

گروه تخصصی مدیران طلایی
پل ارتباطی ۰۵۱ ۳۷۰۰۹۱۱۱
GOLDEN MANAGER

گروه تخصصی مدیران طلایی
پل ارتباطی ۰۵۱ ۳۷۰۰۹۱۱۱
GOLDEN MANAGER

تجربه های ۳۳ سال حضور



رضاشه رضایی در گفتگو با گروه مدیران طلایی از کارنامه ۳۳ سال حضور پایدار در منبت کاری و صنعت مبل و نقش و جایگاه ارزنده مشتریان در موفقیت مبل نیلوفر می گوید:

در ۳۳ سال حضور و فعالیت در صنعت چوب و شاخه های منبت کاری و مبلمان به خوبی دریافته ایم که بزرگترین سرمایه های ما مشتریانی هستند که با اعتماد به این گروه کالای مورد نیاز خود را از این مجموعه تهیه می نمایند و ما نیز برای پاسخگویی این اعتماد ارزشمند تمام تجربه، توان و ظرفیت های این گروه را به کار بسته ایم تا بتوانیم رضایت این عزیزان را تامین نماییم در این راستا همواره پذیرای انتقادات و پیشنهادات سازنده مشتریان و مخاطبین خود بوده و هستیم و اگر تا امروز توانسته ایم به عنوان یک برند قابل احترام مطرح باشیم دلیل آن استمرار از تباط مشتریان گرانقدر با این مجموعه بوده است.

لطفا خود را معرفی کنید:

من رضاشه رضایی، دارای دیپلم و ۳۳ سال سابقه در این شغل هستم. فعالیت را با منبت کاری محصولات چوبی آغاز کردم و در حال حاضر علاوه بر منبت کاری در مبخت تولید و فروش مبلمان فعالیت دارم. با افتخار اعلام می‌نمایم که با گروه تولیدی مبل نیلوفر توانسته‌ایم بستی برای اشتغال ۳۰ نفر به طور مستقیم و ۶۰ نفر را بطور غیر مستقیم فراهم آوریم. فروشگاه مبلمان دارای ۷۰۰ متر زیربنا و کارگاه تولیدی مبل نیلوفر دارای ۱۵۰۰ متر مساحت می‌باشد.

در کدام محله مشهد بزرگ شده‌اید؟

در خواجه ربیع، حسین باشی. محل کارم در عبادی ۹۵ بود و حدود ۱۳ سال در آن محله مشغول فعالیت بودم.

اولین شغل شما چه بود؟

منبت کاری بود که قبل از سربازی شروع به کار کردم.

اولین استاد شما که بود؟

مرحوم استاد محمود توکلی اولین استاد من بودند و از سال ۱۳۶۸ به مدت ۵ سال خدمت ایشان بدم

و آموزش دیدم. از سربازی که برگشتم، دو سال کارگری کردم و بعد کارگاهی دایر نمودم و دستگاه خریدم و شروع به منبت کاری کردم.

مخاطبین و مشتریان شما کدام افراد بودند:

ما با نجارهایی که مبل می‌ساختند قرارداد داشتیم. تخت و

نفر به طور مستقیم و ۶۰ نفر را بطور غیر مستقیم فراهم آوریم. فروشگاه مبلمان دارای ۷۰۰ متر زیربنا و کارگاه تولیدی مبل نیلوفر دارای ۱۵۰۰ متر مساحت می‌باشد.

وقتی کارها را تولید و به نمایشگاه مسکونی خودم نمایشگاه زدم و دارا می‌فروختم و می‌دیدم کالا را با قیمتی بالا عرضه می‌کنند و سود قابل توجهی دارند، تصمیم گرفتم کالا را تولید و مستقیم بدون واسطه و با قیمت مناسب در اختیار مصرف کننده قرار دهم تا هم مشتری خرید ارزانی داشته باشد و هم سود بیشتری نصب ما شود. شاید ذکر این نکته خالی از

میسکونی خودم نمایشگاه زدم و دارا می‌فروختم و می‌دیدم کالا را با قیمتی بالا عرضه می‌کنند و سود قابل توجهی دارند، تصمیم گرفتم کالا را تولید و مستقیم بدون واسطه و با قیمت مناسب

با چند نیرو شروع کردید؟
با سه نیرو کار را شروع کردیم در حال حاضر بصورت مستقیم و غیر مستقیم حدود ۹۰ نفر با ما همکاری دارند.

می‌کنیم همه تولید داخل کشور است مگر اینکه مشتری اصرار به استفاده از جنس ترک داشته باشد که هزینه‌اش فرق دارد. خوشبختانه پارچه‌های داخلی از کیفیت خوبی برخوردارند.

بعضی مردم در خرید مبل سلطنتی و راحتی تردید دارند، پیشنهاد شما چیست؟
بحث بریدن درخت‌ها و تخریب جنگل‌ها برای تهیه مبل آیا توجیهی دارد؟

تخریب طبیعت صورت نمی‌گیرد. هر درخت عمری دارد و اگر درخت جنگل به موقع بریده نشود و عمرش تمام شده باشد، می‌پوسد. ما کارشناسی داریم که این کار را انجام می‌دهند. پایان یک درخت آغاز صنعت چوب است.

تخریب طبیعت صورت نمی‌گیرد. هر درخت عمری دارد و اگر درخت جنگل به موقع بریده نشود و عمرش تمام شده باشد، می‌پوسد. ما کارشناسی داریم که این کار را انجام می‌دهند. پایان یک درخت آغاز صنعت چوب است.

تخریب طبیعت صورت نمی‌گیرد. هر درخت عمری دارد و اگر درخت جنگل به موقع بریده نشود و عمرش تمام شده باشد، می‌پوسد. ما کارشناسی داریم که این کار را انجام می‌دهند. پایان یک درخت آغاز صنعت چوب است.

تخریب طبیعت صورت نمی‌گیرد. هر درخت عمری دارد و اگر درخت جنگل به موقع بریده نشود و عمرش تمام شده باشد، می‌پوسد. ما کارشناسی داریم که این کار را انجام می‌دهند. پایان یک درخت آغاز صنعت چوب است.

ما همه را راهنمایی می‌کنیم اما نظر خود مشتری مهم است، اگر خانه فضای مناسبی داشته باشد یک دست مبل سلطنتی برای مهمان لازم است و یک دست مبل راحتی برای جلوی تلویزیون ایده خوبی است. اما اگر جا نداشته باشه و یک دست لازم داشته باشند این به نظر مشتری بر می‌گردد و کاملاً

ما همه را راهنمایی می‌کنیم اما نظر خود مشتری مهم است، اگر خانه فضای مناسبی داشته باشد یک دست مبل سلطنتی برای مهمان لازم است و یک دست مبل راحتی برای جلوی تلویزیون ایده خوبی است. اما اگر جا نداشته باشه و یک دست لازم داشته باشند این به نظر مشتری بر می‌گردد و کاملاً



بعضی وقت‌ها هم از چوب معمولی استفاده می‌شود، موضوع مهم خوب کلاف کردن است.

برای دوام چوب چه کاری باید کرد؟
باید چوب خوب خشک شود.

مبل چقدر تحت تاثیر مداست؟
طراحی و ساختار مبل هر چند سال تغییر می‌کند و این تنوع اتفاق خوبی است، اما نباید از یاد ببریم که هر مبل مشتری خودش را دارد و چه بسا یک طرح و مدل مبل سالهای سال طرفدار داشته باشد.

وجوه امتیاز مبل نیلوفر کدامند:
ما شرایطی ایجاد کرده‌ایم که محصولاتی تولید کنیم که مشتری راحت بتواند خرید کند، قیمت کارهای ما مناسب است و شرایط فروش اقساطی هم داریم. از نظر کیفیت ما مدعی هستیم.

آیا مشتریان شما قشر خاصی هستند؟
مشتریان ما محدود به افراد یا منطقه خاصی نیست، با توجه به فعالیت مبل نیلوفر در فضای مجازی از نقاط مختلف شهر و استان و کشور مشتری داریم.

چه نگاه و رویکرد خاصی به مشتری دارید؟
رمز موفقیت در هر شغلی داشتن مشتری است، ما همیشه سعی می‌کنیم مشتری را راضی نگه داریم، چه از نظر کیفیت و یا قیمت و تکریم و احترام به مشتری.

برای دوام چوب چه کاری باید کرد؟
باید چوب خوب خشک شود.

مبل چقدر تحت تاثیر مداست؟
طراحی و ساختار مبل هر چند سال تغییر می‌کند و این تنوع اتفاق خوبی است، اما نباید از یاد ببریم که هر مبل مشتری خودش را دارد و چه بسا یک طرح و مدل مبل سالهای سال طرفدار داشته باشد.

وجوه امتیاز مبل نیلوفر کدامند:
ما شرایطی ایجاد کرده‌ایم که محصولاتی تولید کنیم که مشتری راحت بتواند خرید کند، قیمت کارهای ما مناسب است و شرایط فروش اقساطی هم داریم. از نظر کیفیت ما مدعی هستیم.

آیا مشتریان شما قشر خاصی هستند؟
مشتریان ما محدود به افراد یا منطقه خاصی نیست، با توجه به فعالیت مبل نیلوفر در فضای مجازی از نقاط مختلف شهر و استان و کشور مشتری داریم.

آیا مشتریان شما قشر خاصی هستند؟
مشتریان ما محدود به افراد یا منطقه خاصی نیست، با توجه به فعالیت مبل نیلوفر در فضای مجازی از نقاط مختلف شهر و استان و کشور مشتری داریم.

آیا مشتریان شما قشر خاصی هستند؟
مشتریان ما محدود به افراد یا منطقه خاصی نیست، با توجه به فعالیت مبل نیلوفر در فضای مجازی از نقاط مختلف شهر و استان و کشور مشتری داریم.

ایتالیا و آلمان در منبت و مجسمه سازی حرف اول را می‌زنند.

مبل مشهد نسبت به سایر شهرهای کشور چه موقعیتی دارد؟
صنعت چوب مشهد خیلی قوی است و حرف دوم یا سوم را می‌زند.

مبل چقدر تحت تاثیر مداست؟
طراحی و ساختار مبل هر چند سال تغییر می‌کند و این تنوع اتفاق خوبی است، اما نباید از یاد ببریم که هر مبل مشتری خودش را دارد و چه بسا یک طرح و مدل مبل سالهای سال طرفدار داشته باشد.

وجوه امتیاز مبل نیلوفر کدامند:
ما شرایطی ایجاد کرده‌ایم که محصولاتی تولید کنیم که مشتری راحت بتواند خرید کند، قیمت کارهای ما مناسب است و شرایط فروش اقساطی هم داریم. از نظر کیفیت ما مدعی هستیم.

آیا مشتریان شما قشر خاصی هستند؟
مشتریان ما محدود به افراد یا منطقه خاصی نیست، با توجه به فعالیت مبل نیلوفر در فضای مجازی از نقاط مختلف شهر و استان و کشور مشتری داریم.

آیا مشتریان شما قشر خاصی هستند؟
مشتریان ما محدود به افراد یا منطقه خاصی نیست، با توجه به فعالیت مبل نیلوفر در فضای مجازی از نقاط مختلف شهر و استان و کشور مشتری داریم.

آیا مشتریان شما قشر خاصی هستند؟
مشتریان ما محدود به افراد یا منطقه خاصی نیست، با توجه به فعالیت مبل نیلوفر در فضای مجازی از نقاط مختلف شهر و استان و کشور مشتری داریم.

زیبایی و کیفیت را با مبل نیلوفر تجربه کنید



به نقاشی و طراحی علاقه دارم اما نه حرفه‌ای.

هزینه مبل پول عشق است یا یک نیاز؟
به نظر من در زندگی امروز یک نیاز است، همه دوست دارند آرامش داشته باشند در خانه.

مبل چقدر تحت تاثیر مداست؟
طراحی و ساختار مبل هر چند سال تغییر می‌کند و این تنوع اتفاق خوبی است، اما نباید از یاد ببریم که هر مبل مشتری خودش را دارد و چه بسا یک طرح و مدل مبل سالهای سال طرفدار داشته باشد.

وجوه امتیاز مبل نیلوفر کدامند:
ما شرایطی ایجاد کرده‌ایم که محصولاتی تولید کنیم که مشتری راحت بتواند خرید کند، قیمت کارهای ما مناسب است و شرایط فروش اقساطی هم داریم. از نظر کیفیت ما مدعی هستیم.

آیا مشتریان شما قشر خاصی هستند؟
مشتریان ما محدود به افراد یا منطقه خاصی نیست، با توجه به فعالیت مبل نیلوفر در فضای مجازی از نقاط مختلف شهر و استان و کشور مشتری داریم.

آیا مشتریان شما قشر خاصی هستند؟
مشتریان ما محدود به افراد یا منطقه خاصی نیست، با توجه به فعالیت مبل نیلوفر در فضای مجازی از نقاط مختلف شهر و استان و کشور مشتری داریم.

