

اخبار
اجتماعی - اقتصادی

رئیس دانشگاه علوم پزشکی تربت حیدریه مطرح کرد:

ضرورت بهبود زیرساخت‌های اسکان برای حضور بیشتر پزشکان متخصص در مه‌ولات



رئیس دانشگاه علوم پزشکی تربت حیدریه گفت: برای حضور بیشتر پزشکان متخصص در شهرستان مه‌ولات باید زیرساخت‌های اسکان بهبودیابد. به گزارش خبرگزاری صداوسیما، رئیس دانشگاه علوم پزشکی تربت حیدریه در حاشیه بازدید از فعالیت خانه بهداشت روستای چنار از توابع بخش شادمهر شهرستان مه‌ولات گفت: هم‌اکنون مرکز دیالیز مه‌ولات به مراجعه‌کنندگان خدمات ارائه می‌دهد، بر اساس تصمیمات اتخاذشده خدمات‌مورد نیاز بیماران دیالیزی باید حتماً در خودمه‌ولات ارائه شود و به‌زودی ۴ تخت دیگر نیز اضافه می‌شود. حسین ابراهیمی‌پور افزود: در حال گسترش کلینیک تخصصی بیمارستان مه‌ولات هستیم تا خدمات سرپایی هم به صورت کامل در بیمارستان امام رضا (ع) شهرستان ارائه‌شود. وی بیان کرد: به‌رغم این که امسال ۵خانه پزشک متخصص را در بیمارستان مه‌ولات افتتاح کردیم، اما برای این که همه پزشکان در منطقه اسکان داشته‌باشند، این تعداد حداقل باید به ۱۰ موردافزایش یابد. وی تصریح کرد: برای تجهیز و بازسازی خانه‌های بهداشت که از ساخت برخی از آن‌ها شاید ۳۰سال می‌گذرد، نیازمند کمک‌خیران هستیم. رئیس دانشگاه علوم پزشکی تربت حیدریه گفت: طی ۲سال گذشته در حوزه شهرستان مه‌ولات ۱۰ افتتاح داشته‌ایم که شامل سه پایگاه اورژانس ۱۱۵، مراکز بهداشتی در مانی شادمهر و فیض‌آبادو چندخانه‌بهداشت بوده‌است.

از ابتدای امسال تاکنون صورت گرفت

ثبت بیش از ۷هزار مزاحمت تلفنی برای اورژانس تربت جام

حقدادی/ رئیس اورژانس پیش بیمارستانی و مدیریت حوادث دانشکده علوم پزشکی تربت جام گفت: کارشناسان اورژانس ۱۱۵ تربت جام از ابتدای امسال تاکنون بیش از ۱۳ هزار ماموریت اورژانسی انجام داده‌اند و بیش از ۷ هزار مزاحمت تلفنی نیز در این مرکز ثبت شده است. علی لطفی افزود: متأسفانه شاهد افزایش چشمگیر مزاحمت‌های تلفنی برای اورژانس ۱۱۵ در این شهرستان هستیم. این مزاحمت‌ها در حالی صورت می‌گیرد که خطوط تلفن اورژانس برای نجات جان انسان‌ها در مواقع ضروری است و اشغال این خطوط توسط مزاحمان می‌تواند عواقب جبران‌ناپذیری به دنبال داشته باشد. وی تصریح کرد: هر مزاحمت تلفنی می‌تواند به قیمت از دست رفتن جان یک انسان تمام شود.

شهر دار:

بزرگ‌ترین تغییر کاربری زمین در گناباد به ثمر نشست

شهر دار گناباد گفت: ۵/۶ هکتار از زمین‌های بایر خیابان «سعدی» این شهرستان با پیگیری‌ها و حمایت‌های آستان قدس رضوی تغییر کاربری پیدا کرد که به عنوان بزرگ‌ترین تغییر کاربری مدیریت شهری گناباد به شمار می‌رود. به گزارش ایرنا، مهران حسین زاده در حاشیه اجرای بزرگ‌ترین طرح تغییر کاربری زمین‌های بایر گناباد افزود: در این راستا زمین‌های بایر آستان قدس رضوی واقع در خیابان سعدی گناباد به مساحت ۵/۶هکتار به مسکونی و خدماتی تغییر کاربری پیدا کرد که امکانات و فضاهایی مانند در مانگاه، فضای ورزشی و فضای سبز در این زمین‌ها احداث می‌شود. وی ادامه داد: در این راستا ۱۵۲ قطعه زمین برای احداث ۳۰۴ واحد مسکونی اختصاص یافته است.

اهدای ۱۰۷ سری جهیزیه به نوعروسان نیازمند در دسکن

علی نوری / رئیس کمیته امداد امام خمینی بردسکن گفت: از ابتدای امسال تاکنون ۱۰۷ سری جهیزیه به نوعروسان تحت حمایت این نهاد اهدا شده است. سید کاظم حسینی اظهار کرد: ۲۷ سری از این تعداد به مناسبت اعیاد شعبانیه به نوعروسان اهدا شد. وی با بیان این که کالاهای توزیع شده شامل تلویزیون، یخچال، جاروبرقی، اجاق گاز و ماشین لباسشویی است، افزود: ارزش این تعداد سری جهیزیه ۲میلیارد و ۶۲۴میلیون تومان است. وی از خیران، حامیان طرح اکرام و مودیان زکات که در تهیه این تعداد سری جهیزیه به نهاد کمیته امداد مشارکت داشته‌اند، قدردانی کرد و خواستار کمک‌های مردم به این نهاد شد.

۶

چهار شنبه ۲ اسفند ۱۴۰۲ . شماره ۵۴۶۶

شهرستان‌ها

روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی خراسان رضوی

فرمان نوری

در گفت و گو با شهروندان سبزواری مطرح شد

انتخابات، حقی که نباید از آن گذشت

انتخابات و مشارکت در این عرصه مهم سرنوشت ساز، به عنوان حقی مسلم شناخته می‌شود که هر کس دل در گرو ایران و اسلام دارد، نباید به راحتی از آن بگذرد و شهروندان سبزواری تأکید می‌کنند که از این حق قانونی خود نخواهند گذشت. به گزارش ایرنا، آنان بر این باورند که غیبت در این عرصه و صرف نظر کردن از حق انتخاب، به معنی واگذاری میدان به دشمن و بدخواهان است تا با غنیمت شمردن این بی تفاوتی، هرآن‌چه را که می‌خواهند بر سر ما بیاورند و کشور را به هر سویی که می‌خواهند ببرند.

یک فعال فرهنگی و اجتماعی در این خصوص گفت: شرکت در انتخابات به منزله حمایت از نظام و مشارکت آگاهانه در تعیین سرنوشت خود و نیز اثرگذاری بر آینده فرزندان این سرزمین است.

سعید خویشاوند با اشاره به نقشه‌ها و توطئه‌های همیشگی دشمنان، افزود: مردم ایران اسلامی نشان داده‌اند که شرایط ویژه کشور را درک می‌کنند و دشمن باید بداند با همه نقشه‌ها و تلاش‌هایش در ضربه زدن به این نظام توفیقی به دست نمی‌آورد.

وی با بیان این که مردم با گذشت ۴۵ سال از پیروزی انقلاب نشان داده‌اند هر جا که لازم بوده حضوری حداکثری و پر شور داشته‌اند، اظهار کرد: مردم اطمینان دارند که رای آن‌ها در سرنوشت کشور و نظام اثرگذار است، پس لحظه‌ای از صحنه پا پس نمی‌کشند.

وی ادامه داد: برخلاف انتظار دشمنان و معاندان، همین وجود آگاهی و شعور سیاسی به مردم ما کمک خواهد کرد که در انتخاب خود هوشیارانه‌تر و دقیق‌تر عمل کنند تا منتخبان آنان نتایجی بهتر را در عرصه قانون‌گذاری رقم بزنند.

یک مربی ورزش‌های رزمی نیز گفت: ما به عنوان شهروندان کشور، دل در گرو ایران و آینده فرزندانمان داریم و بر این اساس تکلیف ملی، میهنی و اسلامی ما آن است که در انتخابات شرکت کنیم.

امیر علی خسرو فرد افزود: مردم با حضور پر شور خود در انتخابات ۱۱ اسفند امسال، بار دیگر چشم دشمن را خیره کردند و حماسه سیاسی نوینی خلق خواهند کرد. این ورزشکار سبزواری شرکت در انتخابات را حقی برای هر فرد دانست و افزود: رای هر فرد نقش مهم و تأثیرگذاری در سرنوشت کشور دارد، پس نباید از آن چشم‌پوشید.

وی با اشاره به وجود برخی مشکلات و تنگنایهای اقتصادی در جامعه افزود: راهکار حل این مشکلات و مسائل، رای‌ندان

نیست بلکه شرکت در انتخابات و گزینش افراد صالح و تشکیل مجلس قوی است که می‌تواند نقطه پایانی بر این مشکلات بگذارد.

یک بانوی خانه‌دار نیز با تأکید بر ضرورت حضور پر شور در انتخابات به عنوان یک وظیفه ملی و دینی گفت: ما با رای خود برای سرنوشت کشور تصمیم می‌گیریم، پس نباید به راحتی از این امر گذشت.

زهرا زامیان اظهار کرد: انتخابات، نماد مشارکت و همبستگی ملی است و ما باید با حضور خود نشان خواهیم داد که حمایتان از نظام اسلامی تداوم دارد.

وی با اشاره به نقشه‌های دشمنان برای ضربه زدن به نظام اسلامی افزود: دشمنان قسم خورده ایران اسلامی با بزرگ‌نمایی مشکلات، همیشه در صدد کاهش مشارکت مردم در انتخابات بوده هستند.

وی ادامه داد: مردم به رغم همه مشکلات نشان داده‌اند که به پای این نظام اسلامی و ارزش‌های والای این‌استاده‌اند.

این بانوی سبزواری با تأکید بر انتخاب افراد صالح در انتخابات اظهار کرد: باید با مطالعه، تحقیق و مشورت با افراد مطلع، بهترین نامزدهایی را که می‌توانند در مجلس اثرگذار باشند و به حل مشکلات کشور و مردم کمک کنند، روانه خانه ملت کنیم.

● شرکت در انتخابات صرفاً تکلیف نیست بلکه حق مردم است

امام جمعه سبزوار در خصوص انتخابات گفت: شرکت در انتخابات حق آحاد مردم است و مشارکت پر شور آنان به شکل‌گیری مجلسی قوی و توانمند کمک می‌کند. حجت‌الاسلام غلامرضا مقبسه افزود: رهبر معظم انقلاب در دیداری که با امامان جمعه سراسر کشور داشتند با تأکید بر



نیست بلکه شرکت در انتخابات و گزینش افراد صالح و تشکیل مجلس قوی است که می‌تواند نقطه پایانی بر این مشکلات بگذارد. یک بانوی خانه‌دار نیز با تأکید بر ضرورت حضور پر شور در انتخابات به عنوان یک وظیفه ملی و دینی گفت: ما با رای خود برای سرنوشت کشور تصمیم می‌گیریم، پس نباید به راحتی از این امر گذشت.

زهرا زامیان اظهار کرد: انتخابات، نماد مشارکت و همبستگی ملی است و ما باید با حضور خود نشان خواهیم داد که حمایتان از نظام اسلامی تداوم دارد.

وی با اشاره به نقشه‌های دشمنان برای ضربه زدن به نظام اسلامی افزود: دشمنان قسم خورده ایران اسلامی با بزرگ‌نمایی مشکلات، همیشه در صدد کاهش مشارکت مردم در انتخابات بوده هستند.

وی ادامه داد: مردم به رغم همه مشکلات نشان داده‌اند که به پای این نظام اسلامی و ارزش‌های والای این‌استاده‌اند.

این بانوی سبزواری با تأکید بر انتخاب افراد صالح در انتخابات اظهار کرد: باید با مطالعه، تحقیق و مشورت با افراد مطلع، بهترین نامزدهایی را که می‌توانند در مجلس اثرگذار باشند و به حل مشکلات کشور و مردم کمک کنند، روانه خانه ملت کنیم.

وی افزود: مدیران، مسئولان، صاحبان تربیون و افرادی که جایگاه و نفوذ اجتماعی بیشتری دارند باید در کنار یکدیگر برای شکل‌گیری مشارکت پر شور انتخاباتی بکوشند.

ابراهیمی افزود: یکی از الزامات شکل‌گیری انتخابات پر شور، امیدآفرینی در جامعه است. در این راستا مدیران و مسئولان دستگاه‌های اجرایی باید علاوه بر تبیین خدمات و دستاوردهای حوزه مسئولیتی خود، در راستای گره‌گشایی از مشکلات مردم تلاش

شهرستان‌ها

روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی خراسان رضوی

فرمان نوری

در گفت و گو با شهروندان سبزواری مطرح شد

بیشتری داشته باشند.

فرماندار سبزوار، نقش رسانه‌ها را در افزایش مشارکت انتخاباتی بسیار موثر خواند و گفت: بزرگ‌ترین رسالت رسانه‌ها در برهه کنونی، تقویت اعتماد عمومی و ایجاد فضای پر شور و باشکوه انتخاباتی است.

ابراهیمی افزود: رسانه‌ها نقش مهمی در ترغیب، تشویق و ایجاد فضای رقابتی انتخاباتی و ایجاد حس انگیزشی در مردم برای حضور در پای صندوق‌های رای دارند که نباید از آن غافل شوند.

فرماندار سبزوار گفت: رسانه‌ها علاوه بر ترغیب مردم و ایجاد شور انتخاباتی در رقابتی کردن انتخابات، در موعد قانونی تبلیغات نیز سهم عمده‌ای دارند و انتظار می‌رود که با بهره‌گیری از تمامی ظرفیت‌های خود در حوزه‌های تبلیغ، انتشار و تبیین، برای تحقق مشارکت پر شور در انتخابات نقش آفرینی کنند.

وی ادامه داد: رفع مشکلات کنونی کشور از مسیر ظرفیت‌های قوی می‌گذرد که یکی از این بسترها جایگاه ارزشمند مجلس است و لازمه تشکیل مجلس قوی و اثرگذار که می‌تواند از طریق قانون‌گذاری خود را نشان دهد، برگزاری انتخاباتی پر شور با حضور حداکثری آحاد جامعه است.

ابراهیمی با بیان این که انتخابات نشان دهنده دموکراسی و حضور مردم نشانه مردمی بودن نظام است، ادامه داد: مشارکت حداکثری مردم در انتخابات پیش‌رو، مایه مباحثات و افتخار مردم ایران است و نظام را در برابر توطئه‌های دشمنان ایمن و مصون می‌کند. فرماندار شهرستان سبزوار گفت: ۴۴۶شعبه انتخاباتی برای جمع‌آوری آرای واجدان شرایط این حوزه انتخابیه در شهرستان‌های سبزوار، جوبین، جغتای، خوشاب، داورزن و ششمند آماده شده که نسبت به انتخابات دوره پیشین مجلس، ۴۱شعبه افزایش یافته است.

قائم‌مقام ستاد انتخابات سبزوار نیز گفت: بر اساس آخرین تغییرات قانونی اعمال

شده در زمینه نقل و انتقالات و جابه‌جایی داوطلبان، شمار نامزدهای تأیید شده این حوزه انتخابیه در دوازدهمین دوره انتخابات مجلس شورای اسلامی به ۷۴ نفر رسیده است. احسان یآوری اظهار کرد: حوزه انتخابیه سبزوار دارای ۲کرسی نمایندگی در مجلس شورای اسلامی است و با توجه به حضور ۷۴ داوطلب در این حوزه انتخابیه در دوازدهمین دوره انتخابات مجلس شورای اسلامی به ۷۴ نفر رسیده است. احسان یآوری اظهار کرد: حوزه انتخابیه سبزوار دارای ۲کرسی نمایندگی در مجلس شورای اسلامی است و با توجه به حضور ۷۴ داوطلب در این حوزه انتخابیه در دوازدهمین دوره انتخابات مجلس شورای اسلامی به ۷۴ نفر رسیده است. احسان یآوری اظهار کرد: حوزه انتخابیه سبزوار دارای ۲کرسی نمایندگی در مجلس شورای اسلامی است و با توجه به حضور ۷۴ داوطلب در این حوزه انتخابیه در دوازدهمین دوره انتخابات مجلس شورای اسلامی به ۷۴ نفر رسیده است.

رئیس اداره میراث فرهنگی شهرستان مطرح کرد:

حفاظت از خانه‌های تاریخی نیشابور نیازمند مشارکت شهرداری

افزود: عملیات مرمت و بازپزایی خانه تاریخی مجتهدی این شهرستان به صورت مشارکتی با مالک آن انجام می‌شود.

وی با اشاره به این که شهرداری نیشابور در حفاظت از خانه‌های تاریخی باید همانند شهرهای کاشان، اصفهان، شیراز و مشهد عمل کند و با خریداری، آن‌ها را تبدیل به مرکز فرهنگی کند، گفت: هرچند به‌طور نمونه خانه قریشی را خریداری کرده‌اند و به دنبال ایجاد مرکز فرهنگی گردشگری هستند اما امیدواریم سایر خانه‌های تاریخی را هم اقدام به خریداری کنند یا در مرمت مشارکت کنند، در واقع ما این مطالبه را از شهرداری و شورای شهر داریم.

افزود: عملیات مرمت و بازپزایی خانه تاریخی مجتهدی این شهرستان به صورت مشارکتی با مالک آن انجام می‌شود.

وی با اشاره به این که شهرداری نیشابور در حفاظت از خانه‌های تاریخی باید همانند شهرهای کاشان، اصفهان، شیراز و مشهد عمل کند و با خریداری، آن‌ها را تبدیل به مرکز فرهنگی کند، گفت: هرچند به‌طور نمونه خانه قریشی را خریداری کرده‌اند و به دنبال ایجاد مرکز فرهنگی گردشگری هستند اما امیدواریم سایر خانه‌های تاریخی را هم اقدام به خریداری کنند یا در مرمت مشارکت کنند، در واقع ما این مطالبه را از شهرداری و شورای شهر داریم.

افزود: عملیات مرمت و بازپزایی خانه تاریخی مجتهدی این شهرستان به صورت مشارکتی با مالک آن انجام می‌شود.

وی با اشاره به این که شهرداری نیشابور در حفاظت از خانه‌های تاریخی باید همانند شهرهای کاشان، اصفهان، شیراز و مشهد عمل کند و با خریداری، آن‌ها را تبدیل به مرکز فرهنگی کند، گفت: هرچند به‌طور نمونه خانه قریشی را خریداری کرده‌اند و به دنبال ایجاد مرکز فرهنگی گردشگری هستند اما امیدواریم سایر خانه‌های تاریخی را هم اقدام به خریداری کنند یا در مرمت مشارکت کنند، در واقع ما این مطالبه را از شهرداری و شورای شهر داریم.

افزود: عملیات مرمت و بازپزایی خانه تاریخی مجتهدی این شهرستان به صورت مشارکتی با مالک آن انجام می‌شود.

وی با اشاره به این که شهرداری نیشابور در حفاظت از خانه‌های تاریخی باید همانند شهرهای کاشان، اصفهان، شیراز و مشهد عمل کند و با خریداری، آن‌ها را تبدیل به مرکز فرهنگی کند، گفت: هرچند به‌طور نمونه خانه قریشی را خریداری کرده‌اند و به دنبال ایجاد مرکز فرهنگی گردشگری هستند اما امیدواریم سایر خانه‌های تاریخی را هم اقدام به خریداری کنند یا در مرمت مشارکت کنند، در واقع ما این مطالبه را از شهرداری و شورای شهر داریم.

افزود: عملیات مرمت و بازپزایی خانه تاریخی مجتهدی این شهرستان به صورت مشارکتی با مالک آن انجام می‌شود.

وی با اشاره به این که شهرداری نیشابور در حفاظت از خانه‌های تاریخی باید همانند شهرهای کاشان، اصفهان، شیراز و مشهد عمل کند و با خریداری، آن‌ها را تبدیل به مرکز فرهنگی کند، گفت: هرچند به‌طور نمونه خانه قریشی را خریداری کرده‌اند و به دنبال ایجاد مرکز فرهنگی گردشگری هستند اما امیدواریم سایر خانه‌های تاریخی را هم اقدام به خریداری کنند یا در مرمت مشارکت کنند، در واقع ما این مطالبه را از شهرداری و شورای شهر داریم.

افزود: عملیات مرمت و بازپزایی خانه تاریخی مجتهدی این شهرستان به صورت مشارکتی با مالک آن انجام می‌شود.

وی با اشاره به این که شهرداری نیشابور در حفاظت از خانه‌های تاریخی باید همانند شهرهای کاشان، اصفهان، شیراز و مشهد عمل کند و با خریداری، آن‌ها را تبدیل به مرکز فرهنگی کند، گفت: هرچند به‌طور نمونه خانه قریشی را خریداری کرده‌اند و به دنبال ایجاد مرکز فرهنگی گردشگری هستند اما امیدواریم سایر خانه‌های تاریخی را هم اقدام به خریداری کنند یا در مرمت مشارکت کنند، در واقع ما این مطالبه را از شهرداری و شورای شهر داریم.

افزود: عملیات مرمت و بازپزایی خانه تاریخی مجتهدی این شهرستان به صورت مشارکتی با مالک آن انجام می‌شود.

وی با اشاره به این که شهرداری نیشابور در حفاظت از خانه‌های تاریخی باید همانند شهرهای کاشان، اصفهان، شیراز و مشهد عمل کند و با خریداری، آن‌ها را تبدیل به مرکز فرهنگی کند، گفت: هرچند به‌طور نمونه خانه قریشی را خریداری کرده‌اند و به دنبال ایجاد مرکز فرهنگی گردشگری هستند اما امیدواریم سایر خانه‌های تاریخی را هم اقدام به خریداری کنند یا در مرمت مشارکت کنند، در واقع ما این مطالبه را از شهرداری و شورای شهر داریم.

افزود: عملیات مرمت و بازپزایی خانه تاریخی مجتهدی این شهرستان به صورت مشارکتی با مالک آن انجام می‌شود.

وی با اشاره به این که شهرداری نیشابور در حفاظت از خانه‌های تاریخی باید همانند شهرهای کاشان، اصفهان، شیراز و مشهد عمل کند و با خریداری، آن‌ها را تبدیل به مرکز فرهنگی کند، گفت: هرچند به‌طور نمونه خانه قریشی را خریداری کرده‌اند و به دنبال ایجاد مرکز فرهنگی گردشگری هستند اما امیدواریم سایر خانه‌های تاریخی را هم اقدام به خریداری کنند یا در مرمت مشارکت کنند، در واقع ما این مطالبه را از شهرداری و شورای شهر داریم.

افزود: عملیات مرمت و بازپزایی خانه تاریخی مجتهدی این شهرستان به صورت مشارکتی با مالک آن انجام می‌شود.

وی با اشاره به این که شهرداری نیشابور در حفاظت از خانه‌های تاریخی باید همانند شهرهای کاشان، اصفهان، شیراز و مشهد عمل کند و با خریداری، آن‌ها را تبدیل به مرکز فرهنگی کند، گفت: هرچند به‌طور نمونه خانه قریشی را خریداری کرده‌اند و به دنبال ایجاد مرکز فرهنگی گردشگری هستند اما امیدواریم سایر خانه‌های تاریخی را هم اقدام به خریداری کنند یا در مرمت مشارکت کنند، در واقع ما این مطالبه را از شهرداری و شورای شهر داریم.

افزود: عملیات مرمت و بازپزایی خانه تاریخی مجتهدی این شهرستان به صورت مشارکتی با مالک آن انجام می‌شود.

وی با اشاره به این که شهرداری نیشابور در حفاظت از خانه‌های تاریخی باید همانند شهرهای کاشان، اصفهان، شیراز و مشهد عمل کند و با خریداری، آن‌ها را تبدیل به مرکز فرهنگی کند، گفت: هرچند به‌طور نمونه خانه قریشی را خریداری کرده‌اند و به دنبال ایجاد مرکز فرهنگی گردشگری هستند اما امیدواریم سایر خانه‌های تاریخی را هم اقدام به خریداری کنند یا در مرمت مشارکت کنند، در واقع ما این مطالبه را از شهرداری و شورای شهر داریم.

افزود: عملیات مرمت و بازپزایی خانه تاریخی مجتهدی این شهرستان به صورت مشارکتی با مالک آن انجام می‌شود.

وی با اشاره به این که شهرداری نیشابور در حفاظت از خانه‌های تاریخی باید همانند شهرهای کاشان، اصفهان، شیراز و مشهد عمل کند و با خریداری، آن‌ها را تبدیل به مرکز فرهنگی کند، گفت: هرچند به‌طور نمونه خانه قریشی را خریداری کرده‌اند و به دنبال ایجاد مرکز فرهنگی گردشگری هستند اما امیدواریم سایر خانه‌های تاریخی را هم اقدام به خریداری کنند یا در مرمت مشارکت کنند، در واقع ما این مطالبه را از شهرداری و شورای شهر داریم.

افزود: عملیات مرمت و بازپزایی خانه تاریخی مجتهدی این شهرستان به صورت مشارکتی با مالک آن انجام می‌شود.

وی با اشاره به این که شهرداری نیشابور در حفاظت از خانه‌های تاریخی باید همانند شهرهای کاشان، اصفهان، شیراز و مشهد عمل کند و با خریداری، آن‌ها را تبدیل به مرکز فرهنگی کند، گفت: هرچند به‌طور نمونه خانه قریشی را خریداری کرده‌اند و به دنبال ایجاد مرکز فرهنگی گردشگری هستند اما امیدواریم سایر خانه‌های تاریخی را هم اقدام به خریداری کنند یا در مرمت مشارکت کنند، در واقع ما این مطالبه را از شهرداری و شورای شهر داریم.

افزود: عملیات مرمت و بازپزایی خانه تاریخی مجتهدی این شهرستان به صورت مشارکتی با مالک آن انجام می‌شود.

وی با اشاره به این که شهرداری نیشابور در حفاظت از خانه‌های تاریخی باید همانند شهرهای کاشان، اصفهان، شیراز و مشهد عمل کند و با خریداری، آن‌ها را تبدیل به مرکز فرهنگی کند، گفت: هرچند به‌طور نمونه خانه قریشی را خریداری کرده‌اند و به دنبال ایجاد مرکز فرهنگی گردشگری هستند اما امیدواریم سایر خانه‌های تاریخی را هم اقدام به خریداری کنند یا در مرمت مشارکت کنند، در واقع ما این مطالبه را از شهرداری و شورای شهر داریم.

افزود: عملیات مرمت و بازپزایی خانه تاریخی مجتهدی این شهرستان به صورت مشارکتی با مالک آن انجام می‌شود.

وی با اشاره به این که شهرداری نیشابور در حفاظت از خانه‌های تاریخی باید همانند شهرهای کاشان، اصفهان، شیراز و مشهد عمل کند و با خریداری، آن‌ها را تبدیل به مرکز فرهنگی کند، گفت: هرچند به‌طور نمونه خانه قریشی را خریداری کرده‌اند و به دنبال ایجاد مرکز فرهنگی گردشگری هستند اما امیدواریم سایر خانه‌های تاریخی را هم اقدام به خریداری کنند یا در مرمت مشارکت کنند، در واقع ما این مطالبه را از شهرداری و شورای شهر داریم.

افزود: عملیات مرمت و بازپزایی خانه تاریخی مجتهدی این شهرستان به صورت مشارکتی با مالک آن انجام می‌شود.

وی با اشاره به این که شهرداری نیشابور در حفاظت از خانه‌های تاریخی باید همانند شهرهای کاشان، اصفهان، شیراز و مشهد عمل کند و با خریداری، آن‌ها را تبدیل به مرکز فرهنگی کند، گفت: هرچند به‌طور نمونه خانه قریشی را خریداری کرده‌اند و به دنبال ایجاد مرکز فرهنگی گردشگری هستند اما امیدواریم سایر خانه‌های تاریخی را هم اقدام به خریداری کنند یا در مرمت مشارکت کنند، در واقع ما این مطالبه را از شهرداری و شورای شهر داریم.

افزود: عملیات مرمت و بازپزایی خانه تاریخی مجتهدی این شهرستان به صورت مشارکتی با مالک آن انجام می‌شود.

وی با اشاره به این که شهرداری نیشابور در حفاظت از خانه‌های تاریخی باید همانند شهرهای کاشان، اصفهان، شیراز و مشهد عمل کند و با خریداری، آن‌ها را تبدیل به مرکز فرهنگی کند، گفت: هرچند به‌طور نمونه خانه قریشی را خریداری کرده‌اند و به دنبال ایجاد مرکز فرهنگی گردشگری هستند اما امیدواریم سایر خانه‌های تاریخی را هم اقدام به خریداری کنند یا در مرمت مشارکت کنند، در واقع ما این مطالبه را از شهرداری و شورای شهر داریم.

افزود: عملیات مرمت و بازپزایی خانه تاریخی مجتهدی این شهرستان به صورت مشارکتی با مالک آن انجام می‌شود.

وی با اشاره به این که شهرداری نیشابور در حفاظت از خانه‌های تاریخی باید همانند شهرهای کاشان، اصفهان، شیراز و مشهد عمل کند و با خریداری، آن‌ها را تبدیل به مرکز فرهنگی کند، گفت: هرچند به‌طور نمونه خانه قریشی را خریداری کرده‌اند و به دنبال ایجاد مرکز فرهنگی گردشگری هستند اما امیدواریم سایر خانه‌های تاریخی را هم اقدام به خریداری کنند یا در مرمت مشارکت کنند، در واقع ما این مطالبه را از شهرداری و شورای شهر داریم.

افزود: عملیات مرمت و بازپزایی خانه تاریخی مجتهدی این شهرستان به صورت مشارکتی با مالک آن انجام می‌شود.

وی با اشاره به این که شهرداری نیشابور در حفاظت از خانه‌های تاریخی باید همانند شهرهای کاشان، اصفهان، شیراز و مشهد عمل کند و با خریداری، آن‌ها را تبدیل به مرکز فرهنگی کند، گفت: هرچند به‌طور نمونه خانه قریشی را خریداری کرده‌اند و به دنبال ایجاد مرکز فرهنگی گردشگری هستند اما امیدواریم سایر خانه‌های تاریخی را هم اقدام به خریداری کنند یا در مرمت مشارکت کنند، در واقع ما این مطالبه را از شهرداری و شورای شهر داریم.

افزود: عملیات مرمت و بازپزایی خانه تاریخی مجتهدی این شهرستان به صورت مشارکتی با مالک آن انجام می‌شود.

وی با اشاره به این که شهرداری نیشابور در حفاظت از خانه‌های تاریخی باید همانند شهرهای کاشان، اصفهان، شیراز و مشهد عمل کند و با خریداری، آن‌ها را تبدیل به مرکز فرهنگی کند، گفت: هرچند به‌طور نمونه خانه قریشی را خریداری کرده‌اند و به دنبال ایجاد مرکز فرهنگی گردشگری هستند اما امیدواریم سایر خانه‌های تاریخی را هم اقدام به خریداری کنند یا در مرمت مشارکت کنند، در واقع ما این مطالبه را از شهرداری و شورای شهر داریم.

افزود: عملیات مرمت و بازپزایی خانه تاریخی مجتهدی این شهرستان به صورت مشارکتی با مالک آن انجام می‌شود.

وی با اشاره به این که شهرداری نیشابور در حفاظت از خانه‌های تاریخی باید همانند شهرهای کاشان، اصفهان، شیراز و مشهد عمل کند و با خریداری، آن‌ها را تبدیل به مرکز فرهنگی کند، گفت: هرچند به‌طور نمونه خانه قریشی را خریداری کرده‌اند و به دنبال ایجاد مرکز فرهنگی گردشگری هستند اما امیدواریم سایر خانه‌های تاریخی را هم اقدام به خریداری کنند یا در مرمت مشارکت کنند، در واقع ما این مطالبه را از شهرداری و شورای شهر داریم.

افزود: عملیات مرمت و بازپزایی خانه تاریخی مجتهدی این شهرستان به صورت مشارکتی با مالک آن انجام می‌شود.

وی با اشاره به این که شهرداری نیشابور در حفاظت از خانه‌های تاریخی باید همانند شهرهای کاشان، اصفهان، شیراز و مشهد عمل کند و با خریداری، آن‌ها را تبدیل به مرکز فرهنگی کند، گفت: هرچند به‌طور نمونه خانه قریشی را خریداری کرده‌اند و به دنبال ایجاد مرکز فرهنگی گردشگری هستند اما امیدواریم سایر خانه‌های تاریخی را هم اقدام به خریداری کنند یا در مرمت مشارکت کنند، در واقع ما این مطالبه را از شهرداری و شورای شهر داریم.

افزود: عملیات مرمت و بازپزایی خانه تاریخی مجتهدی این شهرستان به صورت مشارکتی با مالک آن انجام می‌شود.

وی با اشاره به این که شهرداری نیشابور در حفاظت از خانه‌های تاریخی باید همانند شهرهای کاشان، اصفهان، شیراز و مشهد عمل کند و با خریداری، آن‌ها را تبدیل به مرکز فرهنگی کند، گفت: هرچند به‌طور نمونه خانه قریشی را خریداری کرده‌اند و به دنبال ایجاد مرکز فرهنگی گردشگری هستند اما امیدواریم سایر خانه‌های تاریخی را هم اقدام به خریداری کنند یا در مرمت مشارکت کنند، در واقع ما این مطالبه را از شهرداری و شورای شهر داریم.

افزود: عملیات مرمت و بازپزایی خانه تاریخی مجتهدی این شهرستان به صورت مشارکتی با مالک آن انجام می‌شود.

وی با اشاره به این که شهرداری نیشابور در حفاظت از خانه‌های تاریخی باید همانند شهرهای کاشان، اصفهان، شیراز و مشهد عمل کند و با خریداری، آن‌ها را تبدیل به مرکز فرهنگی کند، گفت: هرچند به‌طور نمونه خانه قریشی را خریداری کرده‌اند و به دنبال ایجاد مرکز فرهنگی گردشگری هستند اما امیدواریم سایر خانه‌های تاریخی را هم اقدام به خریداری کنند یا در مرمت مشارکت کنند، در واقع ما این مطالبه را از شهرداری و شورای شهر داریم.

افزود: عملیات مرمت و بازپزایی خانه تاریخی مجتهدی این شهرستان به صورت مشارکتی با مالک آن انجام می‌شود.

وی با اشاره به این که شهرداری نیشابور در حفاظت از خانه‌های تاریخی باید همانند شهرهای کاشان، اصفهان، شیراز و مشهد عمل کند و با خریداری، آن‌ها را تبدیل به مرکز فرهنگی کند، گفت: هرچند به‌طور نمونه خانه قریشی را خریداری کرده‌اند و به دنبال ایجاد مرکز فرهنگی گردشگری هستند اما امیدواریم سایر خانه‌های تاریخی را هم اقدام به خریداری کنند یا در مرمت مشارکت کنند، در واقع ما این مطالبه را از شهرداری و شورای شهر داریم.

افزود: عملیات مرمت و بازپزایی خانه تاریخی مجتهدی این شهرستان به صورت مشارکتی با مالک آن انجام می‌شود.

وی با اشاره به این که شهرداری نیشابور در حفاظت از خانه‌های تاریخی باید همانند شهرهای کاشان، اصفهان، شیراز و مشهد عمل کند و با خریداری، آن‌ها را تبدیل به مرکز فرهنگی کند، گفت: هرچند به‌طور نمونه خانه قریشی را خریداری کرده‌اند و به دنبال ایجاد مرکز فرهنگی گردشگری هستند اما امیدواریم سایر خانه‌های تاریخی را هم اقدام به خریداری کنند یا در مرمت مشارکت کنند، در واقع ما این مطالبه را از شهرداری و شورای شهر داریم.

افزود: عملیات مرمت و بازپزایی خانه تاریخی مجتهدی این شهرستان به صورت مشارکتی با مالک آن انجام می‌شود.

وی با اشاره به این که شهرداری نیشابور در حفاظت از خانه‌های تاریخی باید همانند شهرهای کاشان، اصفهان، شیراز و مشهد عمل کند و با خریداری، آن‌ها را تبدیل به مرکز فرهنگی کند، گفت: هرچند به‌طور نمونه خانه قریشی را خریداری کرده‌اند و به دنبال ایجاد مرکز فرهنگی گردشگری هستند اما امیدواریم سایر خانه‌های تاریخی را هم اقدام به خریداری کنند یا در مرمت مشارکت کنند، در واقع ما این مطالبه را از شهرداری و شورای شهر داریم.

افزود: عملیات مرمت و بازپزایی خانه تاریخی مجتهدی این شهرستان به صورت مشارکتی با مالک آن انجام می‌شود.

وی با اشاره به این که شهرداری نیشابور در حفاظت از خانه‌های تاریخی باید همانند شهرهای کاشان، اصفهان، شیراز و مشهد عمل کند و با خریداری، آن‌ها را تبدیل به مرکز فرهنگی کند، گفت: هرچند به‌طور نمونه خانه قریشی را خریداری کرده‌اند و به دنبال ایجاد مرکز فرهنگی گردشگری هستند اما امیدواریم سایر خانه‌های تاریخی را هم اقدام به خریداری کنند یا در مرمت مشارکت کنند، در واقع ما این مطالبه را از شهرداری و شورای شهر داریم.

افزود: عملیات مرمت و بازپزایی خانه تاریخی مجتهدی این شهرستان به صورت مشارکتی با مالک آن انجام می‌شود.

وی با اشاره به این که شهرداری نیشابور در حفاظت از خانه‌های تاریخی باید همانند شهرهای کاشان، اصفهان، شیراز و مشهد عمل کند و با خریداری، آن‌ها را تبدیل به مرکز فرهنگی کند، گفت: هرچند به‌طور نمونه خانه قریشی را خریداری کرده‌اند و به دنبال ایجاد مرکز فرهنگی گردشگری هستند اما امیدواریم سایر خانه‌های تاریخی را هم اقدام به خریداری کنند یا در مرمت مشارکت کنند، در واقع ما این مطالبه را از شهرداری و شورای شهر داریم.

افزود: عملیات مرمت و بازپزایی خانه تاریخی مجتهدی این شهرستان به صورت مشارکتی با مالک آن انجام می‌شود.

وی با اشاره به این که شهرداری نیشابور در حفاظت از خانه‌های تاریخی باید همانند شهرهای کاشان، اصفهان، شیراز و مشهد عمل کند و با خریداری، آن‌ها را تبدیل به مرکز فرهنگی کند، گفت: هرچند به‌طور نمونه خانه قریشی را خریداری کرده‌اند و به دنبال ایجاد مرکز فرهنگی گردشگری هستند اما امیدواریم سایر خانه‌های تاریخی را هم اقدام به خریداری کنند یا در مرمت مشارکت کنند، در واقع ما این مطالبه را از شهرداری و شورای شهر داریم.

افزود: