

خبرنگار صحرایی

چهارشنبه ۱۱ بهمن ۱۴۰۲ ۱۹ رجب ۱۴۴۵ صفحه ۸ شماره ۵۴۵۱

نماینر دبیر خانه: ۰۵۱۳۷۶۲۴۳۹۵
تلفن امور مشترکین: ۰۵۱۳۷۰۰۹۷۷۷
پیامک: ۲۰۰۰۹۹۹
چاپ‌مشهد: شهر چاپ خراسان
روابط عمومی: ۰۵۱۳۷۰۰۹۱۱۱
نماینر تحریریه: ۰۵۱۳۷۶۱۵۰۴۲

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان
مدیر عامل: حسین سعیدی
سر دبیر: سیدعلی علوی
دفتر مرکزی: مشهد، بلوار شهیدصادقی
صندوق پستی: ۵۱۱-۹۱۷۳۵
تلفن: ۰۵۱-۳۷۶۳۴۰۰۰

همشهری سلام همشهری سلام همشهری سلام همشهری سلام همشهری سلام

بریده‌کتاب

تنوع در روح عالم

هروقت یکی می‌گرید، دیگری می‌خندد. دوست عزیز، این قانون عالم است، رمز کمال همه‌جانبه آن است. اگر غیر از گریه چیزی در میان نباشد، حاصل یکنواختی محض است و اگر جز خنده چیزی نشنوی، خسته‌کننده است. اما توزیع متناسب اشک و دست‌افشانی، حق‌حق و نغمه‌خوانی، روح عالم را از تنوع لازم بر خوردار می‌کند و این روح بدل به توازن حیات می‌شود.

بر گرفته از «کینکاس بوربا» اثر ماشادود آسیس



ریشه‌واژه

وحش

در فارسی قدیم به کلمه‌رها، «ول» و در برخی تلفظ‌ها «هل»، «پِل» یا «پَله» می‌گفتند. همان‌گونه که شکل گذشته کلمه «گذر»، گذشت می‌شود و شکل گذشته «ریس»، رشت می‌شود، شکل گذشته کلمه «ول» هم «ولشت» بوده‌است. این کلمه در زبان انگلیسی «ولش»، در زبان اسکانلندی «ولز» و در عربی «وحش» تلفظ شده‌ است. در نتیجه معنی «وحش» یا «ولش»، حیوان رهاشده بوده‌ است.

ضرب‌المثل ملل



- بزرگ‌ترین حکمت در ضرب‌المثل است. پاکستانی
- پایان تر سناک بهتر از ترس بی‌پایان است. آلمانی
- پایان شب، آغاز روز است. عربی
- تازمانی که سر هست، کلاه هم خواهد بود. بلغارستانی

سه‌نقطه



کاریکلماتور

- به‌حال موجودی‌اشک‌می‌ریزم که‌می‌خواهد بازنگ‌ساعت‌از خواب غفلت بیدار شود.
- عاشق آدم‌پرچانه‌ای هستم که با بستن دهانش بهشت را به‌رویم می‌گشاید.
- عاشق سکوتی هستم که‌از فریاد، تقاضای پناهندگی می‌کند.
- چون قطرات اشکم تمام شده‌ است، می‌خندم.

مرحوم پرویز شاپور

حَدیثِ روزِ عبادتِ هفتاد بخش است و بهترین بخش آن طلبِ [روزی] حلال. پیامبر اکرم(ص)، ثواب الاعمال و عقابها

ذکر روز چهارشنبه

صد مرتبه «یا حی یا قیوم»

تفال روز

فتوی پیرمغان دارم و قولی‌ست قدیم که حرام است می‌آن‌جا که نه یار است ندیم چاک خواهیم‌زدن این دلق ریایی چه کنم روح را محبت تاجنس عذابیی‌ست الیم

<p>مشهد</p> <p>۲۷- ۶</p>	<p>نیشابور</p> <p>۷- ۷</p>	<p>سبزوار</p> <p>۳- ۷</p>	<p>تربت حیدر به</p> <p>۴۲- ۶</p>	<p>کاشمر</p> <p>۱- ۸</p>	<p>قوچان</p> <p>۸- ۲</p>	<p>تربت جام</p> <p>۷- ۸</p>
--------------------------	----------------------------	---------------------------	----------------------------------	--------------------------	--------------------------	-----------------------------

آیات نور

اراده الهی بالاتر از هر حصاری است



در تفسیر نور، ذیل آیه ۶ سوره حشر با این مضمون: «وَأَن جِه را خداوند از (اموال) آنان به رسولش بازگرداند (شما برای آن زحمتی نکشیده)، نه‌اسی‌بی بر آن تاختید و نه‌شتری راندید، بلکه خداوند، پیامبران را بر هر که بخواهد، مسلط می‌سازد و خداوند بر هر چیزی قادر است.» آمده: «در مسائل مالی، حتی پیامبر اکرم(ص) بدون اذن خدا دست به تصرف نمی‌زند. تمام پیروزی‌ها، از راه جنگ و جهاد نیست. سلطه اولیای خدا، چون‌به‌ اراده و فرمان اوست، ارزشمند است. آن‌جا که اراده الهی باشد، دُ‌ها و حصارها اثری ندارد.»

داستان راستان



شکم‌راز غذا پر نکند

امام صادق(ع) برای حفص بن غیاث حکایت فرمودند که: روزی ابلیس بر حضرت یحیی(ع) ظاهر شد در حالی که ریسمان‌های فراوانی به گردنش آویخته بود. حضرت یحیی(ع) پرسید این ریسمان‌ها چیست؟ ابلیس گفت: این‌ها شهوات و خواسته‌های نفسانی بنی‌آدم است که با آن‌ها گرفتارشان می‌کنم. حضرت یحیی(ع) پرسید: آیا چیزی از ریسمان‌ها هم برای من هست؟ ابلیس گفت: بعضی اوقات پر خوری کرده‌ای و تو را از نماز و یاد خدا غافل کرده‌ام. حضرت یحیی(ع) فرمود: به خدا قسم، از این به بعد هیچ‌گاه شکم‌م را از غذا سیر نخواهم کرد. ابلیس گفت: به خدا قسم، من هم از این به بعد هیچ مسلمان موحدی را نصیحت نمی‌کنم. امام صادق(ع) در پایان این ماجرا فرمود: حفص! به خدا قسم، بر جعفر و آل جعفر لازم است هیچ‌گاه شکم‌شان را از غذا پر نکنند.

پایگاه اطلاع‌رسانی حوزه

در محضر بزرگان

انسان‌های محتاج به خدا



آیت‌... جواد ی‌آملی می‌فرمایند: «انسان‌ها دو قسم هستند؛ همه انسان‌ها محتاج هستند، منتها بر‌خی ناقص‌اند، بر‌خی مستکفی. ناقص آن است که حوادث بیرون باید این‌ها را بیدار بکند. تا فشار نبینند، نمی‌گویند «خدا!». تا در دو مرض و حوادث سخت نبینند، به سراغ اعتکاف و ماه‌رجب و دعای رجب و این‌ها نمی‌آیند! بر‌خی‌ها مستکفی‌اند، از درون درک می‌کنند محتاج‌اند و فقط به خدا نیاز مندند؛ این‌ها شبیه فرشته هستند. این‌ها همان‌هایی هستند که مرحوم کلینی در کافی از وجود مبارک پیغمبر(ص) نقل کرده که اگر شما با اخلاص بیشتری به سر ببرید؛ ملائکه با شما مصافحه می‌کنند.»

پایگاه آیت‌... جواد ی‌آملی

اندکی صبر

در گذر

لحظه‌ها کوتاه‌ است زندگی‌مان زیباست آب در کاسه دل می‌جوشد در قفس مرغ‌دگر بار تو را می‌خواند لحظه‌ها در پی هم همه‌سایه‌ باد می‌سرایند ندای خوش‌آوای جهان سیده‌زهار رحمانی

تقویم تاریخ

در گذشت پدر فولکس قورباغه‌ای

فریدناند پورشه(۱۸۷۵ تا ۱۹۵۱) یک طراح مشهور خودرو، تانک و موتور خودرو اهل اتریش-آلمان بود که شرکت‌های پورشه و فولکس‌واگن را بنا نهاد. فریدناند همانند پدر خود علاقه شدیدی به خودرو داشت و همین علاقه بود که به خلق یک شاهکار در دنیای خودروها منجر شد. پدر او در سال ۱۹۳۱ کارخانه «پورشه» را در اشتوتگارت تأسیس کرد. وی ریاضیات را در مدرسه و مکانیک را در کارگاه پدر آموخت. دوران جوانی فریدناند مصادف بود با به قدرت رسیدن هیتلر در آلمان و فراخوان او برای بازسازی صنایع. هیتلر می‌خواست که آلمان سریع‌ترین خودروها را بسازد. در سال ۱۹۳۳ نخستین خودروی پورشه با یک موتور ۱۶ سیلندر ۴٫۵ لیتری و شاسی آلومینیومی ساخته شد. برخی از نوآوری‌های وی در صنعت خودرو عبارت‌اند از: ترمز جداگانه برای چهار چرخ، خنک‌سازی خودرو با هوا، کمک‌فنر لوله‌ای، طراحی شمار زیادی باتری، بهره‌گیری از دینام در موتورهای بنزینی، خودروی آبی‌خاکی و… طرح پورشه مورد توجه شخص هیتلر و وزیر صنایع قرار گرفت و خودروی فولکس‌واگن یا آن‌گونه که در ایران می‌شناسیم خودروی فولکس قورباغه‌ای با سرمایه‌گذاری گسترده دولت رایش سوم زاده شد. از این‌رو پورشه را پدر فولکس‌واگن می‌دانند. فولکس‌واگن (Volkswagen) در زبان آلمانی به معنی خودروی مردم است که پر فروش‌ترین خودروی تاریخ شد.

چی بخوانیم؟



آغاز با «چرا»، راز موفقیت یک سازمان

آیا برخی از سازمان‌ها موفق هستند؟ چرا کسب و کارها با فعالیت‌هایی را سراغ داریم که همه عناصر انسانی‌اش یکدل هستند تا سازمان را به اوج برسانند؟ چرا برخی مدیران الهام‌بخش هستند؟ آیا اپل فقط به دلیل تحول در فناوری موفق بود؟ تفاوت یک گروه، سازمان یا شرکت موفق با دیگران در چیست؟ سایمون سینک در کتاب معروف «با چرا شروع کنید» به این سوال پاسخ می‌دهد. کتابی که می‌تواند برای همه در هر سطحی که کار و فعالیت دارند خواندنی و جذاب باشد.

● اهمیت چرایی مسیر یک سازمان

افراد و سازمان‌های موفق «چرایی» انجام کارشان را می‌دانند. در واقع از چرایی قدم گذاشتن در مسیری که طی می‌کنند، اطلاع دارند. در مقابل، سازمان‌هایی هم هستند که در مسیر بسیار هموارتری حرکت می‌کنند، ولی چرایی طی آن مسیر را نمی‌دانند یا در جایی از مسیر، چرایی‌شان را از دست داده‌اند و این سردرگمی، خودشان و کارمندان‌شان را دچار ابهام و تردید کرده‌ است. به‌طور مثال برادران رایبت با کمترین امکانات موفق به اختراع هواپیما می‌شوند، ولی رقیب‌شان با آن همه پول و ارتباطاتی که داشت، راه به جایی نمی‌برد و حتی شاید ماجرای وجود چنین رقیبی را نشنیده باشد.

سایمون سینک در این کتاب از فرمولی به نام «دایره طلایی» می‌گوید. او معتقد است که دسترسی به منابع مالی و انسانی، به‌خودی‌خود کارساز نیست و برای مدیریت افراد و سازمان‌ها باید چرایی فرد یا سازمان روشن باشد. به اعتقاد او، اگر نمی‌دانید چرا مشتریان‌تان از شما خرید می‌کنند، احتمالاً کارمندان‌تان هم نمی‌دانند چرا برای شما کار می‌کنند و در نبود این چرایی، محصول یا خدمات‌تان حکم کالایی را دارد که هر شرکت دیگری می‌تواند آن را با همان کیفیت و قیمت یا حتی قیمت‌رقابتی‌تر عرضه کند.

آیامی‌دانید؟

اصطلاحات انواع عطر را چقدر می‌شناسید؟

Parfum: عطرها ی پر فیوم ماندگاری بسیار بالایی دارند. غلیظ هستند و معمولاً تا ۲۴ ساعت بوی آن‌ها به صورت اولیه باقی خواهد ماند.
Toilette: عطرها ی توilet خیلی سبک‌تر از پر فیوم‌ها هستند. غلظت آن‌ها کمتر است و نمی‌توانید انتظاری که از پر فیوم دارید با توilet مقایسه کنید.
Eau de cologne: حتماً زیاد این کلمه را به کار برده‌اید «ادکلن»! اما تفاوت آن با بقیه عطرها در چیست؟ غلظت ادکلن‌ها از توilet کمتر است.
Pour Homme: وقتی این واژه را روی عطری دیدید یعنی با یک عطر مردانه روبه‌رو هستید.
Pour Femme: یعنی عطری که پیش‌روی شماست مخصوص بانوان است.
Elxir: وقتی روی عطری با این کلمه به‌ر خورد کردید یعنی غلظت این عطر زیاد است و حتی از نسخه پر فیوم هم در صد بالاتری دارد.
Tender: معمولاً این واژه در دو معنا به کار می‌رود: ۱- وقتی عطر مدنظر شما یک نسخه قبلی هم داشته‌ است و حالا با این عبارت



حکایت

راز خلاصی از شر مزاحم

مریدی گفت پیر را «چه کنم کز خلاق ربنج هستم از بس که به زیارت من می‌آیند و اوقات من از رفت و آمد ایشان گرفته می‌شود؟» پیر گفت: «از بین آن‌ها هر چه رویش هست، به

آن هواپولی قرض بده و کسانی هم که توانگر هستند، از ایشان چیزی بخواه که دیگر یکی از آن‌ها به سراغ تو نخواهد آمد!»

بر گرفته از گلستان سعدی