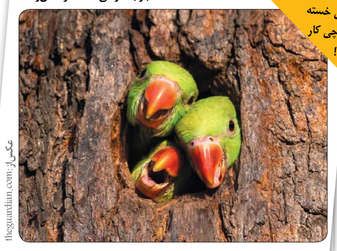
گالری

رفقا سلام!
«جوانه» بعد از امتحاناتی که پشت سر گذاشتیم یک خسته نباشید به ما نمی‌رسه؟! اول این که رفقای جوانه‌ای چرا نرسه؟! خیلی خسته نباشید دوم این که امتحانا رو تموم کردیم یا گرم‌شدن اجباری هوا جی کار کنیم. اصلا بیایید یکید پیشنهادتون برای گذر از تابستون گرم چیه؟! حالا که کنترل کولر دست ما نیست، به‌نظرتون فرمول بستنی و هندونه جوابه؟!
شماره پیامک ۲۰۰۰۹۹۹
شماره تلگرام ۰۹۳۵۴۳۹۷۵۷۶
تلفن تحریریه ۰۵۱۳۷۶۳۴۰۰۰

جوجه‌طوطی‌ها منتظر مامان و غذا!



عکس از theguardian.com

اطلاعات عمومی

چرا به بعضی چیزها می‌خندیم؟!

انسان‌ها تقریبا می‌توانند به هر چیزی بخندند. شاید خنده و خندیدن برای خیلی از ما یک اتفاق ساده باشد اما اگر بخواهیم به فلسفه آن فکر کنیم و از زاویه‌ای آن سر دربیاریم، شاید خیلی پیچیده و سخت به نظر بیاید. واقعا از خندیدن چیست و چه چیزی باعث خنده‌دار شدن اتفاق‌ها می‌شود؟ یا اورتان سخت می‌شود چند نظریه فلسفی برای پاسخ به همین جواب داریم. این نظریه‌ها به دنبال دلیل اصلی چرایی خنده‌دار بودن بعضی گفته‌ها و اتفاقات هستند. در ادامه این نظریه‌ها را با هم می‌خوانیم تا از خندیدن با کشف کنیم.

۱ نظریه برتری

بر اساس نظریه برتری، خنده‌دار بودن چیزها ناشی از احساس برتری نسبت به فرد دیگری یا نسخه قبلی خودمان است و به همین دلیل است که ما به آن‌ها می‌خندیم: «من از او (یا خودم در گذشته) بهترم». خلق این دیدگاه، ما به شخصیت مضحک داستان‌های طنز نگاهی از بالا به پایین می‌کنیم و مغرور انه به در ک این نکته می‌رسیم که چقدر از او بهتریم و چقدر با متفاوت هستیم. فرض کنید با دیدن کسی که روی پوست موز لیز می‌خورد بخندیم. طبق این نظریه، دلیل خندیدن ما باید این باشد که تصور کنیم از او بهتر هستیم؛ یعنی فکر کنیم که ما هرگز روی پوست موز لیز نمی‌خوریم. البته «احساس برتری» همیشه نمی‌تواند باعث خنده شود.

۲ نظریه رهایی

نظریه رهایی می‌گوید، تخلیه انرژی عصبی، کارکرد اصلی خنده است؛ خنده انرژی یا احساسات یا افکار را که نامناسب یا غیرضروری تلقی می‌شوند، آزاد می‌کند. طبق این دیدگاه پس زمینه شوخی به ما فرصت می‌دهد تا در مورد مسائلی مانند مرگ که ممکن است احساس فشار برای سر کوب آن‌ها داشته باشیم، ابراز عقیده کنیم. اما از آن جایی که نیازی به سر کوب آن احساسات در این شرایط نداریم، انرژی اضافی به شکل خنده آزاد می‌شود. این خنده‌ها را به بدانیم که شوخ‌طبعی و خنده عاطفه‌ای است که در هر زمانی و هر شرایطی وجود دارد و نباید این سوال جرا می‌خندیم و تلاش برای پیدا کردن جواب آن نمی‌تواند بیهوده باشد.

۳ نظریه ناسازگاری

بر اساس نظریه ناسازگاری، طنز ناشی از درک ناگهانی ناهماهنگی یا ناسازگاری است؛ یعنی جایی که انتظارات‌مان ما را برای چیزی خاص آماده کرده است، ناگهان با چیزی کاملا متفاوت روبه‌رو می‌شویم. در این حالت نوعی سردرگمی موقت با طنز جایگزین می‌شود و هنگامی که متانتیمات و ارتباط آن با شوخی نهایی را دوباره تفسیر می‌کنیم، به جای سردرگمی، نوعی «راه‌حل» به وجود می‌آید که پاداش ما برای فهمیدن آن طنز و خنده است.

۴ هیچ‌کدام از این نظریه‌ها کافی نیستند

شاید ترکیبی از این نظریه‌ها بتوانند توضیح دهند که چه چیزی باعث خنده‌دار شدن چیزی می‌شود. درباره این که کدام نظریه بهتر است، به نتیجه نرسیده‌اند که این در مورد بسیاری از سوال‌های فلسفی اتفاق می‌افتد. فلسفه طنز به بسیاری از حوزه‌های فلسفی دیگر از جمله منطق، فلسفه زبان، زیبایی‌شناسی و... وابسته است. در نهایت باید بدانیم که شوخ‌طبعی و خنده عاطفه‌ای است که در هر زمانی و هر شرایطی وجود دارد و نباید این سوال جرا می‌خندیم و تلاش برای پیدا کردن جواب آن نمی‌تواند بیهوده باشد.

برگرفته از: faradeed

توجوان موفق

اختراع نخ بخیه جدید در ۱۷ سالگی

«داسیا تیلور» نوجوانی است که به کمک عصاره آب چغندر بخیه‌هایی ساخت که در صورت عفونت تغییر رنگ می‌دهد و با این ایده یک گام مهم در دنیای پزشکی برداشت

اکرم انتصاری | روزنامه نگار

خیلی از ما ایده و فکرهایی داریم که وقتی آن را با بقیه در میان می‌گذاریم، می‌گویند بلندپروازانه و نشدنی است. شاید داسیا تیلور ۱۷ ساله هم وقتی ایده ساخت نخ بخیه با عصاره چغندر را مطرح کرد، بعضی او را دست انداختند و گفتند نشدنی است؛ اما داسیا با جدیت و علاقه ایده‌اش را عملی کرد. نخ بخیه‌هایی که او ساخت در صورت بروز عفونت تغییر رنگ می‌دهد و خیلی ساده و سریع پزشک و بیمار را از شروع عفونت خبردار می‌کند. داسیا با این تحقیقات بعد از برنده شدن در مسابقه‌های علمی منطقه‌ای، توانست به برنامه استعدادهای درخشان ۲۰۲۱ هم راه یابد و در ادامه با جایزه سیبورگ به خانه برگردد. این جایزه به نام «گلن سیبورگ» شیمی‌دان آمریکایی نام‌گذاری شده که عنصر ۱۰۶ جدول تناوبی «سیبورگیوم» به نام اوست. در این مسابقه ۴۰ دانش‌آموز فینالیست برنده این جایزه را انتخاب می‌کنند و جایزه رابه شرکت کننده‌ای می‌دهند که به بهترین وجه نشان‌دهنده پشتکار و روحیه فردی باشد که در جست‌وجوی علم و به‌خصوص شیمی است. اگر می‌خواهید بدانید داسیا چطور موفق شد، «نوجوان موفق» این شماره را بخوانید.

● یک سال روی بخیه‌زدن کار کردم

داسیا دانش‌آموز سال دوم دبیرستان و اهل ایالت آیووا در آمریکاست و بعد از یادگیری روش بخیه‌زدن و علاقه شخصی به مطالب پزشکی، تصمیم به تحقیق و ساخت بخیه‌هایی گرفت که از عفونت‌های کشنده جلوگیری می‌کند. او در گفت‌وگو با «TODAY» دهدفش را از ساخت بخیه‌هایی که تغییر رنگ می‌دهند، این‌طور توضیح می‌دهد: «به کمک حمایت‌های مدرسه یک سال به دنبال یادگیری و تقویت مهارت بخیه‌زدن بودم تا ایده‌ام را عملی کنم. بخیه‌هایی که در صورت عفونت تغییر رنگ می‌دهند می‌توانند از یک خطر جدی به سرعت پیشگیری کنند. چنین بخیه‌هایی برای کمک به مردمی که در کشورهای در حال توسعه زندگی می‌کنند، بسیار عالی خواهد بود.»

● گفتم این درست نیست!

شاید برای شما سوال باشد که داسیا چطور به فکر ساخت بخیه‌های تغییر رنگ‌دهنده افتاد. او روایای پزشکی دارد و بعد از خواندن یک مقاله درباره نرخ بالاتر عفونت‌های ناشی از زخم‌های پوستی در میان مردم کشورهای در حال توسعه و توسعه نیافته، این تصمیم را گرفت. او می‌گوید: «استفاده از بخیه‌هایی که با عصاره آب چغندر ساخته می‌شوند، روشی ارزان و آسان را برای کنترل عفونت در اختیار پزشکان، پرستاران و تمام افراد کادر درمان قرار می‌دهد. من فهمیدم که زنان زیادی در آفریقا و آسیا از عفونت محل جراحی رنج می‌برند و گفتم «این درست نیست!» همیشه علاقه داشتم به مردم کمک کنم و با خودم گفتم تحقیقاتم را ادامه می‌دهم تا زمانی که مطمئن شوم این بخیه‌ها به دست افرادی که به آن‌ها نیاز دارند، می‌رسد. من فکر می‌کنم این فناوری می‌تواند تغییرات بزرگی به خصوص در زندگی زنان ایجاد کند.»

من فهمیدم که زنان زیادی در آفریقا و آسیا از عفونت محل جراحی رنج می‌برند و گفتم «این درست نیست!» همیشه علاقه داشتم به مردم کمک کنم و با خودم گفتم تحقیقاتم را ادامه می‌دهم تا زمانی که مطمئن شوم این بخیه‌ها به دست افرادی که به آن‌ها نیاز دارند، می‌رسد

● بخیه‌ها چطور کار می‌کند؟

بخیه‌هایی که داسیا به کمک عصاره آب چغندر ساخته است با تغییر سطح pH از قرمز روشن به بنفش تبدیل می‌شود و این طور می‌توانند زخمی را که عفونی شده است، نشان دهد. او به کمک معلم شیمی دبیرستان که علاقه زیادی به ایده این طرح داشت، آزمایش‌های زیادی انجام داد و مواد مختلفی را آزمایش کرد اما به نظر می‌رسید برای این ایده هیچ چیز بهتر از چغندر نباشد. چون این گیاه با نزدیک شدن به pH معادل ۸، به راحتی رنگ خود را تغییر می‌دهد و این همان آستانه‌ای است که سروکله عفونت در بدن انسان پیدا می‌شود. باید بدانیم که به طور معمول pH پوست برابر عدد ۵ است. بخیه‌های چغندر قادر به شناسایی تغییرات pH در بافت و خون هستند و سبب تحریک آن‌ها برای تبدیل به رنگی دیگر می‌شوند. در واقع همین جمله خلاصه‌ای از سازوکار کل روند است. نه مکانیسم پیچیده‌ای وجود دارد و نه هیچ فناوری فانتزی و پیشرفته‌ای. ما فقط با یکی از پایه‌ای‌ترین اساس‌های علم روبه‌رو هستیم.

[...]

پورو تیم‌های قدرتمندی دارد و بازی‌ها بسیار نزدیک است

در انتظار هیجان یورو ۲۰۲۴

هر چند جام جهانی بزرگ‌ترین و مهم‌ترین رویداد فوتبالی دنیاست که با حضور تیم‌هایی مثل برزیل و آرژانتین اعتبار زیادی پیدا می‌کند، اما واقعیت این است که از نظر کیفیت بازی‌ها، جام ملت‌های اروپا با همان پورو که از روز جمعه ۲۵ خرداد شروع می‌شود، برای من بیننده به جام جهانی ترجیح دارد. در جام جهانی ۳۲ تیم حضور دارند که کیفیت بسیاری از آن‌ها پایین است و خیلی از مسابقات یک‌طرفه و گاهی بدون هیجان است. نوع سهمیه‌بندی جام جهانی باعث می‌شود گاهی تیم‌های بزرگ مثل ایتالیا در مسابقات غایب باشند. اما یورو تیم‌های قدرتمندی دارد و بازی‌ها بسیار نزدیک است.

این دوره یورو با ۲۴ تیم در ۶ گروه آغاز می‌شود و غیر از ۱ تیم اول و دوم هر گروه، ۴ تیم برتری که رتبه سوم را کسب کرده‌اند هم به دور بعدی می‌روند تا مسابقات با ۱۶ تیم در مرحله حذفی ادامه پیدا کند. این مسابقات در ۴ سید قرعه‌کشی شده و نکته جالبش حضور تیم‌های قدرتمند هلند و کرواسی در سید ۳ و ایتالیا در سید چهارم بود. برای همین گروه B مسابقات با چک، پرتغال و ترکیه، شاهد حضور تیم کمتر شناخته‌شده گرجستان هستیم که در خط دفاعی‌اش گئورگی گولیباشی مدافع بلندقد پرسپولیس حضور دارد و به برخورد بهبود مصدومیت او و حضور کریس رونالدو در ترکیب پرتغال، جدال این دو جذاب خواهد بود. بد نیست بدانید کریس از یورو ۲۰۰۴ در این بازی‌ها حضور دارد. در بین مدعیان آلمان با امتیاز میزبانی، فوتبالی منظم‌تر نسل جدید بازیکنان که خلاق هم هستند شانس قهرمانی دارد. انگلستان با فوق ستاره‌هایی که در لیگ جذاب‌شان خوش درخشیده‌اند و سرعتی و جوان هستند مدعی دیگر است. هلند با فوتبال چشم‌نواز، اسپانیا با نسل شگفت‌انگیزش مثل پدری، گابی و یامال، حتی ایتالیای باتجربه، هر کدام می‌توانند مدعی قهرمانی باشند. در این بین نباید از کریس و پرتغال غافل شد؛ کریسی که بدش نمی‌آید در آخرین تورنمنت جدی دوران فوتبالی‌اش جامی کسب کند. چون بعد است به مسابقات بعدی برسد. شما طرفدار کدام تیم هستید؟

پا به توپ

سینما و تو گراف

بازیگری و دیوار چهارم!

بازیگری برای برخی نوجوان‌ها یک هدف جدی است و اگر شما هم جزو این دسته هستید، خوب است با مفهوم «دیوار چهارم» آشنا شوید. دیوار چهارم یک راهکار فراداستانی است که در آن یک شخصیت یا تعدادی از شخصیت‌ها جوری رفتار کنند که انگار از حضور مخاطب آگاه هستند؛ برای مثال با او مستقیم صحبت می‌کنند. این تکنیک علاوه بر سریال و فیلم‌سازی در ساخت کارتون و بازی‌های ویدئویی هم استفاده می‌شود. در واقع دیوار چهارم صحنه‌ای است که مخاطب در حال تماشای آن است و با آن مثل یک آینه یک‌طرفه برخورد می‌کند. توضیحاتی که در ادامه سینما تو گراف این شماره می‌دهیم می‌تواند معنی دیوار چهارم و کاربردهای آن را بیشتر برایتان روشن کند.

● معنی دیوار چهارم چیست؟

غرق فیلم دیدن یا انجام بازی ویدئویی هستید که یکی از شخصیت‌ها فارغ از فیلم یا بازی یک جمله به شما به عنوان مخاطب می‌گوید. در واقع بازیگر از لاک بازی خود بیرون می‌آید و مخاطبی را که در حال تماشای آن هاست، خطاب می‌کند؛ این همان شکستن دیوار چهارم است. گاهی هم پیش می‌آید فیلم‌ها از ما می‌خواهند وارد دنیای تخیلی شویم و برای لحظاتی فراموش کنیم که آدم‌های جلوی دوربین بازیگر هستند. خیلی‌ها می‌گویند این متاسینما و یک سبک فیلم‌سازی است. در متاسینما فیلم‌ساز به طور عمدی به مخاطب می‌گوید در حال دیدن فیلم هستید. مثلا یک بازیگر در یک سکانس ناگهان رو به مخاطب می‌چرخد و می‌گوید اگر دقت کنید آن سه نقطه کوچک بالای صفحه هستند و می‌توانید با آن فیلم را قطع کنید! یا بازیگر وقتی می‌خواهد بخوابد دستش را می‌آورد جلوی دوربین تا مخاطب او را نبیند.

● چطور این دیوار را می‌شکنند؟

مثال‌های زیادی برای شکستن دیوار چهارم در سریال، فیلم و بازی‌های ویدئویی و کارتون‌ها وجود دارد؛ از باب اسفنجی گرفته تا باگز بانی یا همان خرگوش ماجراجو. راه‌های زیادی برای شکستن دیوار چهارم وجود دارد؛ فیلم‌ها می‌توانند با شیرین‌کاری از بازیگران بخواهند در فیلم به ساخت خود فیلم اشاره کنند یا یک بازیگر در صحنه جنگ از خود بپرسد: «قرار نبود من بیازم که ابذار دوباره فیلم‌نامه رو ببینم» و همان‌طور که فیلم‌نامه را در می‌آورد و آن را مرور می‌کند فیلم هم در جریان باشد. گاهی هم بازیگر در آخر فیلم از مخاطب می‌پرسد شما یک پایان واقعی می‌خواهید یا یک داستان غیرقابل باور؟! کدام را در ادامه ببینیم؟! همه این هاروش‌هایی برای شکستن دیوار چهارم است.

● چرا فیلم‌سازان دیوار چهارم را می‌شکنند؟

شاید برای شما هم سوال باشد فیلم‌سازها کارگردان چرا باید به دنبال شکستن دیوار چهارم باشد و به سراغ آن می‌رود.

ارائه یک تفسیر در صحنه| گاهی وقت‌ها بازیگران برای توضیح درباره اتفاقاتی که در داستان می‌افتد رو به دوربین می‌ایستند و توضیحاتی می‌دهند. این اتفاق را بیشتر در سریال و فیلم‌های ژانر کمدی می‌بینیم.

اجازه برای گفتن یک مونولوگ درونی| یک شخصیت ممکن است دیوار چهارم را بشکند تا یک نگاه جمع‌وجور به زندگی درونی خودش داشته باشد. این کار مخاطب را شاید از جریان قصه جدا کند برای همین در فیلم‌های داستانی به ندرت اتفاق می‌افتد. اما در فیلم‌ها و سوژه‌های مستند زیاد این شکل شکستن دیوار چهارم را می‌بینیم. برای برجسته کردن فرم ارائه فیلم| خیلی‌ها دوست دارند شبیه برتولت برشت هنرمند بزرگ تئاتر آلمان توجه مخاطب را به طور ویژه شکستن جلب کنند برای همین دیوار چهارم را می‌شکنند تا بگویند بخشی از یک اثر داستانی هستند. آن‌ها با این کار می‌خواهند توجه را به رابطه همزیستی بین بازیگر و مخاطب جلب کنند تا مخاطب به شکل موثرتری وارد اثر هنری شود.

کلاس زبان

عبارت‌های کاربردی

Is it ok if...?
اشکالی ندارد اگر...

It's getting... dark...
دارد... می‌شود

مثال:
Is it ok if I park here?
ترجمه: اشکالی ندارد اگر من این جا پارک کنم؟

مثال:
It's getting late so we should go home
ترجمه: داره دیر میشه پس احتمالا باید برم خونه.

بدون شرح

بدون شرح

اثری از: VictorHalub

پیشنهاد

گل زود در نج

شاعر: مریم اسلامی
تصویرگر: سحر دانشی
انتشارات: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

عفت زینلی | روزنامه نگار

«گل زود رنج» شامل شعرهای نیمایی است که با بیانی لطیف و احساسات شاعرانه، لحظه‌هایی از زندگی را به زیبایی به تصویر کشیده است.

شاعر با دقت به پدیده‌های اطراف نگاه می‌کند. در یکی از شعرها دانه‌های برف را شبیه نقل‌هایی می‌بیند که در عروسی زمین و آسمان روی کله قند کوه می‌بارند.

در شعر دیگری صبح را عالیجنابی می‌داند که گنجشک‌ها برای او کنسرت جیک جیک اجرا می‌کنند.

تمام شعرهای مجموعه زیبا هستند و باعث می‌شوند خواننده علاقه به بر لذت بردن از خواندن شعر، به فکر فرو رود.

یکی از شعرهای این مجموعه را با هم می‌خوانیم؛

روباه با ترس
زیبایی اش را از کنار جاده برداشت
در جنگل تاریک پنهان کرد
این جاده از جنگل چه می‌خواهد؟
از سفر ه‌ما
یک اتوبان رد شود خوب است؟

اثر نسا

عکس سه تایی

کوثر ارزانی | ۱۵ ساله

جای کش سه‌تایی بر در و دیوار خالی‌ست
کاش بر گردی و ببینی این دلم‌بی توچه حالی‌ست
شب شده، انگار باز هم، آن قرار بی‌قراری‌ست
بار سیل اشک‌هایم بر گل باشت جاری‌ست
تو نباشی، یادت اما تا ابد در سینه باقی‌ست
جز تو آن عشق نابت هر چه بود و هست فانی‌ست
ای پدر، رفتی نمانده‌ای تا برایت شعر گویم
تا بدانی خنده‌هایت رمز عشق و عشق بازی‌ست
«تقدیم به پدرم مامن ارزانی که بین مانیست»

دوستان خوب جوانه! شما هم می‌توانید آثارتان را از طریق شماره‌های بالای صفحه برای‌مان بفرستید تا با اسم و عکس خودتان چاپ کنیم.

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت تعاونی نیشکر کارگران هپکو تستر توس (نوبت اول)

جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه نوبت اول شرکت تعاونی تولیدی توزیعی نیشکرکاران متیکنوس به شماره ثبت ۲۱۳۶۴ در ساعت ۱۳ مورخ ۱۴۰۳/۴/۲۷ روز پنج شنبه در محل زمین شرکت واقع در بلوار نصاء نصار ۳۲ مجتمع بهاران با دستور جلسه ذیل تشکیل می گردد.

۱- تلاوت آیه اعضای محترم حضور می شوند با همراه داشتن کارت شناسایی معتبر جهت اتخاذ تصمیم نسبت به موضوعات دستور جلسه در این مجمع حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:
۱- استماع گزارش عملکرد هیات مدیره و بازرسین
۲- اتخاذ تصمیم در خصوص صورتهای مالی سال ۱۴۰۲
۳- طرح و تصویب بودجه پیشنهادی سال ۱۴۰۳
۴- انتخاب بازرسان اصلی وعلی البدل برای مدت یک سال مالی
۵- تعیین خط مشی آتی شرکت

تذکر از دسته از اعضای محترم که خودشان در جلسه مجمع مقدور نمی باشد میتوانند حق رأی خود را در مجمع عمومی به موجب وکالتنامه کتبی به فرد دیگری واگذار نمایند. در این صورت هر عضو علاوه بر رای خود حداکثر نامه رای را با وکالت و غیر عضو فقط یک رأی وکالتی می تواند داشته باشند.

برای ورود به جلسه مجمع و انطای وکالت، عضو بایستی به همراه شناسنامه و داشتن مدارک شناسایی معتبر در تاریخ های ۱۴۰۳/۰۴/۲۰ الی ۱۴۰۳/۰۴/۲۶ به محل دفتر شرکت تعاونی واقع در طبقه فوقانی کانون بازنشستگان سالن مراجعه و فرم لازم را تکمیل نمایند.

ضمناً دارندگان سمت بازرسی می توانند از تاریخ انتشار آگهی دعوت نوبت اول حداکثر طی پنج روز به دفتر شرکت مراجعه و نسبت به تکمیل فرم ثبت نام و تحویل مدارک مربوطه اقدام نمایند.

هیات مدیره شرکت

۷۱۰۵۸

اعلامی ابلاغ اخطاریه اصلاحی افزایی

نظریه اینکه افای حسن معتمدی امانات از طرف خود وکالتنا از طرف سایر ورثه طی محمد معتمدی مالکین ۵/۶سهم مشاع از ۱۰ سهم شش‌دانگ پلاک۳۵۰ فرعی از یک اصلی درخواست اصلاح افراز پلاک مزبور را نموده است و قرارداده تعیین نماینده و نقشه بردار این اداره درموعده ۱۴۰۳/۳/۲۹ ساعت اداری جهت انجام عملیات اصلاحی افراز و نقشه برداری به محل واقوع ملک عزیمت خواهند کرد لذا بدین وسیله به سایر مالکین مشاعی ۱-استاد فذی رضوی ۲- عباسعلی عباسیان پرکی ۳- رضا بهاران ۴- محمدحسن سروزاری مقدم۵- سید حسین عاکفی نژاد ۶- محمد اسماعیل شلگو۷- محمدی احمدی حسین و فاطمه نرگس شهرت همگی معتمدی اخطار می گردد درموعل عقد حاضر باشید متذکر می شود عدم حضور شما مانع از عملیات اصلاحی افراز نخواهدبود.

حجت نوبهاری -رئیس اداره ثبت اسناد و املاک درگز

۷۱۰۵۸

برگ سبز خودرو کولبنامه و کارت خودرو پراید ۱۳۴۶ مدل ۸۹ رنگ نارنجی در اختیار ۰۱۳۴۲۲۲۴۵۵ به شماره ۰۸۸۸۰۱۰۱۲۸۴۳۰۴۳۸۰ به نام پروین ۰۵۱۲۰ به نام پروین ۰۵۱۲۰ به نام پروین ۰۵۱۲