جوانه (ویژه نوجوانان)
زندگی سلام
پنج شنبه
۲۷ اردیبهشت ۱۴۰۳
۷ ذی‌القعده ۱۴۴۵
۱۶ می ۲۰۲۴
شماره ۲۷۱۲

چرت کوتاه فوک‌ها روی کوه یخی

عکس از: theguardian.com

رفقا سلام!
کم کم اردیبهشت بارونی کوله‌بارش رو می‌بنده و باید همه با هم بگیم سلام خرداد! سلام امتحانات! سلام کنکور! البته شنیدین که می‌گن با هر سختی یه آسونی در پیشه؟! خودتون رو آماده کنین تا بعد از تموم شدن خرداد بلند بگیم سلام تابستون! اسلام کلاسای فوق برنامه!

شماره پیامک ۲۰۰۰۰۹۹۹
شماره تلگرام ۰۹۳۵۰۴۳۹۰۵۷۶
تلفن تحریریه ۰۵۱۳۷۶۲۴۰۰۰

اطلاعات عمومی

۴ روش مدیریت زمان که هر دانش‌آموزی باید بداند

در ایام امتحانات دانستن این که چطور زمان را مدیریت کنیم، یکی از ذغدغه‌های بزرگ ماست. گاهی وقت‌ها ضعف در برنامه‌ریزی، مدیریت این دوره را برایمان سخت می‌کند و چالش‌هایی را برایمان به وجود می‌آورد. مامی خواهیم در اطلاعات عمومی این شماره با روش‌هایی آشنا شویم تا با استفاده از آن راحت‌تر بتوانیم زمان‌مان را در دوره طلایی امتحانات مدیریت کنیم. این طور می‌توانیم استرس‌مان را پایین بیاوریم و امتحانات را با خیال راحت‌تر و سختی کمتری به پایان برسانیم.

۱ جدول زمان‌بندی درست کن

فرقی ندارد که جدول زمان‌بندی را خودتان روی کاغذ بنویسید و به دیوار بزنید یا از تقویم‌های آماده استفاده کنید. مهم استفاده از یک روش برای فهرست کردن اولویت‌های زندگی‌تان است. می‌توانید از برنامه‌های مدیریت زمان هم که وجود دارد استفاده کنید که می‌توانند مفید باشند. مشخص کنید چه وقایعی بیشتر از سایرین‌ها برایتان مهم‌اند. مهم‌ترین دوره‌های مطالعه را به آن زمان اختصاص دهید. زمانی را برای وقت گذراندن هم در نظر بگیرید و مطمئن شوید که خواب کافی دارید تا در طول دوره‌های مطالعه سرحال و متمرکز باشید.

۲ واقع‌بین باش

به طور کلی، حدود ۸ تا ۱۰ ساعت از روز را برای کار، مطالعه، معاشرت و هر کار دیگری که لازم است، اختصاص دهید. طوری که در هفته یک زمان مشخص را برای مطالعه درس‌های خود کنار بگذارید و برای در کنار خانواده بودن یا انجام کارهای شخصی هم وقت داشته باشید. این را هم یادتان باشد که بعضی درس‌ها یا کارها بیش از زمانی که فکر می‌کنیم زمان می‌خواهند و انتظار می‌رود زمان اضافی را برای هریک از تکالیف خود در نظر بگیرید. بهتر است واقع‌بین باشید و طوری برنامه‌ریزی کنید که بین مطالعه و وقت تلف کشیدن داشته باشید.

۳ کارت‌ را به فرد اندیناز

بهترین و درست‌ترین راه برای این که برنامه‌تان راعقب نیندازید این است که به مکان‌های مطالعه خود فکر کنید و بفهمید کجا بیشترین تمرکز را داشته‌اید؟ تا به حال این تمرین را انجام نداده‌اید، ۱۰ دقیقه شروع کنید و سپس کم کم آن را افزایش دهید. در آخر می‌توانید یک ارزیابی مستمر از برنامه خود داشته باشید تا بفهمید این برنامه‌ها باعث تغییراتی شده‌اند یا لازم است در برنامه مطالعاتی خود تغییری ایجاد کنید.

۴ ذهنت را خالی کن

تمرین کنید که در فاصله بین جلسات مطالعه ذهن خود را خالی کنید. ممکن است باورتان نشود اما این تمرین مانند خواب عمل می‌کند. ذهن‌تان را متمرکز روی آن را خالی می‌کند و قدرت ذهن شما را در فواصل بین جلسات مطالعه افزایش می‌دهد. اگر تا به حال این تمرین را انجام نداده‌اید، ۱۰ دقیقه شروع کنید و سپس کم کم آن را افزایش دهید. در آخر می‌توانید یک ارزیابی مستمر از برنامه خود داشته باشید تا بفهمید این برنامه‌ها باعث تغییراتی شده‌اند یا لازم است در برنامه مطالعاتی خود تغییری ایجاد کنید.

کلاس زبان

اصطلاح

over someone's head
خارج از فهم کسی بودن

مثال:
My chemistry class is totally over my head
ترجمه: کلاس شیمی من کلاً خارج از فهم من است. (خیلی سخت است)

be (skating) on thin ice
در موقعیت خطرناک بودن

مثال:
He's skating on thin ice by lying to the police
ترجمه: او با دروغ گفتن به پلیس در موقعیت خطرناکی قرار گرفت.

هنگ گلایدری؛ رانندگی در آسمان

گفت‌وگو با تنها خلبان خانم هنگ گلایدر در ایران که علاوه بر این حرفه، مربی شطرنج هم است

اکرم انتصاری | روزنامه نگار

پرواز آرزوی خیلی‌هاست و خیلی از ما وقتی یک پرنده در آسمان می‌بینیم به این که او چه حسی دارد، فکر می‌کنیم. همین علاقه به پرواز باعث شده است که آدم‌ها همیشه به خواهند رویای پرواز را به واقعیت تبدیل کنند و ورزش‌هایی مانند پاراگلایدری و هنگ گلایدری نمونه‌های همین تلاش هستند. شکل و ساختار پرواز در هر کدام از این ورزش‌ها متفاوت است؛ برای مثال هنگ گلایدر ساختار سخت‌تری دارد و فرد باید خودرا به وسیله میله‌های فلزی که به یک پارچه بادبانی متصل است به این وسیله مجهز کند. در این شماره مسیر، باز هم از کاهانی ۳۶ ساله و خلبان هنگ گلایدر گفت‌وگو کردیم و درباره ریزودرشت این رشته از او پرسیدیم. او مادر یک دختر ۱۳ ساله و یک پسر ۱۰ ساله است و همان فردی است که در جریان پیدا شدن بسنا کوچولو پشت بی‌سیم بود. او و همسرش هادی کاهانی به وسیله ورزش هنگ گلایدر در پیدا کردن بسنا نقش موثری داشتند و هنوز هم در کوچه‌خیابان باواکنش‌های مثبت مردم مواجه می‌شوند. خانم کاهانی علاوه بر پیگیری هنگ گلایدر، مربی شطرنج هم هست و در کنار آن پرواز را هم به طور جدی دنبال می‌کند.

● چه چیزی باعث شد به هنگ گلایدری و خلبانی آن علاقه‌مند شوید؟

من از کودکی به پرواز علاقه داشتم. بچه که بودم در خانه پدری یک بالکن خیلی بزرگ داشتیم. من در آن بالکن بال می‌زدم و همان جا می‌پریدم. همسرم هم خلبان هنگ گلایدر است و وقتی آمد شرایط برای فعالیت من در هنگ گلایدری و رسیدن به آرزوی پرواز، بیشتر فراهم شد. من هیچ‌وقت از ارتفاع نمی‌ترسیدم و الان هم کارهای هیجانی را دوست دارم. الان ۳ سال است وارد شده‌ام هنگ گلایدری شده‌ویک سال است به طور مداوم پرواز تک‌نفره دارم.

● چطور باهنگ گلایدر پرواز می‌کنید؟

من با هنگ گلایدر بدون موتور پرواز می‌کنم و برای این نوع پرواز باید از روی ارتفاع پرواز کنیم و فرود بیاییم. مادر این ورزش با استفاده از جریان‌های بالارونده گرمایی در جو که به آن ترمال می‌گوییم، ارتفاع می‌گیریم و پرواز می‌کنیم. یک بار از سایت برازجان یک پرواز داشتم و از جایی که تیک‌آف کردم حدود ۳۰۰ تا ۴۰۰ متر بالا رفتم. خیلی‌ها از ما درباره محدودیت‌هامی‌پرسند و باید بگویم محدودیت سنی نداریم ولی محدودیت وزنی داریم. برای انجام این رشته باید وزن‌تان بالاتر از ۴۵ کیلوگرم باشد. البته مردیکری هم هست که برای پرواز باید انجام دهید.

● برای پرواز با هنگ گلایدر چه توانایی‌هایی لازم است؟

فعالیت در این رشته قدرت بدنی و سرشانه قوی می‌خواهد که بخشی از آن با تمرین به دست می‌آید. کسانی که به این رشته علاقه‌مند هستند نباید اضافه‌وزن داشته باشند. آن‌ها باید بتوانند صد متر را به سرعت بدوند یا مثلا صد متر را روی ترمیل با سرعت بالا تمام کنند. خلاصه این که چابکی در این رشته مهم است. البته در روند کلاس‌ها یک سری آموزش‌های لازم به فرد داده می‌شود. روند یادگیری هنگ گلایدری هم مثل رانندگی است که طرف چیزی از آن نمی‌داند و با گذراندن دوره‌های آموزشی در شرایط سخت کم‌کم چیزها را یاد می‌گیرد.

● هنگ گلایدری چه چالش‌ها و شیرینی‌هایی دارد؟

درباره شیرینی‌هایش لذت و حس پرواز وصف‌نشدنی است و اصلا قابل توصیف نیست که بخواهم دریک یا چند کلمه آن را توضیح دهم. چالش هم که صددرصد دارد. هرچیزوقت قابل پیش‌بینی نیست و چالش هم پیش می‌آید قابل وقتی با آموزش و در کنار مربی پرواز کنید، مربی آن شرایط را مدیریت می‌کند و شما هم آن چالش‌ها را رد می‌کنید و تجربه به دست می‌آورید.

● در حال حاضر چه کسانی بیشتر به یاد گیری هنگ گلایدری علاقه‌مند هستند؟

در طول این ۴ سال که همسرم در حال آموزش هنگ گلایدری است و در کنارش هستم، خانم‌ها بیشتر دوست دارند هنگ گلایدری را در حد یک تجربه و پرواز تفریحی تجربه کنند اما معمولا آقایان دوست دارند خودشان این ورزش را اداره می‌دهند. البته یک مشکل در این ورزش بحث حمل‌ونقل وسایل آن است که برای خانم‌ها سخت است.

● گفتید مربی شطرنج هستید که با هنگ گلایدری خیلی متفاوت است. چطور این دو ورزش در شما جمع شده‌اند؟

من از ۵ سالگی شطرنج بازی می‌کنم. البته شطرنج هم خیلی هیجان دارد چون فکری و تحلیلی است و پرواز هم یک شرایطی دارد که باید در آن تحلیل کنید، در صدم ثانیه تصمیم بگیرید و به نظرم قدرت تصمیم‌گیری با شطرنج تقویت پیدا می‌کند. در شطرنج درصد احتمال یک اتفاق در یک موقعیت خیلی زیاد است و حالا خودت باید تحلیل کنی که از چه روشی بهتر است استفاده کنی و آن قدرت حل مسئله و تصمیم‌گیری‌ات را بالاتر می‌برد.

● برای علاقه‌مندان به شطرنج چه توصیه‌ای دارید؟

بهتر است از سنین پایین یعنی از ۴ سالگی به بالا وارد آن شوید. البته استاد بزرگ‌هایی هم داشتیم که از ۱۲ یا ۱۶ سالگی وارد این رشته شدند و به سرعت رشد کردند. من مربی درجه ۳ شطرنج هستم و در کودک‌ی هم زیاد شطرنج بازی می‌کردم ولی آن زمان به طور آکادمیک آن را ادامه ندادم اما همین چندسال پیش شروع کردم و از دانشگاه علمی کاربردی، کاردانی مربی‌گری شطرنج را گرفتم. در شطرنج، هنگ گلایدری و هر رشته دیگری علاقه حرف اول را می‌زند. باید با عشق وارد رشته‌ها شوید و اگر این جور باشد، در آن پیشرفت می‌کنید و هر چالش و سختی که باشد پشت سر می‌گذارید و آن سختی را نمی‌بینید چون علاقه پشتش است.

[...]

کسانی که به هنگ گلایدری علاقه‌مند هستند، نباید اضافه‌وزن داشته‌باشند. آن‌ها باید بتوانند صد متر را به سرعت بدوند یا مثلا صد متر را روی ترمیل با سرعت بالا تمام کنند. خلاصه این که چابکی در این رشته مهم است. البته در روند کلاس‌ها یک سری آموزش‌های لازم به فرد داده می‌شود. روند یادگیری هنگ گلایدری هم مثل رانندگی است که طرف چیزی از آن نمی‌داند و با گذراندن دوره‌های آموزشی در شرایط سخت کم‌کم چیزها را یاد می‌گیرد

دور دنیا

جزایر مالت لوکیشن مورد علاقه فیلم‌سازها

مالت یک کشور اروپایی بسیار کوچک شامل جزایر ریز و درشت خرده کننده‌ای در مرکز دریای مدیترانه است. کشور مالت با مساحت حدود ۳۰۰ کیلومتر مربع و جمعیتی بیش از ۴۵۰ هزار نفر از کوچک‌ترین کشورهای دنیا از نظر مساحت و پرتراکم‌ترین آنان از لحاظ جمعیت است.

دیوارهای آهکی خانه‌ها در جزایر مالت باعث به وجود آمدن بافت شهری خاص و منحصر به فردی در این جزیره شده و قدیمی‌ترین سازه‌های سنگی حتی باستانی‌تر از اهرام ثلاثه مصرند. دریای درخشان، صخره‌های آهکی و مناظر طبیعی و غرق نور در آب‌وهوای مدیترانه‌ای به تنهایی می‌تواند انگیزه هر گردشگر برای سفر به این منطقه باشد.

جزایر طبیعی بکر و دست نخورده، توجه سازنده‌های فیلم و کارگردان‌های مشهور دنیا هم از زمان‌های خیلی دور به این منطقه جلب شده است. از آن جا که پیش‌تر فیلم‌برداری شده است، از میان فیلم‌ها و سریال‌هایی که در این جزایر فیلم‌برداری شده می‌توان به سریال‌هایی مانند گیم‌آف‌ترونز و گلادیاتور اشاره کرد.

بافت‌های تاریخی مالت به گونه‌ای زیبا و چشم‌گیر است که از آن به عنوان یک موزه بزرگ در فضای باز هم یاد می‌کنند و هر ساله گردشگران زیادی را به خود جذب می‌کند. مالت دارای پیشینه تاریخی غنی است، با کمی پیاده‌روی در هر کوچه‌ای خیابان، بناها و ساختمان‌های قدیمی را خواهید دید که برخی از آن هایشان از میلاد مسیح ساخته شده‌اند. در لابه‌های زیرین شهرهای مالت غارها و حفره‌هایی وجود دارد که از بقایای انسان‌ها و حیوانات مختلفی که در این مکان کشف شده است، سابقه زندگی در آن‌ها را به ۷ هزار سال پیش تخمین زده‌اند. استخر طبیعی سن‌پیتر یکی از معروف‌ترین جاذبه‌های طبیعی این کشور است. جزایر محاط‌ای این بخش حاصل از فرسایش در برابر آب، باران و گذر زمان مالت. علاقه‌مندان به شنا یا بالا رفتن از یک نردبان می‌توانند هیجان پرش از ارتفاع در آب‌های زلال این استخر را تجربه کنند.

[...]

سازه‌های سنگی خانه‌ها در جزایر مالت باستانی‌تر از اهرام ثلاثه مصر است

بخوانیم و بسازیم

بسته پیشنهادی جوانه برای نوجوان‌هایی که می‌خواهند بر اساس روحیه و علاقه‌مندی‌شان از نمایشگاه کتاب تهران خرید کنند

عفت زینلی | روزنامه نگار

همان‌طور که می‌دانید سی‌وپنجمین نمایشگاه کتاب تهران، در دو تالار نمایشگاه مجازی و فیزیکی و با شعار «بخوانیم و بسازیم» از ۱۹ تا ۲۹ اردیبهشت‌ماه در مصلای بزرگ تهران دایر است. ما هم امروز کتاب‌های جالبی در موضوعات مختلف را به شما معرفی می‌کنیم تا با توجه به علاقه خود کتاب مدنظرتان را تهیه و مطالعه کنید.

گیاهان شرور

برای عاشقان علم
نویسنده: نیک آرنولد
مترجم: گیتا حجتی
انتشارات: پیدایش

در مجموعه علوم ترسناک، مفاهیم علمی، مسائل زیستی و فناوری‌های گوناگون به شکلی نو و بی‌سابقه و با زبانی طنزآمیز و تصاویری جذاب، بررسی و تحلیل می‌شود. کتاب «گیاهان شرور» یکی از کتاب‌های این مجموعه است که دارای تصاویر و متنی جالب و جذاب است. این کتاب درباره گیاهان است اما همان طور که از اسمش پیداست به دانستنی‌های ترسنا که و شگفت‌انگیز در این زمینه می‌پردازد و از این جهت با سایر کتاب‌هایی که درباره این موضوع وجود دارند، متفاوت است. با خواندن کتاب وارد دنیای گیاهان می‌شوید. دنیای سبز و ترسناکی که هر روز پدیده‌های عجیب و غریب و وحشتناکی در آن اتفاق می‌افتد. گیاهان بر خلاف حیوانات، نمی‌توانند به پا به فرار بگذارند و خودرا از خطر پنهان کنند. خطر همه جا وجود دارد. دنیای گیاهان به آن آرامی و کسل کننده‌گی که به نظر می‌آید، نیست. گیاهان سبز شکم‌و، گیاهان جانور خوار شور، گیاهان جنگجوی شرور و گیاهان حیات‌بخش بعضی از مطالبی هستند که درباره آن‌ها در این کتاب، صحبت شده است.

با همین یک سنگ

برای شعردوست‌ها
شاعر: اکرم سادات هاشمی پور
انتشارات: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

شاید تعجب کنید اگر بشنوید تمام شعرهای یک کتاب شعر درباره لاک‌پشت‌هاست. کتاب «با همین یک سنگ» شامل ۱۶ شعر نیمایی در مورد لاک‌پشت‌هاست که هر کدام از دریچه و زاویه دید متفاوتی به بررسی این موجودات دوست داشتنی پرداخته‌اند. شاعر به خوبی و با نگاهی لطیف و شاعرانه لاک‌پشت‌ها را درک کرده و به احتمال زیاد خوانده این اشعار هم بعد از خواندن این کتاب با دقت بیشتری به لاک‌پشت‌ها نگاه و در مورد آن‌ها فکر می‌کند. اگر به شعر با لاک‌پشت‌ها و به علاقه‌مندید به شما پیشنهاد می‌کنم خواندن این مجموعه شعر قشنگ و خواندنی را از دست ندهید.

مینا سان تلمو و موزه نفرین شده

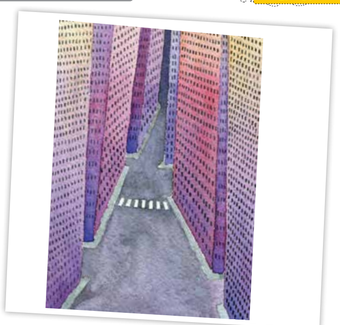
برای ماجراجوها
نویسنده: خایی بر مارتینس
مترجم: رضا اسکندری
انتشارات: هوپا

مینا در ۱۲ سالگی یک رمان پلیسی نوشت که با استقبال خوبی روبه‌رو شد و او را تبدیل به یکی از نویسندگان تأثیرگذار کرد. ناشر، نامینا برای نوشتن سه کتاب قرارداد بسته بود اما با وجود گذشت یک سال مینا هنوز نتوانسته بود یک صفحه از کتاب جدیدش را بنویسد. به تازگی یک کتاب تاریخی - تخیلی به نام «هیولا» منتشر و بین مردم محبوب شده بود تا جایی که دیگر کمتر کسی به کتاب مینا اهمیت می‌داد. ناشر به مینا پیشنهاد می‌کند به جای نوشتن داستان‌های کارآگاهی در مورد چیزهایی بنویسد که مردم علاقه بیشتری به آن‌ها دارند و سه موضوع را پیشنهاد می‌کند: باغبانی، شیرینی‌پزی در خانه و هنر مدرن. مینا با یکی از این موضوع‌ها دست و پنجه نرم می‌کند و... اوقاتی در اینترنت دنبال مطالبی با این موضوع می‌گردد، با این خبر روبه‌رو می‌شود: «قتل به خاطر درزی یک اثر هنری از خانه هواپیما گویت میلمور؛ نشانه‌ها حاکی از آن هستند که سارق پس از درزی، مقتول را کشته و سپس با درزیدن یک تابلو گریخته است.» و این همان چیزی بود که مینا دنبالش بود؛ هیجان، ماجراجویی، معما و کشف راز. بنابراین تصمیم می‌گیرد یک کتاب درباره نقاشی مدرن بنویسد.

جزیره بی‌تربیت‌ها

برای طنزدوست‌ها
نویسنده: شهرام شفیعی
انتشارات: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

«جزیره بی‌تربیت‌ها» یک مجموعه پنج جلدی است. در هر کدام از جلدها داستان‌های بامزه و جذابی درباره خانواده سلطنتی می‌خوانیم. پادشاه، زن، مادر، پدر، دربار و باغبان و بقیه اعضای این خانواده سلطنتی هستند که در کاخی که تبدیل به موزه شده زندگی می‌کنند. جلد پنجم این مجموعه شامل این داستان‌هاست: «آقای کامیون، کبوتر خوش‌مزه، سبد گل و کلاه» (که هر کدام دو قسمتی هستند). چرا به آقای کامیون، کامیون می‌گویند؟ چون وقتی به دنیا آمده وزنش چند برابر بچه نوزاد معمولی بوده است. روزنامه‌ها تیتر زدند: «تولد نوزاد غول‌پیکر... این بچه نوزاد بزرگ است یا یک کامیون کوچک؟!» پدر و مادرش توی خانه او را کامیون صدا می‌کردند دلمه‌های دست پخت زن عمو را خیلی دوست دارد. زن عمویی که همیشه در آشپزخانه مشغول پخت و پز است و فقط یک روز از این موضوع خسته می‌شود و اعتراض می‌کند. مادر به زن عمو پیشنهاد می‌کند استراحت کند و تصمیم می‌گیرد تمام اعضای خانواده را به رستوران ببرد. ماجرای دلمه بردن دور و زمان و پادشاه شکم‌و برای آقای کامیون، به رستوران رفتن پادشاه و خانواده سلطنتی، تشویق پادشاه به دسته گل خریدن برای زن عمو به مناسبت پنجاهمین سالگرد ازدواجشان و کلاه خریدن پادشاه برای دروازه‌بان، داستان‌هایی هستند که با زبانی ساده و صمیمی نوشته شده‌اند و لبخند را مهمان لب‌های خواننده می‌کنند.



Ilona Smarcella :اثری از

استرس کلاس‌های تابستونی آغاز می‌شود

جوانه شما چی شد بارون بیاد اما صدای رعد و برق‌هاش بواش‌تر باشه؟
یه چادر انشه، حتی اگه می‌خوابین می‌شه به جای خود بارون، شربت موهیتو ببارد. دیگه چی؟

می گم چرا تا یک ذره بارون میاد قیمت تاکسی‌های اینترنتی چند برابر می‌شه؟
یه ذره که نیست البته. اما علت اصلیش اینه که کسی که تو بارون می‌خواد به بیرون متماً کار مهمی داره و مجبوره.

جوانه چرا من همیشه دوست دارم خوراکی‌های خوشمزه‌ام دیرتر تموم بشه؟
چون اشتباه می‌کنی، چون استراتژی درستی نداری. خودمن همیشه خوراکی‌هام روزوره می‌خورم تا بتونم به خوراکی داداشم یورش همه‌جانبه ببرم.

جوانه سال هاست برام سواله چرا همه مامان بزرگ‌ها فکر می‌کنن نوه‌ها همیشه گرسنه هستن و رنگ‌شون پریده؟
آخه چرا هیچی رو که نوه‌ها می‌خورن به عنوان غذا و خوراکی قبول ندارن. تازه فکر می‌کنن نوه‌ها تعارفی هستن. خود من به نمونه. واقعا اگه یکی مامان بزرگم تعارف نداشتم پاچال شون رو می‌ذاشتم پشت‌وانت و می‌بردم تو اتاق خودم.

جوانه از همین الان استرس کلاس‌های تابستونی شروع شد. باز باید فکر کنیم زبان بریم یا موسیقی؟
حق داری، واقعا سخته. درک می‌کنم. خودمن تو دوران تحصیل از اوایل خرداد همین نگرانی رو داشتم. فقط به جای کلاس زبان و موسیقی، بین این که برم پیش داییم گچ‌بری یا پیش عموم صافکاری یا پیش بابام نجاری می‌موندم.

واقعا هیچی بدتر از این که بری امتحان بدی و خراب کنی نیست. قبول داری جوانه؟
چرا هست، این که بری امتحان و حتی ندونی خراب کردی یا نه؟ سخت بوده یا آسون؟

بشنو و ببین

میم‌های حسرت‌آمیز از شفق قطبی

هفته‌ای که گذشت یک هفته مهم برای دوستداران نجوم بود و یک توفان خورشیدی قوی باعث شد شفق قطبی در بسیاری از نقاط جهان از جمله ایران دیده شود. می‌دانید که شفق قطبی، متشکل از ذرات باردار الکتریکی خورشیدی است که با جوزمین برخورد و نورهای رنگارنگی را در آسمان ایجاد می‌کند. شفق قطبی معمولا در عرض‌های جغرافیایی شمالی دیده می‌شود اما این بار توفان خورشیدی به همه معادله‌ها را به هم زد تا شفق در غیر معمول‌ترین نقاط جهان هم خودش را به نمایش بگذارد. در میان عکس‌های باشکوه و بی‌نظیری که از شفق قطبی در سراسر دنیا منتشر شد خیلی‌ها فرصت دیدن شفق را از دست دادند و برای مقابله با احساسات خود دست به تولید میم‌های خلاقانه و بانمکی زدند و حسرت خودرا این طور نشان دادند. یکی از میم‌ها را در بالا می‌بینید که کاربری آن را منتشر کرد و در توضیح آن نوشت: شفق قطبی دیشب بسیار حیرت‌آور بود. خیلی خوشحالم که روی میل نخوابید و این اتفاق را از دست ندادم!

واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان
سفارش می‌پذیرد
۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰ layout@khorasannews.com

برگه سبز ماشین، سند کمپانی، معلینه فنی، کارت خودرو پژو ۲۰۶ صندوق دار مدل ۹۶ به نام مهدی سرافرازی پلاک ۱۲ ایران ۲۵۵ س ۱۵ ش مزتوبر NAAP۰۲۱۶۹۰۱۵۸۲۸۰۰۰۰۰۰۲۱۶۷ مفقود و فاقد اعتبار می باشد. ۸۸۴۰۵

برگ سبز سواری پراید مدل ۱۳۹۶ به شماره پلاک ۱۲ ایران ۳۲۵ ص ۱۵ ش مزتوبر NAAN۱۱۳۱۸۰۰۰۰۰۰۲۱۶۷ مفقود و فاقد اعتبار می باشد. ۸۸۴۰۵

اصل برگ سبز و کارت خودروی پژو رواً مدل ۱۳۸۶ به شماره انتظامی ۲۷۴ ب ۳۲۳ و ۸۷ به شماره شاسی NAAP۰۲۱۶۹۰۱۵۰۰۰۰۰۰۲۱۶۷ به مالکیت علیرضا یک زاده مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد ۸۸۴۰۱

سند کمپانی و اتاق دوکابین مزدا مدل ۱۳۸۹ به شماره انتظامی ۲۶ ص۱۳۳ م ۱۷ شماره موتور SAGPM۳۷K۰۱۹۰۱۳۲۳۳۳ شماره شاسی NAAN۱۱۱۶۸۰۰۰۰۰۰۲۱۶۷ به نام علی اکبر مافتوزرزی مفقود و فاقد اعتبار است. ۸۸۴۰۱

برگ سبز خودرو پژو پارس مدل ۱۴۰۱ به شماره پلاک انتظامی ۲۱ - ۶۸۳ ک ۶۱ شماره موتور ۱۴۸۴۱۸۸۱۸ شماره شاسی NAAN۱۱۱۴۸۰۰۰۰۰۰۲۱۶۷ به نام رضا محمد مفقود و فاقد اعتبار است. ۸۸۴۰۱

برگ سبز موتورسیکلت پیمن ۱۱۰ مدل ۱۳۸۵ رنگ آبی به شماره موتور ۸۹۰۱۵۳۲ شماره شاسی NAAN۱۱۱۶۶۴ مفقود و فاقد اعتبار است. ۸۸۴۰۱

مجوز حمل سلاح مدل روس دو لول کوسه کالیبر ۱۲ به شماره مجوز ۸۶۲۷۸۷۲ -۲۵۴۱ -۲۰۳ و شناسه ۰۰۱۳۲۷۰ به نام مخدر عزت گلدی مفقود و فاقد اعتبار است. ۸۸۴۰۱

برگ سبز کونیک هاچ بک مدل ۱۴۰۲ به ش پلاک ایران ۲۱ - ۷۲۸۰ ط ۲۷ به نام محمدرضا رضازاده به ش شاسی ۸۸۵۱۶۴۷ و شماره موتور ۸۸۵۱۶۴۷ مفقود و فاقد اعتبار است. ۸۸۴۰۷

برگ سبز و کارت موتورسیکلت آزمایا مدل ۱۴ به شماره پلاک ایران ۷۶۹۱ - ۳۶۱۶۰ به ش موتور ۱۲۵FMBA۱۰۲۸۵۵۰ به نام فاطمه حیدری مفقود و فاقد اعتبار است NDP۰۰۰۰۱۲۵۸۴۲۷۵۲۲ ۸۸۴۰۱۶

سند کمپانی و برگ سبز موتورسیکلت آزمایا مدل ۱۴ به شماره انتظامی ۲۷۴ ب ۹۹۱ و ۸۷ به شماره شاسی NAS۳۱۱۰۰۵۵۸۵۳۰۵ به مالکیت علیرضا زاده مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد ۸۸۴۰۱۵

برگ سبز و کارت خودرو پژو ۲۰۶ صندوق‌دار مدل ۱۴۰۰ به شماره انتظامی ۲۷۴ ب ۹۹۱ و ۸۷ به شماره شاسی NAS۳۱۱۰۰۵۵۸۵۳۰۵ به مالکیت علیرضا زاده مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد ۸۸۴۰۱۵

برگ سبز و کارت موتورسیکلت پیام ۱۲۵ مدل ۱۴۰۱ به شماره انتظامی ۲۷۴ ب ۹۹۱ و ۸۷ به شماره شاسی NAS۳۱۱۰۰۵۵۸۵۳۰۵ به مالکیت علیرضا زاده مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد ۸۸۴۰۱۵

برگ سبز و کارت موتورسیکلت پیام ۱۲۵ مدل ۱۴۰۱ به شماره انتظامی ۲۷۴ ب ۹۹۱ و ۸۷ به شماره شاسی NAS۳۱۱۰۰۵۵۸۵۳۰۵ به مالکیت علیرضا زاده مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد ۸۸۴۰۱۵

برگ سبز و کارت خودروی پژو رواً مدل ۱۳۹۶ به شماره انتظامی ۲۶ ص ۶۷۶ و ۶۷ به شماره شاسی NAAP۰۲۱۶۹۰۱۵۸۲۸۰۰۰۰۰۰۲۱۶۷ به نام فاطمه یک زاده مفقود و فاقد اعتبار است. ۸۸۴۰۱۶

برگ سبز و کارت خودروی پژو رواً مدل ۱۳۹۶ به شماره انتظامی ۲۶ ص ۶۷۶ و ۶۷ به شماره شاسی NAAP۰۲۱۶۹۰۱۵۸۲۸۰۰۰۰۰۰۲۱۶۷ به نام علی اکبر مافتوزرزی مفقود و فاقد اعتبار است. ۸۸۴۰۱۶

سند کاربرگه و برگ سبز پراید به شماره پلاک انتظامی ۲۷۴ ب ۳۲۳ و ۸۷ به شماره شاسی NAS۴۱۱۰۰۵۵۷۲۷۷ به نام هادی نوروزی فرد مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد ۸۸۴۰۱۶

برگ سبز سواری پراید مدل ۸۹ به ش پلاکس آی ص ۱۲ ایران ۶۵ ش ۶۶ به شماره موتور ۱۴۱۴۳۸۱۲۷۴۴۸۶ به نام علی ۸۸۴۰۱۶

برگ سبز موتورسیکلت پیام ۱۲۵ مدل ۸۶ به شماره انتظامی ۲۷۴ ب ۵۷۲۳ و ۷۶ به شماره شاسی NAS۳۱۱۰۰۵۵۸۵۳۰۵ به مالکیت علیرضا زاده مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد ۸۸۴۰۱۵

برگ سبز و کارت موتورسیکلت پیام ۱۲۵ مدل ۱۴۰۱ به شماره انتظامی ۲۷۴ ب ۹۹۱ و ۸۷ به شماره شاسی NAS۳۱۱۰۰۵۵۸۵۳۰۵ به مالکیت علیرضا زاده مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد ۸۸۴۰۱۵

برگ سبز و کارت خودروی پژو رواً مدل ۱۳۹۶ به شماره انتظامی ۲۶ ص ۶۷۶ و ۶۷ به شماره شاسی NAAP۰۲۱۶۹۰۱۵۸۲۸۰۰۰۰۰۰۲۱۶۷ به نام علی اکبر مافتوزرزی مفقود و فاقد اعتبار است. ۸۸۴۰۱۶

اصل برگ سبز و کارت خودروی پژو رواً مدل ۱۳۹۶ به شماره انتظامی ۲۶ ص ۶۷۶ و ۶۷ به شماره شاسی NAAP۰۲۱۶۹۰۱۵۸۲۸۰۰۰۰۰۰۲۱۶۷ به نام علی اکبر مافتوزرزی مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد ۸۸۴۰۱۶

سند کمپانی و برگ سبز سواری پراید به شماره پلاک انتظامی ۲۷۴ ب ۳۲۳ و ۸۷ به شماره شاسی NAS۴۱۱۰۰۵۵۷۲۷۷ به نام هادی نوروزی فرد مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد ۸۸۴۰۱۶

برگ سبز و کارت خودروی پژو رواً مدل ۱۳۹۶ به شماره انتظامی ۲۶ ص ۶۷۶ و ۶۷ به شماره شاسی NAAP۰۲۱۶۹۰۱۵۸۲۸۰۰۰۰۰۰۲۱۶۷ به نام علی اکبر مافتوزرزی مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد ۸۸۴۰۱۶

برگ سبز و کارت خودروی پژو رواً مدل ۱۳۹۶ به شماره انتظامی ۲۶ ص ۶۷۶ و ۶۷ به شماره شاسی NAAP۰۲۱۶۹۰۱۵۸۲۸۰۰۰۰۰۰۲۱۶۷ به نام علی اکبر مافتوزرزی مفقود و فاقد اعتبار است. ۸۸۴۰۱۶

برگ سبز و کارت موتورسیکلت آزمایا مدل ۱۴ به شماره پلاک ایران ۷۶۹۱ - ۳۶۱۶۰ به ش موتور ۱۲۵FMBA۱۰۲۸۵۵۰ به نام فاطمه حیدری مفقود و فاقد اعتبار است NDP۰۰۰۰۱۲۵۸۴۲۷۵۲۲ ۸۸۴۰۱۶

برگ سبز و کارت موتورسیکلت آزمایا مدل ۱۴ به شماره پلاک ایران ۱۲ - ۶۷۰۱۳ به ش موتور ۱۵۲FMBA۱۰۲۸۵۵۰ به نام غلامرضا محمدی زاد مفقود و فاقد اعتبار است NA۲FBABW۶J۱۰۰۰۱۷۵۰ ۸۸۴۰۱۶۳

برگ سبز و کارت دو ولی ام آی مدل ۹۷ به شماره پلاک ایران ۱۲ - ۶۷۰۱۳ به ش موتور ۱۵۲FMBA۱۰۲۸۵۵۰ به نام غلامرضا محمدی زاد مفقود و فاقد اعتبار است MVMDEG۱۵BA۵G۰۱۰۲۷ ۸۸۴۰۱۶۳

برگ سبز و کارت موتورسیکلت بنز ۲۵