

اخبار  
جمادى

مدیر جہاد کشاورزی کاشمر:

## کمبود مرغ در کاشمر نداریم

**مهدیان /** مدیر جهاد کشاورزی کاشمر با اشاره به فعال بودن ۳۵ واحد مرغداری با ۷۵۰ هزار قطعه و یک زنجیره تولید با ۸۲ هزار قطعه در دوره (هر ۳ ماهه) در این شهرستان گفت: در هر دوره بیش از ۲ میلیون و ۸۰۰ کیلو گوشت مرغ کاشمر تولید می‌شود که با احتساب مصرف روزانه ۹ تن، بیش از نیمی از مرغ تولیدشده به دیگر شهرستان‌ها ارسال می‌شود؛ بنابراین ادعای کمبود مرغ در کاشمر صحت ندارد. مهدیان افزود: این که طی یک ماه گذشته به دلیل بازگرای مردم عروسی، به تازگی به دلیل بازگشت حجاج و نیز حضور مسافران و زائران در ایام تابستان، میزان مصرف و تقاضا برای این محصول افزایش یافته است، افزود: به برنامه‌ریزی‌های انجام شده و با هدف جلوگیری از کمبود احتمالی در این بازه زمانی، توزیع روزانه مرغ از ۹ تن به ۱۳ تن افزایش یافته است.

رویی همچنین با تاکید بر این که هیچ یک از واحدهای مرعاری در شهرستان تعطیل نشده‌اند و همه این واحدها با ثبت اطلاعات در سامانه علاوه بر خرید وجوه، نهاده هم دریافت می‌کنند، یادآور شد: همان‌گونه که تهمین دودو واحد مرعاری در شهرستان نمی‌توانند، برای وجوه و نهاده در سامانه ثبت‌نام کنند. رویی با بیان این که تعیین قیمت عرضه مرغ برعهده وزارت جهاد کشاورزی است، افزود: مفتخریم که اعلام کنیم کاشمر جزو معدود شهرستان‌هایی است که قیمت مرغ در تمام نقاط شهرستان یکسان است. مدیر جهاد کشاورزی کاشمر با بیان این که قطعه‌بندی مرغ برای فروش قطعات مرغ به صورت مجزا در داخل واحد صنفی ممنوع است و شبکه دامپزشکی با متخلفان برخورد می‌کند، اظهار کرد: انجام قطعه‌بندی فقط توسط گسترش‌گاه و تنها براساس مجوز سازمان جهاد کشاورزی و برای مقداری مشخص است که به صورت بسته‌بندی‌های مشخص و قیمت معین در بازار عرضه می‌شود.

## رونق فرت بافی در روستای

بزد تربت جام



**حقدادی/ رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی** تربت جام: گفت: روستای بزدا این شهرستان، یکی از کانون های فرت بافی است و پارچه بافی سنتی در خراسان رضوی است و قدمت فرت بافی در این روستا به حدود ۱۵۰ سال پیش بازمی گردد. به گزارش خراسان رضوی، ضراب مقدم افزود: فرت بافی از دیر باز توسط نازان هنرمند تربت جام و به ویژه در روستای بزدا انجام می شده و اکنون نیز در بسیاری از منازل این روستا به این کار پرداخته می شود و بالغ بر ۱۶۵۰ فرت باف در شهرستان تربت جام مشغول فعالیت اند که ۱۵۰ دستگاه فرت بافی فقط در منازل روستای بزدا وجود دارد.

صنایع دستی این روستا را به ثبت برسانیم  
و از هنرمندان این روستا حمایت های  
بیشتری کنیم. وی خاطر نشان کرد:  
محصولات فرت بافی شامل حوله های  
دستی، حمام، لباس... است.

## صفحه آرایي

واحد صفحه آرایی روزنامه خراسان  
سفارش می پذیرد

☎ · 5137 · 939 ·

✉ [layout@khorasannews.com](mailto:layout@khorasannews.com)

به جرئت می‌توان گفت، قنات اصفه گنجینه‌ای یکی از عجایب تاریخ تمدن بشر است که از گذشته‌های دور توجه بسیاری را به خود جلب کرده است. این قنات از حیرت‌انگیزترین پدیده‌های ساخت دست بشر و نمادی از همنوایی انسان با طبیعت است که از جاهای دیدنی گناباد به شمار می‌آید. این قنات که در حاشیه جنوب غربی شهر و یکومتری کیلومتر مسیر گناباد به کاکج و در فاصله ۲۷۱ کیلومتری جنوب شهر مشهد واقع است، مربوط به ۲۵۰۰ تا ۲۷۰۰ سال پیش است و در سال ۱۳۲۹ هـ. ش ۲۹۶۳ در فهرست آثار ملی به ثبت رسید و سال ۹۵ نیز در فهرست میراث جهانی یونسکو قرار گرفت.

رشته اصلی این قنات که ۱۳۱ هزار و ۲۵ متر طول دارد، در امتداد دره پر آب خانیک حفر شده و عمق مفاد آن نیز بیش از ۲۰۰ متر است. قطعات سال پرکننده در اطراف دهانه چاه‌های این رشته قنات، حاکی از این است که رشته قصبه واقع در کانال اولیه قنات در زمان هخامنشیان و رشته‌های دیگر قنات در مواقع خشکسالی در طول سالیان بعد از آن حفر شده است. با این حال، این اثر تاریخی بازرش گران بها که در فهرست آثار یونسکو هم ثبت رسیده، اکنون با مشکلات و چالش‌های همراهِ است؛ یکی از این موارد، بحث ساخت و سازهای غیرمجاز در حرم این اثر تاریخی است که جای نگرانی دارد. برای هر اثر تاریخی که ثبت جهانی می‌شود، باید یک سری اصول و موارد قانونی رعایت شود که یکی از آن‌ها، بحث حرم اثر تاریخی است که حاد قنات قصبه را به‌شدت تهدید می‌کند. طی چند سال اخیر، ساخت و سازها در اطراف این قنات به‌ویژه در داخل باغ‌های کشاورزی شدت گرفته و عزی هم برای بر خورد با چنین چالشی وجود ندارد.

این موضوع به حدی مهم است که در جلسه شورای پیشگیری از ساخت و سازهای غیر مجاز شهر گناباد به آن اشاره شده است و متولیان امر خواهان بررسی این موضوع شده اند.

● چالش‌های قنات قصبه

رئیس اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری از مشکلات پیش روی قنات صوبه، گفت: ساخت و سازهای غیر مجاز در حریم قنات قصبه به عنوان تنها اثر ثبت شده خراسان رضوی در فهرست آثار جهانی سازمان یونسکو، تهدید کننده اقامت و استمرار ثبت این اثر را در معرض تضییع قرار داده است. به گزارش ایرنا، حمیدرضا محمودی قوژدی در جلسه شورای پیشگیری از ساخت و سازهای غیر مجاز به موضوع نگران کننده ای اشاره کرد و افزود: یکی از ملاک های ثبت قنات قصبه در فهرست آثار جهانی سازمان یونسکو، نبود ساخت و ساز در