در نشست قرارگاه اقتصاد فرهنگ، زیارت و درمان بیماران خارجی مشخص شد

۹۰ درصد ظرفیت گردشگری سلامت خاک می‌خورد

سرپرست دانشگاه علوم پزشکی مشهد با اشاره به ظرفیت‌های ارزشمند حوزه درمان مشهد مقدس در جذب گردشگران سلامت اظهار کرد: در حال حاضر تنها ۱۰ درصد از این ظرفیت استفاده می‌شود و ۹۰ درصد ظرفیت گردشگری سلامت مشهد خاک می‌خورد. به گزارش وب‌داد، محمود شبستری در نشست قرارگاه اقتصاد فرهنگ، زیارت و درمان بیماران خارجی گفت لازم است که با همکاری و هم‌افزایی همه دستگاه‌های اجرایی بتوانیم از ظرفیت‌های بیشتر موجود بهره ببریم. وی ضمن اشاره به سامانه جامع بین‌الملل ایران که در دستور کار دانشگاه علوم پزشکی مشهد قرار دارد افزود: با راه‌اندازی این سامانه در تمام حوزه‌های بین‌المللی، دسترسی برای گیرندگان خدمت خارجی راحت‌تر، سریع‌تر و آسان‌تر خواهد شد. شبستری با توجه به در دستور کار قرار داشتن نصب و راه‌اندازی دستگاه‌هایتک برای بیمارستان امام رضا(ع) گفت: با نصب و راه‌اندازی این دستگاه می‌توانیم در حوزه‌های جذب دانشجوی خارجی، جذب بیمار خارجی و نیز ارائه هر چه بهتر خدمات نظام سلامت به هم‌نوعان کشورهای اطراف بهتر عمل کنیم. همچنین در انتهای این جلسه مقرر شد طی مراسمی از مراکز درمانی که در حوزه جذب بیمار خارجی فعالیت‌های چشم‌گیری داشته‌اند، تقدیر شود.

جزئیات برگزاری جشنواره گنجینه مهر

جشنواره گنجینه مهر با هدف توسعه و ترویج مفاهیم رضوی با استفاده از ابزار هنر به همت مؤسسه آفرینش‌های فرهنگی و هنری آستان قدس رضوی و دانشگاه هنر برگزار می‌شود. به گزارش آستان نیوز، نشست خبری این جشنواره با حضور امیر مهدی حکیمی مدیرعامل مؤسسه آفرینش‌های هنری آستان قدس رضوی، محمدجواد استادی مشاور مدیرعامل این موسسه و شیخی دبیر جشنواره برگزار شد. استادی در ابتدای این نشست گفت: تدوین سند اقتصاد فرهنگ و صنایع خلاق فرهنگی و سوغات زائر از جمله فعالیت‌های موسسه آفرینش‌هاست و در این راستا برندی هم با عنوان «مهر» در حال طراحی است. وی با بیان این که برای احیای هنرهای قدیمی و سنتی نیازمند توانمند شدن هستیم، افزود: متأسفانه هنرهای کهن در حال از بین رفتن هستند. محور جشنواره این است که به اسباب و وسایل زندگی با ابزار هنر و استفاده از مفاهیم رضوی هویت ببخشد. در ادامه حکیمی، مدیرعامل مؤسسه آفرینش‌های هنری آستان قدس رضوی حرم امام رضا(ع) را گنجینه بی‌مانند جهان اسلام دانست و گفت: آثار هنرمندان مختلف از دوره‌های مختلف در حرم به یادگار مانده و وظیفه ما این است که از دل این گنجینه به نظام‌واره‌ای برسیم که چگونه هنرمندان، مفاهیم رضوی را به فرم هنری در بیاورند و هنر را در خدمت زیارت و مشتاقان امام رضا(ع) قرار دهند. وی ادامه داد: دانشجویان هنرهای کاربردی و صنایع دستی آثاری را برای الهام گرفتن می‌خواهند و گنجینه مهر می‌تواند مسیری ایجاد کند که دوستان دانشجو از آن استفاده و آثاری را خلق کنند. ما وظیفه خودمان دانستیم که این گنجینه را برای خلق آثار جدید در اختیار هنرمندان قرار دهیم و مسیر را هموار کنیم. علیرضا شیخی، دبیر جشنواره گنجینه مهر نیز گفت: این جشنواره برای اولین بار رقم می‌خورد و موضوعش کاربردی کردن آثار هنری با موضوع امام رضا(ع) در زندگی مردم است. جشنواره دی و بهمن برگزار می‌شود و رویکرد اصلی آن هنرهای اصیل ایرانی با تأکید بر آرایه‌های رضوی است که در چهار محور طراحی شده است که شامل «نقشی برای زندگی» ویژه وسایل زندگی و خانه و همچنین تسبیح و مهر، «هویت بخشی به زندگی» مربوط به گرافیک و بسته‌بندی است که در این موضوع اشکال زیاد داریم. «محصولات هنری تک‌اثر» و «طراحی و ایده» ویژه کسانی است که نتوانند به تولید اثر برسند و می‌توانند طرح و ایده خود را به دبیرخانه جشنواره ارسال کنند.

برای نخستین بار در کشور انجام شد

شناسایی ۹۷ نقطه جمعیتی در بافت‌های فرسوده استان

عکس از شبو - میثم دهقانی

رئیس اداره برنامه‌ریزی مسکن و بازآفرینی شهری اداره کل راه و شهرسازی خراسان رضوی گفت: برای نخستین بار در کشور ۹۷ نقطه جمعیتی در بافت‌های فرسوده استان شناسایی و بسته‌های تشویقی ۱۹ گانه وزارت راه و شهرسازی برای نوسازی واحدهای مسکونی در این بافت‌های فرسوده مصوب شد. سمانه نصراللهی در گفت‌وگو با ایرنا افزود: به منظور بومی‌سازی ضوابط تشویقی کالبدی در بافت‌های فرسوده و نارکارآمد شهری و تعیین محلات یا نواحی که یک سوم سرانه خدمات عمومی آن‌ها محقق شده است، مشوق‌های کالبدی به‌سازی بافت‌های فرسوده خاص هر شهر تدوین و در کارگروه امور زیربنایی استانداری خراسان رضوی مصوب و برای مراحل بعدی به شرکت بازآفرینی شهری ایران ارسال شد. وی ارتقای کیفیت محیط زندگی ساکنان بافت‌های فرسوده و تامین خدمات و نوسازی ساختمان‌های ناایمن را از مزایای تدوین بسته‌های پیشنهادی برشمرد و گفت: ارتقای میزان پایداری مسکن و بناهای ناپایدار در محلات فرسوده باید در اولویت اقدامات حوزه بازآفرینی شهری قرار گیرد. رئیس اداره برنامه‌ریزی مسکن و بازآفرینی شهری اداره کل راه و شهرسازی خراسان رضوی اظهار کرد: هدف دیگر ما در حوزه بازآفرینی شهری، ارتقای سرانه خدمات زیربنایی و روبنایی شامل موضوعات آموزشی، بهداشتی و درمانی، ورزشی، انتظامی، سامان‌دهی و به‌سازی معابر، احداث فضای سبز و ... در محلات فرسوده است که باید به متوسط سرانه محلات توسعه یافته همان شهر برسد. وی بیان کرد: هدف از تامین خدمات زیربنایی و روبنایی در بافت‌های ناکارآمد شهری در راستای مرغوبیت گرفتن این محلات و در ادامه شتاب‌بخشی به امر نوسازی مسکن و ورود توسعه‌گران، سازندگان و سرمایه‌گذاران به این محدوده از شهر است. نصراللهی خاطرنشان کرد: با تخریب هر پلاک فرسوده به طور متوسط در کشور سه واحد مسکن اضافی تولید می‌شود و در ازای نوسازی مسکن در محلات فرسوده شاهد ارتقای خدمات زیربنایی و روبنایی، به‌سازی و آسفالت معابر خاکی این محلات نیز هستیم. وی با اشاره به ساخت ۵۶ هزار واحد در بافت‌های فرسوده خراسان رضوی در قالب طرح نهضت ملی مسکن گفت: دولت حدود ۱۵ درصد از ظرفیت طرح نهضت ملی مسکن را به بافت فرسوده اختصاص داده که سهم هر استان در این طرح مشخص شده است.

نوسازی مسکن با طرح کلید به کلید

رئیس اداره برنامه‌ریزی مسکن و بازآفرینی شهری اداره کل راه و شهرسازی خراسان رضوی نیز گفت: با استناد به بند ث تبصره ۱۱ قانون بودجه سال ۱۴۰۲، برای این که ساکنان بافت فرسوده نسبت به نوسازی خانه‌های خود تشویق شوند، وزارت راه و شهرسازی می‌تواند از طرح «کلید به کلید» استفاده کند، لذا این طرح در قالب یک بسته تشویقی جدید ابلاغ شده و تمام ساکنان بافت فرسوده می‌توانند واحد خود را با یک واحد نوساز یا زمین دولتی معاوضه کرده و ۴۰ درصد تخفیف بگیرند. نصراللهی با اشاره به مزایای طرح کلید به کلید بیان کرد: ساکنان بافت فرسوده با اجرای این طرح می‌توانند دارایی‌های خود را تا ۶۰ درصد افزایش دهند. چرا که تخفیف ۴۰ درصدی نصیب‌شان خواهد شد. وی اضافه کرد: طرح کلید به کلید علاوه بر ساماندهی بافت فرسوده، می‌تواند نقش موثری در ارتقای کیفیت زندگی ساکنان آن داشته باشد؛ با نوسازی این بافت و افزایش سرانه خدمات شهری، می‌توان انتظار داشت که کیفیت زندگی در این مناطق نیز بهتر خواهد شد. وی گفت: برای ثبت نام در طرح کلید به کلید باید به سامانه www.facility.udrc.ir مراجعه شود و در صورت احراز شرایط، متقاضیان می‌توانند با تحویل واحدهای خود، زمین یا واحدهای نوسازی تحویل بگیرند.

گفت‌وگو با کارگردان نمایش «مغازه خودکشی» که این روزها با استقبال تئاتر دوستان مشهدی همراه است

صحنه زیر سیطره فرم

عکس: روابط عمومی نمایش

حمیدرضا حلاجیان- نمایش «مغازه خودکشی» که برگرفته از رمانی به همین عنوان است جدیدترین اثر حسین اکبرپور، مدتی است که روی صحنه تئاتر مشهد رفته و این هفته آخرین اجراهای خود را خواهد داشت. به بهانه استقبال پرشور مخاطبان از این نمایش، گپ‌وگفتی با کارگردان این اثر داشتیم. وقتی به اکبرپور از وجد مخاطبان از اثر او گفتم مزاح هوشمندانه‌ای کرد و گفت احتمالا اتفاقی بوده و ادامه داد: اگر اتفاق متفاوتی را شاهد بوده‌اید شاید به این خاطر است که خود من دوست دارم متفاوت کار کنم و به زعم خودم از نمایش قبلی‌ام گذر کنم و همچنان در حال تجربه هستم و هر نمایش را به مثابه یک تجربه نگاه می‌کنم و علاوه بر همه این‌ها باید گفت علاوه بر دانش تئوری که هر کارگردان نیاز دارد، قسمت احساسات من قوی‌تر از فرم است و این شاید موجب تفاوت در اثر شده است.

میزانسن و دکوپاژهای خلاقانه

شاید بتوان نوع خاص میزانسن‌ها و دکوپاژ خلاقانه را مهم‌ترین شاخصه این نمایش دانست، یکی از تکنیک‌هایی که کارگردان در این راستا استفاده کرده، استفاده به جا و کاملا همگن از تصویر در نمایش است که به وسیله آن توانسته یک دید ناظر دیگر به مخاطب ارائه کند و از این زاویه دید، دکوپاژی خلاقانه را ترتیب دهد و از همه مهم‌تر بتواند کاملا ریتم نمایش را کنترل کند. اکبرپور در این باره توضیح می‌دهد: چندسالی است که ما با نقش‌پر رنگ رسانه‌ها در زندگی روبه‌رو هستیم و این رسانه‌ها باعث به وجود آمدن موقعیت‌های مختلف و حتی جهت دادن به افکار می‌شوند. خود من چند سالی است که نیازهای خودم را در بستر اینترنت برطرف می‌کنم. نمی‌توان تاثیر این موضوع را در زندگی آدمی به معنای کلی و کارگردان و نویسنده و بازیگر و هر نقش دیگری به معنی خاص کتمان کرد. تصویر، در نمایش ما بازتاب این نقش‌پر رنگ رسانه‌ها در زندگی است. اگرچه جالب است که قبلا خود من از مخالفان جدی حضور تصویر در صحنه نمایش بودم و البته در این نمایش سعی کردم تصویر را به سمت تصویرهای زنده ببرم و یک دید متفاوت‌تر از آنچه مخاطب روی صحنه می‌بیند به تماشاگر ارائه دهم.

روایت اکبرپور از رسیدنش به این متن هم جالب است. او در این باره این گونه می‌گوید: «مغازه خودکشی» یک رمان معروف کمدی سیاه است که دو سال پیش آن را خواندم. پیشنهاد خانم محمدی بود که می‌توان این را تبدیل به نمایشنامه کرد، ابتدا من بر اساس این رمان یک نمایشنامه نوشتم که بعدتر با معین رواقی صحبت‌ها جلو رفت و به این نتیجه رسیدیم که معین هر کاری که می‌خواهد با نمایشنامه من انجام دهد و نویسنده اثر شود و این نمایش روی صحنه برود.

همبستگی جدی اثر با زندگی واقعی

شاید ارتباط مناسب مخاطب با این اثر را باید در همبستگی جدی اثر با زندگی واقعی دید، اگرچه نمایش هرگز نمی‌خواهد یک اثر رئال به نظر برسد، اکبرپور این ارتباط تنگاتنگ را این چنین روایت می‌کند: یک نکته جذاب برای من این است که ما روی صحنه یک کارکتر را می‌کشیم و البته یک دقیقه قبل تر یا دو دقیقه بعدتر از آن، اتفاقی روی صحنه می‌افتد که مخاطب را می‌خنداند این دقیقا واقعیت دنیای موجود است و کاری هم نمی‌توانیم بکنیم، مانند وقتی که ما در اینستاگرام با صحنه وحشتناک و گریه‌آوری روبه‌رو می‌شویم و البته تصویر بعدی ما را می‌خنداند. من تلاش کردم که این کمدی سیاه را حفظ کنم.

یک بازی دوست‌داشتنی کارگردانی «مغازه خودکشی»، استفاده از عناصر نمایش‌های دیگر کارگردان در این اثر بود که ناخودآگاه ذهن تماشاگر را به نمایش‌های قبلی وصل می‌کرد. اکبرپور این موضوع را این چنین روایت می‌کند: ردپای سه تا از نمایش‌هایی که تا الان کار کرده‌ام در این اثر پیدا بود و این یک نظریه در تئاتر مدرن است که مخاطبی که با این ارجاعات روبه‌رو می‌شود ناخودآگاه نمایش‌های قبلی را در ذهن خود بازساخت می‌کند و من دوست داشتم که کاراکترهای نمایش‌های قبلی همچنان جاری و ساری باشند تا این داستان برای مردم ادامه داشته باشد.

علاقه‌مندان به این نمایش می‌توانند امروز در یک سانس ساعت ۱۸ و تا پایان هفته در دو سانس ۱۸ و ۲۰:۱۵ به تماشای این اثر در پردیس تئاتر مستقل مشهد واقع در حدفاصل میدان حافظ و صارمی ۵۰ بنشینند.

استاد قرآن دکتر جواد مسگری به دیدار حق شتافت

استاد قرآن دکتر جواد مسگری دعوت حق را لبیک گفت. به گزارش روابط عمومی جامعه قاریان قرآن مشهد، این استاد فقید که داور مسابقات قرآن نیز بود ۱۰ خرداد ۱۳۵۳ در مشهد متولد شد. پدر وی مرحوم حاج محمود مسگری که اصالتاً اهل شهر خوی بود، خود شاعر و قاری قرآن بود و حدود ۳۰ سال خادم حرم حضرت عباس(ع) در شهر کربلای معلی و نیز ۳۰ سال خادم بارگاه رضوی نیز بود. همین صبغه قرآنی و مذهبی پدر در فرزندان نیز اثر گذاشت و جواد که فرزند دهم خانواده بود تأثیر پذیرفت و همراه با برادران بزرگ‌تر خود به جلسات مختلف قرآن می‌رفت. وی در حدود پنج سالگی به همراه برادر بزرگ‌تر خود استاد حاج حسین مسگری به جلسه قرآن مرحوم استاد حاج احمد هروی در چهارراه سیلوی مشهد می‌رود و در آن‌جا با تلاوت خود، استاد جلسه و دیگران را شگفت‌زده می‌کند و مورد تشویق قرار می‌گیرد. این علاقه و نبوغ و نیز تشویق دیگران باعث می‌شود در سن نوجوانی و جوانی به صورت تخصصی به تحقیق و مطالعه در مورد قرائت قرآن و موسیقی تلاوت بپردازد. پدر اعتقادی به شرکت فرزندان در مسابقات قرآن نداشت و به آن‌ها گوشزد می‌کرد که فقط برای رضای خداوند قرآن تلاوت کنند.

از استادان قرآن وی می‌توان به برادر بزرگ‌تر او استاد حاج حسین مسگری اشاره کرد. مرحوم جواد مسگری استاد موسیقی و علم الحان و از پیشگامان و مبدعان تلفیق هنرهای آوایی فارسی و عربی با الحان موسیقی تلاوت قرآن کریم بود. وی در سال ۱۳۷۰ وارد دانشگاه علوم پزشکی مشهد شد و در سال ۱۳۷۷ دکترای پزشکی خود را دریافت کرد. این استاد فقید، سال‌ها در مرکز تربیت مدرس قرآن به تدریس مشغول بود.

آثار و کتاب‌های استاد دکتر جواد مسگری

انتشارات جامعه قاریان قرآن مشهد کتاب‌ها و آلبوم‌های آموزشی مختلفی از این استاد فقید منتشر کرد. از جمله کتاب نغمه وحی ۱ با همکاری یکی دیگر از استادان قرآن مشهد، حاج محمد حسین دهقانی و کتاب نغمه وحی ۲ که ضمن اشاره‌ای مختصر به تاریخ موسیقی عرب و منشأ ظهور آن به بیان مقام‌های موسیقی در قرائت پرداخته است. این کتاب سه فصل است که فصل اول به اصول و مبانی صوت و لحن عرب اختصاص دارد و فصل دوم به ترتیب به مقام‌هایی که اصل آن‌ها دارای ربع پرده و بدون ربع پرده است اشاره دارد و آلبوم آموزشی نوا که سبک و الحان استاد شحات محمد انور را بررسی می‌کند.

از دیگر فعالیت‌های قرآنی این مرحوم همراهی با گروه تواشیح و همخوانی ثامن الائمه(ع) به همراه چند تن دیگر از اعضای جامعه قاریان در کشور ترکیه بود که در اجراهای این گروه در شب‌های ماه مبارک رمضان از شبکه ۷ ترکیه به صورت زنده پخش شد. همچنین مرحوم استاد مسگری به همراه این گروه تواشیح به کشورهای سودان، آفریقای جنوبی و ... اعزام شده بود. وی ۶ دوره در زمره خوشنویسان برتر کشور قرار گرفته بود و به خصوص در خط شکسته نستعلیق از برترین‌های کشور بود.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۰۹/۲۰ و برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۶۰۰۶۰۰۷۱۸۵ هیات اول موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تربت حیدریه تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای احسان صارمی فرزند حسین بشماره شناسنامه ۱۱۴۲۰ صادره از تربت حیدریه نسبت به ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۰۲ مترمربع (صد و دو متر مربع) پلاک شماره ۲۳۹۹ تفکیکی از ۱۲ فرعی و ۱۹۱ فرعی از ۴۷ فرعی از اراضی محمود آباد و عباس آباد پلاک ۱۹۴ و ۱۹۵ اصلی دهستان اربعه واقع در خراسان رضوی بخش یک حوزه ثبت ملک تربت حیدریه خریداری مع الواسطه از مالک رسمی مجید صارمی محرز گردیده است. لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق روزنامه محلی و کثیرالانتشار در شهر ها منتشر تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض به اداره ثبت مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض، گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست. م الف ۴۱۱

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۸/۲۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۹/۰۷

سید امین موسوی –رئیس ثبت اسناد و املاک تربت حیدریه

۴۳۲۸۰

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۰۹/۲۰ و برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۶۰۰۶۰۰۷۱۸۵ هیات اول موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تربت حیدریه تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای احسان صارمی فرزند حسین بشماره شناسنامه ۱۱۴۲۰ صادره از تربت حیدریه نسبت به ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۰۲ مترمربع (صد و دو متر مربع) پلاک شماره ۲۳۹۹ تفکیکی از ۱۲ فرعی و ۱۹۱ فرعی از ۴۷ فرعی از اراضی محمود آباد و عباس آباد پلاک ۱۹۴ و ۱۹۵ اصلی دهستان اربعه واقع در خراسان رضوی بخش یک حوزه ثبت ملک تربت حیدریه خریداری از مالک رسمی مجید صارمی محرز گردیده است. لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق روزنامه محلی و کثیرالانتشار در شهر ها منتشر تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض، گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست. م الف ۴۱۱

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۸/۲۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۹/۰۷

سید امین موسوی –رئیس ثبت اسناد و املاک تربت حیدریه

۴۳۲۸۰

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۰۹/۲۰ و برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۶۰۰۶۰۰۷۱۸۵ هیات اول موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تربت حیدریه تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای احسان صارمی فرزند حسین بشماره شناسنامه ۱۱۴۲۰ صادره از تربت حیدریه نسبت به ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۰۲ مترمربع (صد و دو متر مربع) پلاک شماره ۲۳۹۹ تفکیکی از ۱۲ فرعی و ۱۹۱ فرعی از ۴۷ فرعی از اراضی محمود آباد و عباس آباد پلاک ۱۹۴ و ۱۹۵ اصلی دهستان اربعه واقع در خراسان رضوی بخش یک حوزه ثبت ملک تربت حیدریه خریداری از مالک رسمی مجید صارمی محرز گردیده است. لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق روزنامه محلی و کثیرالانتشار در شهر ها منتشر تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض، گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست. م الف ۴۱۱

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۸/۲۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۹/۰۷

سید امین موسوی –رئیس ثبت اسناد و املاک تربت حیدریه

۴۳۲۸۲

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۰۹/۲۰ و برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۶۰۰۶۰۰۸۳۵۷ هیات اول موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تربت حیدریه تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای محمدرضا اکبری ناوخ فرزند غلامرضا بشماره شناسنامه ۲۱۱۶۵ صادره از مشهد نسبت به ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۵۹/۵۰ مترمربع (یکصد و پنجاه و نه و پنجاه صدم متر مربع) قسمتی از پلاک ۷۴۸ متصل به ۲۹۱ فرعی از اراضی برقی پلاک ۷ اصلی دهستان اربعه واقع در خراسان رضوی بخش یک حوزه ثبت ملک تربت حیدریه خریداری مع الواسطه از مالک رسمی غلامرضا هادیزاده رنیسی محرز گردیده است. لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق روزنامه محلی و کثیرالانتشار در شهر ها منتشر تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض، گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست. م الف ۴۱۵

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۸/۲۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۹/۰۷

سید امین موسوی –رئیس ثبت اسناد و املاک تربت حیدریه

۴۳۲۷۷

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۰۹/۲۰ و برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۶۰۰۶۰۰۷۲۰۱ هیات اول موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تربت حیدریه تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای سعید رمضانی تقی آبادی فرزند محمدتقی بشماره شناسنامه ۳۹۸ صادره از تربت حیدریه نسبت به ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۲۶۷/۸۰ مترمربع (دویست و شصت و هفت متر و هشتاد صدم متر مربع) قسمتی از پلاک ۱۱۴ فرعی از اراضی دیزقند پلاک ۲۳۱ اصلی دهستان اربعه واقع در خراسان رضوی بخش یک حوزه ثبت ملک تربت حیدریه خریداری مع الواسطه از ورثه مالک رسمی علی اکبر آقایی دیزقندی محرز گردیده است. لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق روزنامه محلی و کثیرالانتشار در شهر ها منتشر تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض، گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست. م الف ۴۱۴

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۸/۲۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۹/۰۷

سید امین موسوی –رئیس ثبت اسناد و املاک تربت حیدریه

۴۳۲۸۴

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۶۰۰۲۳۰۰۰۴۱۵ مورخ ۱۴۰۲.۰۷.۲۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مه ولات تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حسن بزمی فرزند محمد بشماره شناسنامه ۸۲ صادره از فیض آباد در یک قطعه باغ به مساحت ۱۵۸۳۹۲.۱۶ متر مربع قسمتی از پلاک ۲۹ و ۲۶ فرعی واقع در اراضی حسن آباد پلاک ۴۹ –اصلی بخش ۲ مه ولات نسبت به پلاک ۲۶ فرعی از محل مالکیت شرکت کشاورزی و دامپروری طوس داشت نسبت به پلاک ۲۹ فرعی از محل مالکیت مشاعی خود متقاضی محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ ،رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۷.۴۰۲.۱۱۲

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲.۰۸.۲۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲.۰۹.۰۷

عبداله گلشن آبادی به آباد – رئیس ثبت اسناد و املاک مه ولات

۴۳۵۳۱