

<p>حدیث روز</p> <p>علی، احبکار آیین من پس از من و آموزگار اقت من و برپادارنده حجت من است.</p> <p>پیامبر اکرم (ص)، الاحتجاج</p>	<p>ذکر روز چهارشنبه</p> <p>صد مرتبه «یا حی یا قیوم»</p>	<p>تفال روز</p> <p>حسن تو همیشه در فزون باد رویت همه ساله ناله گون باد اندر سر ما خیال عشقت هر روز که باد در فزون باد</p>
--	---	---

<p>مشهد</p> <p>۰۲ ۰۹</p>	<p>نیشابور</p> <p>۰۲ -۱</p>	<p>سبزوار</p> <p>۰۲ ۱۴</p>	<p>تربت حیدر به</p> <p>۰۲ ۱۱</p>	<p>کاشمر</p> <p>۰۵ ۱۳</p>	<p>قوچان</p> <p>۰۱ -۱</p>	<p>تربت جام</p> <p>۰۲ ۱۱</p>
------------------------------	---------------------------------	--------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	----------------------------------

خبرنگار صنوی

<p>چهارشنبه</p> <p>۴ بهمن ۱۴۰۲</p> <p>۱۲ رجب ۱۴۴۵</p> <p>۸ صفحه / شماره ۵۴۴۶</p>	<p>صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان</p> <p>مدیر عامل: حسین سعیدی</p> <p>سر دبیر: سیدعلی علوی</p> <p>دفتر مرکزی: مشهد، بلوار شهید صادقی</p> <p>صندوق پستی: ۵۱۱-۹۱۷۳۵</p> <p>تلفن: ۰۵۱-۳۷۶۳۴۰۰</p>	<p>نماینر دبیر خانه: ۰۵۱۳۷۶۳۴۳۹۵</p> <p>تلفن امور مشترکین: ۰۵۱۳۷۰۰۹۷۷۷</p> <p>پیامک: ۲۰۰۰۹۹۹</p> <p>چاپ:مشهد: شهر چاپ خراسان</p> <p>روابط عمومی: ۰۵۱۳۷۰۰۹۱۱۱</p> <p>نماینر تحریریه: ۰۵۱۳۷۶۱۵۰۴۲</p>
--	---	---

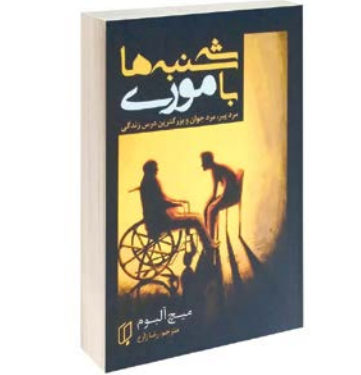
همشهری سلام همشهری سلام همشهری سلام همشهری سلام همشهری سلام همشهری سلام

بریده کتاب

قلب باز

اگر می‌خواهی برای آدم‌های طبقه بالا پز بدهی، ز حمت نکش. آن‌ها همیشه به نظر حقارت نگاهت می‌کنند. اگر می‌خواهی برای زیر دست‌هایت پز بدهی، باز هم ز حمت نکش. چون فقط حسودی‌شان را تحریک می‌کنی. این‌نوع شخصیت کاذب، تورا به جایی نمی‌رساند. فقط قلب باز است که به تو اجازه می‌دهد در چشم همه، یک جور باشی.

«سه‌شنبه‌ها با موری» اثر میچ الکوم



ریشه واژه

پدر

در اوستایی پیتر بوده‌واز دو بخش ساخته شده است؛ «پی» یعنی پاییدن، پرورش، روزی دادن و «تر» یعنی نگهداری کردن. پدر یعنی کسی که با تأمین معیشت کودک از او نگهداری می‌کند. با با هم عنوانی تجلیبی بوده که ریشه در زبان فارسی داشته‌و در بسیاری از فرهنگ‌های آسیای غربی و جنوبی کاربرد دارد. واژه با با از لحاظ قیاس همان واژه یونانی پاپا در زبان‌های اروپایی است.

سخن بزرگان

- چقدر لذت بخش است که پدری در کنار فرزندش روی تخت او بنشیند، گویی پیرمردی است که زیر سایه بلوطی که خود کاشته است، دراز کشیده!
- پدر، با با یا هر اسم دیگری که پدرتان را با آن صدا می‌کنید مهم نیست، مهم این است که آن‌ها بر زندگی ما تأثیر می‌گذارند و همان کسی هستند که به دنبالش می‌گردیم.
- کاترین پالسیفر
- هر پدری باید به یاد داشته باشد که روزی پسرش به جای پذیرفتن نصیحت‌های او، از وی الگویی می‌گیرد.
- پدر من بزرگ‌ترین هدیه‌ای را که هر کسی می‌تواند به شخص دیگری بدهد به من داد، او به من ایمان داشت.

سه‌نقطه



کاریکلماتور

- آرایشگر از همه سرشناس‌تر است.
- سلطان جنگل که شیر بخورد، شیر تو شیر می‌شود!
- با گذاشتن سبند، پدرش را در آوردم!
- بیچاره جگر کی چه راحت به همه دل می‌دهد!
- طول زندگی با «ارز» بیشتر می‌شود.

رسول مرادی

انتقال زرافه به پارک وحش، مکزیک ارویتزو



آیامی‌دانید؟

کشف اسرار منقرض نشدن خرس آبی

در سال ۱۷۷۳ یک جانور شناس آلمانی با میکروسکوپ به قطره‌ای آب نگاه کرد و از کشف یک حیوان کوچک هشت‌پا که به آهستگی حرکت می‌کرد متعجب شد. بدن این جانور شبیه یک نسخه چروکیده و کوچک‌شده از یک پستاندار عجیب بود. او تصمیم گرفت آن را «خرس آبی کوچک» بنامد. سه سال بعد، یک زیست‌شناس ایتالیایی به این موجود لقب «تار دیگرا» را به معنای «گام‌بردار آهسته» داد. تار دیگراها یکی از انعطاف‌پذیرترین موجودات زنده هستند که این ویژگی آن‌ها را به جانورانی تقریباً جاودانه روی این سیاره تبدیل کرده است. آن‌ها ابزارهایی برای زنده ماندن در شرایط بسیار سخت دارند که قرن‌ها دانشمندان را مجذوب خود کرده است. خرس‌های آبی که حداقل ۶۰۰ میلیون سال‌روی زمین زندگی کرده‌اند، از هر پنج رویداد انقراض دسته‌جمعی جان سالم به در برده‌اند. آن‌ها می‌توانند در برابر تشعشعات فزایبی مقاومت کنند، گرما و فشار اطراف درپچه‌های اقیانوس‌های آتش فشانی و دمای هوای نزدیک به صفر مطلق را تحمل کنند و حتی می‌توانند از شلیک تفنگ با سرعت تقریباً ۲۰۰۰ مایل در ساعت جان سالم به در ببرند.

اکنون پس از پژوهش‌های بسیار در باره راز



تقویم تاریخ

در گذشت نقاش سیلوی

سالوادور فلیپه ژاسینتو دالی دومنک (۱۹۰۴ تا ۱۹۸۹) نقاش فراواقع‌گرایی اسپانیایی بود. دالی طراحی ماهر بود که بیشتر به خاطر خلق تصاویری گیرا و خیالی در آثار فراواقع‌گرایش به شهرت رسید. وی همچنین در عکاسی، مجسمه‌سازی و فیلم‌سازی هم فعالیت داشت. دالی با والت دیزنی تهیه‌کننده و کارگردان شهیر آمریکایی در ساخت کارتون کوتاه و برنده جایزه اسکار «دستینو» که در سال ۲۰۰۳ و پس از مرگ وی منتشر شد، همکاری داشت. دالی همچنین با آلفرد هیچکاک در ساخت فیلم «طلسم شده» (۱۹۴۵) همکاری کرد. دالی که شدیدافردی خیال‌پرداز بود، علاقه وافری به انجام کارهایی عجیب برای جلب توجه دیگران داشت. او دو بار از مدرسه هنر اخراج شد و افتخارش این بود که هرگز از مواد مخدر استفاده نکرده است. سیل‌های سالوادور دالی بسیار معروف بود. نوک آن‌ها همیشه به بالاتاب داده شده بودو به سیل ۱۰ و ۱۰ دقیقه شهرت داشت. در سریال «سرقط پول» ساخت اسپانیا که اولین فصلش در سال ۲۰۱۷ منتشر شد، شخصیت‌های سریال از ماسک‌هایی به شکل چهره دالی استفاده می‌کردند.

چی بخوانیم؟



چطور در زندگی غافلگیر نشویم؟

صابر- برای سالیان درازی مردم فکر می‌کردند فقط قوی سفید در دنیا وجود دارد و ناگهان با کشف استرالیا و مشاهده «قوی سیاه» دچار شگفتی و بهت شدند. از جنبه شخصی، تحصیلی، کاری تا سرما به‌گذاری و خیلی چیزهای دیگر، در همه زندگی ما مسائلی هست که مثل داستان «قوی سیاه» خواهد بود. مسائلی که احاطه کاملی به آن نداریم اما فکر می‌کنیم از آن مطمئنیم و ناگهان با اتفاقی ساده که پیش‌بینی نکرده بودیم غافلگیر می‌شویم. نسیم نیکلاس طالب تحلیلگر بازار و نویسنده در کتاب «قوی سیاه» به ما کمک می‌کند از وقوع چنین مسائلی پیشگیری کنیم. با معرفی این کتاب همراه ما باشید.

- کتابی درباره خطاهای شناختی** خطاهای شناختی تکرار شونده‌ای هستند که ما حین بررسی موضوعات مختلف مرتکب آن می‌شویم و به انتخاب‌ها، تصمیم‌ها و رفتارهای ما آسیب‌های جدی می‌زنند. کتاب «قوی سیاه» اثری با ارزش درباره خطاهای شناختی متداول ماست که الهام‌بخش آثار افرادی چون رولف دوبلی در کتاب معروف «هنر شفاف اندیشیدن» شد. قوی سیاه در این کتاب نماد تمام چیزهایی است که ممکن است رخ دهند اما ما از آن‌ها بی‌خبریم و از وقوع‌شان دچار شوک می‌شویم. پدیده قوی سیاه گاهی یک فرد، گاهی یک گروه و گاهی یک جامعه را تحت تأثیر قرار می‌دهد و هر قدر بیشتر با آن آشنا باشیم و از آن پیشگیری کنیم ضرر به کمتری خواهیم خورد.

- چند نمونه از خطاهای شناختی کتاب** یکی از خطاهای شناختی جالبی که کتاب ما را با آن آشنا می‌کند این است که آینده را به شکل محض بر اساس گذشته پیش‌بینی می‌کنیم و در خوش‌بینی یا بدبینی محض فرو می‌رویم. طالب در این جا قلمونی را مثال می‌زند که در یک مزرعه زندگی می‌کند،

آیات نور

همه تسبیح‌گوی اویند

در تفسیر نور، ذیل آیه اول سوره حشر آمده است: «تسبیح در لغت به معنای شنا و حرکت تند در آب و هواست و در اصطلاح، منزه دانستن خداوند از عیب‌ها و سرعت در عبادت اوست. خداوند دارای دو نوع صفات است: ثبوتیه و سلبیه. ثبوتیه کمالات خدا را بیان می‌کند مثل علم و قدرت، اما سلبیه خداوند را از هر گونه عجز و جهل و نیاز منزه می‌داند. تسبیح، نسبت به صفات سلبیه است و حمد، نسبت به صفات ثبوتیه. تسبیح موجودات نسبت به خداوند دایمی است.»

زیر سایه خورشید

حق پدر بر فرزندان

از امام موسی کاظم(ع) نقل شده که فرمود: مردی از پیامبر خدا(ص) سؤال کرد حق پدر بر فرزند چیست؟ حضرت فرمود: او را با نام صدا نکنند، در راه رفتن از او جلو نیفتند، قبل از او نشینند و کاری انجام ندهد که مرد پدرش را فحش بدهند.



زندگی بزرگان

برکت دعای پدر



مرحوم آیت‌ا... مرعشی نجفی می‌فرمودند: روزی هنگام ظهر، مادرم گفت پدر را برای ناهار صدا کن. به طبقه بالا رفتم تا پدر را صدا بزنم، دیدم در حال مطالعه به خواب رفته‌اند. اگر ایشان را صدا نمی‌زدم شاید مادرم ناراحت می‌شد و اگر بیدارش می‌کردم، شاید موجب رنجش پدر می‌شد. خم شدم، لب‌هایم را کف پای پدر گذاشتم و چند بوسه زدم تا این‌که به آرامی بیدار شده و فرمودند شهاب‌الدین! تو هستی؟ گفتم بله آقا. پدرم وقتی این علاقه و احترام من را دید، دستش را به سمت آسمان بلند کرد و فرمود پسرم، خدا عزت را یاد کند و تو را از خادمین اهل بیت علیهم السلام قرار دهد. مرحوم آیت‌ا... شهاب‌الدین مرعشی نجفی می‌فرمودند هر چه دارم از برکت آن دعای پدر است.

برگرفته از تبیان

داستانک

پشت به کوه

پدر دستش را دور گردن پسرش انداخت و پرسید: «من شیرم یا تو؟» پسر گفت: «من!» پدر متعجب دستش را از روی شانه پسر برداشت و دوباره پرسید: «پسر من شیرم یا تو؟!» پسر این بار گفت: «با یا شما شیر هستی» پدر گفت: «چرا بار اول گفתי خودت شیری و الان می‌گی من؟» پسر گفت: «آخه دفعه اول دست شما روی شونه‌ام بود و مثل کوه پشتم بودین و من قوی‌ترین انسان روی زمین بودم. ولی بعد دست‌تون رو از پشتم برداشتین...»

اندکی صبر

به نام پدر

مباش جان پدر غافل از مقام پدر که واجب است به فرزند احترام پدر

اگر زمانه به نام تو افتخار کند

تو در زمانه مکن فخر جز به نام پدر

رهی معیری