



سالروز میلاد فرخنده امام جواد (ع) مبارک باد

جشن میلاد ابن‌الرضا(ع) شد

میلاد فرخنده امام جواد(ع) برای مشهدی‌ها دوچندان شادمانی آفرین است و دل شادان از این که می توانند میلاد آن امام همام را در کنار مضجع شریف‌پدر گرامی ایشان جشن بگیرند. عاشقان امامت و ولایت در مشهدالرضا(ع) جشن های میلاد فرزند امام رضا(ع) را از شب گذشته آغاز کردند و با گلباران حرم مطهر رضوی، این عید را به امام مهربانی ها تهنیت گفتند. امروز در سالروز میلادمسعود حضرت باب الحوائج،امام جواد(ع) نیز حرم مطهر رضوی میزبان جشن باشکوه یگانه فرزند حضرت رضا(ع)

بهشت را از امام جواد(ع) عیدی بگیریم

امیر آقایی –عیدی می دهند امروز در عید طلوع نهمین خورشید سپهر امامت و ولایت امام جواد(ع). اصلا میلاد امام جواد خود بزرگ ترین عیدی است که عید مدام را در زندگی ها جاری می کند و چه عیدی بزرگ تر از هدایت انسان، از بعثت انسان، بر مدار کلام حق، که آدمی را به حقیقت برساند. من خود عیدی می داثم این احادیث را که جان و ایمان آدمی را تازه می کند و زندگی ساز می شود. مثلا این روایت که انسان را در برابر سه گانه ای دی مسیر عبادت حضرت یگانه قرار می دهد:مؤمن در هر حال نیازمند سه خصلت است: توفیق از طرف خداوند متعال، واعظی از درون خود، قبول و پذیرش نصیحت کسی که او را نصیحت نماید.... این مثلث، زیبایی را به زندگی می آورد و فرهنگ خیرخواهی را نهادینه می کند و در کلامی دیگر، کلمه به کلمه شاخصه های خدایی شدن را نشانمان می دهد؛ هر که خود را به وسیله خداوند بی نیاز بداند، مردم محتاج او خواهند شد و هر که تقوای الهی را پیشه خود کند خواه ناخواه، مورد محبت مردم قرار می گیرد گرچه مردم خودشان اهل تقوا نباشند.... و این یعنی می شود بهشت ساخت از جامعه با خشت هایی از جنس کلمات روشن.
بله عیدی را باید در کلام امام یافت و به عمل در آورد آن وقت خواهیم دید که بهشت را همین الان هم می شود زندگی کرد و به راستی چه عیدی بالاتر از برات بهشت؟

آری، عید بزرگ است و عیدی دهنده هم بزرگ، پس کمتر از بهشت نباید خواست که در محضر بزرگان به گاه طلب نه به کوچکی دستان خود که به بزرگی بزرگان باید طلب کرد که اگر جز این باشد کفران نعمت است. شکر نعمت بزرگی چون امام جواد(ع) و امام رضا (ع) طلب سعادت است، نه فقط برای خود که برای همه عالم. وقتی خورشید که جلوه یک نگاه ولی خداست بر همه می تابد، مگر می شود از ولی خدا کمتر از این را طلب کرد؟ نه، طلب کنیم و فراوان هم بخواییم و برای همه هم بخواییم که امام جواد(ع)، بزرگ و بخشنده است...

ضرورت جهت دهی به ترویج فرهنگ و فف در راستای اقتصاد مقاومتی

راستای تحقق اقتصاد مقاومتی یک ضرورت است. حجت الاسلام «محمد ذاکری» افزود: با توجه به مشکلات موجود در عرصه های تولیدی، حجم واردات بی رویه و دلایلی از این قبیل متأسفانه امروز اقتصاد در کشور ما وضعی بیمار گونه دارد و ترویج فرهنگ وقف و جهت دهی به این سرمایه فردی در بحث اقتصاد مقاومتی و تبدیل آن به سرمایه اجتماعی یک ضرورت انکار ناپذیر است. رئیس اداره

گزارشی از نشست نقد و بررسی فیلم «آمین خواهیم گفت» در پردیس سینمایی هویزه

سامان سالور: پرچم سینمای ایران بالاست

گروه فرهنگی- نشست این هفته نقد و بررسی فیلم های گروه «هنر و تجربه» به اکران و نقد فیلم «آمین خواهیم گفت» اختصاص داشت. در این نشست که عصر شنبه در پردیس سینمایی هویزه مشهد برگزار شد، سامان سالور (کارگردان)، ساسان سالور(تهیه‌کننده)وعلی‌رضا مهران، بازیگر این فیلم سینمایی حضور داشتند.

- سال‌هاست که به سلیقه‌های متفاوت بی‌توجهی می‌شود**

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی سینمای هنر و تجربه، سامان سالور در ابتدای صحبت هایش در این نشست، درباره این ساخته خود گفت: «این فیلم پنجمین کاری است که من ساختم. سال‌هاست که به سلیقه‌های متفاوت و فیلم‌هایی ازاین‌جنس بی‌توجهی می‌شود. خوشبختانه تا حدودی در گروه هنرو تجربه این فیلم‌ها مورد توجه قرار می‌گیرد، هرچند که تبلیغات فیلم آن چنان که باید نیست. سه فیلم از چهار فیلم من نمایش داده نشده است. امیدوارم گروه هنر و تجربه کمک کند تا این گونه آثار دیده شود و کسانی که نگاه و سلیقه متفاوتی دارند، جایی برای اکران فیلم‌هایشان داشته باشند. هرچند که دیدن این فیلم‌ها در این گروه کمی سعه صدر بیشتری می‌خواهد. به هر حال نباید منتظر فیلم‌هایی باشیم از جنس آن‌هایی که در دیگر سالن‌های همین مجموعه به نمایش در می‌آید. همین جا این را بگویم اگر پرچم سینمای ایران در دنیا بالاست، به خاطر فیلم‌های متفاوت است.وی افزود: «این‌گونه فیلم‌ها با رفاقت و همدلی ساخته می‌شود. ساسان برادرم از اولین فیلمم که مدیر



تولید بوده تا الان کنار من است، حالا به عنوان تهیه‌کننده. این لوکیشنی که شما دیدید، جایی بود نزدیک سد «در» که امیدوارم الان سبل آن را نبوده باشد. ساسان طرحی نوشته بود که قصه متفاوتی داشت. درباره یک وسیله ابتدایی که آنجا بهش می‌گفتند، گرگر». سامان سالور در پاسخ به این سوال که «در بیشتر فیلم‌هایتان با یک جای عجیب و غریب و آدم‌های دور افتاده طرف هستیم، دغدغه کاراکترهای فیلم شما از کجا می‌آید؟» پاسخ داد: «به نظر من در کارنامه هر کارگردانی می‌توانید سلیقه متفاوتی را پیدا کنید ولی لزوما این طور نیست که آن کارگردان درباره این تفاوت‌ها و طرز نگاهش فکر کرده و بعد به این نتیجه رسیده باشد که باید آن طور فکر کند. فکر می‌کنم که مشکل انسان معاصر «ارتباط» است و ربطی هم ندارد که حتما در یک جغرافیای عجیبی زندگی می‌کند یا نه.

- فیلم از ابتدای ساخت با چالش همراه بود**

ساسان سالور هم در ادامه به پرسوسه ساخت«آمین خواهیم گفت» اشاره کرد و گفت:«ما همان ابتدا ، کار ما با چالش همراه بود. آن دوره آقای سجادیپو مدیر اداره نظارت و ارزشیابی بودند. مقداری از میزب‌ی‌ها



را ترجیح کنیم که فقط مثلث یا مربع عشقی نبیند.

- اولین تجربه بازیگری**

علیرضا مهران بازیگر فیلم که اولین تجربه بازیگری اش در سینما با این فیلم آغاز شده است نیز درباره نوع بازی و شیوه کارگردانی سالور گفت: «برای هر بازیگری مهم است که شروع بازیگری‌اش در سینما با کدام فیلم‌ساز باشد. من این شانس را داشتم که با سامان سالور کارم را شروع کنم. ایشان جزو آن دسته از فیلم‌سازانی است که تئاتر زیاد می‌بیندو امیدوارم این رویه بین بقیه کارگردانان بیشتر شود. موقعی که خواستم این نقش را بازی کنم مثل هر بازیگر دیگری خودم را به دست کارگردان سپردم و جلو رفتم.»



عکس: achenna.ir

روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی خراسان
دوشنبه ۳۰ فروردین ۱۳۹۵ . رجب ۱۴۳۷ . شماره ۳۲۶۴

گزارش

دورهمی پیشکسوتان تئاتر مشهد با طعم خاطره

پیشکسوتان تئاتر ونسل جوان انتقاد کرد.وی تصریح کرد: ضرورت دارد نسل جوان تئاتر مشهد حضور پر رنگ تری در این محافل داشته باشد، تا گاه با اجرای یکی دونمایش یا گرفتن جایزه‌ای از یک جشنواره زیاده‌شیفته نشوند. وی عنوان کرد: نسل جوان تئاتر مشهد با حضور در این پاتوق ها باید متوجه این حقیقت شود که، هنرمندی که ۶۰ یا ۷۰ نمایش در کارنامه اش دارد طی سال ها تجربه از جان خود در صحنه تئاتر مایه گذاشته است. هنرمندان پیشکسوت مسیر دشوار و پر فراز و نشیبی را پشت سر گذاشته‌اند تا به جایگاه ارزشمند کنونی رسیده‌اند.

- هدلی اهالی تئاتر**

«سید جوادرفایی» رئیس حوزه هنری خراسان رضوی نیز در «شب خاطره تئاتر مشهد» تاکید کرد: برپایی و استمرار این گونه پاتوق ها تاثیر بسیار مهمی در ایجاد همدلی میان اهالی تئاتر مشهد و استان خواهد داشت چرا که با تبادل تجربیات و خاطرات هنرمندان پیشکسوت بستر لازم برای پویایی بیشتر تئاتر مشهد فراهم می‌شود. نخستین پاتوق هنرمندان تئاتر مشهد میزبان پیشکسوتان تئاتر مشهد از جمله استاد رضا صابری، حمیدرضا سهیلی، علی آزادنیا، غلامرضا بایزان منش، محمد ملتجی، احمد ریحانه، تیمور قهرمان، علیرضا سوزنجی، احمد طاهونچی، محمد تقی نژاد، اصغر لشکری، خسرو ناییب فر، حسین طاهری و حسین مقدم بود. در این مراسم همچنین با بیان خاطراتی، یاد هنرمندان تئاتر مشهد که سال گذشته رخت از جهان پر بستند گرامی داشته شد.



عکس: احمد طاهونچی



هنر هفتم

- «مریخی» و «جنگ ستارگان» در مشهد اکران می‌شود**

فیلم‌های سینمایی «مارتین» و «جنگ ستارگان» در مشهد اکران می‌شود. این دو فیلم به ترتیب در روزهای پنجشنبه و جمعه، دوم و سوم اردیبهشت ماه، ساعت ۱۷:۳۰ در پردیس سینمایی هویزه مشهد اکران می‌شود. همچنین فیلم سینمایی جاده‌به ساعت ۱۷:۳۰ جمعه در سالن شماره ۲ این سینما به نمایش در خواهد آمد.

- ادامه اکران هنر و تجربه ای‌ها**

اکران فیلم های گروه هنر و تجربه نیز همچنان در سینما هویزه مشهد ادامه دارد. طبق برنامه، امروز فیلم های دو، دربست، ۲۱ اینچ و چهارشنبه به ترتیب در ساعات ۱۵، ۱۷، ۱۹ و ۲۱ در این سینما اکران می‌شود.



- آغاز «روز عزیز مرده»**

اجرای نمایش «روز عزیز مرده» در مشهد از شب گذشته آغاز شد. این نمایش که «محمد چرمشیر» نویسندگی آن را بر عهده داشته و «مژده رحمان زایی» آن را کارگردانی کرده است، تا ۴ اردیبهشت ماه هر روز ساعت ۱۸ در تماشاخانه بهار مجتمع فرهنگی هنری امام رضا(ع) واقع در پارک ملت میزبان علاقه مندان خواهد بود.

- «هتل» در مشهد میزبان تئاتری‌ها می‌شود**

نمایش «هتل» به نویسندگی و کارگردانی مهدی «سیم‌ریز» نیز از امروز ۳۰ فروردین تا ۲ اردیبهشت ماه، ساعت ۱۸، در فرهنگسرای رسانه واقع در بوستان لاله، روی صحنه می‌رود.

ردیف	نام محل
۱	مغازه های شماره های ۱۰ و ۱۱و ۱۲ خیابان دار السلام کنار کال
۲	مغازه های شماره ۸ و ۹ داخل بابربری
۳	قطعات شماره های ۱۸ و ۲۲ ضلع غربی شهروند ۲
۴	قطعات شماره های ۲۲ و ۳۱ و ۳۹ ضلع شرقی شهروند ۲
۵	قطعات زمین های شماره های ۴ و ۶ و ۹ جنب چاپخانه وحدت
۶	محل جهت نصب دکه در محل جایگاه C.N.G میدان امام رضا (ع)
۷	یکباب مغازه واقع در پارک مادر
تلفن تماس: ۰۵۱-۵۴۲۲۴۶۵	
ایوب سید الحسینی – شهردار تایباد	
ش/۹۵۰۱۵۱۲۲	

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه نوبت اول شرکت تعاونی اعتبار کارکنان اتوبوسرانی

جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه نوبت اول شرکت تعاونی اعتبار کارکنان سازمان اتوبوسرانی رأس ساعت **۱۵ روز پنج شنبه مورخه ۹۵/۲/۳۰** در محل مسجد کارکنان سازمان- واقع در میدان شهردا برگزار می شود .
از کلیه اعضای محترم دعوت می شود با در دست داشتن دفترچه عضویت جهت اتخاذ تصمیم نسبت به موضوعات ذیل در این جلسه حضوربه هم رسانند.

اعضای محترمی که امکان حضور آن ها در جلسه مذکور مقدور نمی باشد می توانند حق رای خود را به موجب وکالت نامه کتبی به فرد دیگری واگذار نمایند. در اینصورت تعداد آرای وکالتی هر عضو حداکثر سه رای و هر فرد غیر عضو تنها یک رای خواهد بود.

اعضای متقاضی اعطای نمایندگی به همراه وکیل مورد نظر باید از ساعت ۸ الی ۱۲ روزهای شنبه و دوشنبه به محل شرکت تعاونی اعتبار مراجعه تا پس از تأیید وکالت نامه های مزبور توسط مقام مجاز ورقه ورود به مجمع برای فرد نماینده صادر گردد.

دستور جلسه:

- طرح و تصویب صورتهای عملکرد مالی (حساب سود و زیان و ترازنامه منتهی به پایان سال ۱۳۹۴) پس از استماع گزارشات هیئت مدیره و بازرسان
- نحوه تقسیم سود سهام سال ۱۳۹۴
- تصویب بودجه سال ۱۳۹۵
- انتخاب بازرسین اصلی و علی البدل برای مدت یک سال مالی
- افزایش سرمایه

ضمنا داوطلبان عضویت در بازرسی شرکت موظفند از تاریخ انتشار این آگهی حداکثر به مدت یک هفته جهت ثبت نام به دفتر شرکت تعاونی مراجعه و مدارک لازم را ارائه نمایند.

شرکت تعاونی اعتبار کارکنان اتوبوسرانی مشهد

ش/۹۵۰۲۰۹۰۲

ش/۹۵۰۲۱۶۰۱

ش/۹۵۰۲۳۶۵