

# خبرنگار صنوی

چهارشنبه ۱۴۰۲ آبان ۱۴اول جمادی الاول ۱۴۴۵صفحه/ شماره ۵۳۸۸

نمابر دبیر خانه: ۰۵۱۳۷۶۲۴۳۹۵
تلفن امور مشترکین: ۰۵۱۳۷۰۰۹۷۷۷
پیامک: ۲۰۰۰۹۹۹۰
چاپ مشهد: شهر چاپ خراسان
روابط عمومی: ۰۵۱۳۷۰۰۹۱۱۱
نمابر تحریریه: ۰۵۱۳۷۶۱۵۰۴۲

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان
مدیر عامل ومدیر مسئول: رضا خوراکیان
سر دبیر: سیدعلی علوی
دفتر مرکزی: مشهد، بلوار شهیدصادقی
صندوق پستی: ۵۱۱-۹۱۷۲۵
تلفن: ۰۵۱-۳۷۶۳۴۰۰

## همشهری سلام همشهری سلام همشهری سلام همشهری سلام همشهری سلام

### بریده‌کتاب

### ارزش خودت را بدان

حالت ایده‌آل این است که نفوذناپذیرتر باشیم. اگر مورد بی‌اعتنایی و بی‌توجهی و تمسخر قرار گرفتیم یا تحسین شدیم، قرص و محکم بمانیم. اگر کسی تعریف فریبنده‌ای از ما کرد، بی‌جهت اغفال نشویم و اگر خودمان تحسین منصفانه‌ای از خودمان کر دیم و به ارزش‌مان پی بر دیم، اشارهٔ یک نفر دیگر به بی‌اهمیت بودن ما آسیبی به ما وارد نکند. ارزش خودمان را بدانیم.

برگرفته از «اضطراب منزلت، اثر آلن دوباتن



### ریشه واژه

### اندوختن

در این کلمه «ان» تلفظ واژه «هم» در زبان اوستایی است و دوختن یا توختن به معنای ذخیره کردن بوده و در مجموع اندوختن به معنای «با هم جمع کردن» شده است.

## سخن بزرگان

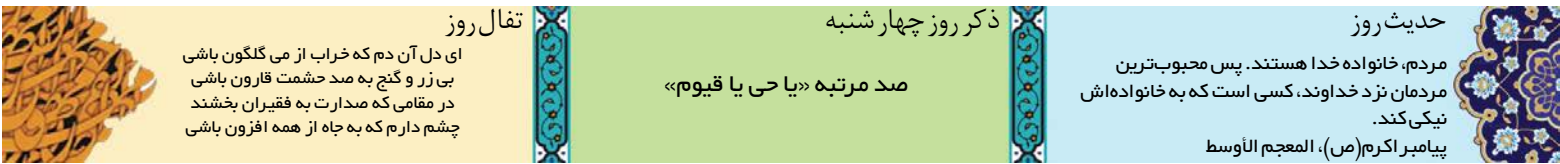
- به جای نوشته روی سنگ گور شما، این کردار شماست که نامتان را زنده نگه می‌دارد.
- آدمی را زمودن به کردار باید کرد نه به گفتار. چه بیشتر مردم، زشت کردار و نیکو گفتارند.
- اگر ندانید که دارید به کجا می‌روید، هر راهی شما را با خود خواهد برد.
- توماس کارلایل
- آرزو دارم روزی این حقیقت به واقعیت مبدل شود که همه انسان‌ها برابرند.
- مارتین لوتر کینگ

### سه نقطه



## کاریکلماتور

- عاشق باغبانی هستم که با سیراب کردن گل‌ها رف تشنگی می‌کند.
- مرگ، پشتوانهٔ آن طرف زندگی است.
- نگاه گر به، همسفر پرند ه است.
- آرزو می‌کنم در زمان پیری برای شنیدن صدای پایم احتیاج به سمعک نداشته باشم.
- مروح پرویز شاپور



**موش‌های فسقلی در حال غذاخوردن | کاترژ نیوز**



### سفرنامه

### بایست و بنگر

بیس‌تم جمادی الاول از آن‌جا بر ف‌تیم و به رباطی رسیدیم، برف و سرمایی عظیم بودو در صحرایی در پیش شهر، مقدار ی راه چوبی به زمین فرو برده بودند تا مردم روز برف و دمه بر هنجار آن چوب می‌روند. از آن‌جا به شهر بطلیس رسیدم، به دره‌ای در نهاده بود، آن‌جا غسل خریدیم صد می‌به یک دینار برآمده بود، به آن حساب که به ما بفر وختندو گفتند در این شهر کس باشد که اوار در یک سال سیصد چهار صد خیک غسل حاصل شود. و از آن‌جا بر ف‌تیم قلعه‌ای دیدیم که آن‌را «ق‌ف

بر گرفته از سفر نامه ناصر خسرو

### دانستنی

### کشف شگفت‌انگیز یک دست مصنوعی قرون وسطایی



باستان‌شناسان در حفاری‌های اخیر در شهر فرا‌یزینگ واقع در باواریای آلمان، به اسکلت یک مرد قرون وسطایی برخوردند که دست مصنوعی آهنی داشت. طبق بررسی‌های انجام شده، این اسکلت مربوط به قرن پانزدهم میلادی بوده و حاوی شواهدی در مورد فناوری ساخت اندام‌های مصنوعی و پیشرفت‌های پزشکی در آن دوران است. با تاریخ‌گذاری رادیو کربن، مشخص شد که این مرد بین ۳۰ تا ۵۰ سال سن داشته و در دوره‌ای می‌زیسته که ساخت اندام‌های مصنوعی در اروپا در حال گسترش بوده است. جنگ‌ها و درگیری‌های متعدد، باعث آسیب‌دیدگی و قطع عضو بسیاری از افراد می‌شد که نیاز به اندام‌های مصنوعی را

روزیاتو

### دور دنیا

### تقویم تاریخ

### در گذشت پدر ستاره‌شناسی نوین



یوهانس کپلر (۱۵۷۱ تا ۱۶۳۰) دانشمند، ریاضی‌دان و ستاره‌شناس آلمانی است که او را پدر علم ستاره‌شناسی نوین می‌دانند. وی با تحقیق درباره ستارگان و سیارات، قوانین معروف کپلر را بنیان گذاشت. امروزه از همین قوانین سه‌گانه برای بررسی حرکت ماهواره‌ها به دور زمین استفاده می‌کنند. پس از کپلر، نیوتن با این قوانین توانست قانون گرانش را کشف کند. کپلر وقتی ادعا کرد که سیاره‌ها در مدارهای بیضوی به دور خورشید می‌گردند و خورشید تنها نیروی مؤثر مدارهای سیارات است، مورد اعتراض سنت‌ها و باورهایی که قرن‌ها پایدار بود، قرار گرفت. کپلر یکی از طرفداران سرسخت نظریه خورشیدمرکزی یا منظومه شمسی بود. او در سال ۱۵۹۴ معلم ریاضی مدرسه شبانه‌روزی شد. وی برای افزودن به درآمد ناچیز خود تقویم‌های ستاره‌شناسی که در آن چیزهایی مانند وضع هوا، سرنوشت شاهزادگان، خطرات وقوع جنگ و قیام‌ها را نیز پیش‌بینی می‌کرد، منتشر می‌کرد. شهرت وی در این زمینه خیلی زود فراگیر شد و سرانجام کپلر طالع‌بین امپراتور رودلف و دیگر اعضای برجسته دربار او شد و این روش منبع درآمدی برایش شد. کپلر در سال ۱۵۹۶ کتاب رموز جهان را منتشر کرد. وی در این کتاب فاصله هر یک از سیارات با خورشید را بیان کرد. همچنین طرح تلسکوپ او به عنوان یک تلسکوپ مجهز در آن زمان ارائه شد. کپلر توانست یک ستاره جدید را کشف کند که امروزه آن را اختر کپلر می‌نامند.

**۱۲۵**
**زمن قرون‌های میانه**
**امپراتوری عثمانی**

### چی ببینیم؟

### «بی حد و مرز»؛ مستندی که فوتبال را فراتر از یک ورزش نمایش می‌دهد



**صابری**–در نگاه ساده به فوتبال، با یک ورزش طرفیم که مهارت فردی، قدرت بدنی، اجرای درست تاکتیک‌ها و… باعث موفقیت یک تیم می‌شود. همین نگاه سطحی به ما می‌گوید شانس یک مربی در رده ملی این خواهد بود که نسلی از نوا‌بع را با هم داشته باشد و در ده باشگاهی هم می‌توان با هزینه زیاد یک تیم‌بزرگ داشت. غافل از این که تیم‌های بزرگ ساخته می‌شوند و برآیند شانس یا پول زیاد نیستند مثل اسپانیادر بین‌سال‌های ۲۰۰۸ تا ۲۰۱۲. تنها تیمی در تاریخ فوتبال جهان که قهرمان ۳ تورنمنت معتبر پشت سر هم شد؛ تیمی که یورو ۲۰۰۸، جام جهانی ۲۰۱۰ و یورو ۲۰۱۲ را با ارائه فوتبالی بی‌نظیر فتح کرد. مستند «بی حد و مرز» با حضور بهترین‌های فوتبال اسپانیا به بررسی روزهای اوج آن تیم محبوب می‌پردازد که در ادامه به معرفی آن می‌پردازیم.

● **تیمی بی نظیر وبدون فوق‌ستاره**

فوتبال دوستان آن تیم‌روپایی اسپانیا را به‌خوبی به‌یاد دارند. حتی اگر اهل فوتبال هم نباشید، نمایش‌های جذاب آن تیم هماهنگ حتماً توجه شما را جلب کرده است. این مستند درباره فوتبال نیست، درباره معجزه کار تیمی، رفاقت و تلاش است، چیزی که از اسپانیایک تیم بی‌نظیر ساخت. تیمی که متکی به فوق‌ستاره‌ها نبود، اما متشکل از ستاره‌هایی بود که با هم و در کنار هم یک تیم‌روپایی را شکل دادند. تیم ملی اسپانیا تا قبل از ظهور نسل طلایی اش، همیشه در سطح مدعیان بود با این حال عناوین مهمی کسب نکرده بود. اما یک نسل طلایی که بیشترشان از جام‌جهانی زیر ۱۷ سال‌ها کنار هم بودند با جثه‌های ریزه باعث امیدو اتحاد برای کشورشان شدند. مستند «بی حد و مرز» محصول ۲۰۲۲ با حضور خود ستاره‌های تیم اسپانیا مثل کاسیاس، راموس، پوپول، پیکه، ژاوی، اینیستا، فابر گاس و تورس زمینه‌های ظهور این نسل را، همراه با مسیر جذابی که در فتح سه جام داشتند

## آیات نور

### تا عود را انسوزانید، بوی عطرش بلند نمی‌شود



حجت الاسلام قرائتی در تفسیر آیه ۴۸ سوره انعام نوشته‌اند: «در قرآن کریم پیرامون سختی و فشار زندگی داریم: «اخذناهم بالیاساء و الضراء لعلهم یتضرعون» سختی و فشار برای توجه دادن به انسان است. آری، تا چوب عود را انسوزانید، بوی عطرش بلند نمی‌شود. سختی‌ها وسیله غرور دایی است. ما خیال می‌کنیم که دنیا برای رفاه است، لذا می‌گوییم چرا رفاه نیست؟ ما باید باور کنیم که دنیا خوابگاه، عشرت‌گده و آخور نیست، دنیا میدان رشد است و انسان باید در این میدان با سختی‌ها مبارزه کند تا خود به رشد و کمال برسد. حوادث تلخ انسان را متعادل و تنظیم می‌کند، غفلت و غرور و تکبر را زین می‌برد، به‌علاوه تلخی‌ها انسان را به فکر و تلاش واداشته و سرچشمه انواع ابتکارات و اختراعات می‌شود.

## در محضر بزرگان

### گناهِت را کوچک شمار

مرحوم آیت‌ا... فاطمی نیا فرموده‌اند: «گناهکار چند نوع است. عده‌ای گناه می‌کنند، بعد ناراحت و پشیمان می‌شوند. سوز و گداز دارند. توبه می‌کنند و هرگز فکر نمی‌کنند که

روزی این توبه را بشکنند؛ اما دوباره می‌شکنند. دوباره، سه‌باره، ده‌باره. در حدیث داریم که این اگر در تمام توبه شکستن‌ها سوز و گداز واقعی داشته باشد، در نهایت بر شیطان پیروز می‌شود. اما اگر نه، دفعه اول سوز و گداز داشت، دفعه دوم کمتر، دفعه سوم کمتر و اگر برایش معمولی شد، او طعمه شیطان می‌شود. شدیدترین گناه، گناهی است که صاحبش، آن را کوچک بشمارد.»

## داستان واقعی

### معجزات و معنویات جبهه



محمد صادق انبارلویی سال ۶۴ در طولای مجروح شد. زمانی که خانواده به عیادتش رفتند، پدر نگران گفت خدا را شکر تو دیگر مجروح شدی و به جبهه نمی‌روی. محمد صادق در جواب پدر لبخندی زد و گفت: «اگر شما به همراه من به جبهه بایید و معجزات و معنویاتی را که در جبهه هست، ببینید، دیگر این حرف‌را نمی‌زنید... این بار پام را در جبهه جا گذاشتم و برای آوردن آن باید بروم.» با آن وضعیت به جبهه برگشت. یکی از همزمان شهید تعریف می‌کند: «در منطقه عملیاتی بارندگی شده بود. شهید انبارلویی مجروح بود و پایش از میچ قطع شده بود و پای مصنوعی داشت، برای راه رفتن عادی هم درد زیادی تحمل می‌کرد چه برسد به آن هوای بارانی و زمینی که پر از گل بود. هر بار که قدم بر می‌داشت پای مصنوعی اش جدامی‌شد... اما هیچ به‌دروی خودش نمی‌آورد و دوی کارش ادامه می‌داد.

## اندکی صبر

### سکوت تو

تو، آن سوی دیوار شب ایستادی من، پای فاصله افسردم
پر پرواز نیست
این سیاهی بشکافم
نام‌تورا خواندم
از سکوت تو
بیدی در دلم لرزید...
اسماعیل جلیلی نجوا