

نسخه خطی ۳۴۳ ساله «مناقب المرتضوی» مربوط به فضیلت‌های حضرت علی (ع) در کتابخانه آستان قدس رضوی در مشهد رونمایی شد. به گزارش مهر، سیدرضا صداقت حسینی، کارشناس اداره مخطوطات کتابخانه آستان قدس رضوی اظهار کرد: از کتاب مناقب المرتضوی، نوشته میرمحمد صالح حسینی ترمذی نام‌آور علم و عرفان قرن دهم، ۲۴ نسخه خطی در کتابخانه‌های ایران وجود دارد که ۱۱ نسخه آن در کتابخانه آستان قدس است. وی افزود: نسخه‌ای که رونمایی شد، در سال هزار و ۱۰۱ قمری توسط «نورمحمد چشتی» کتابت شده است. وی ادامه داد: این کتاب در ۱۲ بخش و به زبان فارسی نگاشته شده و به آیاتی در مورد امام علی(ع) در قرآن کریم و همچنین معجزات آن حضرت اشاره شده است.

استان با برف و باران زمستانی می‌شود

کارشناس مرکز پیش‌بینی هواشناسی خراسان رضوی گفت: بارش باران و برف همراه با کاهش محسوس دما از چهارشنبه مناطق مختلف استان را فرا می‌گیرد. مرتضی اثمري در گفت و گو با ایرنا افزود: وروادین سامانه از بامداد چهارشنبه به استان همراه با وزش بادو افزایش گردوغبار خواهدبود که شدت گرفتن سرعت وزش باد در مناطق مستعدو بادخیز خراسان رضوی با احتمال وقوع خسارت پیش‌بینی شده است. وی ادامه داد: اوج تأثیرات این سامانه در روز پنج‌شنبه هفته جاری است که موجب کاهش ۱۲ درجه‌ای میانگین بیشینه دما و بارش‌های رگباری در مناطق مختلف خراسان رضوی خواهد شد. کارشناس مرکز پیش‌بینی هواشناسی خراسان رضوی تصریح کرد: وقوع برف و کولاک در مناطق سردسیر و کوهستانی از دیگر پیامدهای این سامانه سردسیری است که اواخرروز پنج‌شنبه در مناطق مذکور فراگیر خواهد شد. وی خاطر نشان کرد: مه‌گرفتنی محورهای مواصلاتی به‌ویژه محورهای شمالی خراسان رضوی از دیگر پدیده‌های روزهای آینده است که هم‌استانی‌ها باید تمهیدات لازم در این زمینه را پیش‌بینی کنند. وی گفت: طبق تحلیل نقشه‌ها و مدل‌های هواشناسی، مشهد در روزهای پایانی هفته میزان بارش باران و کاهش محسوس دماست که بارش برف در اطراف این کلان‌شهر دور از انتظار نخواهد بود.

بیاورند و بخندند، اما ما به عنوان بازیگر مجبور هستیم آن را نشان بدهیم؛ برای همین سریال سختی بود. یعنی شبیه این بود که داریم یک کار تاریخی مربوط به دهه شصت می‌سازیم. مجبور بودیم همه چیز را عوض کنیم. ما مقداری صبر و انرژي بیشتری به خرج دادیم تا سریال خوبی شود. اولین اتفاق این است که خودمان آن را دوست داریم. وقتی خودمان چیزی را دوست داریم کم‌پیش می‌آید که مردم آن را دوست نداشته باشند.» هاشمی در ادامه می‌گوید: «در کارهای سینمایی گاهی پیش می‌آید که برای بازیگر تداخل پیش بیاید. یک سری سکانس‌ها را زمانی گرفتیم که در انتهای تیرماه در گرمای مشهد مجبور بودیم گان بپوشیم و عقب یک آمبولانس زیر تیغ آفتاب، سکانس شب را بگیریم. من همیشه با خودم می‌گفتم چرا شب این سکانس را نمی‌گیریم و چرا نمی‌گذارید شب بشود؟ خیلی عجیب بود که یک سری چیزها هماهنگ نمی‌شد و مجبور بودیم سریال را پیش ببریم.»

● ۱۳ تا ۱۴ کیلو وزن کم کردم!

هاشمی در ادامه یکی از خاطراتش را در جریان ساخت این سریال در مشهد روایت می‌کند و با اشاره به این که در بخش‌هایی از فیلم باید «گان» های مخصوص کادر در مان را می‌پوشید، می‌گوید: «موقع ساخت سریال هوا وحشتناک گرم بود؛ طوری که دوستانی که به عنوان بازیگرهای نقش کوتاه به ما کمک می‌کردند از گرما بیهوش می‌شدند و از حال می‌رفتند. گاهی پاچه شلوار این گان‌ها را که باز می‌کردیم، آبراه می‌افتاد. این ماجرا برای من سر این کار خیلی جالب بود. بعدها با چند پزشکی که از دوستان ماو مشاوران طرح ما هستند، صحبت می‌کردم. آن‌ها می‌گفتند که شما الان برای فیلم برداری این لباس را پوشیدید، اما ما در دوران کرونا در همین دما، این لباس را می‌پوشیدیم و تا ۲۴ ساعت در نمی‌آوردیم.» صحبت‌هایش که به این جایی رسد با حالتی تحسین برانگیز ادامه می‌دهد: «همیشه می‌گویم دم‌بچه‌های کادر در مان گرم که در آن دوران پایمر دی کردند و کارشان کمتر از بچه‌های جبهه و جنگ نبود.» در ادامه با «جواد سلطانی»، یکی دیگر از بازیگران این فیلم هم صحبت می‌شوم تا یکی از خاطراتش را در زمان ساخت این سریال روایت کند. اومی‌گوید: «اوایلی که این کار شروع شد، تابستان بود و ما باید لباس‌های گان مخصوص کادر در مان را می‌پوشیدیم. به خاطر پوشیدن همان لباس ۱۳ تا ۱۴ کیلو وزن کم کردم چون خیس عرق می‌شدیم، طوری که از پایین پاهایم دریاچه آب‌سرازیر می‌شد. این لباس‌ها به مدت دو ماه روزی ۸ تا ۶ ساعت تنم بود. ما وقتی وارد بیمارستان شدیم، فهمیدیم این خانواده‌های کادر درمان چه سختی‌هایی کشیدند. به نوبه خودم از کادر درمان تشکر می‌کنم و یادشده‌ای سلامت را اگر ا می‌دارم.»

گپ و گفت خراسان با ۲ بازیگر سریال «بیست کووید» که این روزها روی آنتن شبکه ۳ است

مشهد به روایت «بیست کووید»



بهاره موفقی / آذرماه همین امسال بود که روزنامه خراسان با حضور در پشت صحنه فیلم برداری سریال «بیست کووید» در مشهد، به گفت و گو با کارگردان و عوامل این سریال پرداخت. پس از آن ۹ آذرماه، گزارشی با عنوان «بیست کووید؛ روایتی طنز از کرونا» در روزنامه خراسان منتشر شد که در آن با ارائه جزئیاتی از مراحل ضبط فیلم، به گفت و گو با هادی حاجتمند، کارگردان این مجموعه پرداختیم. سریال «بیست کووید» با مضمونی اجتماعی و روایتی طنز به اتفاقات و ماجراهای متفاوت یک خانواده پیرامون کرونا می‌پردازد. به بهانه آغازپخش این سریال که حال و هواورایت‌های آن در مشهد می‌گذرد، باعلی هاشمی، بازیگر نقش اول و جواد سلطانی از دیگر بازیگران این مجموعه گفت‌وگو کردیم که در ادامه می‌خوانید.

● جذابیت‌های مشهد از زبان بازیگر نقش اول سریال

علی هاشمی، بازیگر نقش اول این سریال است. دیدار و گفت‌وگویم با او در کارگاه نجاری است که در وقت استراحت مشغول گپ‌زدن با عوامل فیلم است. در طول گفت‌وگو خوش برخورد و صمیمی است و آن قدر با شور و شوق درباره کارش صحبت می‌کند که گذشت زمان احساس نمی‌شود. حین صحبت‌های متفرقه با او متوجه می‌شوم به رشته جامعه‌شناسی علاقه دارد و دو جامعه‌شناس مورد علاقه‌اش «لویی آلتوسر» است. یکی از کتاب‌هایی هم که در حوزه جامعه‌شناسی تعریف زیادی از آن می‌کند و پیشنهاد می‌کند که آن را بخوانم، کتاب «روان‌شناسی توده‌ها» از گوستاو لوبون است. صحبت‌های مان را ادامه می‌دهیم و او درباره حس و حالش نسبت به ساخت این سریال در مشهد می‌گوید: «این سریال طرحش از قبل تصویب شده بود و به خاطر یک سری اتفاقات سر نمی‌گرفت. به من برای بازی در این سریال پیشنهاد شد. من هم دلتنگ مشهد بودم و مدتی بود که به مشهد نیامده بودم. اصولاً هم خیلی دوست دارم که برای اقلیم خودم بازی کنم و این جارا به کل کشور بیشتر معرفی کنم؛ هم به جهت مذهبی به خاطر بارگاه امام رضا(ع) و هم این که مشهد دومین کلان‌شهر ایران است که کلی اتفاقات فرهنگی دارد.» او با لبخند ادامه می‌دهد: «هر جا که می‌رسند کجایی هستی، ما مشهدی‌های گوییم حمل بر خودستایی نباشد؛ مشهدی هستیم. به خاطر این که مشهد هنرمندان زیادی دارد که من هم از کوچک‌ترهای آن‌ها هستم؛

از موسیقی استاد شجریان گرفته تا شعرانی که سرمدمارش فردوسی است. در یک شعاع ۲۵۰ کیلومتری تقریباً ۸۰ درصد فرهنگ این مملکت می‌شود گفت در خراسان شکل گرفته است. خیلی دوست دارم برای مشهد کار کنم و در مشهد بازی کنم. برای همین وقتی بازی در این مجموعه به من پیشنهاد شد، برایم جذاب بود. ضمن این که آقای حاجتمند را می‌شناختم و قبلاً فیلمی از ایشان دیده بودم و خیلی از عوامل دیگر فیلم را می‌شناختم؛ برای همین جذابیت بازی در این سریال برایم دوچندان شد.» علی هاشمی در ادامه درباره جذابیت‌های حضورش در مشهد نیز می‌گوید: «هم‌پدرم و هم‌خواهرم مشهد هستند. من ۲۲ سال است از مشهد رفته‌ام. این دفعه که ۷ ماه در مشهد مانده‌ام، برایم جذاب است. هم‌پدرم را دیدم که بعد از فوت مادرمتنهاد شده است، هم‌دیدن خواهرم و فرزندان خواهرم برایم جذاب بود و وقت بیشتری را با پدرم گذراندم.»

● علی هاشمی در نقش پسری عاشق پیشه و اخلاق مدار

از علی هاشمی درباره نقشش در سریال «بیست کووید» سوال می‌کنم که توضیح می‌دهد: «من نقش اول سریال هستم و نقش پسری را بازی می‌کنم که فارغ از هر گونه دارو دسته و حزب، اعتقادات و فارغ از هر چیز دیگری عاشق پیشه و اخلاق مدار است. درگیر یک رابطه احساساتی می‌شود و هزار کار

● **دشواری‌های بیست کووید**
از علی هاشمی می‌خواهر درباره سختی‌های کار بگوید. کمی به فکر فرو می‌رود و اظهار می‌کند: «موضوع سریال به سه تا چهار سال پیش در دوران کرونا بر می‌گردد که روزگار تلخی برای ما بود. انگار یک جاهایی داریم سریال تاریخی می‌سازیم. اگر یادتان بیاید در دوران کرونا خیابان‌ها خلوت بود، مردم ماسک می‌زدند، آدم‌ها عجیب و غریب رفتار می‌کردند... حتی برخی ناممکن است رفتار خودشان را در آن برهه از زمان به خاطر

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای



(نوبت اول) (تهاتری)

درمشهد مقدس، بلوارسرافرازان،خیابان رهایی به شرح جدول ذیل می باشد.

ث)ضمانت نامه: تضمین شرکت درمناقصه به مبلغ ۱۷,۵۷۱,۶۹۵,۹۲۹ ریال شامل ضمانت نامه معتبر بانکی یا فیش واریزی نقدی به حساب اعلامی دراسناد مناقصه می باشد. **ج)شرایط اجرای طرح:** پیمان بصورت اجرای کارهای ساختمانی مقطوع و فاقد هرگونه تعدیل آحاد بهاء مجاز،مابه التفاوت مصالح،جبران آثار ناشی از نرخ ارز و... می باشد و براساس فهرست بهای پایه ابنیه،تاسیسات مکانیکی و تاسیسات برقی سال ۱۴۰۲ و احتساب کلیه ضرایب متعلقه به فهرست بها است.

چ)کسورات:کسورات مطابق ضوابط و ابلاغیه های مورد عمل در طرح غیر عمرانی فراجا پرداخت و در پایان با ارائه مفاسد حساب تسویه می گردد.

ح)پیش پرداخت:با توجه به تهاترملک در قبال احداث،هیچ گونه پیش پرداختی به پیمانکار پرداخت نمی گردد.

خ)مدت اعتبار پیشنهادات: مدت اعتبار پیشنهادات سه ماه می باشد.

د)شرایط مناقصه گذار:کارفرما دررد یا قبول تمامی و یا هریک از پیشنهادات مختار است و به پیشنهادات مشروط ، مخدوش و فاقد فهرست تجزیه بها ترتیب اثر داده نخواهد شد. **ذ)تاریخ واگذاری اسناد مناقصه :**از مورخه ۱۴۰۲/۱۱/۰۷ تا مورخه ۱۴۰۲/۱۱/۱۰ می باشد. **ر)آخرین مهلت قبول پیشنهادات:**پایان وقت اداری مورخه ۱۴۰۲/۱۱/۲۴ می باشد.

ز)تاریخ بازگشایی پاکات: مورخه ۱۴۰۲/۱۱/۲۸ می باشد.

ژ) محل بازگشایی پاکات مناقصه به آدرس:حاشیه بلوار شهید سلیمانی،مرکز آموزش علوم و فنون مرزبانی ثامن الائمه(ع) مشهد مقدس می باشد.

لذا از تمامی پیمانکاران دارای گواهینامه صلاحیت پیمانکاری معتبر صادره از سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور که در سامانه ساجات WWW.SAJAT.IR وساجار WWW.SAJAR.IR قابل رویت بوده و دارای حداقل رتبه ۵ در رشته ابنیه (دارای ظرفیت مجاز و آزاد برای شرکت در مناقصه متناسب با برآورد کل پروژه) می باشند و دارای گواهینامه صلاحیت ایمنی صادره

فرماندهی مرزبانی انتظامی فراجا مرکز آموزش علوم و فنون مرزبانی ثامن الائمه (ع) مشهد مقدس در نظر دارد به منظور احداث طرح مورد نیاز با مشخصات ارائه شده در اسناد مناقصه و با شرایط زیر نسبت به برگزاری تشریفات قانونی مناقصه اقدام نماید.

الف) مشخصات طرح: احداث منازل سازمانی به تعداد سه بلوک هشت واحدی هر بلوک ۱۱۸۷/۲۵ متر مربع به متراژ کل ۳۵۶۱/۷۵ متر مربع در شهرستان مشهد مقدس با اسکلت فلزی و با آسانسور،سیستم سرمایشی کولر آبی وسیستم گرمایشی پکیج می باشد.

ب) برآورد ریالی اولیه طرح: مبلغ برآورد ریالی طرح به میزان ۴۴۳,۵۸۴,۷۹۶,۴۱۲ ریال می باشد.

پ)محل تامین اعتبار: از محل تهاتراملاک مآزاد فراجا می باشد که تصویر اسناد مالکیت،کروکی موقعیت ملک،قیمت روز ونحوه تحویل ملک مورد تهاتردر زمان ارائه اسناد مناقصه قابل رویت می باشد. **ت)مشخصات املاک تهاتر:** تعداد ۴ قطعه زمین واقع

ردیف	قطعه	متراژ (متر مربع)	شرح	پلاک ثبتی
۱	شماره ۱	۱۹۹/۵	مشهد.خیابان رهایی	۲۴۹۵فرعی ۱۱۸۷صلی بخش ۱۰منطقه ۶
۲	شماره ۲	۱۹۹/۵	مشهد.خیابان رهایی	۲۴۹۶فرعی ۱۱۸۷صلی بخش ۱۰منطقه ۶
۳	شماره ۳	۱۹۹/۵	مشهد.خیابان رهایی	۲۴۹۷فرعی ۱۱۸۷صلی بخش ۱۰منطقه ۶
۴	شماره ۴	۱۹۹/۵	مشهد.خیابان رهایی	۲۴۹۸فرعی ۱۱۸۷صلی بخش ۱۰منطقه ۶