

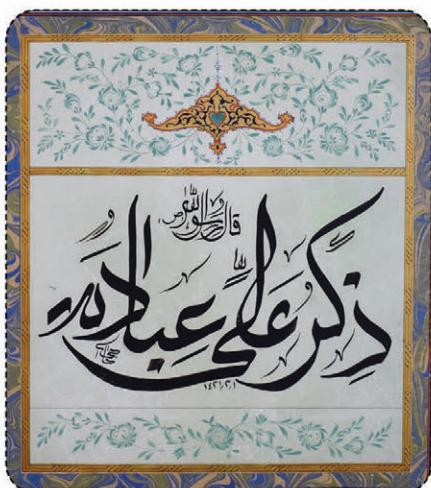
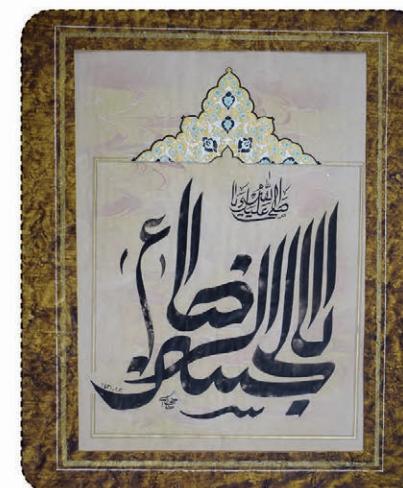
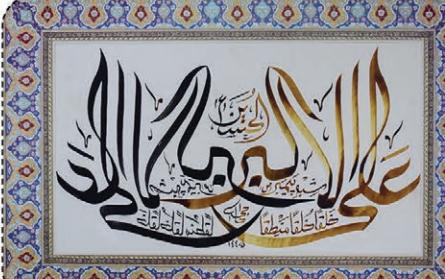
مروری بر دیدگاه‌های یک چهره ماندگار

انسان‌ها برای ماندگارشدن باید نوآفرینی کنند تا حرفی برای گفتن داشته باشند و تنها راه آن مطالعه، تحقیق و پژوهش است. باید حرف‌هایی بزنیم که برای آیندگان نیز کارایی و کاربری داشته باشد نه اینکه فقط از گذشته بگوییم. یا برای اینکه بخواهیم یک خطی را بیافرینیم باید از درون مایه بگذاریم، باید در آن ایده و خط و تفکر غوطه‌ور شویم. تا این اتفاق نیفتند نتیجه مثبتی حاصل نمی‌شود. این موضوع را می‌توان به تمام جریان و وابستگی‌های زندگی تعمیم داد. خوشنویسی را به عنوان زبان دست به زیر سیطره خود در می‌آورد، می‌بایست خود نی باشد در دست کاتب اصلی از لی، باید چونان نی درونش عاری از هر حقد و عقد و بیرونش صاف و صیقلی و مطیع محض و تسلیم دست کاتب باشد که فرمود: نی بیچاره چه داند که ره پرده چه باشد دم ناییست که بیننده و داناست خدا ایا.



پیامبر اکرم (ص) و هر کدام از ائمه اطهار و چهارده معصوم بیشترین آثار من راجع به آیات قرآن کریم و احادیث ائمه چندين کار آماده دارم. مثلاً بیش از صد کار تذهیب شده فقط راجع به امام حسین (ع) و بیش از پنجاه کار خوشنویسی راجع به حضرت زهرا سلام الله علیها دارم.

وسایل کار شما کدامند و چگونه تهیه می‌شوند: من به اتفاق دوست گرانقدر جناب استاد حمید رضافرقانی که خود دارای مدرک ممتاز در دسترس دارم که از آنها هم در مناسبت‌های خاص استفاده می‌کنیم. از کاغذهای نیم گلاسه که برآق هم نیست تا



شامل چه موضوعاتی است؟ رفته بود و همه اعضای خانواده بیشترین آثار من راجع به آیات از شهراهی مختلف آمده بودند. قرآن کریم و احادیث ائمه چندين کار آماده دارم. مثلاً بیش از صد کار تذهیب شده فقط راجع به امام حسین (ع) بوده است. معمولاً آثار خوشنویسی خود را در چه زمان‌هایی مرقوم می‌فرماید: در روی باشد دست به قلم می‌شوم و آیه، حدیث و روایتی را در قالب خوشنویسی و غالباً با خط احرام به انسان است، شعر تاثیرگذارترین و لطیف ترین ابزار و وسیله ارتاطی فضای مجازی با مخاطبین خود به بین مردم و ملت هاست. شعر اینجا... و من دست به قلم شدم و این شعر را ادامه دادم. در حال اینجا... و من دست به قلم شدم و این شعر را ادامه دادم. در حال نوشتن بودم که همسرم همراه کلامی نافذ است که باروح آمده کردن کاغذ، گاه از طلای ۲۴ عیار استفاده می‌کنیم. بینندۀ تصویر دانشگاه در رشتۀ ادبیات بودند، از آن جغرافیا هستند. شعر را کامل کردم و برای این خانم فرستادم. دور زیستی شاعران هر کشور، سرمايه‌های آن جغرافیا هستند. عمده اشعار و آثار هنری شما

چند هفته قبلش به رحمت خدا آیا به فرزندان خود توصیه می‌کنید مسیر شمارا داده دهدن؟ مشکلات را می‌بینند و حاضر نیستند این مسیر را ادامه دهند. حاجی زاده آزاد برای خانواده ما کنار قبر یکی از بستگان نشستم و دیدم روی سنگ قبر نوشته شده است: یک جهان عشق نهان است اینجا... و من دست به قلم شدم و این شعر را ادامه دادم. در حال اینجا... و من دست به قلم شدم و این شعر را ادامه دادم. در حال نوشتن بودم که همسرم همراه بادختر این مرحوم که استاد دانشگاه در رشتۀ ادبیات بودند، از آن جغرافیا هستند. شعر را کامل کردم و برای این خانم فرستادم. دور زیستی شاعران هر کشور، سرمايه‌های آن جغرافیا هستند. عده اشعار و آثار هنری شما

این نیست. آیا به فرزندان خود توصیه می‌کنید مسیر شمارا داده دهدن؟ مشکلات را می‌بینند و حاضر نیستند این مسیر را ادامه دهند. حاجی زاده آزاد برای خانواده ما کنار قبر یکی از بستگان نشستم و دیدم روی سنگ قبر نوشته شده است: یک جهان عشق نهان است اینجا... و من دست به قلم شدم و این شعر را ادامه دادم. در حال اینجا... و من دست به قلم شدم و این شعر را ادامه دادم. در حال نوشتن بودم که همسرم همراه بادختر این مرحوم که استاد دانشگاه در رشتۀ ادبیات بودند، از آن جغرافیا هستند. شعر را کامل کردم و برای این خانم فرستادم. دور زیستی شاعران هر کشور، سرمايه‌های آن جغرافیا هستند. عده اشعار و آثار هنری شما

در حال حاضر چه تعداد کتاب آماده چاپ دارد؟ شش کتاب در انتشارات در نویت چاپ است. مجموع دست نوشتۀ های من حدود ۴۰ اثر است که بعضی از آنها چاپ شده و بعضی در نویت چاپ و تعدادی هم در مرحله ویرایش نهایی است. موضوعات آثار و تالیفات را به تفصیل بیان نماید: موضوع این آثار، علوم اسلامی، شعر، ادبیات و هنر می‌باشد. آیا این آثار و کتاب‌ها برای شما در آمدزایی دارد؟ به هیچ عنوان در آمدزایی ندارد و بیشتر این کتاب‌ها اهدامی شود، البته بخشی هم به فروش می‌رسد