ناگزیر از آن می‌سازد که اذعان کنیم ساختار «خانواده» مهم‌ترین نقش را در پیشگیری از رشد این آسیب‌ها در سطح جامعه دارد.

تغییرات اجتماعی امروز بیش از همه خانواده‌ها را درگیر خود ساخته است. رخنه این تغییرات به بدنه خانواده‌ها، تضادهای عمیقی را شکل داده است. این تضادها، شکاف‌ها و درپی آن فاصله‌ها را رقم‌زده و تولید آسیب کرده است.

میراث چنین تحولاتی افزایش نرخ طلاق و کاهش آمار ازدواج است به همراه ده‌ها آسیب و مشکل دیگر. با اذعان بروز مشکلاتی در بستر اشاره شده، باید توانمان به دنبال عوامل تأثیرگذار بر آن و راه‌حلی منطقی آسیب کرده است.

با توجه به فرضی که در بررسی برنامه ششم توسعه وجود دارد و به استناد آمارهای نگران‌کننده‌ای که وزیر کشور ارائه کرده است، باید نگاهی جامع و آسیب‌شناسانه به کانون خانواده شود؛ زیرا آسیاست گذاری‌های دولتی در حوزه‌های مختلف همواره بر نهاد خانواده نیز موثر بوده است.

خانواده ایرانی از دوره گذار خود عبور کرده و ساختار آن در مرحله یافتن تعادلی است. از این حیث نقطه «ثبات» یافتن حائز اهمیت است و باید برای آن تدبیری کرد و الگویی مناسب ارائه داد.

اگر چه بار اسم خانواده به میان می‌آید، بلافاصله از نقش و وظایف زنان سخن به میان می‌آید اما نباید فراموش کرد که پرنرنگ شدن نقش زن و مادر، نباید به محو شدن مسئولیت‌ها و نقش‌های دیگر اعضای خانواده بینجامد. این امر در سیاست‌های تربیتی و فرهنگ‌سازی‌ها هم باید مورد توجه باشد تا اگر برنامه، طرح، آموزش یا حتی اقدامی پرورشی به مر حله اجرا در می‌آید، صرفا مخاطبان آن مادران و زنان تعریف نشود و دیگر اعضای خانواده نیز در این بحث دخیل شوند.

مسائلی نظیر نفوذ رسانه‌ای، فناوری‌های ارتباطی یا کیفیت همسرگزینی، بحث‌های داغ و دغدغه‌های جدید حوزه خانواده است.

دیگر به‌خورد‌های سلبی و فیزی بایدیهایی که در این حوزه‌ها بروز و ظهور می‌یابد، کفاف نمی‌کند و در این راستا نیازمند خط‌مشی و حتی تولید محتوا هستیم. در سیاست‌گذاری‌ها هدف تحکیم بنیان خانواده است و نسبت به آن حساس هستیم اما آیا شاخص‌هایی که به استحکام خانواده کمک می‌کنند یا تزلزل آن را رقم می‌زند؛ مورد توجه بوده است؟ از مباحث فرهنگی بگردید تا شاخص‌های اقتصادی.

بررسی‌های انجام شده در حوزه آمار طلاق، نشان می‌دهد که یکی از شش دلیل مهمی که به عنوان انگیزه جدایی مطرح می‌شود، مسائل اقتصادی و معاش است. حل و فصل مشکلات این بخش تنها در بد دستگاه‌های دولتی مرتبط است.

اما سوال دیگر آن است که اگر خانواده کارکرد اساسی خود را از دست دهد، در قوانین، مقررات و برنامه ریزی‌ها، چه نهادی باید به جامعه پاسخگو باشد. ما گاهی اوقات شاخص‌ها را در متغیرهای اقتصادی اجتماعی و فرهنگی پایین می‌بریم و توجه نداریم که این اقدام‌ها تا چه اندازه در انسجام خانواده تأثیر دارد و این کانون مهم اجتماعی به واسطه آن تضعیف می‌شود.

همانطور که همه نهاد‌های اجتماعی دستخوش تغییر می‌شوند، نهاد خانواده نیز در حال بازسازی خود است. مادران و پدران جدید، با نقش‌های سنگین‌تر اجتماعی و نسلی از فرزندان هوشمند، ترکیبی دشوار را شکل می‌دهند.

برای این ساختار جدید، به ارزش‌های اصیل و راهکارهای نوین نیاز است. برای برداشتن گام اول باید تعجیل کرد.

سودوکو [۱۸۰۹]
۱ اعداد ۱ تا ۹ را طوری در جدول قرار دهید که در ستون‌های عمودی و افقی و نیز جداول کوچک ۹ خانه‌ای يك عدد ۲ بار تکرار نشده باشد

۱ ۸ ۰ ۸

سخت

متوسط

۷	۳	۵	۸	۹	۴	۶	۱	۲
۶	۳	۴	۷	۵	۱	۳	۸	۹
۹	۸	۱	۳	۴	۵	۶	۵	۷
۱	۹	۳	۲	۴	۸	۵	۷	۶
۵	۴	۶	۱	۳	۷	۲	۹	۸
۲	۷	۸	۹	۶	۵	۱	۴	۳
۳	۶	۷	۴	۱	۹	۸	۲	۵
۴	۵	۹	۶	۸	۲	۷	۳	۱
۸	۱	۲	۵	۷	۳	۹	۶	۴

۹	۷	۶	۸	۴	۲	۱	۵	۳
۸	۴	۳	۱	۶	۵	۷	۹	۲
۱	۲	۵	۹	۳	۷	۸	۴	۶
۳	۵	۴	۲	۹	۸	۶	۷	۱
۷	۸	۵	۱	۶	۴	۳	۹	
۶	۹	۱	۴	۷	۳	۲	۸	۵
۲	۱	۹	۳	۸	۴	۵	۶	۷
۴	۳	۷	۶	۵	۱	۹	۲	۸
۵	۶	۸	۷	۲	۹	۳	۱	۴

سخت	متوسط	سبک
<div><div>۷۳۵۸۹۴۶۱۲</div><div>۶۳۴۷۵۱۳۸۹</div><div>۹۸۱۳۲۶۴۵۷</div><div>۱۹۳۵۸۷۴۵۶</div><div>۵۴۶۱۳۷۲۹۸</div><div>۲۷۸۹۶۵۱۴۳</div><div>۳۶۷۴۱۹۸۲۵</div><div>۴۵۹۶۸۲۷۳۱</div><div>۸۱۲۵۷۳۹۶۴</div></div>		

سخت	متوسط	سبک
<div><div>۷۳۵۸۹۴۶۱۲</div><div>۶۳۴۷۵۱۳۸۹</div><div>۹۸۱۳۲۶۴۵۷</div><div>۱۹۳۵۸۷۴۵۶</div><div>۵۴۶۱۳۷۲۹۸</div><div>۲۷۸۹۶۵۱۴۳</div><div>۳۶۷۴۱۹۸۲۵</div><div>۴۵۹۶۸۲۷۳۱</div><div>۸۱۲۵۷۳۹۶۴</div></div>		

سخت	متوسط	سبک
<div> <div> ۷</div> <div>۹</div> <div>۴</div> <div>۶</div> <div>۲</div> <div>۵</div> <div>۳</div> <div>۸</div> </div>	<div> <div> ۷</div> <div>۹</div> <div>۴</div> <div>۶</div> <div>۲</div> <div>۵</div> <div>۳</div> <div>۸</div> </div>	<div> <div> ۷</div> <div>۹</div> <div>۴</div> <div>۶</div> <div>۲</div> <div>۵</div> <div>۳</div> <div>۸</div> </div>

سخت	متوسط	سبک
<div> <div> ۷</div> <div>۹</div> <div>۴</div> <div>۶</div> <div>۲</div> <div>۵</div> <div>۳</div> <div>۸</div> </div>	<div> <div> ۷</div> <div>۹</div> <div>۴</div> <div>۶</div> <div>۲</div> <div>۵</div> <div>۳</div> <div>۸</div> </div>	<div> <div> ۷</div> <div>۹</div> <div>۴</div> <div>۶</div> <div>۲</div> <div>۵</div> <div>۳</div> <div>۸</div> </div>

سخت	متوسط	سبک
<div> <div> ۷</div> <div>۹</div> <div>۴</div> <div>۶</div> <div>۲</div> <div>۵</div> <div>۳</div> <div>۸</div> </div>	<div> <div> ۷</div> <div>۹</div> <div>۴</div> <div>۶</div> <div>۲</div> <div>۵</div> <div>۳</div> <div>۸</div> </div>	<div> <div> ۷</div> <div>۹</div> <div>۴</div> <div>۶</div> <div>۲</div> <div>۵</div> <div>۳</div> <div>۸</div> </div>

سخت	متوسط	سبک
<div> <div> ۷</div> <div>۹</div> <div>۴</div> <div>۶</div> <div>۲</div> <div>۵</div> <div>۳</div> <div>۸</div> </div>	<div> <div> ۷</div> <div>۹</div> <div>۴</div> <div>۶</div> <div>۲</div> <div>۵</div> <div>۳</div> <div>۸</div> </div>	<div> <div> ۷</div> <div>۹</div> <div>۴</div> <div>۶</div> <div>۲</div> <div>۵</div> <div>۳</div> <div>۸</div> </div>

سخت	متوسط	سبک
<div> <div> ۷</div> <div>۹</div> <div>۴</div> <div>۶</div> <div>۲</div> <div>۵</div> <div>۳</div> <div>۸</div> </div>	<div> <div> ۷</div> <div>۹</div> <div>۴</div> <div>۶</div> <div>۲</div> <div>۵</div> <div>۳</div> <div>۸</div> </div>	<div> <div> ۷</div> <div>۹</div> <div>۴</div> <div>۶</div> <div>۲</div> <div>۵</div> <div>۳</div> <div>۸</div> </div>

سخت	متوسط	سبک
<div> <div> ۷</div> <div>۹</div> <div>۴</div> <div>۶</div> <div>۲</div> <div>۵</div> <div>۳</div> <div>۸</div> </div>	<div> <div> ۷</div> <div>۹</div> <div>۴</div> <div>۶</div> <div>۲</div> <div>۵</div> <div>۳</div> <div>۸</div> </div>	<div> <div> ۷</div> <div>۹</div> <div>۴</div> <div>۶</div> <div>۲</div> <div>۵</div> <div>۳</div> <div>۸</div> </div>