

رققا سلام!

سلام و صد سلام به رفقای جوانان خبری از تون نیست، انگار هنوز خستگی امتحانا در تونته و کتاب جدیدی نخوندین یا فیلم جدیدی ندیدین؟ راستی شما می توفین رای بدین؟ چند نفر رای اولی هستین؟

شماره پیاپیگ ۲۰۰۰۹۹۹  
شماره تلگرام ۹۳۵۴۳۹۴۵۷۶  
تلفن تحریریه ۰۵۱۳۳۳۳۴۰۰۰

اطلاعات عمومی

## قطعه‌های مهم رایانه را بشناس

بعضی وقت‌ها برای رایانه‌های خود هزینه زیادی می‌کنیم اما از نتیجه‌اشی نیستیم. رایانه تر کیبی از قطعات مختلف است و ما نباید به نوع استفاده هم، می‌توانیم قطعات مورد نیاز و مربوط به استفاده‌ها را رقا دهیم. پس قدم اول در خرید یا ر بقای قطعات رایانه مشخص کردن نوع استفاده‌ها م‌ان آن است. برای مثال در رایانه‌ای که مخصوص بازی است، چند قطعه مهم‌تر می‌شوند و در رایانه‌ای که مخصوص پروژه‌های علمی است، قطعات دیگری ارزش پیدا می‌کنند. اطلاعات عمومی امروز در باره بخشی از قطعات رایانه‌ای و کاربرد آن‌ها در موقعیت‌های مختلف است.

● پردازنده مغز کامپیوتر

همان‌طور که در بدن آدم‌ها مغز یک فرمانده بزرگ است، در رایانه پردازنده یا همان CPU نقش مغز رایازی می‌کند و وظیفه هماهنگی آن در چه سیستمی می‌گذرد بر اهم بر عهده دارد. پردازنده‌ها در سال‌های اخیر با ورود CPUهای چند هسته‌ای بسیار پیچیده‌تر شده‌است. یکی از فاکتور ها که برای بیان سرعت CPU بیان می‌شود، عددی است که با واحد GHz بیان می‌شود. پردازنده اطلاعات را از RAM می‌گیرد و برای انجام وظایف مورد نیاز ر رایانه، آن‌ها را پردازش می‌کند.

● کارت گرافیک مسئول پردازش تصویری

کارت گر افیک اداه‌های مادر برد را پردازش و اطلاعات مناسب برای نمایش (به نمایشگر ارسال می‌کند. همچنین می‌توان از کارت گر افیک به عنوان کارت ویدئو یا کارت نمایشگر نام برد. این قطعه یکی از اجزای مهم رایانه محسوب می‌شود که تمام بار پردازش ویدئو را از خود می‌تواند نگه دارد. این طور معلولی و تاخیر در

کلاس زبان

Beon leave  
در مرخصی بودن

مشابه

Take days / a day off

مرخصی گرفتن



شماره پیاپیگ ۲۰۰۰۹۹۹

شماره پیاپیگ ۲۰۰۰۹۹۹

شماره پیاپیگ ۲۰۰۰۹۹۹

شماره پیاپیگ ۲۰۰۰۹۹۹

شماره پیاپیگ ۲۰۰۰۹۹۹

شماره پیاپیگ ۲۰۰۰۹۹۹

شماره پیاپیگ ۲۰۰۰۹۹۹

شماره پیاپیگ ۲۰۰۰۹۹۹

شماره پیاپیگ ۲۰۰۰۹۹۹

شماره پیاپیگ ۲۰۰۰۹۹۹

شماره پیاپیگ ۲۰۰۰۹۹۹

شماره پیاپیگ ۲۰۰۰۹۹۹

شماره پیاپیگ ۲۰۰۰۹۹۹

شماره پیاپیگ ۲۰۰۰۹۹۹

شماره پیاپیگ ۲۰۰۰۹۹۹

شماره پیاپیگ ۲۰۰۰۹۹۹

شماره پیاپیگ ۲۰۰۰۹۹۹

شماره پیاپیگ ۲۰۰۰۹۹۹

شماره پیاپیگ ۲۰۰۰۹۹۹

شماره پیاپیگ ۲۰۰۰۹۹۹

شماره پیاپیگ ۲۰۰۰۹۹۹

شماره پیاپیگ ۲۰۰۰۹۹۹

شماره پیاپیگ ۲۰۰۰۹۹۹

شماره پیاپیگ ۲۰۰۰۹۹۹

شماره پیاپیگ ۲۰۰۰۹۹۹

شماره پیاپیگ ۲۰۰۰۹۹۹

مسیر

## مردم شناسی؛ بودن و کشف کردن در بین مردم

در باره ر شته‌ای که برای حضور موفق در آن باید بین مردم رفت و با یک روحیه جست‌وجو گر آن چه در جامعه می‌گذرد را کشف کرد



در جامعه ما درباره مردم‌شناسی و انسان‌شناسی و این که این‌ها دو رشته متفاوت هستند یا می‌توان این رشته‌ها را معادل هم دانست، نظرات مختلفی وجود دارد. خیلی از کسانی که در مقاله‌های خود از واژه انسان‌شناسی استفاده می‌کنند، در سازمان‌ها و مراکزهای مردم‌شناسی می‌کنند. چون انسان‌شناسی هنوز در ایران سازوکار مشخصی ندارد و معادل با مردم‌شناسی است. به هر حال این رشته‌ها برای کسانی که به شناخت فرهنگ و نسبت مردم با آن علاقه‌مندند، جالب توجه است. مسیر امروز خلاصه‌ای از گفت‌وگوی دو دانش‌آموخته مردم‌شناسی درباره چالش‌ها و مسیر این رشته برای دانشجویان است. چون بخشی از دانش‌آموزان رشته علوم انسانی در آزمون سراسری برای انتخاب این رشته با هم رقابت می‌کنند.

سازمان‌های دولتی و خصوصی دارند.

● رشته مردم‌شناسی به دره چه کسانی می‌خورد؟

مهارت اصلی و لازم برای این رشته نوشتن است؛ موضوع مورد بحث این رشته انسان‌ها و فرهنگ آن‌ها در طول زمان‌های مختلف است. دانشجویان به مطالعه و تجزیه و تحلیل فرهنگ‌های مختلف، شناسایی شباهت‌ها و تفاوت‌های انسان‌ها و شناسایی بافت‌های تاریخی می‌روند. مانی جمعیت‌شناسی، مبانی مردم‌شناسی، روان‌شناسی، فلسفه، تاریخ اجتماعی ایران، تحلیل جمعیت‌شناسی، روش تحقیق نظری و عملی از جمله دروسی است که در این رشته مورد مطالعه قرار می‌گیرند.

● بعد از دانش‌آموختگی چه چیزی در انتظار یک مردم‌شناس است؟

این رشته در ایران زمینه‌های مختلفی شخصی ندارد. مردم‌شناسی در ایران هنوز خیلی جا افتاده و بیشتر در سطح دانشگاه‌های باقی مانده است. معمولاً آنچه‌هایی که به این رشته می‌آیند، برای ارشد رشته جامعه‌شناسی یا انتخاب می‌کنند. همچنین در آلمان رشته‌های انالیتیک و به‌طور معمول افرادی که مردم‌شناسی خوانده و تغییر گرانش به جامعه‌شناسی داده‌اند، در آلمان بیشتر و فرصت بهتری برای کار در

دور دنیا

## جنگل بامبو؛

یکی از صد منظره صوتی ژاپن!



ژاپن به شکوفه‌های صوتی در ختان گیلانش شهرت دارد. اما دیگر جاذبه این کشور که احتمالاً کمتر شناخته شده، جنگل بامبو است که در فهرست زیباترین خش‌خشی این بامبوها چنان گوش‌نواز است که آن را یکی از صد منظره صوتی ژاپن نامیده‌اند. در این مکان عجیب و زیبا صداهای وزرزه نه فقط گردشگران، بلکه حتی بومیان را وادار به لذت بردن از موسیقی روح‌بخش طبیعت می‌کند. جنگل بامبو در منطقه آراشیاما یک منطقه شرفی در کیوتو واقع شده است. این منطقه پر از ویلاهای کلاسیک و در ختان بامبو برای زیباسازی فضای ویلاها جاکشته شده‌اند. در گذشته این بامبو‌ها برای

صدای خش‌خش بامبوها در جنگل بامبو

چنان گوش‌نواز است که آن را یکی از صد منظره صوتی ژاپن نامیده‌اند



www.mozayedmonaghese.com

واحد بهشتی و سلامت ۰۵۱۴۱۰۰۴۳۵

واحد بهشتی و سلامت ۰۵۱۴۱۰۰۴۳۵

واحد بهشتی و سلامت ۰۵۱۴۱۰۰۴۳۵

کارگاه

## تقدم برای لین که طرز و تجربه‌سیم



خیلی از ما دوست داریم طرز بنویسیم ولی راه‌ور مشخص را نمی‌دانیم. بعضی وقت‌ها هم فکر می‌کنیم استعدادش را نداریم. اما اگر علاقه‌مندیم طرز نویسی را یاد بگیریم، در قدم اول باید در ست نویسی را یاد بگیریم. اگر قرار است داستان طرز بنویسیم قبل از هر چیز باید داستان و انواع آن را خوب بشناسیم. بدانیم که داستان از چه عناصری تشکیل می‌شود. بدانیم زمان، داستان بلند، داستان کوتاه و داستانچه تفاوت‌ها و شباهت‌هایی با هم دارند. اگر قرار است شعر طرز بنویسیم باید قبل از آن با شعر آشنایی کامل داشته باشیم. انواع شعر را بشناسیم و با اصطلاحات و آرایه‌های ادبی آشنا باشیم و در قدم بعدی، از عناصر طرز آفرین در اثر استفاده کنیم.

● خوب مطالعه کن!

زیاد مطالعه کنیم. البته قرار نیست تمام مطالعاتمان فقط آثار طرز باشد. اتفاقاً بهتر است اول برویم سراغ آثار خوب کلاسیک. داستان‌های خوب از داستان‌نویس‌های خوب کشورمان و جهان را بخوانیم. اشعار زیبای شاعران خوب کشورمان را بخوانیم. آثار بزرگان ادبیات کشورمان همچون حافظ، فردوسی، سعدی، مولوی و... را در برنامه مطالعاتی خودمان داشته باشیم. ما برای شروع طرز نویسی دو کتاب را وارد کنید با اصطلاح کار ا مضای شما را داشته باشد. برای این که نوشته‌هایمان به دنیای فکاهی نزدیک شود، باید سیرداغ و بیاز داغ ما چرا را کم و زیاد و دست کاری کنیم. خواننده را غافلگیر کنیم و از شگردها و تکنیک‌های مختلفی که در این زمینه وجود دارد، استفاده کنیم تا نوشته ما فکاهی شود.

● دنبال سوزدها بگرد

یکی از بهترین کارها برای نویسندگی و طرز نویسی این است که حتماً نوشته‌هایمان را به نویسنده‌ای توانا و کار در ست نشان بدهیم و نظرش را بخوانیم. از راهنمایی‌اش استفاده و روی نقاط ضعف خود کار کنیم. یکی از اثرهای شما در طرز نویسی استفاده‌از بزرگ‌نمایی است که سه مرحله دارد: مبالغه، اغراق و غلو. می‌تواند ادای از بزرگ‌نمایی که ممکن است، اما کمی سیرداغ و بیاز داغش را زیاد کرد ده‌اند. در نزدیکی مان هستند و کافی است با چشم باز تر و دقت بیشتر اطرافمان را بررسی کنیم. این که چگونه به آن‌ها نگاه می‌کنیم مهم است و این که چگونه آن‌ها را پرداخت می‌کنیم. باید در قدم اول یاد بگیریم چگونه همان اتفاق را برای دیگران تعریف کنیم.

اوقات فراغت

## و قتشه با دنیا آشنا بشی یا سریال مورد علاقه‌ات رو ببینی

فصل تابستان فرصت خوبی است تا مستندهای علمی، محیط‌زیستی، بر نامه‌های آموزشی و مهارتی یا حتی سر یال‌های جذاب و سرگرم‌کننده ببینیم



● مستندهای علمی و محیط‌زیستی

خیلی از مستندهای علمی مثل «کهنکشان»، یا مستندهای محیط‌زیستی مثل «سیر ماه و سیاره‌های» دیدن را به زندگی تغییر می‌دهند. با تماشای این مستندها می‌فهمیم در چه جهان بزرگی هستیم و این که جهان عظیم و سیاره زیبای ما در آن چه در ست نادری در اختیار ما قرار داده‌اند تا از زندگی لذت ببریم و دنیا را به جای بهتری تبدیل کنیم. به‌شعر ط آن که به خودمان یادآوری کنیم جهان بزرگ‌تر از آن است که بعضی چیزها را خیلی جدی بگیریم، یا آن قدر نگران باشیم که چگونه آن‌ها را برای کشف بیشتر آن وجود دارد و باید به مقدار کافی کنجکاو باشیم.

● برنامه‌های آموزشی

شاید همه امکان شرکت در کلاس‌های حضوری یا آنلاین را نداشته باشیم. اما بد نیست بدانید خدمات آموزشی در بسیاری از مجموعه‌های کشور مثل «کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان»، «حالت آفرین» ما دارد. آن‌هم با قیمت‌های بسیار کم، به این شکل که فایل کلاس‌هایی مثل قشه‌گوی، اورگیکامی، عکاسی، ساخت عروسک با وسایل بازیافتی و... در سایت کانون بارگذاری شده و می‌توانید چیزهای جدید و جذابی را در زمانی که خودتان دوست دارید یاد بگیرید.

● سریال چی ببینیم؟

اگر هم می‌خواهید در کنار چیزهای خوبی که یاد می‌گیرید کمی هم سرگرم شوید می‌توانید سراغ سریال‌ها و انیمه‌ها نوجوانانه بروید. بدون شک سریال «چیزهای عجیب» بهترین و پر مخاطب‌ترین سریال نوجوانانه است که حتی بزرگ‌ترها هم مخاطبش بوده هستند. سریالی که قصه ما را جوجویی چند نوجوان ترس و مقابله آن‌ها با موجوداتی است که در دنیای وارونه به جهان ما آمدند. در اختیار این سریال با د دوبله فارسی در پلتفرم‌های پخش آنلاین، تماشا کنید. اما اگر «چیزهای عجیب» را دیدید باید و دنبال یک گزینه جدید هستید بد نیست بدانید سریال «کایوجو شماره ۸» این روزها محبوب‌ست. سریالی محصول ۲۰۲۲ که قصه‌اش درباره حلات هیولاهایی بزرگ که به نام کایوجو به زمین است. در این بین پر سر جوجویی که دوست دارد با کایوجو بجنگد خودش در اثر اتفاقی عجیب تبدیل می‌شود به یک کایوجو کوچک می‌شود. این انیمه بامزه و ماجراجویانه را هم می‌توانید با دوبله فارسی تماشا کنید.

بدون شرح



اثری از: هانی انصاری

پیشنهاد

## مرغ مقلد

نویسنده: کاترین ار اسکین  
ترجم: کیوان عبیدی اشتیانی  
انتشارات: افق

عفت زینلی | روزنامه نگار

راوی داستان مرغ مقلد دختری به نام «کتیلین» است. دختری که به تازگی و بر اثر یک حادثه تلخ برادرش را از دست داده و با پدرش زندگی می‌کند. پدری که بعد از دست دادن پسرش به شدت غمگین و افسرده است. «کتیلین» هم علاقه زیادی به برادرش داشته، برادری که همیشه موابط او بوده و او را راهنمایی می‌کرده که چطور با مردم برخورد کند. «کتیلین» بیماری اسپیکر دارد (نوعی بیماری از گونه اوتیسم‌ها که خفیف‌تر که در آن بیمار مشکل ارتباط و واکنش صحیح دارد) و عاشق نقاشی است اما علاقه‌ای به رنگ‌ها ندارد و همه چیز را سیاه و سفید می‌بیند و می‌کشد، اما در طول داستان ماجراهایی اتفاق می‌افتد که دید «کتیلین» را تغییر می‌دهد. «کتیلین» در طی داستان و با راهنمایی‌های مشاور دلسوز مدرسه برای پیدا کردن دوست، همدلی، همدردی با دیگران و خاتمه ناراحتی خود، پدر و جامعه‌شان تلاش می‌کند طوری که پدر از هوش و نبوغ دخترش متعجب می‌شود. خواننده در طول داستان با «کتیلین» همراه می‌شود. همراه او می‌خندد، غمگین می‌شود، تلاش او را استیاش می‌کند و گاهی دلش می‌سوزد برای رفتارهای نامناسبی که دیگران نسبت به او انجام می‌دهند. با خواندن داستان «مرغ مقلد» به عواطف و احساسات افرادی که به بیماری‌هایی مشابه اوتیسم مبتلا هستند و نوع برخورد با آن‌ها بیشتر آشنای می‌شویم.

پشتو بین



## منجمد کردن موج‌ها در عکس!

اری کالینز؛ نام‌یک عکاس استرالیایی است که به خاطر ثبت تصاویر نفس‌گیر از امواج اقیانوس مشهور شده‌است. او بعد از آسپیدید یکی از زانو در یک مغز زدن سنگ به عکاسی علاقه‌مند شد و در ابتدا آن را به عنوان یک سرگرمی شروع کرد. او برای شروع از دوستانش در حال موج‌سواری عکس می‌گرفت و آن‌ها را در کنار لحظه ثابت، فریز می‌کرد. عکس‌های کالینز که الان دارد می‌بینید به دلیل وضوح و روشی که حرکت پویای امواج را منجمد و صحنه‌های گیرا و رمانتیک‌را خلق می‌کند، واقعاً متفاوت است. بسیاری از این تصاویر در مجله‌ها و سایت‌های عکاسی مهم مانند نشنال جئوگرافیک و نیویورک تایمز شهرت جهانی پیدا کرده‌است. کالینز از طریق لین خود نه تنها قدرت باشکوه دریا را به اشتراک می‌گذارد بلکه دیگران را هم تشویق می‌کند تا از محیط‌های دریایی محافظت کنند.