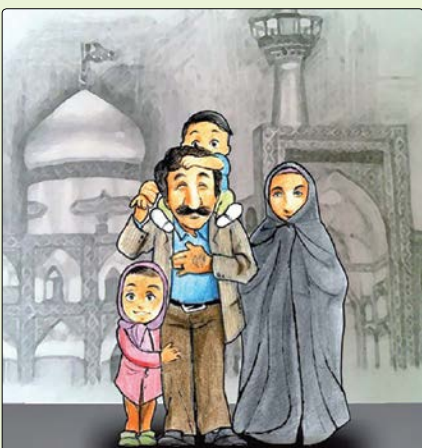


خاطره بازی

دروغ مروج نیست میون ما با هم  
الن به عنوان مثال تو حرم  
چند روزه که تو نخ گفتن اینم  
بچه محله امام رضا نیم



شاعر قاسم رقیما تصویر ساز سعید مرادی

حکایت

از کارهای خوب مان مغرور نشویم

از مردی بخشنده پرسیدند: «آیا از این که به دیگران کمک می کنی و روزی رسان فقیران هستی، هرگز به خود مغرور شده ای یا منتی بر سر نیازمندان گذارده ای؟» پاسخ داد: «هیئات که بخشش و روزی رسانی من به نیازمندان، حکایت کفگیری است که در دست طبایخ است. اگر چه طبایخ هر چه می دهد در کفگیر می ریزد و می دهد، ولی کفگیر هرگز گمان نمی برد که هر چه دارد، از آن خودش است و بخشنده است.»

بر گرفته از «بهارستان جامی»

پریده کتاب

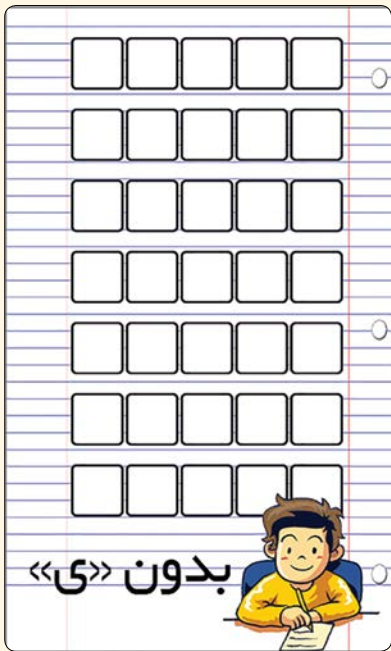
اثر تغییرات کوچک در زندگی

تغییری کوچک در عادت های روزانه می تواند زندگی تان را به مقصدی متفاوت هدایت کند. اتخاذ تصمیمی که اوضاع را یک در صد بهتر یا بدتر می کند شاید در لحظه بی اهمیت به نظر برسد اما در مجموع لحظاتی که یک عمر را تشکیل می دهند، این انتخاب ها می توانند تفاوت ایجاد کنند. تفاوت میان کسی که هستند و کسی که می توانستند باشید.

بر گرفته از «خرد عادت ها» اثر جیمز کلیبر

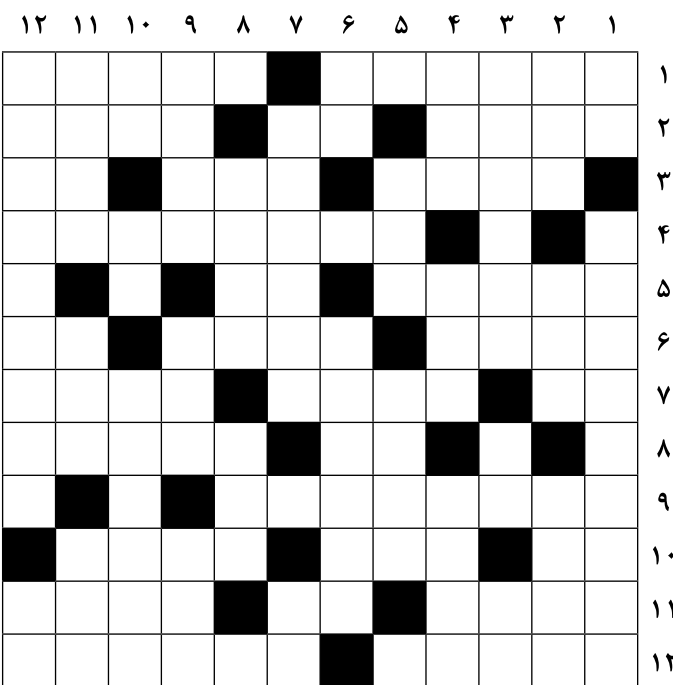
اسم فامیل

اسم رنگ بدون «ی». به تعداد خانه های جدول توجه نکنید.



جدول سخت | ۱۹۸۸

**افقی:** ۱- آتشش- امضای مختصر ۲- دند- اندک- لم یزرع ۳- جاندار ذره بینی تک سلولی- نمو- مادر عرب ۴- بازیگر سریال شب دهم ۵- کلانتر- جدید ۶- خانه های ریزروی عکس- آب گازدار- ویتامین انعقاد خون ۷- رفوزه- بزرگ ترین سیاره کونوله

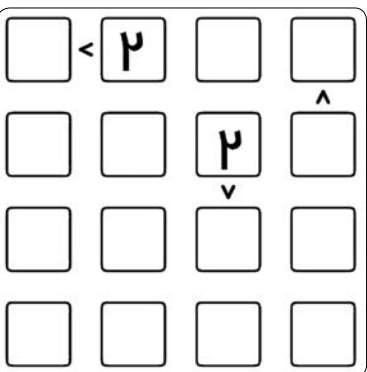


به یاد زبارت های ناب روز های کودکی

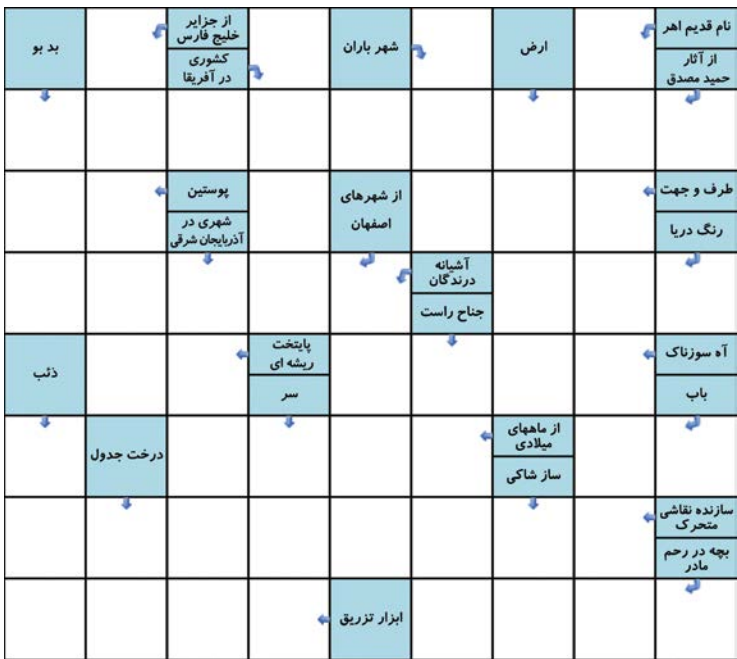
سلام، آماده باشین یک سفر خیلی کوتاه داشته باشیم به روز های کودکی، به زمانی که ایام ولادت امام مهر بون مون می رفتیم حرم. مسیر های منتهی به حرم چراغانی بود، حجم ترافیک بالا بود. هر جا ماشین توقف می کرد جعبه شیرینی سمت شیشه های ماشین می آمد. شیرینی دانمارکی، زبان و عسلی. وقتی نزدیک حرم پیاده می شدیم تکاپو بیشتر می شد. یکی از چیزهایی که جلب توجه می کرد صدای عکاس های نزدیک حرم بود که با لحنی تودماغی می گفتن: «عکس حرم بارگاه بفرمایید». بعضی از این افراد تکنیک جالب تری برای جلب توجه داشتن، همان طور که توی حال خودت به آن ها نزدیک می شدی، می گفتند: «شما...» و بعد با تصور این که طرف آشناست خوب به چهره اش دقت می کردی و بعد می گفت: «شما عکس حرم بارگاه نمی خواین؟» عکس ها هم در حقیقت با خود حرم نبود. یک پرده نقاشی بود که فرد مقابلش می ایستاد تا عکس بگیرد. به طور معمول آدم ها مقابل این پرده ها ژست جدی می گرفتند. در خانه ها خانواده ای، حتی خیلی از مشهدی ها یکی از این عکس ها بود. بعدها ما چرا بهتر شد و خبری از پرده نقاشی نبود،

کم بیش

باید خانه ها را با اعداد ۱ تا ۴ پر کنید، به این صورت که عدد های سطر و ستون تکراری نباشند و از نمادهای < و > (کمتر و بیشتر) کمک بگیرید که رابطه بین خانه های مجاور را نشان می دهد.



شرح در متن



اختلاف تصاویر

بلکه عکس زائر را با نرم افزار روی عکسی از حرم می انداختند. این روز ها که همه یک گوشی دور بین دار دارند این عکاسی ها کم شده اما هنوز هم هستند. یکی دیگر از بخش های ثابت قبل از رسیدن به حرم صدای نوار فروشی هایی بود که نواهای مذهبی پخش می کردند. در مقاطع مختلف صدای آهنگران، یونس حبیبی و... پای ثابت کار آن ها بود اما یک مدت طولانی صدای مداحی ناشناس پخش می شد که می خواند: «آقا جون قربونت، آخه من مهمونتم، ضامن آهور ضا، لاله خوشبوی ضا، ممنونم امام رضا که رام دادی تو حرمت، حالا این دست من و این همه لطف و کرم، اومدم این جا آقا تا با تو درد دل کنم، دلمو با مهر تو هر دو تا متصل کنم، اومدم امام رضا تا تو مهمونم کنی، به سرم دست بکشی یک باره در مونم کنی...» مرضا تاب نداشت از عشق تو خواب ندارن، ضامن آهور ضا لاله خوشبوی ضا». کم کم دست در دست پدر و مادر به حرم نزدیک می شدیم، انگار هیچ چیزی جز گنبد طلایی و زیبای امام عزیزمان نمی دیدیم. حال دل مان خوب بود. در کمترین زمان ممکن یک شکلات با کمی نخودو کشمش از خدام می گرفتیم و دل مان کبوتری می شد که سبکبال دور حرم می چرخید و عاشق بود.

چیستان

۱- آن چیست که هنگام خشک شدن، خیس می شود؟  
۲- آن چیست که می توانید در دست راست خود بگیرید، اما در دست چپ هرگز؟  
۳- آن چه سوالی است که در پاسخش هرگز نمی توانید بگویید «بله»؟  
۴- آن دو چیز را که هرگز نمی توانید برای صبحانه بخورید، چیست؟



کیدو کو

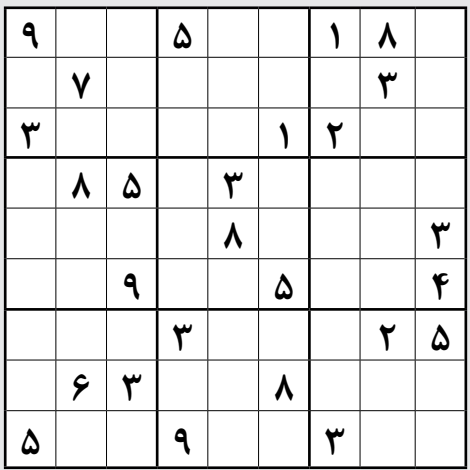
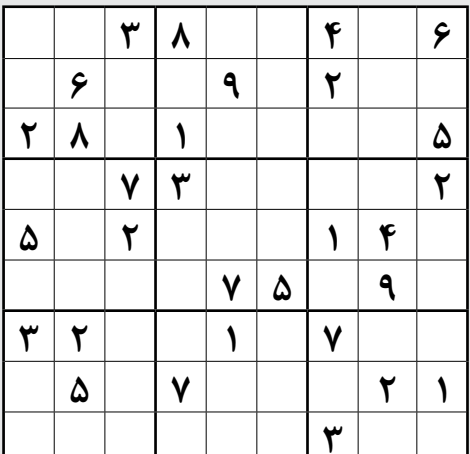
کوپولوهای باهوش، شکل های داخل این جدول را باید طوری بکشید که در هر ردیف و ستون، شکل تکراری نباشد. شروع کنید!



جدول متوسط | ۸۷۸۲

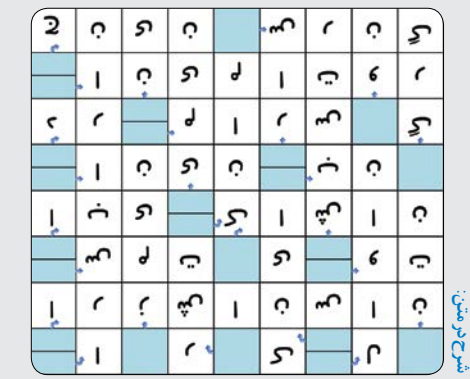
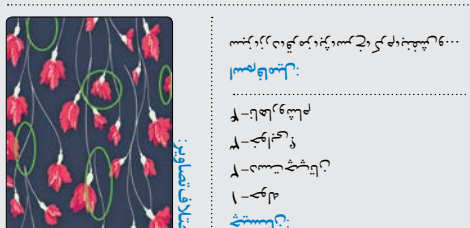
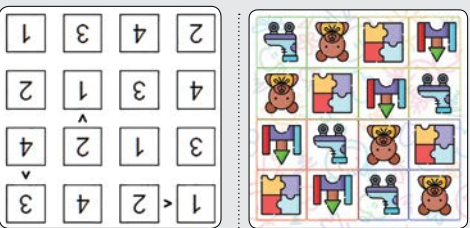
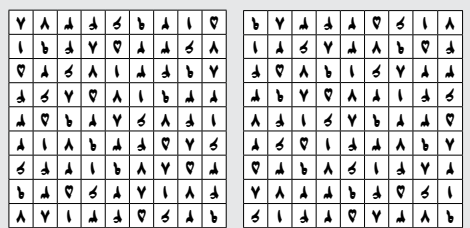
سودو کو ها

■ قانون: ارقام ۱ تا ۹ را در خانه های خالی بنویسید طوری که در هر سطر، در هر ستون و در هر مربع ۳ در ۳ هیچ رقمی تکراری نباشد.



**از نسب ابی باما**  
بیامک  
۲۰۰۰۹۹۹  
شبکه های اجتماعی  
۰۹۳۲۳۹۵۷۶  
پیشنهاد و انتقادهای خود را در باره مطالب طنز بازی ها و سرگرمی های این صفحه با ما در میان بگذارید.

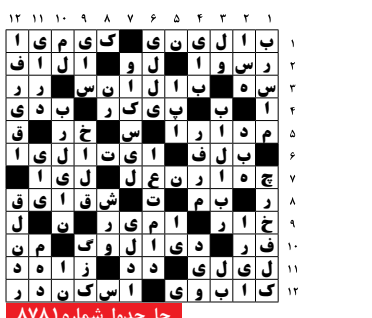
حل جدول و معما ها



جدول سخت | ۸۷۸۲

پوشش ۹- نوعی حشره- واحد پول روسیه ۱۰- اکبر و اصغر آسمانی- خواب خوش- تخم مرغ انگلیسی ۱۱- هوش- فوتبالیست برزیلی- سپس ۱۲- کشتی گیر ایرانی

**عمودی:** ۱- ترس خودرو- حیوان عسل دوست- نوعی نوشیدنی ۲- باطل گردیده- چشمه ای در بهشت ۳- سمبل ممانعت- موی اسب- لحظه- خدای باستان ۴- اولتیماتوم ۵- تکان- ناشنوا ۶- کیسه کش- وام خواهی ۷- نجاری- درخت نوشابه ۸- یار غم- گونه ای کشتی تفریحی ۹- خدا حافظی ژاپنی ۱۰- نقشه فرنگی- اثر طوطی- آموسنی- صنم ۱۱- خور و شویی- نوعی شعر ۱۲- واحد اندازه گیری- سلاح کاشتنی- ضربه پایا



حل جدول شماره ۸۷۸۲



حل جدول شماره ۱۹۸۷