

حدیث روز	ذکر روز چهارشنبه	تفال روز
زمانی که اشتها داری غذا بخور و هنوز که اشتها داری، دست از خوردن بکش.	صد مرتبه «یا حی یا قیوم»	روی بنمای و وجود خودم از یاد ببر خرمن سوختگان را همه گو باد ببر ما چو دادیم دل و دیده به توفان بلا گو بیا سیل غم و خنده ز بنیاد ببر
پیامبر اکرم(ص)، طب النبی		

<div>مشهد</div> <div>۲۷ - ۱۸</div>	<div>نیشابور</div> <div>۱۷ - ۱۳</div>	<div>سبزوار</div> <div>۱۷ - ۱۶</div>	<div>تربت حیدر به</div> <div>۲۰ - ۱۸</div>	<div>کاشمر</div> <div>۳۷ - ۱۹</div>	<div>قوچان</div> <div>۳۷ - ۱۲</div>	<div>تربت جام</div> <div>۱۷ - ۱۹</div>
------------------------------------	---------------------------------------	--------------------------------------	--	-------------------------------------	-------------------------------------	--

خبرنگار صبری

<div><div>‎</div><div>چهارشنبه</div><div>۱۴۰۲ دی ۱۳</div><div>۱۳ جمادی الثانی ۱۴۴۵</div><div>۸ صفحه/شماره ۵۴۲۲</div></div>	<div><div></div><div><div>‎</div><div></div></div><div><div>صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان</div><div>مدیر عامل و مدیر مسئول: رضا خوراکیان</div><div>سر دبیر: سیدعلی علوی</div><div>دفتر مرگزی: مشهد، بلوار شهیدصادقی</div><div>صندوق پستی: ۵۱۱-۹۱۷۳۵</div><div>تلفن: ۰۵۱-۳۷۶۳۴۰۰۰</div></div></div>	<div><div></div><div><div>‎</div><div></div></div><div><div>نمابر دبیر خانه: ۰۵۱۳۷۶۳۴۳۹۵</div><div>تلفن امور مشترکین: ۰۵۱۳۷۰۰۹۷۷۷</div><div>پیامک: ۰۹۹۹۰۲۰۰۰</div><div>چاپ مشهد: شهر چاپ خراسان</div><div>روابط عمومی: ۰۵۱۳۷۰۰۹۱۱۱</div><div>نمابر تحریریه: ۰۵۱۳۷۶۱۵۰۴۲</div></div></div>
--	--	---

همشهری سلام همشهری سلام همشهری سلام همشهری سلام همشهری سلام همشهری سلام

آیات نور

شهادت جمادات در قیامت



حجت الاسلام قرائتی در تفسیر سوره زلزله آورده‌اند: «مراد از «انقالها» مردگان هستند که در قیامت، زمین آن‌ها را بیرون می‌افکند. حضور مردم در قیامت به طور پراکنده است. با اراده خدا در قیامت، جمادات نیز به سخن می‌آیند. نه فقط زمین، بلکه اعضای بدن انسان علیه او گواهی می‌دهند. در روایات آمده است که در مکان‌های مختلف نماز بخوانید، زیرا آن مکان در قیامت برای شما شهادت می‌دهد. در روایت دیگری آمده که در بیابان‌ها نیز اذان بگویید، زیرا به هر سنگ و کلوخی که صدای شما برسد، گواه قیامت شماست. حضرت علی (ع) پس از آن که بیت‌المال را تقسیم می‌کرد دور کعت نماز می‌خواند و به زمین خطاب می‌کرد: «ای زمین گواهی بده که من تو را از بیت‌المال بر اساس حق پر کردم و سپس بر اساس حق خالی کردم.»

بر گرفته از تفسیر نور

در محضر بزرگان

پاداش ذکر

پنهانی را

فقط خداوند

می‌داند

مر حوم آیت... آقا مجتبی طهرانی گفته‌اند: «فرشته‌ای

از ناحیه خداوند متعال، مأمور نوشتن و ضبط اعمال انسان است، نمی‌نویسد مگر آن‌چه را می‌شوند. خداوند تبارک و تعالی می‌فرماید: «در درون خودت و در کمال تضرّع و خضوع و به‌طور آهسته و پنهانی به یاد پروردگار خود باش» این ذکر که در درون و نفس شخص انجام می‌پذیرد، آن قدر بزرگ و شریف است که ثواب آن را هیچ کس به غیر از خداوند تبارک و تعالی نمی‌داند.»

وب سایت مصابیح الهدی

داستان واقعی

سر یک جانباز در دامان یک شهید

جانباز سعیدی روایت می‌کند: «مرحله دوم عملیات فتح المبین بود، سال ۶۰... ساعت حدود ۴:۳۰ صبح بود که عملیات آغاز شد. دشمن امان‌مان نداد، توپ و خمپاره بود که زمین و زمان را پر از دودو آتش کرده بود. هوا گرم و میش بود. چشمم به گلوله آتشینی افتاد که با سرعت به طرف من می‌آمد، بلافاصله تصمیم گرفتم دراز بکشم. قبل از این که تمام بدنم روی زمین آرام بگیرد، بخشی از آن گلوله به من اصابت کرد و به پشت افتادم روی زمین... از رزنده کنارم پرسیدم برادر چی شده؟ گفت: «خودت نگاه کن» و دستش را زیر سرم گذاشت و بلند کرد. دیدم پای راستم تقریباً از زانو به پایین نیست... گفتم پایم نیست، اما چرا اصلاً درد ندارد؟ در همین حال و روز بودم که علی اکبر خمسه (که در عملیات بعدی شهید شد) از راهر سید و بالای سرم نشست. سرم را روی دامانش گذاشت. شروع کرد به پاک کردن صورت و بوسه زدن بر آن... در حالی که اشک‌هایش به سر و صورتم می‌ریخت، شنیدم که می‌گوید: «راضی باش به رضای خدا، داداشم...»

وبسایت وونی

اندکی صبر

کبوتر و رهگذر

کبوتر بی‌بام بال‌هایت را به دوش بگیر درخت‌های مجاور خانه را بی‌باورم آن‌ها سال‌هاست گوش به پای رهگذران دارند که بی‌مقصدند

تقویم تاریخ

در گذشت مهندس نخبه



الکساندر گوستاو ایفل (۱۸۳۲ تا ۱۹۲۳) یک مهندس ساختمان، معمار و متخصص سازه‌های فلزی فرانسوی بود. برج ایفل (فرانسه) و مجسمه آزادی (ایالات متحده) دو نمونه از برجسته‌ترین سازه‌های فلزی در تمام دوران هستند که توسط «گوستاو ایفل» طراحی شده‌اند. گوستاو حرفه خود را با کار کردن روی پروژه پل بزرگ راه‌آهن «بور دو» در جنوب غربی فرانسه آغاز کرد، آن‌هم در ۲۶ سالگی. به‌زودی از او به‌عنوان «جادوگر فلز» نام برده شد. او در خلال سال‌های طولانی حرفه خود، هزاران سازه دیگر را در سرتاسر دنیا به اتمام رساند. یکی از نمونه‌های نادر کارهای او که جنبه تاریخی و یادمان دارد «ایستگاه مرکزی قطار» در بوداپست پایتخت مجارستان بود. در سال ۱۸۸۵ ایفل پروژه جدیدی را شروع کرد؛ «مجسمه آزادی». ایفل اسکلت آهنی داخل مجسمه را طراحی کرد و نظارت جای‌گذاری مجسمه را نیز بر عهده گرفت. برج ایفل برای نمایشگاه جهانی پاریس در سال ۱۸۸۹ برای برگزاری بزرگداشت صدمین سالگرد انقلاب فرانسه ساخته شده بود. از بین ۷۰۰ طرح پیشنهادی که در مسابقه طراحی به ثبت رسیده بود، طرح گوستاو ایفل به اتفاق آرا انتخاب شد. ساختن برج بزرگ در اول ژوئیه سال ۱۸۸۷ شروع شد. گوستاو ایفل توانایی قابل توجه خود را در ریاضیات و علوم در برج ایفل به نمایش گذاشت. او فاصله بین دو میلیون و پانصد هزار میخ برچ به کار رفته در برج را تا یک میلی متر برای فشارهای باد در تمام ارتفاعات اندازه‌گیری کرد تا برج بتواند در برابر همه‌آن‌ها ایستادگی کند. سازه‌های او به‌عنوان کارهای هنری همرا به باجنبه‌های کاربردی دیده می‌شوند.

چی بخوانیم؟

۱۲۵فایده زنگنه و میرزای مصطفی کلباسی



اگر خشم‌ت را کنترل نکنی او تو را کنترل خواهد کرد

●چه کارهایی باید انجام داد؟

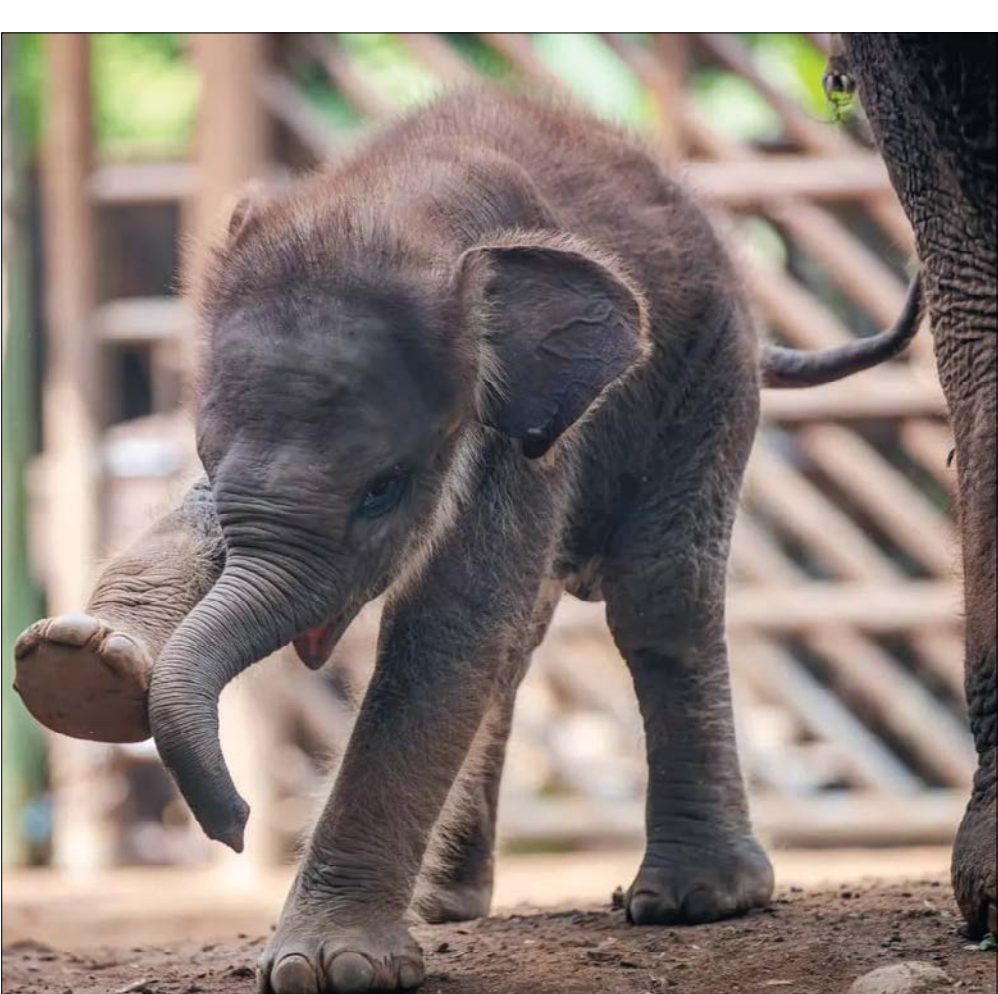
کتاب به ما یاد می‌دهد در مراحل بعدی باید از پروبال دادن به موضوع خودداری کنیم چون تکرار برناییم این احساس کنترل مارا در دست خواهد گرفت که عواقب بدی برای رفتارها، بروز شخصیتی، زندگی فردی، خانوادگی و شغلی ما دارد. حتی می‌تواند به سلامت جسم و جان ما صدمه‌های جدی برزند و در مواردی یک لحظه کنترل نشدن خشم می‌تواند سال‌ها پشیمانی در پی داشته‌باشد. کتاب «مدیریت خشم به زبان آدمیزاده» اثر دوین جنتری یکی از آثار برجسته در این زمینه است که با راهکارهای ساده کاربردی به‌شمار مسیر کنترل خشم کمک می‌کند.

●این کتاب چه می‌گوید؟

با مطالعه این کتاب می‌فهمیم که گاهی از اتفاقی در خیابان یا محیط کار ناراحتیم و خشم‌مان را در منزل تخلیه می‌کنیم، خشم احساس قدرتمندی هم هست و در صورت بروز، کنترلش سخت است پس بهتر است مدیریتش کنیم تا او لا در مسیر سازه‌ای صرف شود، ثانیاً با شناخت علایم از بروز شکل مخرب آن پیشگیری کنیم. فوران هر خشمی علایم فیزیکی دارد مثل تند تند نفس کشیدن، سرخ شدن گونه و گوش، داغ شدن بدن، لرزش صدا یا دست و... علایمی که به ما هشدار می‌دهد در معرض خطریم و ممکن است با بروز خشم به خودمان، دیگران ووجه اجتماعی مان لطمه بزنیم. بر اساس کتاب بهتر است در این موقعیت چندنفس عمیق بکشیم تا روی نفس‌مان مسلط شویم، بعد حواس مان را به چیز دیگری پرت کنیم. به‌طور مثال به جای تمرکز روی موقعیتی که باعث ناراحتی مان شده به‌رنامه تعطیلات آخر هفته یا خانواده فکر کنیم. بعد هم سریع یک کار سرگرم‌کننده انجام دهیم. به‌طور مثال اگر ترافیک و رانندگی بد خودروی جلویی باعث عصبانیت مان شده، بدنیست موزیکی بگذاریم تا تمرکزمان روی عامل خشم باقی نماند.

دور دنیا

«کاما»، قیل نوزاد یک ماهه مشغول بازی کنار مادرش در باغ وحش بالی، اندونزی | **گاردین**



آیامی‌دانید؟



دانستنی‌های جالب از آداب و رسوم کریسمس

کریسمس همان سال نوی میلادی نیست. جشن کریسمس که در روز ۲۵ دسامبر برگزار می‌شود، یکی از اعیاد مذهبی پیروان دین مسیحیت است که آن را روز تولد حضرت مسیح(ع) می‌دانند. اما جشن سال نوی میلادی با به پایان رسیدن یک سال تقویمی و آغاز سال میلادی جدید در اول ماه ژانویه برگزار می‌شود. مسیحیان ابتدا تصور می‌کردند تاریخ تولد حضرت مسیح(ع) ۶ژانویه بود اما پیش از قرن چهارم تاریخ این مناسبت به روز ۲۵ دسامبر تغییر یافت.

۲بایانوئل یا همان سانتا کلاوس از ابتدا این پیر مردیش سفید و لباس قرمز نبود.

این طور که گفته می‌شود در قرن چهارم در یونان شخصی واقعی به نام نیکولاس قدیس زندگی می‌کرد که به هدیه دادن معروف بود که کلاه زریشی به سر می‌گذاشت. به مرور زمان تصویر سینتر کلاس به شکل سانتا کلاوس یا همان بایانوئل امروزی درآمد.

۳طبق افسانه‌ها وقتی به گوش نیکولاس قدیس رسید که بیهو مردی نگران است

سه دخترش به خاطر فقر زیاده‌اش هرگز نتوانند ازدواج کنند، محل زندگی آن‌ها را پیدا کرد و یک شب از راه دودکش به داخل خانه آن‌ها رفت. در آن جا چشمش به جوراب‌های دختران مردافتاد که آن‌ها را بالای شومینه گذاشته بودند تا خشک شوند. او جوراب‌ها را اسکه‌های طلا پر کرد. از این جا آویز آن کردن جوراب بالای شومینه به امید هدیه گرفتن رسم شد.

۴قدمت استفاده از درخت‌های همیشه سبز کاج برای جشن‌های زمستانی به

پارچه

در زبان انگلیسی به بخش یا قسمت «پارت» می‌گویند. این کلمه در فارسی به پاره یا پاری تغییر پیدا کرده است. چنان‌که پاری از مردم یعنی بخشی از مردم پارچه به معنای تکه‌ای یا قطعه‌ای از منسوجات بوده است. فرش عربی و پرچ فارسی به معنای پهن شده نیز با این کلمه از یک ریشه است.

سخن بزرگان

- اندیشیدن به پایان هر چیز، شیرینی حضورش را تلخ می‌کند. بگذار پایان غافلگیرت کند، در ست مانند آغاز.
- پابلو پیکاسو
- مهم نیست اکنون زندگی‌ام چگونه می‌گذرد. عاشق آن خاطراتی هستم که تصادفی از ذهنم عبور می‌کنند و باعث لیخندم می‌شوند.
- ما از شنیدن موسیقی خوب و از دیدن نقاشی دلپذیر لذت می‌بریم اما نمی‌دانیم که برای سازندگانشان به چه بهایی تمام شده اند؟ به قیمت چه بی‌خوابی‌ها، چه گریه‌ها، چه کبیرها، چه آسم‌ها.
- مارسل پروست
- در طول زندگی‌ام هیچ‌گاه از انسان‌هایی که با افکار من موافق بودند، چیزی نیاموختم. آندره مالرو

سه‌نقطه



کاریکلماتور

حرف مفت خریدنی

- در مسابقه ماست‌خوری همه‌روسفید شدند.
- گلرشمپوری نوازنده بزرگ ارکستر باغ‌است.
- حرف مفت پولدار هم خریدار دارد.
- شاید حکیم نظامی پزشک ارتش بوده‌است.
- مثل زودپز باش در حالی که می‌جوشی به آرامی سوت بزن.