

# مهر تایید بزرگان بر پنجاه سال تلاش صادقانه استاد فریدون حاجی زاده آزاد



حمیدرضا فرقانی

خوشنویس، مشاور فرماندار گنبد کاووس

اینجانب حمیدرضا فرقانی، بازنشسته بنیاد شهید و امور ایثارگران استان گلستان هستم. از اوایل انقلاب و دوران جنگ تحمیلی به خطاطی مشغول و دارای مدرک ممتاز خوشنویسی از انجمن خوشنویسان ایران می‌باشم. از سال ۱۳۵۹ که استاد فریدون حاجی زاده آزاد از آموزش و پرورش مامور در تبلیغات سپاه گنبد شدند با ایشان آشنا شدم و در امور هنری از قبیل خط و کلیشه چهره شهدا با ایشان همکاری داشتم و الحمدلله این ارتباط همچنان ادامه دارد. خط احرام دارای ویژگی‌های منحصر بفردی، به ویژه در ترکیب‌ها بوده و ضمن داشتن اسلوب خاص، دارای انعطاف زیادی می‌باشد. استاد فریدون حاجی زاده آزاد تألیفات متعددی در شناساندن هنر اصیل اسلامی ایرانی دارند که برای هنرجویان مشتاق می‌تواند بسیار ارزشمند باشد. تک تک افراد جامعه و وظیفه دارند که جایگاه هنر و هنرمند را به نسل‌های بعدی انتقال دهند و صداقت، نقش دولت و حاکمیت در این راستا از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است. کتب دستخط و کتبه‌های ماندگار در حرم‌ها و مساجد و آثار قدما در خلق آثار خطی در زمینه‌های مختلف مثل نقاشی خط و گلزار و بویژه نگارش قرآن کریم همگی بیانگر این مطلب است که خوشنویسی جایگاهی رفیع در انتقال مفاهیم دارد. بعد از انقلاب اسلامی، خوشنویسی جایگاه خود را پیدا کرده و در راستای انقلاب و ارزشهای انقلاب آثار فاخری توسط هنرمندان متعهد خلق شده ولی به نظر بنده ظرفیت این هنر بسیار بالاست و ما می‌توانیم از این هنر استفاده‌های بهینه‌تری داشته باشیم. استاد فریدون حاجی زاده آزاد از همان زمان که به شغل معلمی مفتخر گردیدند، با کمال اشتیاق به دورترین روستاهای

کلاله رفته و به تربیت شاگردان مشغول شدند. ایشان در راه آرمان‌های امام راحل و مقام معظم رهبری واقعا خستگی ناپذیرند و به قولی خستگی را خسته کرده‌اند. ایشان دارای روحی بزرگ و سرشار از اخلاص است که بدون هیچ چشم‌داشتی و با تمام توان کار و تلاش می‌کند. ایشان معلمی را شغل انبیا می‌دانند و در تربیت شاگردان از هیچ تلاشی فروگذار نکرده‌اند. ایشان می‌تواند الگوی خوبی برای کسانی باشد که به شغل معلمی علاقمندند.

حجه الاسلام محمد شوقیان  
استاد خوشنویسی

اینجانب حدود ۳۰ سال در انجمن خوشنویسان به تعلیم هنر جو مشغول بوده و تا بحال چند اثر را کتابت کرده‌ام که از جمله آنها دیوان حافظ می‌باشد. سالیان زیادی است که با استاد حاجی زاده به بهانه خوشنویسی و در ادامه با اشتراکات اعتقادی آشنا شده و مراوده داشته‌ام. ایشان با تبحر و مطالعه گسترده و تجارب ارزنده خود در هنرهای اسلامی، اقدام به خلق خط احرام نموده و با ارائه مبانی علمی و البته نیت و اخلاصی که در اجرای آن داشته اند اثری ماندگار از خود به جای گذاشته‌اند. ایشان تبحر کم نظیری در خلق آثاری در قالب خط معقلی و کوفی و بنایی دارند. بدون شک تألیفات ایشان در زمینه‌های مختلف هنری خدمتی بسیار بزرگ به هنر کشورمان است که امیدواریم با نشر آنها این مهم تحقق یابد. پر واضح است که معرفی اساتید و چهره‌های شاخص و اثرگذار فرهنگی به اقشار مختلف جامعه به ویژه نسل جوان، وظیفه مسئولین بوده و باید از ابزار مختلفی که در دست دارند بهره برده و این سرمایه‌های معنوی کشور را حفظ نمایند. استاد حاجی زاده از جمله معلمان با تجربه و با اخلاصی هستند که در دو عرصه علم و عمل گام‌های

فراوانی برداشته و از قافله ایثارگران و مجاهدانی هستند که چشم انتظار وصال معبود بوده و ما بدلو تبدیل.

احمد پورافشاری  
استاد دانشگاه

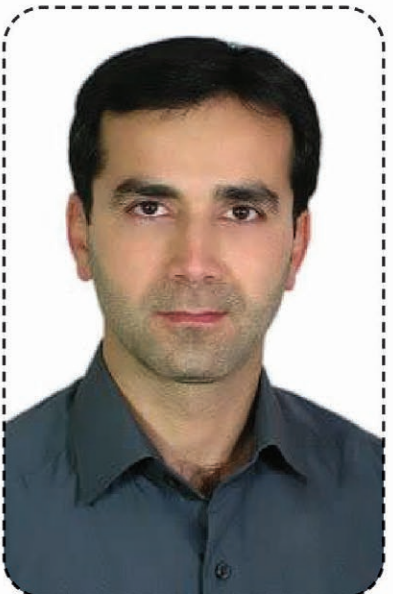
اینجانب احمد پورافشاری، بازنشسته آموزش و پرورش و دارای بیش از سی سال سابقه فعالیت در اداره کل آموزش و پرورش و مدارس مشهد هستم. حدود بیست و هشت سال پیش با استاد فریدون حاجی زاده آزاد همکاری به واسطه ارادت بنده به ایشان و ویژگی‌های خاص استاد، تبدیل به دوستی دائمی ما شد. هنرمندان از جمله انسان‌هایی در خور تقدیر و برخوردار از توانمندی‌های ویژه‌ای در زمینه هنرشان هستند اما معدود هنرمندانی مبدع و یا گشاینده مسیرهای نوی می‌شوند که استاد فریدون حاجی زاده آزاد هم از این جمله می‌باشند. عشق به هنر و پشتکار غیر قابل وصف ایشان باعث دستاوردهای ارزشمند ایشان گردیده است. هر اثری که به واسطه برانگیختن ذوق هنری مخاطب و یا ویژگی منحصر به فرد زیبایی شناختی آن نظر مخاطب را جلب کند حتماً مبین هم خواهد بود، که خط احرام از این ویژگی برخوردار است. برای حفظ آثار استاد باید از همه ابزارها استفاده نمود و همین گزارش نیز بسیار ارزشمند است و به پویایی هنر و معرفی کمک می‌کند. قطعاً خط به تنهایی برای ترویج ارزش‌ها کافی نیست، اما از جمله هنرهای راه یافته به دل زندگی ایرانیان به شمار می‌رود به گونه‌ای که هم‌اکنون بیشتر منازل و محیط‌های اداری و... مزین به این هنر هستند. ولی از ظرفیت آن خوب استفاده نشده است. در پایان عرایضم درباره استاد فریدون حاجی زاده آزاد باید بگویم که ایشان معلمی متعهد، خستگی ناپذیر، خلاق و نمونه هستند.

استاد فاضل نیشابوری  
استاد خوشنویسی و استاد کتابخانه آستان قدس رضوی

استاد فریدون حاجی زاده آزاد، چهره‌های پر تلاش، فعال و هنرمند می‌باشند. من بیش از ۲۰ سال است که ایشان را می‌شناسم و خط احرام از ابداعات ایشان است.

دکتر محمد اعتضاد رضوی  
چشم پزشکی و استاد دانشگاه

اینجانب محمد اعتضاد رضوی، مدیر عامل مجتمع آموزشی عام المنعه نوین و استاد دانشگاه علوم پزشکی مشهد هستم. من با جناب آقای فریدون حاجی زاده آزاد از حدود ۲۰ سال پیش که ایشان در مدرسه نوین بودند سابقه آشنایی داشته و دارم. خط احرام یک خط نقاشی ابتکاری و ابداع بی بدیل ایشان است که با عشق و ایمان و با پشتکار به این هنر زیبا می‌پردازند. برای حفظ هنرهای خاص که هر از چند صباحی توسط افراد هنرمند عاشق و مومن با نیت والا کار میشوند، نیاز به معرفی این اساتید و گسترش هنر ایشان و گذاشتن نمایشگاه‌های مناسب و در شان توسط نهادهای فرهنگی و رسانه‌ها می‌باشد. خط یکی از مهمترین رسانه‌ها و راه‌های ارتباط فرهنگی بین جوامع است. استفاده از خط نقاشی جذابیت‌های خاص خود را داشته و در جلب مخاطب مهم است. جناب حاج فریدون حاجی زاده آزاد از مریان پرورشی متعهد و معلمین قوی قدیمی مجتمع نوین بوده‌اند که با نیت صدق و ایمان و اعتقاد وافر به امر تعلیم و تربیت دانش‌آموزان پرداخته اند و سالهاست در مسئولیت‌های مختلف مدیریتی در معاونت پرورشی ناحیه یک آموزش و پرورش و مدیریت مدارس کرامت با جدیت و تلاش خدمت مشفقانه می‌نمایند.



جواد اقبالی مطلق

مدیر دبیرستان نوین و از مدیران سابق اداره آموزش و پرورش

اینجانب جواد اقبالی مطلق، دارای ۲۷ سال سابقه خدمت در آموزش و پرورش هستم. سالها در دبیرستان‌های مختلف تدریس داشته و چند سال هم به عنوان کارشناس و کارشناس مسئول در اداره ناحیه یک آموزش و پرورش مشهد و سه سال هم به عنوان معاونت پشتیبانی یکی دیگر از ادارات مشغول خدمت بوده‌ام. در حال حاضر به عنوان مدیر دبیرستان غیر دولتی نوین در خدمت دانش‌آموزان و جامعه آموزش و پرورش هستم. مدرک کارشناسی ادبیات عرب را در سال ۱۳۷۸ از دانشگاه فردوسی مشهد گرفتم و در سال ۱۳۸۵ نیز فوق لیسانس تاریخ ادیان را دانشگاه آذربایجان اخذ نمودم. سابقه آشنایی من با استاد فریدون حاجی زاده آزاد به سال ۱۳۹۳ بر می‌گردد که من به عنوان کارشناس مشارکت‌های مردمی و مدارس غیردولتی فعالیت داشتم. آنجانب این وظایفی که داشتم باموسسین مدارس غیرانتفاعی در ارتباط بودم که یکی از آن مدارس مجتمع کرامت و جناب آقای فریدون حاجی زاده آزاد و دوستان ایشان بودند. برخوردهایی که در این سالها با ایشان داشتیم و پیگیری‌های ایشان در اداره باعث شد که ابتدا با ایشان در حیطه کاری ارتباط داشته باشیم اما در ادامه به لحاظ اخلاق و ویژگی‌های ایشان، این ارتباط از حد ارتباط کاری فراتر رفت و من با توجه به شناختی که از سوابق تدریس و معاونت‌ها و مدیریت‌های ایشان داشتم و همچنین سابقه معاونت پرورشی ایشان در همین ناحیه، به عنوان یک شاگرد از سبقه و

تجربیات ایشان استفاده می‌نمودم. برجستگی‌های اخلاقی ایشان برای من بسیار قابل توجه و قابل تقدیر بود، کم‌کم شرایط به گونه‌ای پیش رفت که با مشاهده آثار هنری و تألیفات استاد، به توانمندی‌های ایشان در حوزه هنر نیز بیش از پیش پی برده و بیش از همیشه به ایشان افتخار می‌نمایم. در فواصلی که مجالی می‌یابم از محضر استاد کسب فیض می‌کنم. من از دیدن آثار هنری لذت می‌برم و علاقه زیادی به خط دارم. نمی‌توان از کنار نام و آثار ایشان در زمینه نقاشی، نقاشی کودک، خوشنویسی و تحقیقات و تألیفات ایشان پیرامون خط به آسانی گذشت. تألیفات ایشان راجع به خط و ادبیات و به خصوص کتاب ایشان راجع به حضرت علی علیه السلام، تحسین برانگیز است. ایشان سابقه سالها حضور در جبهه را دارند و علیرغم چند بار مجروح شدن باز هم بارها عازم جبهه می‌شوند و در حال حاضر که سالها از دوران دفاع مقدس می‌گذرد، ایشان همچنان روحیه جهادی خود را حفظ کرده‌اند و با اینکه مسئولیت‌ها و مدیریت‌های مختلف را تجربه کرده‌اند اما همچنان رفتار و گفتار و تواضع ایشان بسان یک معلم ساده و ارزشی می‌باشد و در سی ساله دوم خدمت، همچنان پرانرژی، پویا و سرزنده فعالیت‌های خود را ادامه می‌دهند و علاوه بر مدیریت مدرسه کرامت با مدرسه مهر علوی که دانش‌آموزان یتیم را تحت پوشش دارد همکاری می‌کنند. استاد جزو اعضای هیات امنای دبیرستان نوین هم هستند و تجربیات خود را به این مجموعه‌ها انتقال می‌دهند. این همکاری‌ها بدون هیچگونه چشم داشت مالی و توقع و انتظاری می‌باشد. باید دانش‌آموزان و دانشجویان نسل امروز از تجربیات و آثار استاد استفاده نمایند. باید فضایی فراهم گردد که استاد بتوانند به این نسل آموزش بدهند. تحقیقات استاد پیرامون تولید مرکب از جمله اقداماتی قابل تامل است که صورت گرفته است و شاید نتوان به این دست یافته‌ها را در فضای مجازی یا بسیاری از کتابهای دیگر دسترسی داشت. استاد فریدون حاجی زاده آزاد به معنای واقعی کلمه یک معلم بوده و هستند.