

<div></div> <div>حَدیث روز</div>	<div></div> <div>ذکر روز سه شنبه</div>	<div></div> <div>تفال روز</div>
<div></div> <div>خصلتی زشت تر از دروغگویی نیست.</div>	<div></div> <div>صد مرتبه «یا ارحم الراحمین»</div>	<div></div> <div>گلبرگ را ز سنبل مشکین نقاب کن یعنی که رخ پیوش و جهانی خراب کن بفشان عرق ز چهره و اطراف باغ را چون شیشه‌های دیده ما پرگلاب کن</div>

<div></div> <div>مشهد ‏ ‏۳۷ ‏‏−</div>	<div></div> <div>نیشابور ‏ ‏۶۷ ‏‏−</div>	<div></div> <div>سبزوار ‏ ‏۳۷ ‏‏−</div>	<div></div> <div>تربت حیدریه ‏ ‏۳۷ ‏‏−</div>	<div></div> <div>کاشمر ‏ ‏۱۰۷ ‏‏−</div>	<div></div> <div>قوچان ‏ ‏۸۷ ‏‏−</div>	<div></div> <div>تربت جام ‏ ‏۳۷ ‏‏−</div>
---	--	---	--	---	--	---

همشهری سلام - همشهری سلام - همشهری سلام - همشهری سلام - همشهری سلام

بریده‌کتاب

رفتارهای یکپویی

همراه دوست‌تان جایی رفته‌اید، منظره جالبی می‌بینید، تلفن همراه‌تان را درمی‌آورید و عکس می‌گیرید. صفحه اینستاگرام‌تان را باز می‌کنید و می‌نویسید: «من و دوستم، همین حالا، یکپویی» در خیابان در حال حرکت‌اید؛ کسی به شما تنه می‌زند، ناسزا می‌شنوید و «یکپویی» خودتان را وسط یک دعوای خیابانی می‌یابید… مجموعه این «رفتار های یکپویی» در دنیای روان‌شناسی با عنوان رفتار تکانشی شناخته می‌شود. افراد زودرنج و عصبانی، افراد احساسی و افراد عجول، گوشه‌ای از رفتارهای تکانشی را به نمایش می‌گذارند. البته همه رفتارهای تکانشی نیست. مانند خریدن نان پس از آن که بوی سوسه انگیزش شما را به ناوایی می‌کشاند. اما رفتارهای تکانشی نیاز به مدیریت و کنترل دارد.

بر گرفته از «مدیریت رفتار های یکپویی» اثر فردر یک فانزه

ریشه‌واژه

فناوری

معادل واژه انگلیسی تکنولوژی است و معنای تحت اللفظی اش می‌شود «دارای فن بودن» و «صاحب فن بودن». این واژه از سه جزء تشکیل شده است: فن+آور+ی. واژه عربی «فن» به معنی صنعت یا هنر است و جمع مکسرش فنون است. «اور» پس‌وند دارندگی و صورت دیگری از پس‌وند «ور» است (سخن‌ور، شناور، گویش‌ور، تکاور، تناور، جنگاور، دلاور، گشتاور، ناماور) این پسوند بطلی به بن مضارع «آوردن» یعنی «آور» ندارد. به همین دلیل املائی «فن‌آوری» غلط است و املائی «فناوری» صحیح است. جزء سوم هم پس‌وند آشنا و زایای «ی» است که آن را در صدها واژه دیگر هم دیده‌اید. تلفظ «فناوری» هم به تشدید حرف «ن» است.

سخن بزرگان

- وفاداری به حال است که وفاداری به آینده را آماده می‌سازد.
- اجر نیک شما در عمل نیک شما مستور است.
- پول با شادمانی کم داخل کیسه می‌شود ولی با غم زیاد از آن خارج می‌شود.
- کسانی که دیر قول می‌دهند، خوش‌قول‌ترین مردم دنیا هستند.
- ژان‌ژاک روسو

سه‌نقطه



کاریکلماتور

- تنها رمزی که نیاز به ویز اندارد «مرز جنون» است.
- به روی میز مسئولی که خواب است «گل شیپوری» می‌گذارم.
- هیچ نجمی وقوع دل‌گرفنگی «رانی‌م‌داند.
- گوشم با صدای قدم هایت زمین گیر می‌شود.
- بنای ناشی در خود فرو ریخت.

متین یحیی‌زاده

طبیعت زیبا | کار دین



آیامی‌دانید؟

موردعجیب مومیایی‌های چینی که باقایق در بیابان دفن شده‌اند

سال ۱۹۹۰ چندین جسد مومیایی‌شده در قایق‌هایی در یک منطقه صحرایی با آب و هوای خشک و خشن در منطقه خودمختار اویغور سین کیانگ در شمال غربی چین پیدا شد. این مومیایی‌ها که به مومیایی‌های «حوضه تاریم» شناخته می‌شوند، در سال‌های اخیر مورد بررسی ژنتیکی قرار گرفته‌اند تا قومیت و منشأ آن‌ها مشخص شود؛ نتایج این بررسی کاملاً تعجب‌آور بوده است.

● باظاهری غریبه‌ولی مانند خواهر و برادر

مردمان بومی امروزی در سبیری و قاره آمریکا بودند. این افراد با گروه دیگری که در فاصله ۴۰۰ کیلومتری در انتهای دیگر حوضه تاریم زندگی می‌کردند دارای DNA مشابه بودند، شبیه خواهر و برادر. با وجود این که مومیایی‌ها افراد محلی بودند که با دامداران مهاجر در دره‌های کوهستانی مجاور ازدواج میان‌نژادی نکرده بودند، اما از نظر فرهنگی منزوی نبودند. تا ۴۰۰۰ سال پیش، آن‌ها از ایده‌ها و فرهنگ‌های جدید استقبال کرده بودند، لباس‌های پشمی بافته به تن داشتند، سیستم‌های آبیاری ساخته بودند، گندم و ارزن غیر بومی کشت می‌کردند، گله‌های گوسفند و بز داشتند و گاوها را برای تهیه پنیر می‌دوشیدند. اگر چه مطالعات قبلی نشان داد مومیایی‌ها در سواحل واحه‌ای در بیابان می‌زیستند، هنوز روشن نیست چرا آن‌ها را در قایق‌هایی که با پوست گاو پوشیده شده بود با پاروهایی در قسمت سر دفن کردند. این شکل عجیب تدفین در هیچ کجای منطقه یافت نشده و شاید بیشترین ارتباط را با وایکینگ‌ها داشته باشد.

با این حال، بر اساس بررسی ژنوم ۱۳ مومیایی ۴۰۰۰ ساله که به شکل عالی حفظ شده بودند، مشخص شد آن‌ها افرادی محلی بوده‌ای که در منطقه بودند. به نظر می‌رسد آن‌ها بقایای یک جمعیت باستانی هستند که پس از آخرین عصر یخبندان در اوراسیا ناپدید شدند، جمعیتی که اجداد



دور دنیا

تقویم تاریخ

افتتاح یکی از بزرگ‌ترین موزه‌های جهان

موزه متروپولیتن هنر از بزرگ‌ترین و مشهورترین موزه‌های جهان است که در منهتن نیویورک و در مجاورت ضلع شرقی سنترال پارک و خیابان پنجم قرار دارد. این موزه در ۱۸۷۲ میلادی افتتاح شد. موزه متروپولیتن نیویورک حاوی مجموعه بزرگ و نادری از تاریخ اسلام و ایران باستان است. موزه کلان‌شهری هنر، سالانه حدود ۴ میلیون بازدیدکننده دارد. قدیمی‌ترین دارایی این موزه مربوط به حدود ۳۰۰ هزار سال تا ۷۷ هزار سال پیش است و سنگ آتشفش نه‌ای است که در مصر یافت شده است. موزه متروپولیتن هنر مجموعه کوچک اما منحصر به فردی از آثار حفاری شده در منطقه تیسفون و طاق کسری را در اختیار دارد. این موزه مجموعه دائمی آثار از آمریکا، آفریقا، آسیا، اقیانوسیه،بیزانس،مصر باستان، کلاسیک باستان و هنر اسلامی دارد. همچنین این موزه مجموعه دایرةالمعارف آلات موسیقی، لباس ها و لوازم جانبی و همچنین سلاح‌های عتیقه‌وزرپوش از سراسر جهان است. نقاشی‌های مینیاتوری بخش هنر اسلامی متعلق به ایران و هند مغول است که جزو برجسته‌ترین مجموعه‌ها در این موزه است. بیشترین تعداد مینیاتور تهیه شده در این مجموعه از فهرست شاهنامه است.

چی ببینیم؟



وقتی رفاقت با تاریکی جایگزین ترس می‌شود

صابر- بسیاری از بچه‌ها از تاریکی می‌ترسند، با این که جواب خیلی سوالات را بلدند اما در کلاس یا موقعیت‌های دیگر اعتماد به نفس صحبت کردن در جمع را ندارند. کودک آن در مواجهه با نگرانی‌های مختلف‌شان مهارت چندانی ندارند و فیلم‌هایی با شخصیت‌های کودکانه و فضای شیرین، می‌توانند در رفع این مشکلات رفتاری بچه‌ها بسیار موثر باشند، مشکلاتی چون خجالت، ترس، اضطراب و... مثل پویانمایی «اوربون و تاریکی» که محصول ۲۰۲۴ است و به تازگی با دوبله فارسی در شبکه نمایش خانگی ما عرضه شده است. انیمیشنی که تماشاایش در کنار کودک آن می‌تواند هم سرگرم‌شان کند، هم زمینه‌ای برای صحبت با آن‌ها درباره نگرانی‌های‌شان را فراهم کند. با معرفی این اثر همراه ما باشید.

● **سفری شیرین با تاریکی**
فیلم داستان پسر ۱۲ ساله‌ای به‌نام اوربون است که از همه چیز می‌ترسد. او می‌ترسد در جمع به سوالات معلم پاسخ دهد چون نگران است دیگران مسخره‌اش کنند. می‌ترسد با دوستانش صحبت کند یا حتی می‌ترسد از مدرسه به خانه برگردد و ببیند خانواده‌اش رفته‌اند. اما در بین فهرست بلندبالای ترس‌هایش یکی از بقیه قوی‌تر است؛ یعنی تاریکی. او به شدت از تاریکی می‌ترسد. اما یک شب تاریکی به سراغش می‌آید تا او را به سفری ببرد و نشان دهد در دنیای تاریکی که با رویا، خواب، صدا‌های عجیب و... همراه است هیچ چیز ترسناکی نیست. اوربون این سفر را با ترس قبول می‌کند اما در حینش اتفاقات بازمه‌ای رخ می‌دهد که باعث می‌شود اوربون با ترس‌هایش بهتر مواجه شود.

آیات نور

مؤمن از یک سوراخ دو بار گزیده نمی‌شود

در تفسیر نور ذیل آیه ۱۵ سوره حشر با این مضمون «(مَثَلُ يَهُودِ بَنِي نَضِيرٍ مِّثْلُ كَسَانِي) است که چندی قبل از آنان بودند (و با وعده‌های منافقان اغفال شدند) و تلخی و ناکامی انحراف خود را چشیدند و بر ایشان عذاب در دناکی است.» آمده است: «وبال» به معنی عواقب سوء یک امر است. مؤمن از یک سوراخ دو بار گزیده نمی‌شود ولی یهودیان بنی نضیر، قریب وعده‌های منافقان را خوردند و فکر نکردند که این منافقان، چندی قبل همین وعده‌ها را به یهودیان بنی قینقاع دادند و وفا نکردند. در شناخت افراد و گروه‌ها، به سابقه آن‌ها مراجعه کنید. در تبلیغ و تربیت، از نمونه‌هایی استفاده کنید که آشنایی مردم با آن آسان‌تر باشد. تلخی‌های مادی، پرتوی از کیفر کفار است. تاریخ دارای قانون و سنت‌های ثابت است. کفار اگر راهی را رفتند، مزه تلخ آن را چشیدند، شما هم اگر آن را بروید، خواهید چشید. تلخی‌ها و شیرینی‌ها، نتیجه عملکرد خود ماست.

داستان راستان

انجام کار خویش

مردی از سفر حج برگشته سرگذشت مسافرت خودش و همراهانش را برای امام صادق (ع) تعریف می‌کرد. مخصوصاً یکی از همسفران خویش را بسیار می‌ستود که «چه مرد بزرگواری بود، ماه مهعیت هم‌چو مرد شریفی مختصر بودیم، یک‌سره مشغول طاعت و عبادت بود، همین که در منزلی فرود می‌آمدیم او فوراً به گوشه‌ای می‌رفت و سجاده خویش را پهن می‌کرد و به طاعت و عبادت خویش مشغول می‌شد.» امام (ع): «پس چه کسی کارهای او را انجام می‌داد؟ و چه کسی حیوان او را تیمار می‌کرد؟» مرد: «البته افتخار این کارها با ما بود. او فقط به کارهای مقدس خویش مشغول بود و کاری به این کارها نداشت.» امام صادق (ع): «بنابر این همه شما از او برتر بوده‌اید.»

بر گرفته از «داستان راستان» شهید مطهری

در محضر بزرگان

صدقه جاریه

مرحوم استاد حسن زاده آملی فرموده‌اند: «انسانی که صدقه جاریه دارد، تا این صدقه جاریه در این نشئه هست... برای او کمالات اخروی پیش می‌آید... که مثلاً مردگان به بازماندگان‌شان، به فرزندش مثلاً می‌گوید که شما آن دانه‌هایی که پیش مرغ‌هایتان می‌ریزید به نیت ما بریزید، این برای ما اثر دارد، کار می‌رسد. حدیث جناب رسول... (ص): کسی درختی کاشته؛ تا این درخت میوه می‌دهد؛ (حدیث هم میوه‌اش، میوه متعارف نیست) سایه درخت، یک میوه‌اش هست؛ حیواناتی که در آن سایه می‌خوابند؛ برگ آن درخت را که حیوانات می‌خورند، از سایه‌اش استفاده می‌برند، انجای استفاده‌هایی که از این درخت می‌برند، میوه این درخت است. بعد فرمود تا این درخت ایستاده هست و تا این درخت بهره می‌دهد، حتی حیواناتی که در سایه او می‌خوابند بهره و ثواب، عاید آن کسی می‌شود که این درخت را کاشته.»

اندکی صبر

نام‌من...

درخت را به نام برگ بهار را به نام گل ستاره را به نام نور کوه را به نام سنگ دل شکفته را به نام عشق عشق را به نام درد مر را نام کوچک صدابزن

عمران صلاحی