اخبار

جامعه

اختتامیه مسابقات مدیحه‌خوانی کوثر محبت در مشهد برگزار شد

تقدیر از مداحان نوجوان

مسلمی / مراسم اختتامیه دومین دوره مسابقات مدیحه خوانی کوثر محبت ویژه نوجوانان در مشهد برگزار شد و از هزار و ۱۲۲ نوجوان شرکت کننده در این مسابقات، ۵۰ نفر به مرحله نیمه نهایی راه یافتند و از این تعداد ۸ نفر برگزیده شدند. به گزارش «خراسان رضوی»، اکبرزاده رئیس کانون مداحان استان در این مراسم که در سالن اجتماعات سازمان تبلیغات اسلامی برگزار شد، گفت: دومین دوره مسابقات مدیحه خوانی ویژه نوجوانان با هدف ارتقای سطح مداحان نوجوان و همچنین استعدادیابی و ایجاد انگیزه برای علاقه‌مندان به مدیحه خوانی برگزار شد. وی افزود: مسابقات مدیحه سرایی کوثر محبت به همت اداره کل تبلیغات اسلامی خراسان رضوی و با همکاری و مشارکت کانون مداحان و بسیج مداحان این استان برگزار شده است. وی همچنین در حاشیه این مراسم گفت: به موضوع مدیحه سرایی در میان جامعه مداحان کمتر پرداخته می شود و این مسابقات که ویژه مدیحه خوانی است می تواند بسیاری از این خلأها را پر کند. شایان ذکر است، امیرحسین عبداللهی از شهرستان چناران، علیرضا سالار از کاشمر و عباس تقی‌پور از جغتای جزو ۸ نفر برگزیده هستند. همچنین عرفان دوراندیش، سیدمهدی موسوی، محمدطاها شیخ‌زاده، محمدمهدی و محمدجواد خانی از مشهد در این مسابقات برگزیده شدند.

اعزام ۴ هزار دانش آموز استان به اردوی راهیان نور

مسئول سازمان بسیج دانش آموزی استان با اشاره به اعزام ۴ هزار دانش آموز استان به اردوی زیارتی راهیان نور گفت: استقبال و اشتیاق دانش آموزان در بازدید از مناطق عملیاتی جنوب کشور بی نظیر بود. حجت الاسلام مهدی جعفری در گفت و گو با فارس اظهار کرد: در مرحله اول، اعزام های دانش آموزی با قطار به استعداد ۲۱۰۰ نفر انجام می شود که ۱۳۰۰ نفر دختر و ۸۰۰ نفر پسر هستند.

کنسرت حجت اشرف زاده در نیشابور برگزار می شود

شجاعی مهر / حجت اشرف زاده هنرمند محبوب نیشابوری ۱۸ و ۱۹ اسفند برای اولین بار مقابل همشهریان خود روی صحنه می رود. رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان نیشابور با اعلام این خبر به خراسان رضوی گفت: همزمان با اعیاد مبارک شعبانیه، کنسرت حجت اشرف زاده روزهای ۱۸ و ۱۹ اسفند در ۴ سانس در مجموعه فرهنگسرای سیمرغ نیشابور برگزار می شود. سیدآبادی افزود: امکان اجرای برنامه این هنرمند نیشابوری پیش از این چندین بار به دلایل مختلف فراهم نشد و وی برای اولین بار مقابل همشهریان خود اجرای زنده صحنه ای خواهد داشت.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

نظر به دستور مواد ۱و۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۰۹/۲۰و برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۰۶۰۰۶۰۰۷۴۳۲ هیات اول موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تربت حیدریه تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی خانم سمیه خدادادی فرزند حبیب بشماره شناسنامه ۵۲ صادره از تربت حیدریه نسبت به ششدانگ یکباب منزل به مساحت ۱۶۷/۶۰ متر مربع (یکصد و شصت و هفت و شصت صدم متر مربع) قسمتی از پلاک ۴۳۸ فرعی از اراضی دیزقند پلاک ۲۳۱ اصلی دهستان اربعه واقع در خراسان رضوی بخش یک حوزه ثبت ملک تربت حیدریه خریداری مع الواسطه از مالک رسمی غلامحسین مجتهدزاده محرز گردیده است. لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق روزنامه محلی و کثیرالانتشار در شهرها منتشر تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست .
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۱/۱۱/۲۷
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۱/۱۲/۱۳
سید امین موسوی-رئیس ثبت اسناد و املاک تربت حیدریه ۱۴۰۱۰۰۸۰۵۵/ش

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۰۹/۲۰ و برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۰۶۰۰۶۰۰۸۳۵۳ هیات اول موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تربت حیدریه تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای یحیی باخدای صنوبری فرزند ولی اله بشماره شناسنامه ۱۶۴۱ صادره از تربت حیدریه نسبت به ششدانگ یکقطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۶۲۵ متر مربع (دوهزار و ششصد و بیست و پنج مترمربع قسمتی از اراضی بهارستان پلاک ۲۰۵ اصلی دهستان اربعه واقع در بخش یک تربت حیدریه خریداری مع الواسطه از مالک رسمی بانو کلثوم معصومی صنوبری محرز گردیده است . لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق روزنامه محلی و کثیرالانتشار در شهر ها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند . معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که دراین صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض، گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست .
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۱/۱۲/۱۳
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۱/۱۲/۲۸
سید امین موسوی-رئیس ثبت اسناد و املاک تربت حیدریه ۱۴۰۱۰۰۸۰۵۵/ش

گفت و گوی «خراسان رضوی» با پیش کسوت بازمانده رنگرزی گیاهی در استان

آخرین رنگ از رنگین کمان رنگرزی!

ترسول / نخ ها را قلیاب می کند، یعنی با صابون چربی الیاف پشمی را می برد. بعد آن ها را آب می کشد؛ «حالا به اندازه ته رنگ گرفتن با زمه وروناس می جوشانیم.» بعد روناس را داخل پاتیل می ریزد، پاتیل را جوش می آورد و نخ ها را اضافه می کند. «مثل آبگوشت می مونه بابا جان. آبگوشت آبگوشته، اما همه می دونن هر چی بیشتر بجوشه، بهتر جا می افته و خوشمزه تر می شه. کار ما هم همینه. نخ هر چی بیشتر با رنگ بجوشه، زیباتر و موندگارتر می شه.» نخ ها باید بین ۱۰ تا ۲۴ ساعت داخل پاتیل بماند، اما استاد به ۲۴ ساعت پایبند است. راز سماقی ترین فرش های دنیا این است.

فوت کوزه گری

در ششمین شماره از پرونده میراث منسوخ شده صنایع دستی استان در روزنامه «خراسان رضوی»، به سراغ استاد ابراهیم قائمی، پیش کسوت رنگرزی گیاهی استان رفتیم که در نیشابور ساکن است. او از معدود بازماندگان این هنر است. همه رنگ ها را با عشق می زند، اما انگار ته دلش لاجورد را جور دیگری دوست دارد. پای پاتیل ایستاده و هم می زند، بعد یک رشته نخ را بیرون می کشد، کیفیت رنگ را با دست می آزماید؛ «حالا دیگه باید پاتیل سرد بشه. نباید عجله کرد.»

خیلی صبور است. با یک جست و جوی کوتاه در اینترنت می توانید انواع نظرات درباره مراحل رنگرزی را ببینید، هیچ کدام به اندازه استاد قائمی حوصله خرج نمی کنند. بعد هم مشتری می ماند و فرشی که هر سال رنگ پریده تر می شود، اما همه می دانند لاکی و لاجورد و سماقی استاد تا ابد لاکی است و لاجورد و سماقی.

از رهن کاریز تا نیشابور

می گوید: «۱۲ ساله بودم. در روستای رهن کاریز نیشابور زندگی می کردیم، آن زمان هنوز فرشی در خانه های مردم نبود، رنگرزی هم رواج نداشت، رنگرزی ها همه جزئی بود، خانم ها برای فُرَت بافی، شعربافی و... قابلمه های ۵ کیلویی و ۱۰ کیلویی داشتند و یکی دو کیلو نخ در آن رنگ می کردند. مادر من هم همین کاره بود، اولین بار که دیدم نخ رنگ می کند، عاشق این کار شدم، قابلمه را گذاشته بود و هم می زد. هر بار که دسته نخ ها را از قابلمه بیرون می کشید، آدم رنگ تازه ای می دید تا این که رنگ خوب پخته می شد و جا می افتاد. ۱۸ ساله بودم که پای دار قالی به روستای مان باز شد، یک اوستا کار هم از مشهد آمد و روستایی ها را تعلیم داد. اولین قالی را که بافتم، شدم اوستا کار. به بقیه یاد می دادم، اما بعد دیدم علاقه ام به رنگ ها بیشتر است، برای همین دار و شانه و قشو را کنار گذاشتم و پاتیل های مسی خریدم، اجاق و همزن و ظروف شیشه ای مدرج، ابزار کارم شدند. خلاصه رنگرز شدم.» استاد نخ رنگ کرد. اهالی روستا قالی بافتند، قالی ها راهی شهرها و شهره بازار شدند و دیری نگذشت که اهالی قالی بافی از استاد خواستند به نیشابور برود و کار را گسترش بدهد و استاد در ۲۵ سالگی بار و بنه را جمع کرد و راهی نیشابور شد. رنگ هایش اعتبار بازار و شهره تجار شدند.

۱۴ سال بیمه برای ۴۰ سال هنر

استاد امروز ۶۵ ساله است. حدود ۴۰ سال از هم نفسی اش با رنگرزی گیاهی می گذرد و ۴۰ سال حیات این هنر آبا و اجدادی، مدیون نبوغ، تلاش و ایثار استاد قائمی است. می پرسید چرا ایثار؟ چون برای ۴۰ سال تلاش بدون دیده شدن، حمایت شدن و آن گونه که در شأن اوست قدر دانسته شدن، قطعا عشق و ایثار نیاز است. این که بعد از ۴۰ سال تلاش در سخت ترین شرایط بازار، فقط ۱۴ سال بیمه برایت رد کنند، سخت است. این که برای گسترش کار و انتقال تجربه به نسل جوان حمایتت نکنند، درد است. این که به راه حل هایت برای نجات رنگرزی گیاهی از نابودی، پاسخی ندهند و با تمام این اوصاف باز هم خسته نشوی، همه چیز را رها نکنی و امیدت را از دست ندهی، از خودگذشتگی می خواهد.

هنوز هم با علاقه کار می کنم

وقتی از دردل هایش می پرسم، می گوید: «من جواب سوال تان را می دهم اما قبل از این بدانید که من نه از کارم خسته ام، نه دلزده شده ام، نه آن را کنار می گذارم! هنوز هم با علاقه کار می کنم و آرزویم گسترش و ارتقای رنگرزی گیاهی است.» بعد جوابم را می دهد: «درست است، حمایتی در کار نیست یا حداقل حمایت موثری در کار نیست. مثلا برای گسترش کارگاه وام ندادند، اگر می دادند دستگاه های به روز می خریدم، کیفیت کار را بالاتر می بردم و کارآفرینی می کردم. واقعا آرزویش را دارم. آرزوی کارآفرینی در هنر باستانی! کار ما طوری نیست که درآمدش از خرج مان بیشتر بشود و بتوانیم پس انداز کنیم، اما اگر می شد نخ یک سال را بخریم، کار خیلی فرق می کرد. چون نخ های خوب زود از بازار می روند و اگر بخواهیم کار با کیفیت بکنیم، با توان خرید کمی که داریم، ناچاریم تولید را کاهش بدهیم.»

استاد شاگردان زیادی تربیت کرده، اما هر چه برای بیمه آن ها پیگیری کرده، میراث فرهنگی پاسخی نداده است. می گوید: «این برخوردها نسل جوان را دلسرد می کند و دیگر کسی رغبت نمی کند هنرهای آبا و اجدادی را ادامه بدهد.»

آخرین رنگ...

هنوز صدای قل قل پاتیل از انتهای کارگاه به گوش می رسد، بخار شفاف رنگ ها با آن عطر شیرینش، سرمای زمستان را کوچک می شمارد. اجاق تا سپیده دم فردا روشن است. دستان استاد هم از هم زدن خسته نمی شود، اما تا خود صبح سکوت کارگاه رنگرزی پر از اضطراب یک سوال است: «آیا این آخرین رنگ از رنگین کمان رنگرزی است که سر به دار قالی می سپارد؟...».

از میان خبر ها

فرهنگی هنری

در پیام وزیر ارشاد به نخستین سالگرد درگذشت استاد مصطفی‌زاده بیان شد:

ستاره درخشان سپهر پرتلألوی خراسان

مراسم نخستین سالگرد درگذشت استاد فقید مرحوم سیدمحسن مصطفی‌زاده در مشهد برگزار شد و طی آن وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پیامی به این مراسم گفت: مرحوم سیدمحسن مصطفی زاده، نویسنده، شاعر، پژوهشگر فقید و از ستارگان درخشان سپهر پرتلألو خراسان است که هم در شعر، هم در ادبیات و هم در عرصه نمایش به ویژه تعزیه خوش درخشید. به گزارش ایرنا، محمدمهدی اسماعیلی در پیام خود که مدیر کل ارشاد استان آن را قرائت کرد، افزود: مرحوم استاد سیدمحسن مصطفی‌زاده نام نیکی از خود به یادگار گذاشت، یاد و خاطره این الگوی هنرمند متعهد انقلابی خراسان را گرامی می داریم و رحمت و رضوان الهی را از پیشگاه پروردگار مهربان برای این هنرمند متعهد مسئلت داریم. حجت الاسلام پژمانفر نماینده مردم مشهد و کلات در مجلس نیز در این مراسم گفت: هنرمندان سرمایه ما هستند، کسانی که در این شهر مسئولیتی بر دوش دارند، وظیفه دارند که به اهالی فرهنگ و هنر توجه و آنان را تکریم کنند. این شهر افراد بزرگی در عرصه فرهنگ و هنر داشته است که از بین ما رفته اند که یکی از آنان مرحوم مصطفی‌زاده بود. در این مراسم که استاندار خراسان رضوی نیز حضور داشت، تعدادی از هنرمندان شاعر و نویسنده به بیان خاطراتی از او پرداختند. استاد شفق (محمدجواد غفورزاده) از شاعران بنام خراسان رضوی نیز شعری را خواند که در وصف آن مرحوم سروده بود.

معاون شهردار مشهد خبر داد:

ابلاغ آخرین طرح تفصیلی مشهد به شهرداری

معاون شهرسازی و معماری شهرداری مشهد از ابلاغ قانونی آخرین طرح تفصیلی حوزه میانی غربی از سوی استانداری خبر داد. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی شهرداری مشهد، عبدا...زاده گفت: در نهایت تنها طرح باقی مانده حوزه میانی غربی در مورخ ۱۱ اسفند امسال توسط استاندار خراسان رضوی به صورت قانونی برای اجرا و پاسخگویی به شهرداری ابلاغ شد. وی افزود: با توجه به جدید بودن ضوابط و تغییر در برخی سیاست های ضابطه ای، مقرر شد نماینده مشاوران تهیه کننده طرح های تفصیلی، در مناطق ۱۲ گانه مستقر شوند تا در صورت وجود ابهام پاسخگو باشند.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۰۶۰۱۴۰۰۱۱۳۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک خواف تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حسین کریمی رزدابی فرزند کریمداد بشماره شناسنامه ۴۹۶ صادره از خواف در ششدانگ یکباب منزل به مساحت ۱۷۳/۹۰مترمربع قسمتی از پلاک۱۳۰۷ فرعی از ۱۵۵ اصلی واقع در بخش شش تربت حیدریه خریداری مع الواسطه از مالک رسمی بانوخانم تیموری محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۱/۱۱/۲۷
تاریخ انتشار نوبت دوم :۱۴۰۱/۱۲/۱۳ ۱۴۰۱۰۰۶۳۰۱/ش
امیرجعفری- رئیس اداره ثبت اسنادواملاک شهرستان خواف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۰۶۰۱۴۰۰۱۱۴۱ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک خواف تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم جان بی بی انفرادی رودی فرزند غلام محمد بشماره شناسنامه ۴۹ صادره از خواف در ششدانگ یکباب منزل به مساحت ۱۴۳/۲۰ مترمربع قسمتی از پلاک ۴۳۷ فرعی از ۱۵۵ اصلی واقع در بخش شش تربت حیدریه خریداری مع الواسطه از مالک رسمی خانم گلستان فاتح محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۱/۱۱/۲۷
تاریخ انتشار نوبت دوم :۱۴۰۱/۱۲/۱۳ ۱۴۰۱۰۰۶۳۱۱/ش
امیر جعفری-رئیس اداره ثبت اسنادواملاک شهرستان خواف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۰۶۰۱۴۰۰۱۱۴۹. ۱۴۰۱۶۰۳۰۶۰۱۴۰۰۱۱۴۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک خواف تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم مژگان عطوفتی رودی فرزند درمحمد بشماره شناسنامه ۷۵۹ صادره از خواف درششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۸۵۸/۷۷ مترمربع قسمتی از پلاک ۷۱۳ فرعی از ۱۵۷ اصلی واقع در بخش شش تربت حیدریه خریداری مع الواسطه از مالک رسمی آقای نورمحمد معروف رودی محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول :۱۴۰۱/۱۱/۲۷
تاریخ انتشار نوبت دوم :۱۴۰۱/۱۲/۱۳ ۱۴۰۱۰۰۶۳۰۲/ش
امیرجعفری- رئیس اداره ثبت اسنادواملاک شهرستان خواف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۰۶۰۱۴۰۰۱۱۴۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک خواف تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای عبداله تحسینی رودی فرزند رجبعلی بشماره شناسنامه ۱۴۸ صادره از خواف درششدانگ یکباب منزل به مساحت ۱۱۴/۵۰ مترمربع قسمتی از پلاک ۱۱۰۳فرعی از ۱۵۵ اصلی واقع دربخش شش تربت حیدریه خریداری مع الواسطه از مالک رسمی خانم رحیمه هنردار رودی محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۱/۱۱/۲۷
تاریخ انتشار نوبت دوم :۱۴۰۱/۱۲/۱۳
امیر جعفری-رئیس اداره ثبت اسناد واملاک شهرستان خواف
۱۴۰۱۰۰۶۲۹۷/ش

مزایده عمومی یک مرحله ای

مزایده عمومی یک مرحله ای واگذاری جایگاه CNG شهرداری شهر رشتخوار

شهرداری رشتخوار در نظر دارد فراخوان یک مرحله ای **واگذاری جایگاه CNG خود رادر شهر رشتخوار** به صورت مزایده به بخش خصوصی به شماره ۱۰۰۱۰۰۴۵۷۰۰۰۰۰۰۸ از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.
کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکتها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.
متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.
مواعد زمانی:
-تاریخ انتشار فراخوان درسامانه ستاد: ۱۴۰۱/۱۲/۱۳- راس ساعت ۱۴ظهر
-مهلت دریافت اسناد فراخوان: ۱۴۰۲/۰۱/۰۶- راس ساعت ۱۲ظهر
-مهلت ارسال پیشنهادات: ۱۴۰۱/۱۲/۱۳- راس ساعت ۱۲ ظهر
-زمان بازگشایی پاکت ها: ۱۴۰۲/۰۱/۱۷- راس ساعت ۱۰ صبح
نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار: ضمانت نامه بانکی به مبلغ پنج درصد کل مبلغ پایه محاسبه می گردد.
اطلاعات تماس و آدرس دستگاه : استان خراسان رضوی-شهرستان رشتخوار- شهررشتخوار-میدان آزادی-شهرداری رشتخوار- **شماره تماس:** ۰۵۱۵۶۲۲۳۰۰۸ — ۰۵۱۵۶۲۲۲۷۳۰
ادریس عصاران-شهردار رشتخوار
۱۴۰۱۰۰۸۰۵۳/ش