

# «ونگوگ»

## در مسجد نصیر الملک!

گپ و گفتی با «علیرضا کریمی مقدم» تصویر ساز خوش ذوقی که جزو نسل اول کارتون‌بست‌های مطبوعاتی بود و طی چند سال اخیر هم با سبک جدیدش حول محور شخصیت «ونگوگ» مورد اقبال جهانی قرار گرفته است؛ در باره تاثیر هنر بر زندگی

سید مصطفی صابری | روزنامه نگار

### پرونده

تصور کنید اگر هنرمند بزرگی مثل «ونگوگ» بخواهد مسجد نصیر الملک را روی بومش بیاورد، چه می‌کند؟ یا اگر «ونگوگ» بخواهد وارد یک مکالمه ذهنی با هنرمند معروف دیگری مثل «فریدا» شود. چند سالی است «علیرضا کریمی مقدم» کارتون‌بستی که آثارش را در دهه ۷۰ در بسیاری از جراید دیده بودیم و جنس قلمش بسیار آشناست، «نوسان و نگوگ» نابغه هلندی را محور آثارش قرار داده و او را در موقعیت‌های مختلف نشان می‌دهد. انگار قرار است جهان را از دید «ونگوگ» اما به قلم او ببینیم. «کریمی مقدم» متولد ۱۳۵۴ است و دانش‌آموخته کارشناسی ارشد رشته گرافیک از دانشگاه هنر و معماری دانشگاه آزاد تهران، ۱۵ سال هیئت علمی دانشگاه بوده و چند سالی است در لیسیون پرنگال زندگی می‌کند. به بهانه پربازدید شدن آثارش که در آن‌ها «ونگوگ» در موقعیت‌های فانتزی، گاهی کمدی و جذاب مثل فیلم «لئون»، «رستگاری در شاتوشنگ» و حتی شب‌یلدای ما قرار دارد که مخاطب را به فکر فرو می‌برد، با او هم‌کلام شدیم تا از دنیای هنر، خلایق و راه‌های کشف ایده بگویم.

### «ونگوگ» بستر انتقال پیام‌هایم است

بعید است طی دهه‌های اخیر اهل مطبوعات بوده و یکی از آثار «کریمی مقدم» را ندیده باشید. کسی که خیلی زود وارد دنیای تصویرسازی مطبوعاتی شد؛ خودش سیر حرفه‌اش را این‌طور تعریف می‌کند: «سال ۷۰ اولین کارم که یک کاریکاتور بود در مجله «طنز» و کاریکاتور چاپ شد، حالا هم حدود ۵۰۴ سالی ادغام تصویرسازی و کاریکاتور با محوریت ونگوگ را به صورت تخصصی کار می‌کنم و خیلی از پیام‌های اجتماعی و فرهنگی مدنظرم را با حضور او منتقل می‌کنم».

### هنر نوعی تریابی است

«کریمی مقدم» درباره این که هنر چه جایگاهی در زندگی‌اش دارد، می‌گوید: «کسانی که کار هنری کردند در هر شاخه و رشته‌ای، می‌دانند هنر نوعی تریابی و درمان برای روح و روان انسان هاست. به خصوص برای کسانی که حرفه‌شان این است؛ برای امثال من هر چند شغل و حرفه‌مان هنر است اما اگر شغلم این نبود از لحاظ روحی آسیب می‌دیدم، چون وقتی کار هنری می‌کنیم به چیز دیگری فکر نمی‌کنیم و تمرکزمان روی خلق کار جدید است تا به بهترین شکل انجام شود که این تمرکز احساس خوشایندی به فرد می‌دهد. به خصوص در این زمانه که مشکلات و گرفتاری‌های زیادی داریم، به همین دلیل هنر برای من راهی است برای فرار از مشکلات و فکر نکردن به دغدغه‌ها در لحظه خلق اثر. من این موضوع را از افراد مختلف شنیدم که در لحظه خلق اثر، از همه چیز فارغ می‌شوند برای همین به همه توصیه می‌کنم سراغ هنر بیایند، در هر شاخه‌ای که دوست دارند. چون در این برهه هنر کمک می‌کند تا تمرکز فکر داشته باشیم».

### حال خوب با هنر

از «کریمی مقدم» می‌پرسم برای آن که از هنر لذت ببریم و اثرش را در زندگی حس کنیم چطور باید سراغ هنر بیاییم؟ می‌گوید: «به نظر من این موضوع فرمول خاصی ندارد؛ ممکن است یک نفر به موسیقی علاقه داشته باشد که حتی در آن هم سبک‌های مختلفی وجود دارد و دیگران به زمینه‌های دیگر هنر مثل خوشنویسی و... اصلاً قابلیت و خاصیت هنر این است که انسان‌ها را از هر گروه و دسته‌ای می‌تواند اقناع کند؛ این قدر هنر گسترده‌گی دارد و با روح و روان انسان‌ها در هم تنیده است که هر انسانی با هر روحیه و سطح فکری می‌تواند شاخه‌ای را انتخاب و حالش را با آن خوب کند. به نظر من هنر یک معجزه است؛ مثل یک نور در تاریکی و نعمتی که باید قدرش را در این زمانه بیشتر از هر وقتی بدانیم. مخاطب هنر هستند و یک سری هم خالق هنر که این گروه دوم وظیفه سنگینی دارند تا برای اکثریت تولید محتوا کنند».



### می‌خواهم خوش‌بینی به آینده را تزریق کنم

از این هنرمند که حال آثارش واقعاً خوب است و مخاطب بعد از تماشای آن‌ها قطعاً حسی متفاوت دارد، می‌پرسم سعی می‌کند چه حالی در مخاطبش ایجاد کند؟ که می‌گوید: «تمام تلاش من در تولید آثارم این است که امید به زندگی را به افراد بدهم. در تمام کارهای من این حس نیست که فضاتیر به تار باشد؛ البته از نظر محتوا این حرف را می‌زنم نه فرم. ممکن است یک روزی در فرم و اجرا تیرگی باشد اما در نهایت همیشه پیام کار من خوش‌بینی به آینده است؛ و این که مخاطب بدانند تنها چیزی که می‌ماند عشق و دوست داشتنی است که انسان‌ها به هم می‌دهند».



### علاقه زیادی به شیشه‌های رنگی مسجد نصیر الملک دارم

سعی من این است که کاراکترم را در فضاها و موقعیت‌های مختلف قرار دهم. باید فانتزی ذهنم را آن قدر قوی کنم که ونگوگ با آدم‌ها و مکان‌هایی که باور کردنی نیست، ارتباط برقرار کند. به این بهانه مکان‌ها و موقعیت‌های مختلفی را به مخاطب جهانی معرفی می‌کنم. در همین راستا وظیفه خودم می‌دانستم که هنر، فرهنگ و



### راحت و میمی با آقای ونگوگ

اما کم فکر می‌کنم و قتش شده که بروم سراغ سوال اصلی درباره «ونگوگ» که فصل مشترک بیشتر آثار اوست تا دلیلش را بگویم؛ «علیرضا» می‌گوید: «این سوالی است که همیشه از من می‌شود و صرفاً یک علاقه شخصی است که از بچگی با من بوده؛ راستش ورود من به دنیای هنر و امدار این هنرمند است. به نظر من ونگوگ جزو هنرمندانی است که بیشترین مخاطب را در جهان دارد و در هر



ZENDEGI - SALAM

ضمیمه روزنامه خراسان رضوی

دوشنبه ۷ خرداد ۱۴۰۳

۱۸ ذی القعدة ۱۴۴۵ • ۲۷ می ۲۰۲۴

شماره ۳۱۵۰۰

۲۷۱۹

در زندگی سلام امروز بخوانیم:

### خواص روغن زرد برای بدن

### دودی شدن پُرآسیب دختران نوجوان

معاون امور زنان رئیس‌جمهور، رسیدن سن سیگار کشیدن در زنان به ۱۳ سال را تایید کرد؛ والدین چه‌کنند؟

### چطور افکارمان را

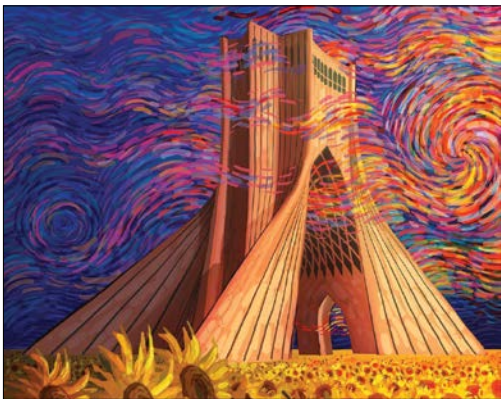
### منسجم و شفاف کنیم؟

### طنز | بفرست برای اون دوستت

### که خیلی پز میده!

### چطور خلاق باشیم؟

همه ما دوست داریم در جنبه‌های مختلف زندگی و کارمان ایده‌های جدیدی داشته باشیم و خلایق را به آن‌ها تزریق کنیم. شاید یک هنرمند خوش‌ایده مثل «کریمی مقدم» بتواند به ما بگوید چرا و چطور باید خلاق باشیم؛ «اعتقاد شخصی من این است که همه افراد بدون استثنا خلایق دارند و در نهاد همه قرار داده شده اما کشف آن مهم‌تر از خود آن است تا بتوانیم از آن استفاده کنیم. ما باید این استعداد و خلایق را پیدا کنیم. اگر آدم‌هایی را می‌بینیم که در زمینه هنر کشف و معروف شدند؛ این‌ها کمی هوش بالاتری نسبت به بقیه داشته‌اند اما اتفاق عجیبی در آن‌ها نیفتاده و فقط استعدادشان را کشف کردند. ۹۰ درصد مسیر موفقیت، کشف استعداد است که بدانیم در چه زمینه‌ای توانایی داریم تا آن را رشد دهیم و به نقطه‌ای برسانیم که با مردم ارتباط برقرار کنیم. خود ونگوگ شغل‌های مختلفی را امتحان کرده بود؛ اما در نهایت در سال‌های پایانی عمرش استعدادش را کشف کرد و الان جزو ۱۰ نقاش برتر تاریخ است».



### چالشی که ادامه دارد

خلق اثر هنری با یک شخصیت چالشی دشوار است که «کریمی مقدم» تا به حال از عهده‌اش برآمده، اما برایم جالب است بدانم تا کی به این چالش ادامه خواهد داد. خودش می‌گوید: «ادامه دادن این کار یک دلیل مشخص برای خود من دارد؛ این که تا کی می‌توانم با داشتن یک موضوع مشخص و یک کاراکتر ثابت اثر جدید و قابل قبول برای مخاطب خلق کنم. این یک چالش کاملاً شخصی برای خودم است، یک نوع تمرین، یک نوع ریاضت کشیدن! فکر می‌کنم فعلاً توان خلق اثر با این موضوع را داشته باشم».

