

# اعتلای روح با کتاب و کتاب خوانی



اصلی‌اش اشاعه و ترویج فرهنگ کتاب‌خوانی است. این مجموعه پیشرفت‌آرد کتاب‌می‌بیند؛ کتاب‌هایی که اگر نداشت‌اید و می‌خواهید ربه جلورکت کنید باید سری به این تشکر مرد نه‌م‌نهادیزنید که بداست‌های کتاب، باور توانمندی‌آرد ذهن همه افراد به‌ویژه نوجوانان رنگ آمیزی می‌کند. این اماکنی است که در مسجد اعتکاف کر دهند تا پرچم علم و فرهنگ را زیر سایه نام سیدالشهدا (ع) و خاندانش

ریال‌های علوم و دانش سرافراز نگاه دارند؛ جایی که در بسترش عاشقانه کتاب خواندن را می‌آموزید و خالصانه دست‌های مردم‌دار دست‌ها می‌گذارد که جز خبر و نیکی چیز دیگری برای شما بهار و مغان ندارد؛ این اقدام خالصانه و عمل خیر خواهانه اعضای کانون فرهنگی شهید روحی است که در این شماره از «مردم‌پهاد» روایتی از فعالیت‌های خاص آن‌ها خواهیم داشت.

زندگی  
به سبک روحا...

کسی چه می دانست که قداست زندگی مردی از دیار دل ها چنان در ژرفای نسل جوان ریشه بدواند که در شکوهِ لحظه هایشان از او یاد کنند و راهیِ حق و ابرایش خود سازند؛ آری، صحبت از ساده پستیِ امام خمینی (ره) است که کتاب زندگی اش به قلم حجت الاسلام سبزیان، مدیر کل کتابخانه های استان و یکی از مشاوران اعضای این مجموعه نگاشته و تولید آن بکین افتخارات این مجموعه شد، طوری که جلده کتاب زندگی به سبک روح... شد کارت دعوت عروسی بر خشی از زوج های جوان همان طور که لبخند می زند، چشم هایش سوی چار چوب پنجره های می رود که انگار از پی سوی پنجره خاطره ای در بیرون انتظار می کند؛ خاطره ای که دالان می زند تا دشمن زمان حال و تعلاقتش بگریز دویه گذشته بخورد. بخورد، روحی گل ختمی جزئیات این ماجرا را این گونه روایت می کند: «یکی از دوستانم، نوشینده ام، آقای سبزیان است که کتابی را با نام زندگی به سبک روح...» نوشته تحریر کرده و در آورد و کارهای اجرایی آن را موسسه ما به عهده داشت. این کتاب در سطح کشور به نینیب میلیون چاپ رسید. باز خود های زیادی از این کتاب داشتیم، طوری که این کتاب از روزی که ما از خریداری می کردند و شده بود کارت عروسی افراد، حتی کارت عروسی خود هم همین کتاب بود. این کتاب زندگی سادگی امام است و ادبیاتی بسیار زیبا دارد. در واقع از خاطر ات خوب من باز خود در مخاطبان من

به مسجد است که طرح تاپستانه می‌گذاریم و برای نامنه کلاس بر گزار می‌کنیم. کلاس‌ها برای بچه‌هاست شامل نقاشی، خط تحریری، مهارت‌های دست... است. کجا بگاز بر گزار می‌شود و فقط ۵۰ تومان برای پذیرای آن‌ها دریافت می‌کنیم. برای ای‌توسطه هم نواخوانی قرآن، کلاس کامپیوتر، سرود... بر گزار می‌شود. چه‌های بزرگ‌تر نیز می‌تست می‌شوند. روش دوم که عضویم مردم از سامانه است. سامانه ای داریم به نام رگ مسابقات خوانی که از سراسر کشور ۴۰ هزار نفر در این سامانه داریم. از ابتدای نام‌حیتم باروخی گل خطمی مای‌ای در دله دلیل نام‌گذاری این مجموعه از دایره متقونن‌اندی‌شود، طوری که یک باره میان صحبت می‌دوم و از دایره دلی نام‌گذاری این مجموعه

های دوری  
کوچه های  
میزی که  
آن، آن هم با  
شتر امروز  
لمبه مطهری  
ابتدا

مانند ۲، در سال ۱۴۰۰، کتاب «در امتداد عاشورا» در  
سال ۱۳۹۸، کتاب «مدیریت غنی سازی اوقات فراغت  
دانش آموزان» در سال ۱۳۹۹ و کتاب «تلاش مانند کار»  
که به تازگی رونمایی شده است. روحی گل خطمی همان  
طور که بایک لیوان چای داغ در این پاییز سردپذیری  
ماست، در باره شروع و چگونگی شکل گیری این مجموعه  
می گوید: «کانون با شروع کار خیلی بدیل شده به محل  
فعالیت های هنری، ورزشی و فرهنگی در محله،  
یک سازمان مردم نهاد که فقط مجوز سازمان  
تبلیغات را داشت. پس از آن هیئت امنای  
مسجد پیشنهاد دادند که فعالیت های خود  
را داخل مسجد بیاوریم و از سال ۱۳۸۴  
وارد مسجد زینبیه شدیم. در سال ۱۳۸۶ با  
حضور مشاوران می مانند سعید عبد... ارجایی،  
حجت الاسلام سبزیان و... کار تخصصی کتاب را  
آغاز کردیم. برای اولین بار به ما فرصتی داده شد تا سابقه  
کتاب خوانی را برای شهرداری انجام دهیم. آن موقع در  
کانون تلفن نداشتیم و تلفن منزل خود را دادیم، به طوری که  
دبیر خانه ای شده بودیم که در خانه تلفن جواب می دادیم.  
اختتامیه مرا هم اسرگر بود که فرهنگ سرای غدیر گرفتیم.  
این اولین پروژه های مهم که در انجام دادیم، جلسه که تمام  
شد مشاوران به ما گفتند که دیدید شما توانستید! در دست  
همان جابو که به این باور رسیدیم که می شود کارهای  
بزرگ انجام داد و به جوان و نوجوان اعتماد کرد. تا گفته نماند  
که تیم فوتیال ما همان سال در جام غدیر آستان قدس برتر  
شد؛ یعنی فعالیت های دیگر ما همچنان ادامه داشت. «از او  
در باره و چگونگی نحوه عضو گیری در کانون سوال می کنیم  
که پاسخ می دهد: «برای این موضوع دو مسیر داریم؛ یکی

برادر  
داشتیم.  
لولوی کانون  
«چی» نصب  
«خطمی»  
دهر بستن  
پرده شدن  
چگونگی  
هفته شصتی  
ده های نو  
«در» روزنامه  
به عنوان  
ده است؛  
«تلاش»



امیرحسین غولی

# فرهنگ سازی با کتاب

دلش می خواهد مسیر سختی که خودش آن را در نوجوانی طی کرده، برای نوجوانان دیگر هموار کند، دوست دارد، با صدای بلند نقاب توأمنی های نوجوانان را معرض عموم بگذارد و با افتخار از خلق حماسه بر گریه دست توأمنان هارونمایی کند. مدیر مجموعه «کانون» فرهنگی هنری شهیدرویی (در ایران بره می گوید: «به نوجوان بیشتر هییت بدهید. نوجوانان در این شهر هستند که خیلی بهتر از من بودند، اما...»)، همین موقع دیده نداشتند. اما از سستی های این کار یابود که این مسئله ای باید تلاش زیادی می کردم. می خواهم به نوجوانان بگویم که باید پیشکار داشته باشند چون دیده شدنش و توجه نکردن و... زیاد است، به نقطه ای می رسید که به عنوان یک نوجوان باید از مدیر بگریزی کنید. جایی بود که من به عنوان نوجوان برای گرفتن بودجه با هیئت مدیره بانک بودم و گفت و گو می کردم. در ۱۵ سالگی از مدرسه چرم می شدم اولین مدیر «کانون» جایزه دار شهر اریق رفتم. هدف از اعتماد به نفس مهم است. نوجوانان می خواهم که به خودشان اعتماد داشته باشند و بگویند که من می توانم. شاید باورتان نشود به عنوان یک نوجوان چه اتفاقاتی را در شهر قدم زد، «در باره جریان سازی هایی که تاکنون رقم زده، سه سال می کشم. او در ایران بره می گوید: از هر کس در باره من سوال می کنید، اولین تصویری که به ذهنش خطور می کند کتاب و کتابخوانی است. من ربابه ای نیام، می شناسند او را یعنی جریان سازی. ما هیچ موقعی ارتباط را با امر قدس قرار نمی دهیم و مرز در اصاف فعالیت های خودمان نادانستیم. یعنی اگر پول نداشتیم و جایزه نداشتیم، ما را از آن ها عذر خواهی کردیم. همچنین جریان مسابقات کتابخوانی را در این مسئولان قرار دادیم که می شود با برگزاری مسابقات کتابخوانی به فرهنگ سازی دست زد. او در ادامه می گوید: مسابقات متعدد برای تبیین بیانات مقام معظم رهبری بر گزار کردیم. مسابقات سال گذشته با عنوان «دیار دلبان» در باره هم رقم زدیم و در آن به باز خوانی بیانات رهبر درباره اقوام کردیم و در این باره هم در دستاورد شرکت کردند. فایده ای کار این بود که تا یکدینشما جزو تمامیت درستی ما هستی و در این وسط برخی اختلاف افکنی نکنند. کمی سکوت می کشد، و به فکر فرو می رود. انگار که در دهشتن دارد و بر و یک دیندیز بزرگ می جان می دهد. آهنگ کلاشتن فضای سکوت از هم می شکند و ادامه می دهد: یکی از کارهایی که در حال انجام هستیم در حوزه جمعیتی است. در این زمینه چهار کار برز که نشست های علمی داشتیم. ما تالیف خوانده، کتاب و مجله چاپ کردیم و در این نشست ها می دهیم کتاب را ها نکردیم. مسابقه ملی مادرانه را اواخر ۱۴۰۰ انجام دادیم. مسابقه «سپهر» از جوانی ایران را از کتاب هفت خوان خیالی در ادبیات مسال انجام دادیم. بعد از آن مسابقه ملی کتابخوانی دوجان را طراحی کردیم که ۲۰ روایت بارداری است. در حال حاضر هم مسابقه ای به نام «سپهر» از جوانی ایران را ۲۰ کتاب «امان با یانم غول نیستیم». روحی کل خطمی دادیم: هدف تشریفات بر این مسابقات و برگزاری نشست های علمی با موضوع جمعیت در سطح کشور شده است.

«من کتاب را بار مهربان و دوست خود می‌دانم که باید باعث رشد همدیگر شویم. به دیگران هم اکثر کتاب من دهم حتی ماشین من را با عنوان ماشین کتاب من شناسند چون صندوق عقب ر از کتاب است» این‌ها را با بلندپایه‌ترین دربارۀ حش نسبت به ما می‌گوید، سپس ادامه می‌دهد: «پیوند بین ۴ عنصر فعال جامعه یعنی خانواده، مدرسه، مسجد و کتابخانه آروزی من است. در تمام پیوست هیاه این کار را مدنظر دارم. وقتی طرح خوب داشته باشیم بایک‌ار دوو بر نامه جذباتی روخوان را جذب مسجدم می‌کنیم.» مدیر مجموعه «کانون فرهنگی هنری شهید رجایی» درباره اقدامات این مجموعه می‌گوید: سال ۱۳۸۶ شروع سلسله مسابقات کتاب‌خوانی ما بود. سال ۱۳۸۸ اعضای خودمان اولین سامانه اینترنتی برگزار ای مسابقات کتاب خوانی را نوشتند که فکر می‌کرد کشور اول یا دوم شد. امروز بیش از صدمسابقۀ کتاب‌خوانی ا طراحی کردیم. در کتابخانه داخلی در مسجدبیش از ۱۰ هزار جلد کتاب داریم که وابسته به آستان قدس است. در فضای داخلی کانون نیز ۱۰۰۰ جلد کتاب داریم که در دسترس اعضای خودمان قرار دارد. کتاب‌های بی اف در سایت هم داریم که برای صدمسابقۀ ای که برگزار کریم ۶۰۰ کتابی بی اف در اختیار قرار دادیم. همچنین

مجموعه مادر داخل مجموعه حدود ۱۰۰ نفر عضو فعال در مسجد و بیش از ۴۰ هزار عضو افتخاری فعال در سراسر کشور در حوزه کتاب خوانی دارد.

پیشرفت همراه با کتاب

لیکند روی صورتش نقش می بندد، صحبت هایش را با ذوق بیشتری ادامه می دهد و می گوید: «بیشتر همراه با کتاب؛ اگر کسی خواهی قدم روی به جلور برد، اما کتاب ندارد. از این جا شروع کنید؛ این شعار ماست روحی که خطمی ادامه می دهد: از ابتدای تشکیل مجموعه مسابقات متعددی را برگزار کردیم که از مهم ترین آن ها می توان به مسابقه داستان هایی از زندگانی حضرت علی (ع) و حضرت زهراس (در سال ۱۳۸۶)، مسابقه «وحدت، تسخیر، رحمت در سال ۱۳۸۷»، مسابقه «پیچمانه» در سال ۱۳۸۸ و... اشاره کرد. صحبت هایمان به این جا که رسید، یک باره می گوید: «آها! کارهای دیگر ما که به جمع بندی رسید؛ ایستگاه های پیکر مهر بود که در سال ۱۳۹۲ کلید خورد. مردم موقع انتظار در ایستگاه های قطار، مطلب ها و در مانگا ها فرستی دارند. به روز استفاده از این زمان ما ۵۰ ایستگاه مطالعه داریم و اینها در مطلب بار و سطح استان قرار دادیم. اولین کتابخانه بسیار روستایی را با همکاری نهاد کتابخانه ها و روستاهای حاشیه شهر مشهد نهاد

کردیم که تاکنون فکرمی کنم ۲۰۰ کتابخانه سیار شده باشد که شروعش با اقدام مادر در سال ۱۳۹۲ بود. سال ۱۳۹۱ و ۱۳۹۲ کلیه کتابخانه های شهرستان روستایی استان را با یک پیکان تاکسی بردید و ما را از رازی به سطح بندی کردیم. و برای سازمان تبلیغات آموزش و سبیل، به نام ابتکاری به نام «جنگ کتاب» داشتیم که عروسک گردانی عمو توانا با بدهد خوش خبر است که در سال ۱۳۹۴ شروع شد و تاکنون ۱۲۰ اجرا داشته است. او ادامه می دهد: جایی را به نام ازگاه کتابخوانان مشهد طراحی کردیم که از زمان کرونا تا استارت خود در سال ۱۳۹۰ عملیاتی شد. امسال دومین رویدادش را با فعال کردن بخش ویژه کودک و نوجوان طراحی کردیم. از روحی گل خطمی در باره افتخارات این مجموعه سوال می کنم که می گوید: سال ۱۳۸۸ در جشنواره اتفاق افتاد که برتر استان، سال ۱۳۹۲ در جشنواره فرهنگی مقام برتر در سطح استان، سال ۱۳۹۴ مقام برتر در جشنواره آسمانی های ستاد عالی کانون مساجد در سطح کشور، سال ۱۳۹۸ مقام برتر در جشنواره مرجان کتاب خوانی در سطح کشور را کسب کردیم. همچنین سال ۱۴۰۰ در جشنواره مهرور و شایسته تقدیر شدیم. هفته کتابی امسال نیز مورد تقدیر استاندار و مسئولان استانی قرار گرفتیم.



تشکل‌های اقتصادی، هنری، اجتماعی و... اگر کاری که در تشکل‌تان انجام می‌دهید متفاوت خاص است، این‌جا برای بیان تجربه و روایت اقدامات شماست. نام تشکل، توضیح مختصری از فعالیت و شماره تماس خود را در پیامکی که شروع عنوان «مردم‌نهاد» است، بنویسید و برای ما به شماره ۰۹۹۹۹۲۰۰۰ ارسال کنید تا روایتگر تلاش‌های شما باشیم.

این صفحه خانه تشکل هاست؛ خانه‌ای که روایتگر تلاش‌های ویژه و متفاوت قشرهای مختلف مردم در گذران زندگی و همراهی با مردم شریف این مرز و بوم است. از کارهای خلاقانه دانش بنیان گرفته

## این جا خانه تشکل هاست