

## مروری بر دیدگاه های یک چهره ماندگار

انسان ها برای ماندگار شدن باید نوآفرینی کنند تا حرفی برای گفتن داشته باشند و تنها راه آن مطالعه، تحقیق و پژوهش است. باید حرف هایی بزنیم که برای آیندگان نیز کارایی و کاربری داشته باشد نه اینکه فقط از گذشته بگوییم. یا برای اینکه بخواهیم یک خطی را بیافرینیم باید از درون مایه بگذاریم، باید در آن ایده و خط و تفکر غوطه ور شویم. تا این اتفاق نیفتد نتیجه مثبتي حاصل نمی شود. این موضوع را می توان به تمام جریان و وابستگی های زندگی تعمیم داد. خوشنویسی را به عنوان زبان دست به زیر سیطره خود در می آورد، می بایست خود نی باشد در دست کاتب اصلی ازلی، باید چونان نی درونش عاری از هر حقد و عقده و بیرونش صاف و صیقلی و مطیع محض و تسلیم دست کاتب باشد که فرمود: نی بیچاره چه داند که ره پرده چه باشد دم نایست که بیننده و داناست خدایا.



پیامبر اکرم (ص) و هر کدام از ائمه اطهار و چهارده معصوم چندین کار آماده دارم. مثلاً بیش از صد کار تذهیب شده فقط راجع به امام حسین (ع) و بیش از پنجاه کار خوشنویسی راجع به حضرت زهرا سلام الله علیها دارم.

**وسایل کار شما کدامند و چگونه تهیه می شوند:**

من به اتفاق دوست گرانقدرم جناب استاد حمیدرضا فرقانی که خود دارای مدرک ممتاز خوشنویسی هستند، کاغذهای مخصوص و مورد نیاز برای مصرف یکسال را با مواد و محلول های خاصی رنگ و آماده می کنیم. از کاغذهای ۱۵۰ گرم نیم گلاسه که براق هم نیست تا

**شامل چه موضوعاتی است؟**

بیشترین آثار من راجع به آیات قرآن کریم و احادیث ائمه اطهار (ع) بوده است.

**معمولاً آثار خوشنویسی خود را در چه زمان هایی مرقوم می فرمایید:**

من هر مناسبت مذهبی که در پیش روی باشد دست به قلم می شوم و آیه، حدیث و روایتی را در قالب خوشنویسی و غالباً با خط احرام به رشته تحریر در می آورم و از طریق فضای مجازی با مخاطبین خود به اشتراک می گذارم. اگر چه در آرشو خود نیز کارهای زیادی با موضوعات متعدد در اختیار و در دسترس دارم که از آنها هم در مناسبت های خاص استفاده می نمایم. از احادیث و روایات

چند هفته قبلش به رحمت خدا رفته بود و همه اعضای خانواده از شهرهای مختلف آمده بودند. شعر من را در آن محفل خوانده بودند و پیام دادند که این بهترین عیدی از طرف آقای فریدون حاجی زاده آزاد برای خانواده ما بود و از ما تشکر کردند. شعر مرز و زمان و مکان نمی شناسد و وسیله همدلی و تعالی بخشی به زندگی انسان است، شعر تاثیر گذارترین و لطیف ترین ابزار و وسیله ارتباطی بین مردم و ملت هاست. شعر کلامی نافذ است که با روح و جسم انسان پیوند می خورد، شاعران هر کشور، سرمایه های آن جغرافیا هستند.

**عمده اشعار و آثار هنری شما**

این نیست.

**آیا به فرزندان خود توصیه می کنید مسیر شما را ادامه دهند؟**

مشکلات را می بینند و حاضر نیستند این مسیر را ادامه دهند.

**یک خاطره دیگر:**

کنار قبر یکی از بستگان نشستم و دیدم روی سنگ قبر نوشته شده است: یک جهان عشق نهان است اینجا... و من دست به قلم شدم و این شعر را ادامه دادم. در حال نوشتن بودم که همسرم همراه با دختر این مرحوم که استاد دانشگاه در رشته ادبیات بودند، از راه رسیدند. شعر را کامل کردم و برای این خانم فرستادم. دو روز بعد سالروز تولد مادر آنها بود که

**در حال حاضر چه تعداد کتاب آماده چاپ دارید؟**

شش کتاب در انتشارات نوبت چاپ است. مجموع دست نوشته های من حدود ۴۰ اثر است که بعضی از آنها چاپ شده و بعضی در نوبت چاپ و تعدادی هم در مرحله ویرایش نهایی است.

**موضوعات آثار و تالیفات را به تفکیک بیان نمایید:**

موضوع این آثار، علوم اسلامی، شعر، ادبیات و هنر می باشد.

**آیا این آثار و کتاب ها برای شما درآمزی دارد؟**

به هیچ عنوان درآمزی ندارد و بیشتر این کتاب ها اهدا می شود، البته بخشی هم به فروش می رسد

