گالری

رفقا سلام!
سلام و صد سلام به رفقای عزیز جوانه! خوب و خوش هستین؟ کیف تون کوکه؟! خبر دارین که دوستاتون در تیم ملی نوجوانان والیبال ایران و اولین مسابقه رسمی و بین‌المللی با اقتدار تیم رقیب (لبنان) رو شکست دادن و حسابی گل کاشتن؟ ما به همه تون افتخار می کنیم و امیدواریم هر کدومتون موفقیت های بزرگ به دست بیارین.
شماره پیامک ۲۰۰۰۹۹۹
شماره تلگرام ۰۹۳۵۴۳۹۴۵۷۶
تلفن تحریریه ۰۵۱۳۷۶۳۴۰۰۰

یک ستاره در خشان و متراکم

عکس از: nasa

اطلاعات عمومی

۳ حقیقت درباره فیل و کلاغ و عروس دریایی!

دید بد مستند سازها هیچ‌وقت بیکار نمی‌مانند و همیشه در حال تولید مستندهای جدیدی از دنیای حیوانات هستند. این دنیا هنوز برای جانورشناسان و مستندسازان بخش‌های ناشناخته‌ای دارد و آن‌ها سعی می‌کنند با پژوهش‌ها و پایش‌های جدیدی کشف کنند و آن را در اختیار ما بگذارند. اگر جزو کسانی هستید که همیشه دوست دارید دنیای حیوانات را بشناسید و از زندگی و رفتار آن‌ها سر در بیارید با اطلاعات عمومی این هفته خوراک شماست.

● فیل‌ها یکدیگر را به نام صدا می‌زنند!

بر اساس یک پژوهش جدید، فیل‌ها برای هم‌نوعان خود نام‌هایی ابداع می‌کنند و از آن برای صدا زدن یکدیگر استفاده می‌کنند. پیش از این محققان دریافته بودند که دلفین‌ها و طوطی‌ها با تقلید صدای همنوع خود یکدیگر را مورد خطاب قرار می‌دهند اما فیل‌ها اولین حیوانات غیرانسان) هستند که بدون تقلید صدا از نام‌هایی خاص برای یکدیگر استفاده می‌کنند. متداول‌ترین نوع صدازدن فیل‌ها اصل (Rumble) یا غریبه است که سه زیر شاخه دارد. البته فیل‌ها وقتی از نام‌ها برای صدا زدن همدیگر استفاده می‌کنند که بین‌شان یک فاصله طولانی باشد. به‌طور معمول فیل‌های بزرگ‌سال بیشتر از جوان‌ترها از نام‌ها استفاده می‌کنند و این می‌تواند نشان بدهد سال‌ها طول می‌کشد تا فیل‌ها این مهارت خاص را یاد بگیرند. طبق این پژوهش، فیل‌ها انسان‌ها نمونه‌ها موجوداتی هستند که به‌جای تقلید صدای مخاطب (مانند دلفین‌ها و طوطی‌ها)، نام‌های جدیدی برای یکدیگر ابداع می‌کنند.

● کلاغ‌ها می‌توانند با قارقار کردن بشمارند!

محققان می‌گویند انسان‌ها تنها حیوانی نیستند که می‌تواند بشمارد؛ شامپانزه‌ها، فوک‌ها و موش‌ها نیز چنین توانایی دارند. یک پژوهش جدید نشان می‌دهد کلاغ‌ها هم باید به این فهرست اضافه کرد. آن‌ها می‌توانند با صدای بلند بشمارند و فرایند یادگیری آن‌ها نیز تقریبا مشابه خردسالان در انسان‌هاست. بر اساس پژوهش‌های دانشگاه تویینگن آلمان، کلاغ‌های لاشه‌خوار می‌توانند تا تعداد خاصی قارقار بلند بشمارند و این مهارت خاص را یاد بگیرند. طبق یک پژوهش دیگر، کلاغ‌ها هم با صدای قارقار خود چنین سیستمی دارند. محققان توانستند در طول ۱۶۰ جلسه شمردن را به کلاغ‌ها یاد بدهند و می‌گویند مهارت شمارش کلاغ‌ها مثل مهارت کودکان نوپاست که بیشتر زبان آوا برای شمارش استفاده می‌کنند؛ برای مثال به جای گفتن عدد «دو» دوبار عدد «یک» را تکرار می‌کنند.

● عروس دریایی با ۲۴ چشم

محققان می‌گویند انسان‌ها تنها حیوانی نیستند که دریایی (چتر دریایی) با این که مغز ندارد می‌تواند مانند انسان‌ها و موجوداتی مثل موش و مگس از تجربه‌های گذشته خود درس بگیرد. این تحقیق نشان می‌دهد که حتی موجودات بدون سیستم مرکزی مغز مانند عروس دریایی می‌توانند از هر آن چه در گذشته تجربه کرده‌اند، درس بگیرند. عروس‌های دریایی با ظاهری ساده، سیستم بینایی پیچیده‌ای دارند و ۲۴ چشم در بدن تنگوله مانندشان قرار دارد.

چترهای دریایی برای عبور از آب‌های تیره از چشم‌های خود استفاده می‌کنند و در اطراف ریشه‌های درختان زیر آب می‌چرخند تا طعمه را به دام بیندازند. دانشمندان نشان دادند که چترهای دریایی می‌توانند با یادگیری از موانع مسیر حرکت خود عبور کنند. فرایندی که آن‌ها طی کردند، روالی است که به طور معمول موجودات دارای ارتباط ذهنی قادر به انجام آن هستند. بان پیلکی، نویسنده اول این مطالعه از دانشگاه کیل آلمان می‌گوید: «یادگیری اوج عملکرد سیستم عصبی است.»

منبع: digiato

مسیر

مهندسی مواد؛ گره‌بازکنِ بزرگ!

درباره رشته‌ای که گرایش‌های جالب و ناشناخته‌ای مثل متالورژی استخراجی و سرامیک دارد و می‌تواند مشکلات صنعت را حل کند

از گذشته‌های دور هر عصر به نام یک ماده نام‌گذاری می‌شده است مثل عصر حجر. رشته مهندسی مواد تر کیبی از علم مهندسی و خواص مواد است و آن قدر گسترده است که دانش آموخته آن می‌تواند در زمینه‌های کاری مختلفی مشغول کار شود. البته در ایران این رشته به اندازه‌ای که باید، جا نیفتاده است. هدف مهندسی مواد مطالعه ساختار مواد در مقیاس میکروسکوپی و نانو است و می‌شود از آن برای بهبود خاصیت مواد، توسعه و طراحی فرایندهای تولید مواد اولیه و مهندسی استفاده کرد. در «مسیر» امروز می‌توانید با این رشته آشنا شوید.

● در رشته مهندسی مواد، چه خبر است؟

این رشته دامنه کاربردی وسیعی دارد و با رشته‌های متفاوتی در ارتباط است. سه گرایش متالورژی صنعتی (بیشتر شامل دروس مکانیکی)، متالورژی استخراجی (بیشتر شامل دروس مرتبط با شیمی مثل ترمودینامیک و...است) و سرامیک گرایش‌های این رشته در دوران کارشناسی است. البته در برخی دانشگاه‌ها مانند دانشگاه شریف دانشجویان کارشناسی بدون گرایش هستند. بسته به گرایش میزان استفاده از علم شیمی در این رشته متفاوت خواهد بود؛ برای مثال در شاخه متالورژی صنعتی به رشته مکانیک نزدیک می‌شود اما در شاخه خوردگی یا استخراج فلزات یا نانو مرتبط با علم شیمی است.

● بعد از دانش‌آموختگی چه چیزی در انتظار یک دانش‌آموخته این رشته است؟

صنعت فلزات و آلیاژها در ایران بسیار پررنگ است و این مشاغل به مهندسی مواد و متالورژی وابسته هستند. الان با اضافه شدن مواد جدیدی مثل سرامیک‌ها، پلیمرها و مواد کامپوزیتی این وابستگی بیشتر خواهد شد. یک مهندس مواد می‌تواند به دلیل آشنایی با فرایندها و روش‌های تولید و آزمون‌های مختلف بر رسی خواص مواد در طراحی، تولید و انتخاب ماده بهینه، امتیاز خوبی داشته باشد. همچنین درباره مواد جدیدی مثل نانو مواد و بایو مواد که خواص بسیار فوق‌العاده‌ای دارند شرکت‌های زیادی اقدام به تولید محصولات نوآورانه کرده و از طریق کارآفرینی وارد بازار صنعت می‌شود.

● رشته مهندسی مواد به درد چه کسانی می‌خورد؟

فردی که رشته مهندسی مواد را انتخاب می‌کند باید علاقه‌مند باشد و تلاشگر و خلاق باشد و با توجه به ضعف بازار کار در این رشته نباید از ابتدا فقط به فکر گرایش‌های جالب و کاربردی باشد و از ابتدا به استفاده از ایده‌هایش بتواند با کارآفرینی به دنبال حل مشکلات صنعت باشد. داشتن روحیه پژوهشی، تحلیل پدیده‌ها و روحیه کار آزمایشگاهی و کار در صنعت هم از موارد مهمی است که باید هنگام انتخاب رشته به آن توجه کرد. باید از خودتان یک شناخت تقریبی به دست بیاورید تا برای انتخاب این رشته دچار اشتباه نشوید.

[...]
داشتن روحیه پژوهشی، تحلیل پدیده‌ها و روحیه کار آزمایشگاهی و کار در صنعت هم از موارد مهمی است که باید هنگام انتخاب رشته مهندسی مواد به آن توجه کرد

● چطور می‌توان در رشته مهندسی مواد به موفقیت رسید؟

در دانشگاه یا هر سه درس ریاضی، فیزیک و شیمی سر و کار دارید. به عنوان مثال سرامیک‌ها و پلیمرها و نانو مواد و ساختار مواد مربوط به علم شیمی، خواص مکانیکی مواد و شکل دادن فلزات مربوط به علم فیزیک و ریاضی است، بنابراین در قدم اول باید رابطه خوبی با این دروس داشته باشید. در قدم بعدی باید تلاش کنید و با پژوهشگری به دنبال حل مسئله باشید. گرایش‌های مختلف رشته مهندسی مواد به شما کمک می‌کند تا انتخاب بهتری داشته باشید و در زمینه علاقه‌مندی خودتان فعالیت کنید.

[...]
یاهمه کمبودها یک معدن طلا در لاریکنوا‌ادر دم زیادی را به این منطقه می‌کشاند

دور دنیا

معدن طلا در مرتفع‌ترین زیستگاه انسانی

در ارتفاعات رشته کوه‌های آند در پرو و در ارتفاع ۵۱۰۰ متری از سطح دریا، بیش از ۵۰ هزار نفر در شهر کوهستانی زندگی می‌کنند که به آن بهشت شیطان لقب داده‌اند. تابستان‌های این منطقه مرطوب و زمستان‌های آن خشک است.

تهیه آب آشامیدنی در این دو افتاده‌ترین شهر جهان مشکل بزرگی محسوب می‌شود. در این مکان هیچ سیستم لوله کشی، دفع فاضلاب یا حتی جاده‌ای وجود ندارد. خانه‌ها با ورق‌های نازک و بدون هیچ گونه عایق‌بندی ساخته می‌شوند. آن چه که مردم زیادی با آن روبه‌رو هستند این کمبودها به منطقه می‌کشاند معدن طلایی است که در طول سال‌ها با عث تغییرات زیادی در شهر شده است. مردان در این معدن قدیمی طلا سخت مشغول کار هستند. زنان هم به فروش کالاهای مختلف پرداخته یا در سنگ‌های معدنی دور ریزبه دنبال طلا می‌گردند. معدنچیان در این محل، به صورت دستی طلا را با استفاده از جیوه استخراج می‌کنند. تمامی فعالیت‌های معدن‌دار این جا غیررسمی است و هیچ نهاد اداری یا قانونی وجود ندارد. کارگران ۳۰ روز بدون دریافت حقوق کار می‌کنند، پایان ماه مجاز هستند که هر میزان سنگ معدن را که بتوانند روی شانه‌های خود حمل کنند، به عنوان دستمزد بردارند. باوجود سیستم عجیب حق الزحمه در این منطقه، معدنچیان همچنان به سمت این منطقه سرازیر می‌شوند.

اگر به ارتفاعات بالایی مانند لارینکوتا‌دا بروید، یکی از نخستین تغییراتی که متوجه آن‌ها به جای هم استفاده می‌کنند. فرمول استفاده از مکسره، چهار قانون اصلی دارد که با توجه به آن می‌توانیم تکلیف این موضوع را در نگارش‌مان مشخص کنیم که عبارت‌اند از:

- مکسره در کلمات موصوف و صفت و مضاف و مضاف الیه
- استفاده از تکواژ «ه» برای اسم‌هایی که معرفه هستند
- استفاده از تکواژ «ه» به جای فعل «است»
- استفاده از تکواژ «ه» در پایان جملات

● حالا چطور تشخیص بدیم؟

وقتی دو کلمه مضاف و مضاف الیه یا موصوف و صفت هستند برای ربط دادن آن‌ها باید از کسره استفاده کنیم. برای مثال درخت آلبالو درست است و درخت آلبالو غلط. پلنگ قوی درست است و پلنگه قوی اشتباه. وقتی اسم‌هایی را به کار می‌بریم که مخاطب آن‌ها را می‌شناسد باید از «ه» استفاده کنیم، برای مثال اون معلمه رو می‌شناسی؟ درست است و اون معلِم رو می‌شناسی اشتباه. چون در این جا اشاره به معلم خاصی می‌کند که مخاطب آن را می‌شناسد.

مورد سوم به زمانی برمی‌گردد که به جای فعل «است» از «ه» استفاده می‌شود. برای مثال این کیف محمده؟! (این کیف محمد است؟) صحیح و این کیف محمد اشتباه است. یک مورد مشابه دیگر وقتی است که می‌خواهیم از «ه» در پایان جمله استفاده کنیم. برای مثال پویا دست به غذا نمی‌زنه، شیوه درست نگارش و پویا دست به غذا نمی‌زن شیوه اشتباه آن است.

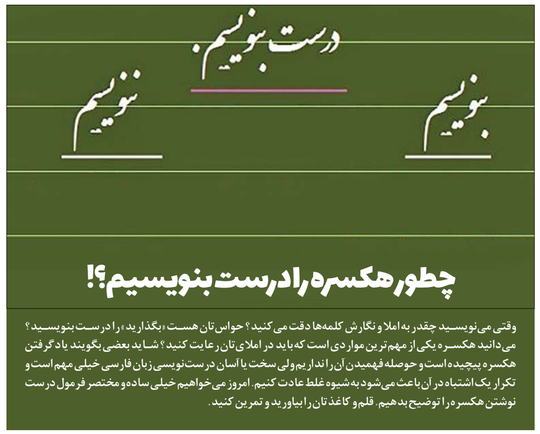
وقتی «ه/ـه» جزئی از واژه است و به عنوان حرف اصلی در انتهای کلمه آمده است و به آن «ه غیرملفوظ» هم می‌گویند. در چنین مواردی «ه» نباید حذف شود و استفاده از کسره به جای آن اشتباه است. مثلا چشمه آب درست و چشم آب نادرست است.

وقتی می‌خواهیم از «برای» در جمله استفاده کنیم هم خیلی باید حواس‌مان باشد، چون وقتی قرار است از این کلمه استفاده کنیم نیازی به «ه» یا کسره نداریم. به طور مثال برای خونه چی لازم دارید درست است و برا یه خونه چی لازم دارین نادرست است. متاسفانه این اشتباه در بنرهای تبلیغاتی و حتی بعضی کتاب‌ها که ویراستاری سرسری کار دارند، دیده می‌شود.

● چطور در چاله اشتباه‌نویسی نیفتیم؟!

روش‌های زیادی برای به کار بردن کسره یا «ه» در جمله وجود دارد که مهم‌ترین آن‌ها توجه به مفهوم آن کلمه در جمله است. برای مثال وقتی می‌خواهید چت کنید و برای گذاشتن مکسره شک دارید از خودتان بپرسید این عبارت موصوف و صفت است؟ معرفه است؟ و.... پرسیدن این سوال‌ها باعث می‌شود خیلی ساده به جواب برسید. فرض کنید می‌خواهید تصویری از خودو خانواده‌تان را استوری کنید و بنویسید یک شب عالی با خانواده عزیزم!!! اگر همان لحظه درباره ترکیب شب عالی از خودتان بپرسید متوجه می‌شوید با موصوف و صفت سروکار دارید و باید از کسره استفاده کنید نه «ه» پس نادرست است اگر بنویسید: «یک شب عالی با خانواده عزیزم»

کارگاه



بدون شرح

اثری از: marselochamorro

پیشنهاد

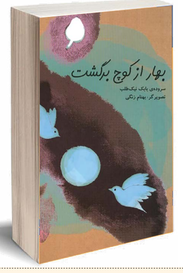
بهار از کوچ برگشت

سروده: بابک نیک طلب
تصویرگر: بهنام زنگی
نشر: کانون پرورش فکری کودک‌ونوجوان

عفت زینلی | روزنامه‌نگار

این کتاب شامل ۱۹ قطعه شعر نو برای گروه سنی نوجوانان است. به اسم کتاب فکر کنید. حتما شما هم مثل من معتقدید که اسم کتاب لطیف، شاعرانه و استادانه انتخاب شده است.

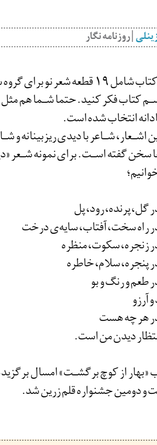
در این اشعار، شاعر با دیدی ریزبینانه و شاعرانه به پدیده‌های اطراف نگاه پرداخته و درباره آن‌ها سخن گفته است. برای نمونه شعر «دیدار» را که از این مجموعه انتخاب شده، با هم می‌خوانیم؛



چقدر گل، پرنده، رود، پل
چقدر راه سخت، آفتاب، سایه‌ی درخت
چقدر زنجره، سکوت منظره
چقدر پنجره، سلام، خاطره
چقدر طعم و رنگ و بو
امید و آرزو
چقدر هر چه هست
در انتظار دیدن من است.

کتاب «بهار از کوچ برگشت» امسال برگزیده بیست و دومین جشنواره فلورنزین شد.

بهار از کوچ برگشت



سروده: بابک نیک طلب
تصویرگر: بهنام زنگی
نشر: کانون پرورش فکری کودک‌ونوجوان

عفت زینلی | روزنامه‌نگار

این کتاب شامل ۱۹ قطعه شعر نو برای گروه سنی نوجوانان است. به اسم کتاب فکر کنید. حتما شما هم مثل من معتقدید که اسم کتاب لطیف، شاعرانه و استادانه انتخاب شده است.

در این اشعار، شاعر با دیدی ریزبینانه و شاعرانه به پدیده‌های اطراف نگاه پرداخته و درباره آن‌ها سخن گفته است. برای نمونه شعر «دیدار» را که از این مجموعه انتخاب شده، با هم می‌خوانیم؛

چقدر گل، پرنده، رود، پل
چقدر راه سخت، آفتاب، سایه‌ی درخت
چقدر زنجره، سکوت منظره
چقدر پنجره، سلام، خاطره
چقدر طعم و رنگ و بو
امید و آرزو
چقدر هر چه هست
در انتظار دیدن من است.

کتاب «بهار از کوچ برگشت» امسال برگزیده بیست و دومین جشنواره فلورنزین شد.

نگاتیو

ثبت لحظه‌های ماندگار با عکاسی ورزشی

المپیک پاریس بعد از حواشی افتتاحیه بایک عکس خبر ساز شد. عکسی از یک موج سوار برزیلی به نام گابریل مدینا که انگار روی هوا معلق است. این تصویر که توسط ژروم بروبه فرانسوی ثبت شده، به‌قدری شگفت‌انگیز است که تصور می‌شد با فتوشاپ درست شده. این که در بین انواع حواشی و نتایج رویداد بزرگی مثل المپیک، این تصویر شاخص شود و در مرکز توجه قرار بگیرد نشانی می‌دهد عکاسی ورزشی چه جذاب و اثرگذار است. در این مطلب سراغ اهمیت این رشته رفتیم.

● چرا عکاسی ورزشی؟

اشک‌ها، لبخندها، شکست، پیروزی، احساق‌های جام و... در یک کلام ورزش ظرفیت جالبی برای ثبت لحظه‌های زیبا و احساسات انسانی دارد، بسیاری اوقات مایک تورنمنت مهم مثل جام جهانی فوتبال را با تصویر بالا بردن جام توسط کاپیتان تیم قهرمان به‌یاد می‌آوریم. جام جهانی ۱۹۸۶ مکزیک و گلی که مارادونا با دست به انگلستان زد، جام جهانی ۱۹۹۰ ایتالیا و لحظه بالا بردن جام توسط لوتار ماتئوس، جام ۹۴ و اشک‌های تمام نشدنی بابی‌جو بعد از خراب کردن پنالتی و... هر کدام خاطره مشترک چندنسل شدند. در کنار این‌ها، درست و غلط بودن تصمیمات داوری در بسیاری از رویدادهای ورزشی توسط همین عکس‌ها مشخص شد. به‌خصوص در دهه‌های قبلی که امکانات فیلم‌برداری مثل امروز نبود. اصلا تشخیص اشتباه داور، در بار همان گل معروف مارادونا بدون تصاویری که عکاسان ثبت کردند، ممکن نبود.

● چطور عکاس ورزشی شویم؟

این که مسلم است برای عکاس شدن در هر رشته‌ای، اعم از صنعتی، ورزشی و... نیاز به آموختن مبانی و تجربه‌های عملی است که موضوع این مطلب نیست. اما در کنار یک عکاس ورزشی باید به ورزش علاقه داشته باشد. روابط عمومی و اعتماد به‌نفس بالایی برای نزدیک شدن به سوژه‌ها و شکارشان داشته باشد. خجالت نکشد. در عین حال حریم خصوصی ورزشکاران و مربیان را به‌رسمیت بشناسد. در کد دقیقی از حواشی و موقعیت‌ها داشته باشد. اقتضائات هر رشته را بداند. به طور مثال در تکواندو برخی ضربات به زیبایی زده می‌شوند به‌خصوص اگر دور زشکار فاصله کمی نداشته باشند تا تصویر خوب ثبت شود. در فوتبال شیرجه دروازه‌بان جالب است. در والیبال آبشار زدن و دفاع روی تور، در آب‌سواری لحظه‌پرش از روی موانع و....

صفحه آرایی
واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان
سفارش می پذیرد
۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰
layout@khorasannews.com

برگ سبز خودرو ۲۰۷ پانوراما مدل ۱۴۰۱ سفید به شماره پلاک ۶۲ایران ۱۱ب۴۵۹ شماره انتظامی ۹۴۶-۳۲ شماره موتور ۱۲۴۸۶۵۹ مفقود و فاقد اعتبار است

سند کمپانی ولت مزدا مدل ۹۶ رنگ نقره‌ای، آبی شماره انتظامی ۳۲-۹۹۴ و شماره ملی ۷۵۰۵۰۹۶۵۵ شماره موتور ۸۵۶، شماره شاسی ۲۶۵۶۹۵۹ مفقود و فاقد اعتبار است

برگ سبز و سند موتور سیکلت هیرو هانک به شماره انتظامی ۷۷۲-۸۷۶۹ شماره تنه MBLHA10AJ0HJ00391450 شماره موتور HA10AEHJ0K1312137 به نام رحمان علی پور کلی مفقود و فاقد اعتبار است

برگ سبز و سند موتور سیکلت بلوچ ۱۵۰ مدل ۱۳۹۵ به شماره ۱۵۰CNTA1K9J2F5A شماره موتور ۱۵۰CNTA1K9J2F5A۱۱۰۰۲۰۷۲ و شماره شاسی ۱۱۰۷۵۰ مفقود و فاقد اعتبار است

برگ سبز تراکتور کشاورزی مدل ۸۸ رنگ قرمز زرعی به شماره انتظامی ۱۱۰-۷۱۵۰ شماره موتور ۱۰۲۰۷۲۰۰۲۸۳۲۵۱۵۴۲ شماره شاسی ۱۰۲۰۷۲۰۰۲۸۳۲۵۱۵۴۲ مفقود و فاقد اعتبار است

برگ سبز و سند کمپانی پراید ۱۳۲ مدل ۹۵ شماره انتظامی ۶۵-۶۵۳۱۱ شماره موتور ۱۴۱۶۸۶۰۰۸۷۵۲ به نام شماره شاسی ۸۷۵۲ مفقود و فاقد اعتبار است

برگ سبز و سند کمپانی پژو پارس ۸۵ مدل ۹۵ ش پلاک ایران ۱۸-۴۳۲۳۵ ع ۴۵ به شماره موتور ۱۶۸۶۰۰۸۷۵۲ به علت فقدان اصل فرسوده شده است

برکت سبز و سند کمپانی ولت مزدا مدل ۱۴۰۱ سفید به شماره پلاک ۶۲ایران ۳۷ب۷۱۲ شماره انتظامی ۹۴۶-۳۲ شماره موتور ۱۲۴۸۶۵۹ مفقود و فاقد اعتبار است

برگ سبز و سند وانت مزدا ۱۴۰۰ سفید به شماره انتظامی ۴۶۳-۹۵ شماره موتور ۴۶۱۳۶۳ شماره شاسی ۹۴۶۱۳۶۳ مفقود و فاقد اعتبار است

اصل برگ سبز و سند موتور سیکلت ۱۲۵ مدل ۱۴۰۱ سفید به شماره انتظامی ۱۴۶-۸۷۱۲ شماره موتور ۱۲۵FMJ۱۴۰۰۱۰۰۲۸۳۲۵۱۵۴۲ شماره شاسی ۱۲۵FMJ۱۴۰۰۱۰۰۲۸۳۲۵۱۵۴۲ مفقود و فاقد اعتبار است

برگ سبز و سند موتور سیکلت هیرو هانک به شماره انتظامی ۷۷۲-۸۷۶۹ شماره تنه MBLHA10AJ0HJ00391450 شماره موتور HA10AEHJ0K1312137 به نام رحمان علی پور کلی مفقود و فاقد اعتبار است

اصل برگ سبز موتور سیکلت بلوچ ۱۵۰ مدل ۱۴۰۱ به شماره ۱۵۰CNTA1K9J2F5A شماره موتور ۱۵۰CNTA1K9J2F5A۱۱۰۰۲۰۷۲ و شماره شاسی ۱۱۰۷۵۰ مفقود و فاقد اعتبار است

اصل برگ سبز تراکتور کشاورزی مدل ۸۸ رنگ قرمز زرعی به شماره انتظامی ۱۱۰-۷۱۵۰ شماره موتور ۱۰۲۰۷۲۰۰۲۸۳۲۵۱۵۴۲ شماره شاسی ۱۰۲۰۷۲۰۰۲۸۳۲۵۱۵۴۲ مفقود و فاقد اعتبار است

برگ سبز و سند کمپانی پژو پارس ۸۵ مدل ۹۵ ش پلاک ایران ۱۸-۴۳۲۳۵ ع ۴۵ به شماره موتور ۱۶۸۶۰۰۸۷۵۲ به نام شماره شاسی ۸۷۵۲ مفقود و فاقد اعتبار است

اصل برگ سبز و سند کمپانی پژو پارس ۸۵ مدل ۹۵ ش پلاک ایران ۱۸-۴۳۲۳۵ ع ۴۵ به شماره موتور ۱۶۸۶۰۰۸۷۵۲ به علت فقدان اصل فرسوده شده است

برگ سبز و سند موتور سیکلت بلوچ ۱۵۰ مدل ۱۴۰۱ به شماره ۱۵۰CNTA1K9J2F5A شماره موتور ۱۵۰CNTA1K9J2F5A۱۱۰۰۲۰۷۲ و شماره شاسی ۱۱۰۷۵۰ مفقود و فاقد اعتبار