روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی خراسان
سه‌شنبه ۷ اردیبهشت ۱۳۹۵ . ۱۸ رجب ۱۴۳۷ . شماره ۳۲۷۰
خراسان رضوی

اخبار

تشرف گروهی از طوایف اهل سنت سیستان و بلوچستان به حرم مطهر رضوی

گروهی ۳۶ نفره از معتمدان و بزرگان طوایف اهل تسنن استان سیستان و بلوچستان به حرم مطهر رضوی مشرف شدند. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی آستان قدس رضوی، این گروه پس از توفیق زیارت حرم ثامن الحجج(ع) از کتابخانه، موزه مرکزی، گنجینه نفایس قرآن کریم، مرکز نمایشگاه ها و همایش های آستان قدس رضوی و صحن ها و رواق های حرم امام رضا(ع) بازدید کردند. عضو شورای شهر زاهدان در حاشیه این تشرف گفت: افتخار می کنم در مکانی مشغول به فعالیت هستم که پرچم سبز و متبرک حضرت علی بن موسی الرضا(ع) بر آن بر افراشته شده و برای ما برکات زیادی به همراه داشته است. حاج محمد مهدی گرگیج افزود: امام رضا(ع) فرزند رسول گرامی اسلام(ص) است. ما اهل تسنن نیز به این امام همام ارادت داریم و به شفیع قرار دادن بندگان صالح خدا و ائمه اطهار(ع) نزد خداوند متعال معتقدیم.
عضو شورای شهر زاهدان، به اقدام خداپسندانه تولیت آستان قدس رضوی مبنی بر توجه و بزرگداشت یک ایرانی بلوچ اهل سنت که با ایثارگری جانش را برای نجات دانش آموزان فدا کرد، اشاره و عنوان کرد: ما برادران اهل تسنن از این عمل خداپسندانه قدردانی و تشکر می کنیم و معتقدیم این گونه اقدامات در برقراری صلح و آرامش و وحدت هر چه بیشتر اهل تسنن و برادران شیعی بسیار موثر است. وی با بیان این که انتظار این است که تمام مسلمانان از تندروی پرهیز کنند، اضافه کرد: اسلام منادی وحدت است و رهبری نظام جمهوری اسلامی را فردی با درایت، بزرگوار، دوراندیش، خبره و اسلام شناس بر عهده دارند. ایشان همواره بر رعایت خطوط قرمز مذاهب اسلامی تأکید ویژه ای داشته اند و مسلمانان را همواره به وحدت و برادری ترغیب می کنند.

معارفه رئیس جدید اداره میراث فرهنگی شهرستان مشهد

مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری خراسان رضوی در حکمی «احمد دیناری» را به عنوان رئیس جدید اداره میراث فرهنگی شهرستان مشهد معرفی کرد. به گزارش روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری خراسان رضوی، حسین زارع صفت، در حکمی ضمن معرفی احمد دیناری به عنوان رئیس اداره میراث فرهنگی مشهد، با قدردانی از فعالیت های علی اکبر احمد زاده رئیس قبلی این اداره، وی را به عنوان رئیس حوزه مدیرکل منصوب کرد. شایان ذکر است احمد دیناری، کارشناس ارشد حوزه گردشگری است که از جمله سوابق فعالیت های وی می توان به معاونت گردشگری استان خراسان شمالی، مدیریت خانه جهانگردی خراسان رضوی، مسئول دبیرخانه ستاد اجرایی خدمات سفر استان و... اشاره کرد.

روی خط تئاتر

■ **دو هنرمند تئاتر جهان به تماشای «تاریکی» نشستند**

«نیک فوم بروخ» و «ریچارد کاستلی» از هنرمندان برجسته تئاتر جهان به همراه «مهدی شفیعی» مدیرکل هنرهای نمایشی کشور با حضور در مشهد به تماشای نمایش «تاریکی» نشستند. این نمایش به کارگردانی عبدا... برجسته تا ۱۷ اردیبهشت ماه هر شب ساعت ۱۹:۳۰ در سالن اصلی مجموعه تئاتر شهر به روی صحنه می رود.

■ **«سردسیر» به روی صحنه رفت**

نمایش «سردسیر» در تماشاخانه اشراق مشهد به روی صحنه رفت و تا ۱۷ اردیبهشت‌ماه هر شب ساعت ۱۹:۳۰ میزبان علاقه مندان خواهدبود. تماشاخانه اشراق در بلوار هاشمیه، حدفاصل هاشمیه ۲۰ و ۲۲، حوزه هنری خراسان رضوی واقع شده است.

■ **«زرافه» به بهار رسید**

اجرای نمایش «زرافه» در سالن بهار آغاز شد. به گزارش مشهد تئاتر این نمایش که محمدرضا تربتی و احسان روحی، کارگردانی و نویسندگی آن را بر عهده داشته اند تا ۱۷ اردیبهشت در سالن بهار مجموعه تئاتر شهر واقع در پارک ملت میزبان تئاتردوستان خواهد بود.

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی شرکت حمل و نقل داخلی کوثران فریمان (سهامی خاص) به شماره ثبت ۴۰ نوبت دوم

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت دعوت می شود با توجه به این که جلسه مجمع عمومی عادی شرکت در تاریخ ۹۵/۲/۶ به دلیل نرسیدن به حد نصاب قانونی برگزار نگردید لذا به اطلاع می رساند جلسه مجمع عمومی عادی نوبت دوم شرکت در تاریخ ۹۵/۲/۱۹ در ساعت ۱۰ در محل مرکز اصلی شرکت واقع در ابتدای جاده سنتو ، روبروی باسکول شیرعلیزاده حضور بهم رسانند .

دستور جلسه :

انتخاب اعضای هیئت مدیره
تعیین بازرس اصلی و علی البدل
تعیین روزنامه محلی

هیئت مدیره

۹۵۰۳۱۳۳۷/ش

دبیر شورای عالی سیاست گذاری پایتخت فرهنگ اسلامی خبر داد:

تعیین تکلیف پروژه‌های «مشهد۲۰۱۷» تا پایان اردیبهشت

عبدالهی- دبیر شورای عالی سیاست گذاری پایتخت فرهنگ اسلامی، از جمع بندی و اولویت بندی پروژه های مربوط به رویداد بین المللی «مشهد۲۰۱۷» طی روزهای آینده خبر داد و گفت: ظرف ۱۵ تا ۲۰ روز آینده جلسات نهایی بررسی پروژه های پیشنهادی ستادهای مربوطه با حضور وزیر ارشاد برگزار و درباره اولویت بندی آن ها تصمیم گیری خواهد شد.
حجت الاسلام و المسلمین «حسن امینیان» در حاشیه برگزاری جلسه ستادهای استانی «مشهد۲۰۱۷» به خراسان گفت: خوشبختانه ستادهای بین الملل، عمرانی، فرهنگی و شهری «مشهد۲۰۱۷» برنامه های متعدد و متنوعی را برای میزبانی از این رویداد بین المللی پیش بینی کرده اند و در کنار آن آستان قدس رضوی نیز با اجرای برنامه هایی به هرچه با شکوه تر برگزار شدن این رویداد کمک خواهد کرد.
مشاور وزیر ارشاد درباره اعتبارات این برنامه ها و پروژه ها نیز گفت: ممکن است با توجه به شرایط موجود، میزان تخصیص اعتبارات، آن طور که در برنامه ها پیش بینی شده است نباشد اما تلاش می کنیم بر اساس اولویت بندی پروژه ها، اجرای آن ها را پیش ببریم.

■ **ارجاع پیش نویس لایحه به کمیسیون فرهنگی دولت**

امینیان همچنین درباره پیش نویس لایحه مشهد ۲۰۱۷ که با امضای وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، وزیر راه و شهرسازی و رئیس سازمان میراث فرهنگی به دکتر جهانگیری معاون اول رئیس جمهور ارائه شده است، گفت: این لایحه از سوی معاون اول رئیس جمهور به کمیسیون فرهنگی هیئت دولت ارجاع شده است تا پس از بررسی های نهایی و جمع بندی، برای تصویب در هیئت دولت مطرح شود.

■ **سفر مدیر کل آیسسکو به ایران**

دبیر شورای عالی سیاست گذاری پایتخت فرهنگ اسلامی همچنین از سفر مدیر کل آیسسکو (نهاد آموزشی، علمی و فرهنگی زیر مجموعه سازمان همکاری های اسلامی و نهاد مسئول انتخاب پایتخت های فرهنگ اسلامی) به ایران خبر داد و گفت: طبق برنامه اعلام شده، مدیر کل آیسسکو در تاریخ دوم ماه می (۱۳ اردیبهشت) سفری به ایران خواهد داشت که در این سفر با برگزاری جلسه ای مشترک، برنامه های پیش بینی شده برای «مشهد۲۰۱۷» به وی ارائه خواهد شد. امینیان به این نکته نیز اشاره کرد که تلاش خواهد شد با توجه به معرفی مشهد به عنوان پایتخت فرهنگ اسلامی درسال ۲۰۱۷، جلسه شورای عالی سیاست گذاری مشهد ۲۰۱۷ با حضور مدیر کل آیسسکو در مشهد برگزار شود. به گفته امینیان تعیین تاریخ روز افتتاحیه معرفی مشهد به عنوان پایتخت فرهنگ اسلامی یکی از مواردی است که در جلسه با مدیر کل آیسسکو بررسی خواهد شد تا بتوانیم افتتاحیه ای در خور شأن ایران اسلامی و مشهد مقدس برگزار کنیم.

■ **ظرفیت های فرهنگی و تاریخی مشهد مقدس**

مشاور وزیر ارشاد، رویکرد اصلی برنامه های پیش بینی شده برای مشهد۲۰۱۷ را معرفی ظرفیت های بی نظیر فرهنگی و تاریخی مشهد مقدس عنوان و اظهار کرد: علاوه بر حرم مطهر امام رضا(ع) که مهم ترین شاخصه مشهد مقدس در جهان است، ظرفیت های فرهنگی و تاریخی متعدد دیگری نیز در این شهر وجود دارد که نه تنها جهانیان بلکه بسیاری از ایرانیان نیز با آن آشنایی ندارند و باید از فرصت یک ساله معرفی این شهر به عنوان پایتخت فرهنگ اسلامی، برای معرفی این ظرفیت ها استفاده کرد.

بازار نشر

«جاده جنگ» در ایستگاه پایانی

نگارش جلد دهم کتاب «جاده جنگ» به پایان رسید. «منصور انوری» برگزیده جایزه ادبی جلال آل احمد و نویسنده این کتاب در این باره گفت: جلد دهم مجموعه رمان جاده جنگ با موضوع دفاع مقدس به اتمام رسیده و برای چاپ در اختیار ناشر قرار داده شده است. به گزارش حوزه هنری خراسان رضوی، «جاده جنگ» تا کنون با استقبال زیاد خوانندگان مواجه شده و جوایز بسیاری را نیز کسب کرده است. این کتاب در دوره چهاردهم جایزه «کتاب فصل» و هشتمین دوره جایزه «قلم زرین» و همچنین چهارمین دوره جایزه جلال آل احمد عناوین برتر را به دست آورد و به عنوان یکی از آثار برجسته حوزه دفاع مقدس معرفی شد. داستان این اثر، از روز سوم شهریور ۱۳۲۰ و ماجرای هجوم روس‌ها از شمال شرقی خراسان به ایران و اشغال ایران از سوی متفقین آغاز می‌شود و با پایان جنگ تحمیلی عراق علیه ایران به پایان می‌رسد.

فرهنگی

تکمیل مرکز اسناد شهدای استان در سال ۹۵

معاون فرهنگی بنیاد شهید و امور ایثارگران خراسان رضوی گفت: تکمیل مرکز اسناد شهدای استان و همچنین تلاش برای افزایش ضریب نفوذ آموزه های قرآن و عترت در فرهنگ عمومی، از جمله برنامه های سال جاری است. «سیدمجید حسینی» در گفت و گو با ایکنا اظهار کرد: تألیف و چاپ کتاب‌های جدید، همکاری با سازمان‌ها، نهادها و تشکل‌ها، برگزاری جشنواره‌ها و مسابقات قرآنی، ادبی و هنری از دیگر برنامه های فرهنگی بنیاد شهید استان در سال جاری خواهد بود. معاون فرهنگی بنیاد شهید و امور ایثارگران خراسان رضوی همچنین از اقدامات انجام شده در سال گذشته گزارشی ارائه و اظهار کرد: تولید و پخش ۱۰ نمایشنامه رادیویی با محوریت سرداران شهید استان، تولید مستندهای تلویزیونی باباحاجی، «نهر در نهر خین» ویژه شهدای غواص و «لاله در بهار» مخصوص جانبازان ۷۰ درصد از جمله این اقدامات بوده است.

قاب

عکس‌ها: isaar.ir

دیدار محمدعلیزاده با جانبازان اعصاب و روان

محمد علیزاده، خواننده پاپ کشورمان صبح دیروز با حضور در مرکز توانبخشی جانبازان اعصاب و روان مشهد، با این یادگاران دفاع مقدس دیدار کرد. این مرکز در بولوار شهید رستمی مشهد میزبان جمعی از جانبازان عزیزی است که به دلیل عوارض ناشی از جنگ دچار مشکل شده اند و به صورت دائم یا موقت در این مرکز نگهداری می شوند.

هومن سیدی در جلسه نقد و بررسی اکران مردمی فیلم «خشم و هیاهو»

بارها درباره تشابه فیلمم با زندگی ناصر محمدخانی توضیح داده‌ام

احمد صبریان
info@khorasannews.com

«خشم و هیاهو» چهارمین فیلم «هومن سیدی» در مقام کارگردان، این روز ها بر پرده سینماهای مشهد است. فیلمی که در جشنواره فجر سال گذشته سیمرغ ویژه هیئت داوران را برای هومن سیدی به ارمغان آورد و برای بهترین بازیگر نقش اول زن (طناز طباطبایی)، بهترین بازیگر نقش اول مرد (نوید محمد زاده)، بهترین فیلم برداری، بهترین صدا و بهترین طراحی صحنه و لباس نامزد دریافت سیمرغ شد. «خشم و هیاهو» که در تعطیلات نوروزی نتوانست گیشه خوبی را تجربه کند، هفته گذشته پیشرفت درخور توجهی داشت و پس از ۳۷ روز نمایش توانست به مرز یک میلیارد تومان نزدیک شود. عصر یکشنبه پردیس سینمایی هویزه مشهد میزبان اکران مردمی این فیلم بود که با حضور عوامل آن برگزار شد. هومن سیدی پیش ازحضور در اکران مردمی فیلمش در مشهد، با حضور در نشستی رسانه ای به پرسش های خبرنگاران درباره «خشم و هیاهو» پاسخ داد. سعید سعدی(تهیه کننده فیلم) و رعنا آزادی‌ور(بازیگرفیلم) نیز سیدی را در این نشست همراهی کردند.

■ **هومن سیدی: یکی دو آهنگ فیلمم ممیزی شد**

هومن سیدی در این نشست در پاسخ به پرسش خراسان رضوی درباره ارزیابی «خشم و هیاهو» در کارنامه اش به عنوان نخستین تجربه در عرصه سینمای جنایی گفت: من از نتیجه کارم راضی ام اما ممکن است نظر شخصی من کافی نباشد. تجربه کردن در سینما به معنای خطا کردن است ولی متاسفانه برخی آن را اشتباه انجام دادن کاری تلقی می کنند، در حالی که معنای تجربه کردن شجاعت داشتن است.
سیدی اظهار کرد: این نوع تجربه عالی است و آدم را به زندگی دیگری می کشاند. اگر چه بالطبع شاید این تجربه برای دیگران رضایت بخش نباشد اما من ازآن رضایت دارم و از این لحاظ خوشحالم. وی در پاسخ به پرسش دیگر خراسان مبنی بر این که آیا فیلمش ممیزی شده است یا نه، گفت: به یکی دو آهنگ فیلم ایراد گرفتند، در نتیجه از موسیقی بی کلام استفاده کردم .

■ **ترجیح می دهم صحبت نکنم**

هومن سیدی از پاسخ به پرسشی مبنی بر وجود شباهت های مضمونی «خشم و هیاهو» با ماجرای زندگی ناصر محمدخانی خودداری کرد و گفت: در باره این موضوع بارها توضیح داده ام و ترجیح می‌دهم در این باره صحبت نکنم. دوستان برای پاسخ این پرسش به گفت‌وگوهایی که در جشنواره فیلم فجر سال گذشته داشته ام رجوع کنند.
وی در خصوص مضمون فیلم هم گفت: مابه ازای آدم ها و ماجرای «خشم و هیاهو» بسیار وجود دارند و این گونه اتفاقات در جامعه امروزی فراوان رخ می دهند ولی فقط برخی رسانه ای می شوند و برخی در سکوت مطلق پیش می‌روند.
وی با اشاره به این که در این فیلم تلاش کرده است از چارچوب های مرسوم و کلاسیک فیلم‌نامه نویسی بگریزد، تصریح کرد: در فیلم «خشم و هیاهو» سعی کردم به جای این که تماشاگر مشتاق شود تا در پی قاتل باشد، او را به سمت دیگری بکشانم . چون هدفم این بود مخاطب را برای لحظه ای وادار کنم تصمیم بگیرد و در خصوص آدم های فیلم قضاوت کند و رای دهد. وی عنوان کرد: یک سوم پایانی فیلم در پی این بودیم مخاطب را به دنیای واقعی سوق دهیم و به این نتیجه رسیدیم روح زندگی در فیلم دیده یا احساس نشود. به همین خاطر دکور و لباس ها را سیاه و سفید فیلم برداری کردیم. هومن سیدی دشواری و اهمیت قضاوت و تصمیم گیری را مضمون اصلی «خشم و هیاهو» دانست و افزود: هر فیلم مخاطب خاص خود را دارد و از میزان فروش فیلمم راضی هستم.

■ **رعنا آزادی ور: کم کاری را به بازی در هر فیلمی ترجیح می دهم**

رعنا آزادی‌ور بازیگر نقش «بیتا» نیز در پاسخ به پرسش خراسان در خصوص دلایلش برای پذیرش این نقش گفت: نقش «بیتا» از جمله نقش‌های وسوسه انگیز و جذاب برای هر بازیگری است چون جذابیت‌های خاص خود را دارد. دوگانگی بازی نیز یکی از مهم ترین ویژگی های این نقش است.
وی افزود: البته همکاری با هومن سیدی نیز برایم بسیار مهم بود چون کارگردانی نکته بین و حساس است. بازی و دیالوگ را بارها تمرین می کردیم تا به آن چه مد نظر داشت برسیم و همین که خودشان در حوزه بازیگری هم فعالیت دارند به بازیگران بسیار کمک می کند. رعنا آزادی ور در خصوص کم کاری اش در عرصه بازیگری و سینما هم به خراسان گفت: کمتر نقشی پیشنهاد می شود که برایم وسوسه انگیز باشد. به همین خاطر کم کاری و گزیده کاری را به بازی در هر فیلمی ترجیح می دهم.

■ **سعدی: در پخش سالن برای فیلم کمی بی عدالتی شد**

سعید سعدی تهیه کننده «خشم و هیاهو» نیز درباره این فیلم گفت: فیلم تابستان ۹۴ کلید خورد و پس از ۵۰ جلسه فیلم برداری آماده نمایش شد و به جشنواره فجر راه یافت.
وی با تأکید بر این که برای گنجاندن «خشم و هیاهو» در اکران نوروزی رایزنی‌های بسیاری انجام شده است، گفت: همه فعالان عرصه سینما که در جشنواره فجر آثاری را تولید و ارائه می کنند، انتظار دارند سال بعد شاهد اکران فیلم شان در سینماها باشند اما این برای همه فیلم ها امکان‌پذیر نیست.
تهیه کننده فیلم «خشم و هیاهو» افزود: در پی این بودیم که در چرخه اکران نوروزی، فیلم هایی در ژانر های مختلف وجود داشته باشد تا مخاطبان بیشتری به سینما جذب شوند. اگر چه در پخش سالن‌ها کمی بی عدالتی شد اما با پیگیری‌هایی این مشکل برطرف شد و در حال حاضر نیز در مقایسه با ایام نوروز، این فیلم فروش بیشتری را تجربه می کند.

حاشیه‌ها

*باوجوداحترام خبرنگاران به این نشست و حضور در زمان مقرر، نشست به دلیل حاشیه هایی چند با تاخیر فراوان برگزار شد. پس از این تاخیر و حتی اعلام لغوآن، باپیگیری مدیرپردیس سینمایی هویزه وخبرنگاران، تهیه کننده فیلم برای ارائه توضیح در جمع اهالی رسانه حضور یافت و با عذر خواهی از خبر نگاران اعلام کرد که «هومن سیدی آمادگی حضور در این نشست را ندارد و اکنون درحال تماشای فیلم در سالن و البته بسیار هم عصبانی است». سعدی گفت: ما نمی دانستیم قرار است اکران مردمی در مشهد با نشست خبری همراه باشد چون در تهران چنین مراسمی برگزار نمی شود. در حالی که مدیریت پردیس هویزه اظهار کرد چون احترام خاصی برای اهالی رسانه قایل است در تماس تلفنی با عوامل فیلم بر این موضوع تاکید کرده است. پس از رفت و آمد هایی چند و کسب رضایت از آقای کارگردان برای حضور در نشست، این گونه عنوان شد خبر نگاران برای جلوگیری از عصبانیت بیشتر هومن سیدی پرسش‌های حاشیه ساز مطرح نکنند.
* پس از پایان نشست، خبرنگاران برای تماشای فیلم به سالن رفتند اما چون هیچ جایی برای آن ها در نظر گرفته نشده بود، برخی به بیرون هدایت شدند و برخی نیز با پیگیری مدیریت سینما، نشسته بر صندلی های روی پله های سالن، فیلم را تماشا کردند.
* اکران مردمی و نشست نقد و بررسی فیلم با استقبال تماشاگران مشهدی مواجه شد.
* برخی پرسش های تماشاگران به خاطر ساعت پرواز عوامل فیلم به تهران بی پاسخ ماند.
* در طول برگزاری نشست نقد و بررسی در سالن، نظم خاصی حکمفرما بود و نشست به خوبی برگزار شد.
* اگرچه هومن سیدی برخورد چندان مناسبی با خبرنگاران نداشت، اما خوشبختانه تعامل و برخورد وی و دیگر عوامل فیلم با تماشاگران مناسب بود.

از میان خبرها

معاون قرآن و عترت اداره کل ارشاد استان:

متأسفانه مشهد به لطف تبلیغات صدا و سیما بیشتر به شهر استخر و سونا شهرت یافته است

معاون قرآن و عترت اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی با اشاره به ظرفیت های متعدد مشهد مقدس در حوزه های فرهنگی گفت: مشهد که پایتخت معنوی ایران است و در سال ۲۰۱۷ به عنوان پایتخت فرهنگی جهان اسلام معرفی خواهد شد، متأسفانه به جای این که به فعالیت‌های معنوی که اقتضای یک پایتخت معنوی است و همه روزه باید در آن برگزار شود اشتهار پیدا کند، به لطف تبلیغات صدا و سیما بیشتر به شهر استخر، سونا و ... شهرت یافته است.
حجت‌الاسلام «محمدتقی کاظمی‌نسب» در گفت و گو با ایکنا به سابقه درخشان مشهد در حوزه فعالیت های قرآنی اشاره و اظهار کرد: هم اکنون اگر فردی بخواهد سینما برود آدرس دارد، بخواهد استخر برود آدرس دارد، اما کسی که علاقه‌مند به قرآن است، نمی‌داند کجا باید برود.

■ **برگزاری ۱۱۰ کرسی تلاوت در سال ۹۵**

کاظمی نسب با اشاره به اهمیت برنامه ریزی برای ترویج بیشتر فرهنگ قرآن و عترت در جامعه، برگزاری کرسی های تلاوت را یکی از طرح های این حوزه برشمرد و گفت: بر اساس برنامه های پیش بینی شده برای سال ۲۰۱۷ میلادی، برگزاری کرسی های تلاوت قرآن کریم در سطح استان پیگیری می شود. در همین راستا ۱۱۰ کرسی تلاوت در استان با اولویت مشهد برگزار خواهد شد. وی مجریان این طرح را مؤسسات قرآن و عترت عنوان کرد و افزود: هر مؤسسه‌ای که در این زمینه اعلام آمادگی کند با امضای تفاهم نامه به عنوان مجری کرسی تلاوت معرفی خواهد شد.

اعلام برنامه های هشتمین هفته فناوری نانو در استان

مسلمی- هشتمین هفته فناوری نانو در خراسان رضوی از ۱۱ تا ۱۶ اردیبهشت، در سه حوزه صنعتی، دانشجویی و عمومی در مراکز علمی و دانشگاهی استان برگزار می شود. بر اساس اعلام ستاد برگزاری هفته فناوری نانو استان، تبیین توانمندی ها و نمایش دستاوردهای استان و شناسایی ظرفیت های استان در حوزه فناوری نانو، انتقال فناوری نانو و تجارب موفق این حوزه به صنایع استان، بررسی موانع و مشکلات توسعه این فناوری در حوزه های آب و فاضلاب، بهداشت و سلامت، صنایع غذایی، صنعت نساجی، برق و انرژی ، صنعت خودرو و همچنین مدیریت پسماندهای شیمیایی، از جمله اهداف برنامه های پیش بینی شده در این هفته است.

■ **سمینارهای دانش‌آموزی و جلسات هم‌اندیشی**

همچنین برگزاری نمایشگاه عکس دستاوردهای فناوری نانو، سمینارهای دانش آموزی، دانشجویی و صنعتی، هم اندیشی های استادان، دانشجویان و صاحبان صنایع از دیگر برنامه های پیش بینی شده در این هفته است. شایان ذکر است هشتمین هفته فناوری نانو در استان با همکاری استانداری، دانشگاه های استان و سایر دستگاه ها و سازمان‌های اجرایی برگزار خواهد شد.

آگهی تغییرات شرکت صنعتی سوله خراسان شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۳۰۵۱ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۱۸۹۵۳۷

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده مورخ ۱۳۹۴/۱۲/۲۳ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: موسسه حسابرسی آرمان نگر سیستم با شناسه ملی ۱۰۳۲۰۵۱۰۸۹۸ به عنوان بازرس اصلی و آقای نوید شهیدی به شماره ملی ۰۹۴۴۹۳۷۴۸۹ بازرس علی البدل برای مدت یک سال انتخاب گردیدند.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی- مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد

۹۵۰۳۰۳۳۷/ف

اصلاحیه-آگهی دعوت مجامع عمومی سالیانه و فوق العاده (نوبت اول)

بدین وسیله از کلیه مالکین بخش فروشگاهی مجتمع تجاری زیست خاور دعوت میگردد تا در جلسات فوق الذکر که در روز شنبه ۹۵/۲/۱۱ ساعت ۹ صبح در مسجد حضرت ابراهیم(ع) تشکیل میگردد حضور بهم رسانید.

دستور جلسه مجمع عمومی سالیانه:
۱-گزارش هیئت مدیره و بازرس و تصویب آن
۲-انتخاب بازرس اصلی و علی البدل برای مدت یکسال
۳-اجرای پدافند غیر عامل در اتصال مجتمع تجاری زیست خاور به پروژه قطار شهری و سایر موضوعات در صلاحیت این مجمع

دستور جلسه مجمع عمومی فوق العاده:
۱-انتخاب اعضاء اصلی و علی البدل طبقه ۲-
۲-انتخاب عضو علی البدل طبقه ۱-
۳-الحاق یا اصلاح یک یا چند ماده از مواد یا تبصره در اساسنامه. ضمنا مالکین طبقه ۲- و ۱- که متقاضی عضویت در هیئت مدیره و متقاضیان سمت بازرس میتوانند درخواست کتبی خود را حداکثر تا مورخه ۹۵/۲/۸ به دفتر هیئت مدیره ارائه نمایند.

هیئت مدیره مجتمع تجاری زیست خاور
بخش فروشگاهی ۹۵۰۳۱۸۵۸/ل