

حدیث روز

هر که خوش دارد مرگش به تأخیر افتد و روزی اش افزون شود، با خویشانش پیوند برقرار کند.

امام حسین(ع)، بحار الانوار

ذکر روز شنبه

صدمرتبه «یا رب العالمین»

تفال روز

نگویم از من بیدل به سهو کردی یاد که در حساب خرد نیست سهو بر قلمت مرا ذلیل مگردان به شکر این نعمت که داشت دولت سرمد عزیز و محترمت

مشهد

۵۷

۱۹

نیشابور

۵۷

۱۷

سبزوار

۹۷

۲۳

تربت حیدریه

۷۷

۲۰

کاشمر

۱۰۷

۲۲

قوچان

۰۷

۱۷

تربت جام

۶۷

۲۰

همشهری سلام

همشهری سلام

همشهری سلام

همشهری سلام

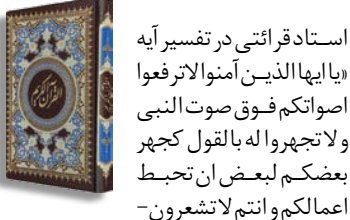
همشهری سلام

همشهری سلام

همشهری سلام

آیات نور

ریشه کرامت هر چیزی، وابستگی آن به ذات مقدس خداوند است



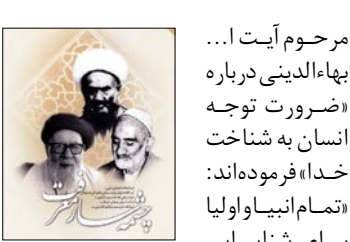
استاد قرائتی در تفسیر آیه «یا ایها الذین آمنوا لاترفعوا اصواتکم فوق صوت النبی ولا تجهروا له بالقلوب کجهر بعضکم لبعض ان تحبط اعمالکم وانتم لاتشعرون -

۲ حجرات» به معنی «ای کسانی که ایمان آورده‌اید! (در گفت و گو با پیامبر) صدایتان را بلندتر از صدای پیامبر نکنید و آن گونه که با یکدیگر بلند گفت‌و گو می کنید، با پیامبر بلند سخن مگویید. مبدا) (به خاطر این بی ادبی) اعمال تان نابود شود و شما متوجه نشوید. « نوشته‌اند: «در تمام دنیا با وجود عقاید مختلف، به بزرگان خود احترام خاص می گذارند. شهرها، خیابان ها، دانشگاه‌ها، فرودگاه‌ها، مدارس و مؤسسات را به نام آنان نام گذاری می کنند. در اسلام نیز برخی افراد و حتی برخی گیاهان و جمادات قداس‌ت دارند. در اسلام ریشه قداست و کرامت هر چیزی، وابستگی آن به ذات مقدس خداوند است و هر چه این وابستگی بیشتر باشد، قداست بیشتر است و ما باید احترام ویژه آن را حفظ کنیم. باید به خداوند، قرآن، پیامبر، ائمه، علما، والدین و انسان مؤمن احترام گذاشت. »

بر گرفته از «مضان باقران»

در محضر بزرگان

غیر خدا هر که باشد محتاج است



مرحوم آیت ا... بهاءالدینی درباره «ضرورت توجه انسان به شناخت خدا» فرموده‌اند: «تمام انبیاء و اولیا برای شناسایی

خدا بوده‌اند و آن چیزی که قابل توجه است، شناسایی و معرفت خداست که قابل توجه است و مشکل و این جهالت انسان است که خدا را راه می کند و توجه به غیر خدا پیدا می کند و به فرموده حدیث، «احتجاج چیزی خواستن» از سفاکت است و غیر خدا هر که باشد محتاج است.»

بر گرفته از: «چشمه سار معرفت»

داستان واقعی

شما بفرمایید



صدایش را بلند می کند و هر چقدر می تواند داد می کشد: «تیربار شدن» دارد همه را قلع و قمع می کند.» صدایی از آن طرف خونسرد می گوید: «خوب یک نفر مرد برود خاموشش کند.» صدایش بلندتر می شود: «چیزها می فرمایید. تیربار مثل سگ ترسیده پارس می کند. اگر راست می گویند بفرمایید این گوی و این میدان، شما بایبید خاموشش کنید.» گوشی اش را پایین می گذارد، به جاده نگاه می کند، موتور سواری با سرعت به طرف خط می آید. محمد فرومندی است. می آید سراغ آرپی جی را می گیرد، می رود و تیربار را خاموش می کند و بر می گردد. سوار موتور می شود و می رود. کپه های خاک از پشت سر موتور به هوا می روند.

اندکی صبر

جای خالی مادر

مادرم دریا بود نور بود، ایمان بود، او به رنگ ابر، او خود باران بود...

محمد علی زمانی

داستانک

لقمه بزرگ



۹۰ ثانیه زمان تو برای مطالعه این مطلب

«عمارت متروکه» کمدی خانوادگی سرگرم کننده

قرار نیست همیشه با دیدن فیلم‌هایی درباره ارواح شرور و خانه‌های تسخیر شده بترسید؛ چون با تماشای فیلمی چون «عمارت متروکه» می‌توان به یک خانه متروک و قدیمی که توسط ارواح تسخیر شده، خندید. فیلم داستان یک مادر به نام گابی و فرزندش است که به یک عمارت قدیمی اثاث کشی می‌کنند. این جا هم پای یک خانه تاریک و قدیمی در میان است؛ با این تفاوت که این مادر و فرزند همان شب اول فرار می‌کنند اما بعداً با یک تیم قوی از متخصصان برمی‌گردند تا خانه را از ارواح پس بگیرند. اما در ادامه می‌فهمند ارواح سرگردان خانه شرور و بدذات نیستند، بلکه خودشان هم از چیز دیگری می‌ترسند. راستی متخصصانی که گابی استخدام می‌کند تا به او کمک کنند ترکیب جالبی دارند، یک رابط با عالم ارواح که فقط سوتی می‌دهد، یک روان‌شناس که نسبتاً ترسو است، یک استاد تاریخ که پیر است و یک متخصص فیزیک کوانتوم که دوربینی مخصوص برای رصد ارواح اختراع کرده. ترکیب جالب این آدم‌ها در کنار هم قرار است موقعیت‌های بازمه‌ای را در یک کمدی معمایی ایجاد کند. تیمی که قرار است بفهمد چرا ارواح در این خانه تسخیر شده گیر کرده‌اند و چطور می‌شود از دست آن‌ها راحت شد. فیلم به تازگی در برخی از سکوهای نمایش خانگی کشورمان با دوبله فارسی ارائه شده و کمدین‌های خوبی مثل اوون ویلسون، در کنار بازیگران مطرحی چون کیت استنفیلد و جرد لتو در آن بازی می‌کنند. راستی هر چند فیلم خانوادگی و کمدی است اما تماشایش برای بچه‌های زیر ۱۲ سال مناسب نیست.

دور دنیا



واژه‌شناسی

جواهر

جواهر جمع «جوهر» و جوهر، عربی شده گوهر است. گوهر یعنی، سنگ پربها و ارزشمند. در زبان عربی گوهر تبدیل به جوهر و سپس جواهر شد. در ضمن واژه انگلیسی jewelry نیز از همین ریشه است.

بر گرفته از «ریشه‌یابی واژگان»، عادل اشکبوس

سفرنامه

علاقه‌زنان ایرانی قدیم به جواهرات



«گاسپار دروویل» سیاح اروپایی عصر فتحعلی شاه قاجار درباره ویژگی‌های زنان ایرانی نوشته: «زنان ایرانی مانند فرشته‌ای مهربان و دارای خوی متعادل کم‌نظیری هستند. اشتیاق زن‌های ایرانی به جواهر به قدری شدید است که تصور نمی‌کنم زنی پیدا شود که چند قطعه جواهر نداشته باشد. بی‌چیزترین پیشهور هم اگر بخواهد در خانه‌اش آرمش داشته باشد، ناگزیر است خود را از ضروریات زندگی محروم کند و جواهری برای زینش فراهم نماید.»

بر گرفته از «سفرنامه»، دانش پژوه

ریشه ضرب المثل

گرگ باران دیده

و یا از دام و کمین شکارچی رسته باشد تجربه‌ای گران بها دارد و دیگر گرفتار نخواهد شد.



این ترکیب وصفی که اکنون به صورت ضرب‌المثل درآمده، کنایه از افراد مجرب و آزموده است که گرم‌سردروزگار را چشیده‌اند. دهخدا درباره ریشه این ضرب‌المثل معتقد است که: «گرگ بچه از باران می‌ترسد و در وقت باران از سوراخ خود بیرون نمی‌آید، هر چند گرسنه و تشنه باشد، اما چون گرگی بیرون خانه خود باشد و از اتفاقات، و اربابان درگیر دو ببیند از اوقتی ضرری نمی‌رسد بار دیگر دلیر می‌شود و از باران خائف نمی‌گردد.» ولی از همه این‌ها محتمل‌تر «گرگ بالان دیده» است که در این‌جا معنی لغوی «بالان»، دام‌وتله است. یعنی گرگی که یک‌بار در تله افتاده باشد

خبرنگار صوبی

شنبه ۲۲ مهر ۱۴۰۲
۲۸ ربیع الاول ۱۴۴۵
۸ صفحه/ شماره ۵۳۶۰

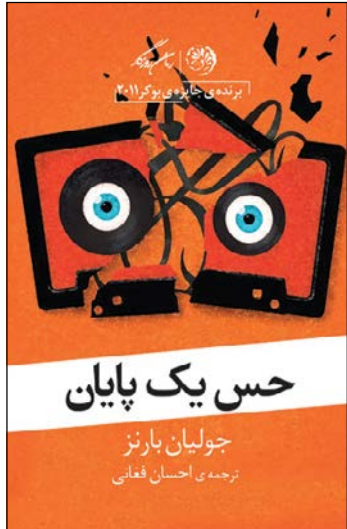
صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان
مدیر عامل و مدیر مسئول: رضا خوراکیان
سر دبیر: سیدعلی علوی
دفتر مرکزی: مشهد، بلوار شهیدصادقی
صندوق پستی: ۵۱۱-۹۱۷۲۵
تلفن: ۰۵۱-۳۷۶۳۴۰۰
نمابر دبیر خانه: ۰۵۱۳۷۶۲۴۳۹۵
تلفن امور مشترکین: ۰۵۱۳۷۰۰۹۷۷۷
پیامک: ۲۰۰۰۹۹۹۰
چاپ مشهد: شهر چاپ خراسان
روابط عمومی: ۰۵۱۳۷۰۰۹۱۱۱
نمابر تحریریه: ۰۵۱۳۷۶۱۵۰۴۲

بریده‌کتاب

هدیه زندگی

زندگی هدیه‌ای است که بدون این که انسان خواسته باشد به او ارزانی شده، که انسان متفکر وظیفه‌ای فلسفی دارد که ذات زندگی و همچنین شرايطی را که همراه آن می‌آید بررسی کند و این که اگر این شخص تصمیم به رد هدیه‌ای بگیرد که کسی درخواستش را نکرده، یک وظیفه اخلاقی و انسانی است که بر مبنای عواقب آن تصمیم عمل کند.

بر گرفته از «حس یک پایان»، جولیان بارنز



سه نقطه



سخن بزرگان

حرف زند بی فکر

- کسی که بدون فکر حرف می‌زند، مانند شکارچی است که بدون نشانه تیر خالی کند.
- پیش از تمام دشمنان به نزدیک‌ترین دشمن خود که زبان است توجه داشته باش.
- سقراط
- کسی که نتواند بر ترس غلبه کند، هنوز اولین در س زندگی را نیاموخته است.
- امرسون
- اخلاق خوب مثل آب جاری است که موجب خرمی و حاصلخیزی اطراف می‌شود.
- لانونسه
- از هزینه‌های کوچک غیر ضروری بر حذر باش زیرا یک سوراخ کوچک موجب غرق شدن یک کشتی بزرگ می‌شود. فرانکلین

کاریکلماتور

ستایش فروتنی

- آب‌تنی ماهی عمر طول می‌کشد.
- فروتنی آشپار نیاگارا را ستایش می‌کنم.
- نمی‌دانم ماهی چه غذای شوری خورد
- که آن قدر روی آب می‌خورد.
- برای این که قطار را از دست دهم ساعت‌را یک ربع عقب کشیدم.

مرحوم پرویز شاپور