

حدیث روز
 کسی که در زمان غیبت قائم ما بر ولایت ما استوار باشد، خداوند پادشاه هزار شهید از شهدای جنگ بدر و احد را به او خواهد داد.
 امام زین العابدین(ع)، بخار الانوار

ذکر روز دوشنبه

صد مرتبه «یا قاضی الحاجات»

تفال روز
 در دیر مفان آمد یارم قدحی در دست
 مست از می و میخواران از ترکس مستش مست
 در نعل سمند او شکل مه نو پیدا
 وز قد بلند او بالای صنوبر پست

مشهد	نیشابور	سبزوار	تربت حیدر به	کاشمر	قوچان	تربت جام
۶-۱	۸-۱	۳-۳	۷-۷	۵-۴	۸-۱	۷-۱

خبرهای صحرایی

دوشنبه
 ۷ اسفند ۱۴۰۲
 ۱۶ شعبان ۱۴۴۵
 ۸ صفحه / شماره ۵۴۶۹

نمایر دبیر خانه: ۰۵۱۳۷۶۲۴۳۹۵
 تلفن امور مشترکین: ۰۵۱۳۷۰۰۹۷۷۷
 پیامک: ۲۰۰۰۹۹۹۰
 چاپ:مشهد: شهر چاپ خراسان
 روابط عمومی: ۰۵۱۳۷۰۰۹۱۱۱
 نمایر تحریریه: ۰۵۱۳۷۶۱۵۰۴۲

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان
 مدیر عامل ومدیر مسئول: حسین سعیدی
 سردبیر: سیدعلی علوی
 دفتر مرکزی: مشهد، بلوار شهید صادقی
 صندوق پستی: ۵۱۱۰-۹۱۷۳۵
 تلفن: ۰۳۷۶۳۴۰۰۰-۰۵۱

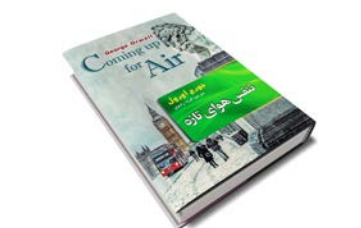
همشهری سلام همشهری سلام همشهری سلام همشهری سلام همشهری سلام همشهری سلام

بریده کتاب

خصلت آدم عامی

من آدمی عامی هستم که با هر شرایطی خودم را تطبیق می دهم و آدمی غیر احساساتی هستم. تازمانی که در هر کجای این دنیا برای فروش هر چیزی دلالی لازم است و هر جایی پر از مکر و حيله است و احساسات لطیف در آن جایی ندارد، امثال من توجه خود را تنها به زندگی خودشان معطوف کرده و سعی می کنند آن را سر و سامان بدهند. در هر حالت و وضعیتی، چه جنگ باشد یا مسائلی همچون طاعون و قحطی، آدم هایی چون من تنها به خودمان می اندیشیم و در پی این هستیم که بیشتر از دیگران زندگی کنیم.

بر گرفته از «تنفس در هوای تازه» اثر جورج اورول



ریشه واژه

مردمک

این واژه از دو جزء تشکیل شده است: مردم (آدم؛ انسان) + ک (پسوند)، وقتی در آینه به چشم تان نگاه می کنید، در درجه وسط آن تصویر بسیار ریز خودتان را می بینید. این تصویر ریز را از قدیم «مردمک» یا «مردم چشم» یا «مردم دیده» نامیده اند، یعنی انسان کوچک. این درجه را در عربی «إنسان العین» می نامند. معادل انگلیسی آن pupilاز ریشه لاتینی و به معنی عروسک ریز است. حافظ می گوید:

مردم چشم به خون آغشته شد
در کجا این ظلم بر انسان کنند؟

بر گرفته از کلونی

ضرب المثل ملل

- اضطراب رفیق دایمی حسادات است.
- استرالیایی
- اشخاص احقر گاه مشاوران خوبی برای عاقل ها هستند.
- تنبلی باعث کمی رزق و روزی می شود.
- انگلیسی
- پروانه غالباً فراموش می کند که روزی کرم بوده است.
- سوئدی

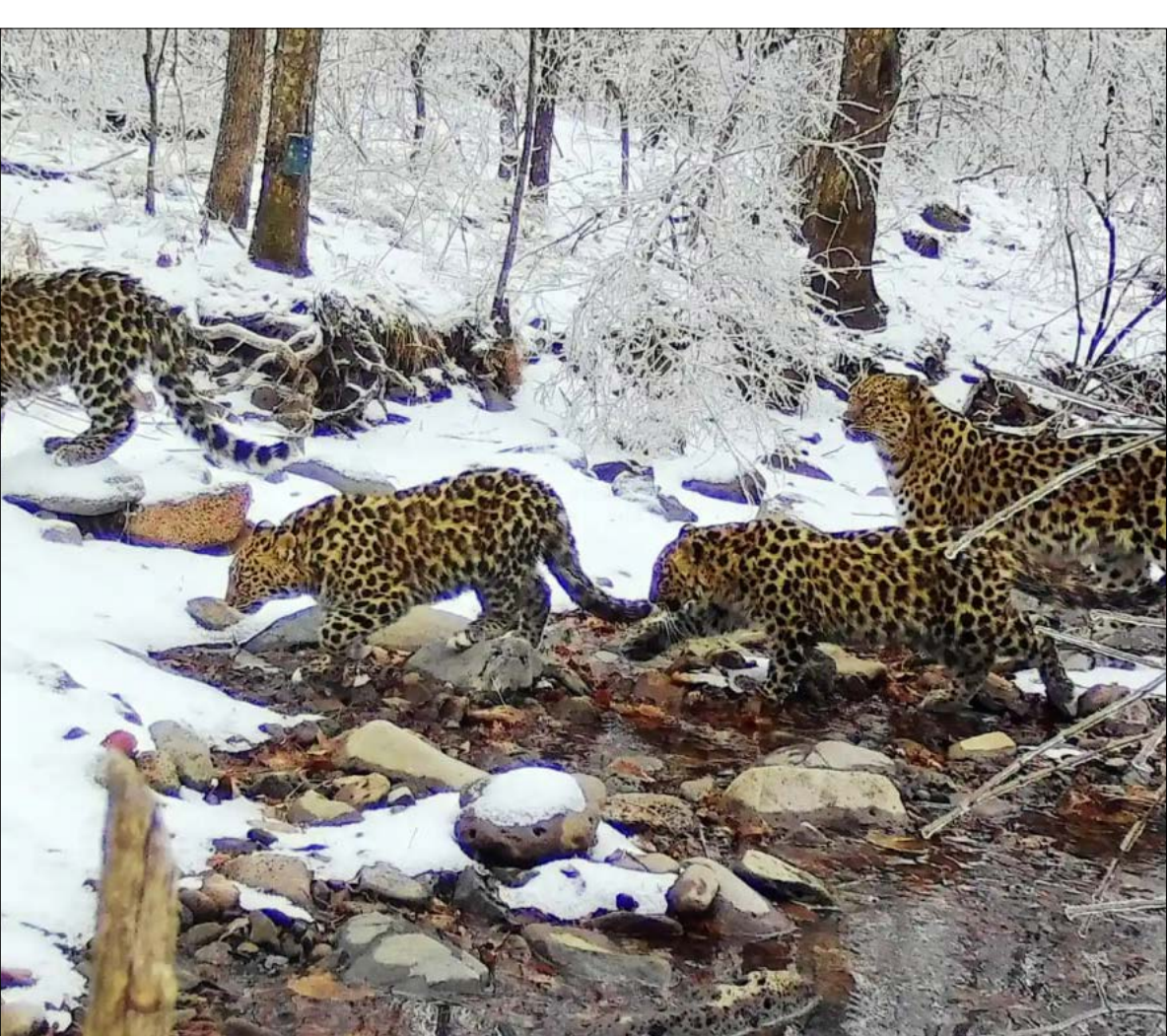
سه نقطه



کاریکلماتور

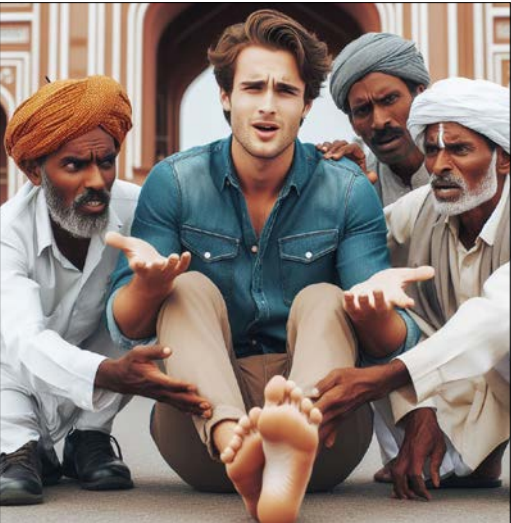
- خورشید مادر مهربانی است که هر صبح چادر شب را از روی زمین برمی دارد!
- کشک ها بهتر می دانند جاده ای که مرا به تو نمی رساند، ریگی به پا دارد!
- حبیب آدم فقیر، کلکسیون تار عنکبوت است!
- حوصله پرورش مار نداشتیم، آستینم را پاره کردم.
- پای مدادپیش دفتر گیر کرد، وقتی از تو اعظم بینا بجی نوشتم.

یلنگی یافرزندانش، چین|کار دین



آیامی دانید؟

چند کار عادی که در برخی کشورهای دنیا ممنوع و در دسر ساز هستند!



بیشتر مردم سعی می کنند هنگام سفر به کشورهای دیگر ادب و احترام را رعایت کنند. با این حال، تفاوت های فرهنگی سبب می شود کاری که در کشوری عادی است، در نقطه دیگری از دنیا توهین آمیز تلقی شود. به همین دلیل ممکن است ناخواسته و ندانسته خود را به در دسر بیندازند. با چند نمونه از این موارد آشنا خواهیم شد.

● نشان دادن کف پا

در بسیاری از نقاط دنیا در معرض دید گذاشتن کف پایهای خود هیچ ایرادی ندارد، اما در برخی نقاط آسیای شرقی، هند یا خاور میانه، این کار توهین آمیز دانسته می شود. کف پا را پایین ترین و کثیف ترین بخش بدن می دانند و به همین دلیل نمایش دادن آن امری ناپسند تلقی می شود.

● داشتن رفتار صمیمانه

مردم روسیه در برخورد با غریبه ها محتاط هستند. در روسیه اگر به غریبه ای صرفاً برای داشتن یک رفتار دوستانه و گرم، لبخند بزنید، مردم تصور می کنند با مشکل روانی در گیر هستید!

● غذا خوردن با دست چپ

در هند، سریلانکا یا بخش هایی از خاور میانه، از دست چپ فقط برای کارهای خصوصی مانند شست و شوی خود بعد از رفتن به دستشویی استفاده می شود. به همین دلیل در این کشورها اعتقاد بر این است که از این دست نباید برای غذا خوردن استفاده شود. استفاده از دست چپ هنگام غذا خوردن، نگاه های وحشت زده دیگران را به دنبال خواهد داشت.

● دادن انعام

در آمریکا مقوله انعام دادن بسیار جدی

دور دنیا

تقویم تاریخ

تولد بزرگ ترین دانشمندان ایرانی

ابوجعفر محمد بن محمد بن حسن طوسی (۵۷۹ تا ۶۵۳ هجری) شاعر، همه چیزدان، فیلسوف، متکلم، فقیه، ستاره شناس، اندیشمند، ریاضی دان، منجم، پزشک، عارف و معمار ایرانی که به القابی چون «نصیر الدین»، «محقق طوسی»، «استاد البشر» و «خواجه» شهرت دارد. او وفخر الدین رازی را بزرگ ترین دانشمندان ایران دانسته اند. خواجه نصیر صدخانه مراغه را ساخت و جداول بسیار دقیق از حرکت سیاره های ایجاد کرد که یک مدل سیاره ای بروز شده و انتقاداتی از نجوم بطلمیوسی بود. در کنار صدخانه مراغه کتابخانه ای با حدود چهل هزار کتاب ایجاد کرد.
مثلا ثات را به عنوان یک شاخه ریاضی به عنوان یک علم مطرح کرد. با پرورش شاگردانی همچون قطب الدین شیرازی و گردآوری دانشمندان ایرانی عامل انتقال تمدن و دانش های ایران پیش از مغول به آیندگان شد. همچنین شواهدی وجود دارد که نشان می دهد او بر نظریه خورشیدمرکزی کوپرنیک تأثیر داشته است. یک دهانه آتشفشانی ۶۰ کیلومتری در نیم کره جنوبی ماه به نام خواجه نصیر الدین طوسی نام گذاری شده است. یک خرده سیاره هم که در ۱۹۷۹ کشف شد به نام وی نامیده شده است. روز ۵ اسفند، سالروز تولد خواجه نصیر الدین طوسی، روز مهندسی نام گذاری شده است.

چی ببینیم؟

کابوس واقعی در خواب اتفاق می افتد یا بیداری؟

فیلم خوب اثری است که ذهن مخاطب را در گیر کند و با تیتراژ پایانی تمام نشود؛ بلکه در ذهن مخاطب ادامه پیدا کند. یک نمونه از چنین آثاری فیلم «سناریوی رویا» یا بازی نیکلاس کیج است. یک کمدی گاهی ترسناک و در دقایقی سرور تال که ذهن مخاطب را با داستان و مفاهیمش همراه و در گیر می کند. با معرفی این فیلم همراه ما باشید.

● تلفیقی جذاب از چند ژانر

«سناریوی رویا» اثری خوش ساخت و نسبتاً خوش ریتم، با بازی بی نظیر نیکلاس کیج است که همزمان درامی ترسناک، کمدی سیاه و حتی اثری جامعه شناختی و روان شناسانه است. فیلمی که دنیای امروز را به نقد می کشد و با کمدی سیاهش مخاطب را می خنداند و متاثر می کند. البته نباید انتظار کمدی از جنس سینمای کشورمان را از فیلم داشته باشید که بمبارانی از شوخی های کوتاه، ساده و متکی به فضای مجازی با لودگی در آن ارائه می شود. فیلم اساساً با هدف خنده ساخته نشده. اما داستانش از چه قرار است؟

● چرا فیلم را ببینیم؟

برای ما که با پدیده های زیادی در فضای مجازی مواجه شدیم که یک شبه به شهرت عجیبی رسیده اند و بعد هم سر از تبلیغات برندهایی مثل کوروش کمپانی درآورده اند، نقد ظریف فیلم بر پدیده شهرت بی حساب و کتاب و عواقبی که این موضوع برای فرد و جامعه دارد بسیار دیدنی است. فیلم غیر از فضای مجازی، بی مسئولیتی تک تک آدم های جامعه نسبت به پدیده ها را به چالش می کشاند و نشان می دهد چطور عده ای مترصد فرصتی هستند تا از هر پدیده ای برای پول سازی استفاده کنند. با این خواب آدم ها دیده می شود در حالی که در موقعیت های ترسناک چهره ای بی تفاوت دارد. همین ماجرا باعث شهرت جهانی پُل می شود.



آیات نور

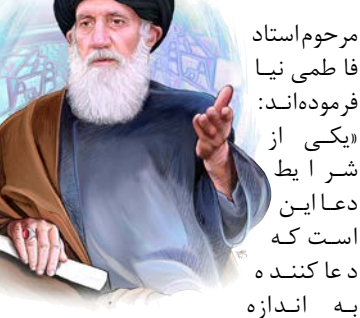
دو عمل در کنار هم

حجت الاسلام قرائتی در بیان نکاتی از قرآن کریم می فرماید: «تکرار جمله «اطیعوا» (در آیات قرآن) نشان آن است که پیامبر دو شأن دارد: یکی بیان وحی الهی و دیگری دستورات حکومتی. در قرآن به مواردی برمی خوریم که دو دستور از طرف خدا در کنار یکدیگر ذکر شده است و باید هر دو دستور اجرا شود و عمل کردن به یکی از آن دو کافی و قابل قبول نیست، از جمله: ایمان و عمل، نماز و کات، تشکر از خداوند و والدین، اطاعت از خدا و رسول و... که در این آیات آمده است.

بر گرفته از ۴۰۰ نکته از تفسیر نور

در محضر بزرگان

خود را مضامین دعا تطبیق دهیم



مرحوم استاد فاطمی نیا فرموده اند: «یکی از شرط دعا این است که دعا کننده به اندازه طاقت بشریت، خود را با مضامین و اسماء... در دعا تطبیق دهد. البته در مواردی که با طاقت بشر تناسب دارد مقصود است. فرموده اند: «تخلّقوا باخلاق...» یعنی اخلاق خدایی داشته باشید. مثلاً می گوید: «یا سنّار العیوب» (ای پوشاننده عیوب)، از آن طرف خودش اهل غیبت کردن و آبرو بردن است! یا وقتی رسیدیم به «یا حلیم و یا کریم»، باید تصمیم بگیریم حلیم و کریم باشیم. زمانی که می خوانی «یا قاضی الحاجات»، به مقدار توانایی ات حاجات پندگان خدا را برآورده کن و بی تفاوت نباش. یک مقدار باید از این اسماء عطر بگیریم و بویی از آن در ما وجود داشته باشد.»

بر گرفته از سخنرانی

حکایت

پاسخ در خور



حضرت عیسی(ع) از کوچهای می گذشت و گروهی او را دشنام و ناسزا می گفتند و او در حق ایشان دعا می کرد. یکی گفت: «چگونه است که ناراحت نمی شوی و در پاسخ دشنام هایشان دعا می کنی؟» حضرت(ع) گفت: «هر کس از همان نقدی خرج می کند که خود دارد.»

تورا نقدی که در دریای جان است
اگر موجی زند از جنس آن است
بر گرفته از «الهی نامه» عطار

اندکی صبر

عزلت

زمانی که آسمان آغوش می گشود
بر ظلمات نفسانی شب
مرغکی خو گرفته بود در تار و پود جانم
که آرام جان می سپرد
در غروب ز راندود زمین

ملیحه صمدی